

PARLER le cambodgien

COMPRENDRE le cambodge

Pierre-Régis Martin

Dy Dathsy



Un livre

Une méthode

Un lien



Culture

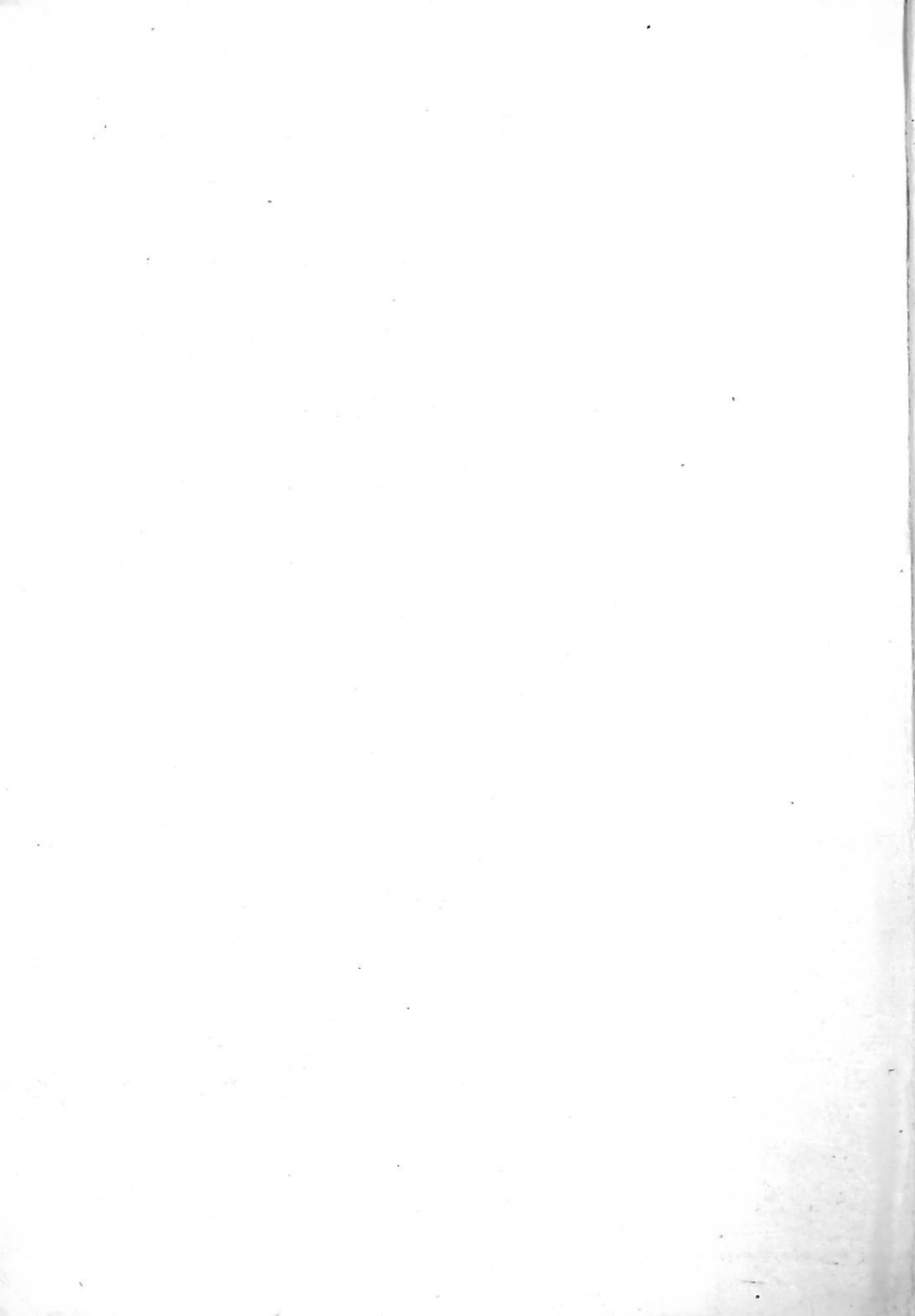
Tradition

Langage

Communication



Editions



PARLER LE CAMBODGIEN
COMPRENDRE LE CAMBODGE™

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que les " copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective " et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, " toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite " (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Photo de couverture : avec l'aimable participation de M. Serge Corrieras (En photo : Asia)

© Design couverture : Pierre-Régis Martin et Michel Ghigo

© Photos intérieures & design : Pierre-Régis Martin

Avec la collaboration de "Angkor aile" et de M. Paul R.

© Régissy Éditions 1999

20 Bd des 2 communes 94130 - Nogent-sur-Marne - France

BP 807 - Phnom-Penh - Cambodge

ISBN 2-9514195-0-3

1^{ère} édition

Dépôt légal 4^{ème} trimestre 1999

Impression : Sun printing house - Phnom-Penh - Cambodge

Achévé d'imprimer en Décembre 1999

PRÉFACE

De M. Nouth Narang

Président du CEDORECK

(Centre de Documentation et de Recherche sur la Civilisation Khmère)

Ancien Ministre de la Culture.

Il fallait du courage pour s'attaquer à l'entreprise ardue qui a été ici réalisée. Les Français peuvent ainsi enfin disposer d'une méthode qui permet d'apprendre à parler le khmer d'aujourd'hui, tout en appréhendant plus intimement le pays par une série d'anecdotes croustillantes et réalistes. Il convient également de saluer la tentative de systématisation grammaticale s'efforçant d'expliquer le khmer moderne par un certain nombre de règles. Ceci avait jusqu'ici été négligé alors qu'il s'agit là d'un support essentiel pour un apprentissage systématique.

Le travail a donc été entrepris. Il n'est pas fini pour autant. L'utilisateur de cette méthode devra valablement apprendre conjointement l'écriture khmère, aucun système de retranscription phonétique, aussi méritant soit-il, ne pouvant parfaitement retranscrire aussi bien les sons prononcés par les Cambodgiens que l'alphabet khmer. De plus, cette première version, attrayante et bien menée, demande à être améliorée, affinée au fil des remarques qui pourront être formulées ou de l'avancée des recherches en matière de linguistique et de syntaxe.

Encore une fois, saluons l'effort du pionnier et souhaitons bientôt voir de nouvelles éditions, toujours améliorées.

PREFACE

De M. Alain Daniel

*Directeur des études khmères
à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris.*

C'est une grande joie pour moi de saluer ici la naissance de deux nouveaux khmérologues de grand talent. M. Pierre-Régis Martin et Mme Dy Dathsy nous offrent dans le présent ouvrage un triple travail.

On y trouvera d'abord un exposé très complet du fonctionnement de la langue cambodgienne parlée moderne. Rappelons ici que le fond de la langue cambodgienne (ou khmère) est extérieur à la famille indo-européenne et qu'il ne connaît aucune flexion nominale ni verbale. Cette apparente facilité cache en fait, pour l'apprenant dont la langue maternelle est le français ou une autre langue occidentale et au-delà de ses premiers pas, deux obstacles très réels. D'une part la soumission à une syntaxe très rigide et d'autre part la nécessité d'acquérir un vocabulaire extrêmement riche, parfois même redondant.

C'est précisément à ces deux difficultés que s'intéresse en priorité ce manuel. A sa manière, qui pourra choquer certains puristes, mais qui présente le double avantage d'être pragmatique et de s'exprimer dans une langue particulièrement abordable, il défriche le terrain touffu de la grammaire khmère. On mesurera son importance au fait qu'il est, à ma connaissance, le seul concernant la langue contemporaine qui soit disponible en français. Si l'on veut bien excepter la remarquable étude, non publiée, qu'a réalisée le père Gérard Vogin. Tous les khmérologues se réjouiront d'y trouver, entre autres, une large matière à leur réflexion sur ce que sont en khmer les catégories grammaticales, domaine dans lequel tout reste encore à faire.

Quant au néophyte, auquel l'ouvrage s'adresse en priorité, il y trouvera de quoi engager l'apprentissage d'un mode de pensée et d'expression dont l'éloignement des nôtres rend l'étude particulièrement gratifiante. Rappelons ici que la littérature khmère, écrite et orale, quoique méconnue, est une des plus riches qui soient. Osons l'affirmer hautement : la culture khmère ne se résume pas aux temples d'Angkor et au Ballet Royal, si prestigieux que soient ces témoignages d'une civilisation qui fut longtemps l'une des premières d'Asie. Les clefs linguistiques que propose ce livre aideront le lecteur à mieux comprendre un peuple qui, après d'indiscutables épreuves, montre beaucoup de courage et de ténacité dans la recherche de ses anciennes valeurs.

PREFACE

De M. Jean-Michel Filippi

Cercle de Linguistique, Université de Phnom-Penh.

La présence d'un linguiste parmi les préfaciers de l'ouvrage de Pierre-Régis Martin peut, de prime abord, sembler paradoxale; en effet et à titre d'exemple, les nombreuses règles grammaticales qui ponctuent son livre réfèrent à des catégories logiques et notionnelles bien loin de celles que les théories linguistiques s'efforcent de poser. En fait, disons le tout haut, il n'y a à cela aucune importance dans la mesure où l'ensemble est bien structuré et suit une logique de progression rigoureuse. A ce sujet, j'ai particulièrement apprécié l'approche contrastive de l'auteur qui a pris le parti systématique, de confronter les fonctionnements du khmer et du français.

Le choix de la transcription est également aux antipodes des pratiques phonéticiennes et pourtant, le phonéticien que je suis n'y voit pas un mal. Bien loin de là, car l'utilisation de l'Alphabet Phonétique International requiert l'acquisition d'un grand nombre de symboles qui, pour la plupart des utilisateurs francophones, ne correspondent à aucune réalité sonore identifiable. Le choix d'utiliser une transcription basée sur les rapports que le français pose entre phonie et graphie peut parfaitement se justifier à condition, bien entendu, de s'en tenir à un nombre limité de symboles; Là aussi, Pierre-Régis fait montre d'une grande rigueur en appliquant à sa transcription un strict principe de récurrence.

Les choix de Pierre-Régis sont donc judicieux et réalisent le véritable tour de passe de rendre simples, sans pour autant les fausser, des notions par essence ardues.

Le livre de Pierre-Régis n'est cependant pas une suite de points que l'on pourrait isoler à des fins de laudation ou de critique, il s'agit d'un ensemble structuré dont le titre traduit la belle philosophie qui l'inspire. Il est bien question de combiner les deux approches et la lecture des textes le confirme. Ce souci est non seulement louable mais repose sur la (et ma) conviction que l'apprentissage d'une langue est inséparable d'une initiation aux données culturelles qui sous-tendent les structures linguistiques. Communiquer, ce n'est pas seulement dialoguer avec quelqu'un, c'est aussi discourir de quelque chose, or, ce "quelque chose" correspond à l'univers dans lequel nous baignons : nos habitudes, nos croyances, nos craintes.. De même, il y a fort à parier que les objets d'une conversation seront sélectionnés et hiérarchisés conformément à des a priori qui diffèrent radicalement d'une culture à l'autre. Ce n'est pas le moindre mérite de Pierre-Régis d'initier à ces codes nécessairement complexes sans lesquels l'apprentissage se réduirait à l'acquisition de structures linguistiques désincarnées.

REMERCIEMENTS

A l'organisation non gouvernementale *Médecins Du Monde*, qui, tout en nous permettant d'aider les indigents de ce merveilleux pays, nous a donné aussi la possibilité de réaliser ce livre.

A M. Jean Claude PRANDY, coordinateur de la mission de Médecins du Monde au Cambodge de 89 à 98, qui a cru dès le début à notre projet et nous a constamment soutenu dans notre effort. Et aussi merci pour ses leçons de vie.

A u Dr. Philippe Guyant, confrère, ami et homme d'esprit, avec qui j'ai passé de fabuleuses soirées à parler du monde. Evasion et évolution.

A Arnaud Roux, journaliste et ami, avec qui j'ai vécu de nombreuses aventures lors de la découverte du pays.

A Michel Marty, un ami qui fait preuve d'un exemplaire courage dans le développement de ses fermes maraîchères (M&M' Products).

A Philippe Escabasse pour sa bonne humeur et ses observations quotidiennes.

A Mario Geraud et Michel Ghigo de InterQuess pour leur support artistique de valeur et leur expérience commerciale et un grand merci à M. Kim Gjemmestad pour son génie informatique.

A Franck Dulac de DG distribution (Presse de France) pour son aide logistique.

A M. Chim Savong pour sa minutieuse relecture et ses remarques avisées.

A Mme Seng Kim Ha, animatrice du secteur jeune au Centre Culturel Français, pour ses bons conseils et les documents fournis.

A Daravuth, Mom, Dara, Manith et la "yièy" (et leurs enfants).

A ma famille (*Michel*, mon père, *Danielle*, ma mère, *Borini* ma sœur et *Nicolas*, mon frère) qui sont toujours avec moi malgré l'espace et le temps et sans qui rien ne serait. Hommage.

Et à la courageuse arrivée sur notre bonne vieille planète de la petite *Audrey*, le 08/12/98 et de *Rémy-Kay*, le 27/10/99.

Sans oublier : *Bori*, *Christian*, *Manu*, *Julia*, *Françoise*, *Régine*, *Joran*, *Liliane*, *Roland*, *Martine*, *Sophie*, *Bernard* et *Sylvie*. Merci à tous.

A Jean Auberlet dit "Palou" (mon grand-père), Emile Auberlet dit "Papa-mimi" (mon arrière grand-père) et à George Andrieux (beau-frère de mon grand-père) qui ont participé à la reconstitution du temple d'Angkor pour l'exposition coloniale de 1931 à Vincennes en tant que respectivement : décorateur-staffeur, co-directeur / responsable des relations publiques et directeur technique à l'atelier (cf. p372 et cahier photo), et à *Maïou*, *Pajean* et *Malène*.

A Florence Voute, ma cousine, pour ses actives recherches historiques en métropole.

A Isabelle Finkelstein, à la Communication de MDM Paris, qui m'a apporté une aide précieuse.

A mon père, ma mère, ma sœur et mes deux frères, disparus en 1975.

A ma sœur aînée, Mme Dy Sipa, qui s'est occupé de toute la famille comme une mère.

A mon beau-frère et à ma nièce bien-aimée.

***Aux ombres du passé, au vertige du temps,
à l'éternel présent.***

***A nos ancêtres, qui nous ont donné un peu
de leur vie et de leur esprit.***

PRM

La vie est brève,
L'art est long,
L'opportunité fugitive,
L'expérience incertaine,
Le jugement difficile.

Hippocrate

Le présent ouvrage est protégé sur le territoire cambodgien par les lois relatives aux "Trade Mark" TM attribuées par le Ministère du Commerce.

Article de loi n°48 relatif à la contrefaçon de propriété intellectuelle et issu des "dispositions relatives au système judiciaire, au droit pénal et à la procédure pénale applicables au Cambodge" du 10 septembre 1992.

1 - Toute édition d'écrit, de composition musicale, de dessin, de peinture, de film cinématographique, de photographie ou de toutes autres productions imprimées ou gravées au mépris des droits intellectuels de son ou de ses auteurs constitue une contrefaçon.

2 - Toute importation ou exportation, toute reproduction, représentation ou diffusion d'une reproduction d'une œuvre d'esprit au mépris des droits d'auteur constitue également une contrefaçon.

3 - Les droits d'auteur auxquels le présent texte se réfère sont ceux protégés par la convention de Berne en date du 9 septembre 1886 révisée à Paris le 24 juillet 1971 et par la convention universelle sur les droits d'auteurs signée à Genève le 6 septembre 1952 révisée à Paris le 24 juillet 1971.

Toute personne se rendant coupable du délit de contrefaçon encourent une peine de cinq à quinze ans de prison.

Article n°48 about the violation of copyright from the "provisions relating to the judiciary and criminal law and procedure applicable in Cambodia". Décision of the 10 september 1992.

1 - Any production of a writing, musical composition, drawing, painting, film, photograph, or any other printed or engraved representation which does not respect the intellectual property rights of its author(s) constitutes violation of copyright.

2 - Any importation, exportation, reproduction, performance or distribution of a reproduction of an intellectual creation with the intent to disregard the intellectual property rights of the author(s) also constitutes violation of copyright.

3 - For the purpose of the present text, copyright is understood in the sense of the Bern Convention of 9 September 1886, revised in Paris on 24 July 1971, and by the Universal Copyright Convention signed in Geneva on 6 September 1952, revised in Paris on 24 July 1971.

Any person guilty of a violation of copyright is liable to a term of imprisonment of five to fifteen years.

មាត្រា ៤៨ : អំពើក្លែងកម្មសិទ្ធិនៃបញ្ហា - បទបញ្ញត្តិស្តីពីរបៀបចាត់ចែងតុលាការ ច្បាប់ព្រហ្មទណ្ឌ និង នីតិវិធីព្រហ្មទណ្ឌ ដែលអនុវត្តនៅប្រទេស កម្ពុជា

១ - ការបោះពុម្ពផ្សាយគ្រប់ជំពូកនូវអក្សរអក្សរក្លែងគំនូរគំនូរវិចិត្រខ្សែភាពយន្តរូបថត ឬ ផលិតកម្មបោះពុម្ព ឬ លើចម្លាក់ដោយរំលោភសិទ្ធិនៃបញ្ហាក្នុងស្វរស័ព្ទ ឬ សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធទុកដូចជាអំពើក្លែង ។

២ - ការដឹកនាំចូល ឬ នាំចេញគ្រប់ជំពូកនូវផលិតកម្មសារជាថ្មី នៃស្នាដៃ គំនិតដោយរំលោភច្បាប់ សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ ទុកដូចជាអំពើក្លែងមួយយមដែរ ។

៣ - សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធដែលច្បាប់នេះយោងតាម គឺច្បាប់ទាំងអស់ដែលការពារឡើងតាម សន្និសីទក្រុង ប៊ែន ចុះថ្ងៃទី ៩ កញ្ញា ១៨៨៦ សើរីនៅក្រុងប៉ារីស ថ្ងៃទី ២៤ កក្កដា ១៩៧១ និង តាមសន្និសីទសហភាព ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ ចុះហត្ថលេខានៅ ស្ទើរណែវ ថ្ងៃទី ៦ កញ្ញា ១៩៥២ ហើយសើរីនៅប៉ារីស ថ្ងៃទី ២៤ កក្កដា ១៩៧១ ។

ជនណាដែល ក្លែងកម្មសិទ្ធិនៃបញ្ហា ត្រូវផ្តន្ទាទោសឃុំឃាំងពី ១ ឆ្នាំ ទៅ ៥ ឆ្នាំ ។

TM Parler le Cambodgien - Comprendre le Cambodge
TM Régissy Éditions
TM Pour la couverture, les photos et le contenu du livre

Concernant le lexique, deuxième des difficultés signalées plus haut, on dispose ici d'un recensement remarquablement complet qui présente deux caractéristiques particulièrement importantes. En premier lieu, sa modernité. L'évolution du cambodgien a été très rapide depuis une cinquantaine d'années dans ce domaine. Nombre de néologismes ont été créés pour répondre aux besoins de l'évolution administrative et technique. Cet enrichissement s'est fait dans la profusion et sans ligne directrice clairement acceptée par tous. Le corpus khmer qui nous est proposé privilégie le dernier état de la question, fournissant les équivalents les plus usités aujourd'hui et éliminant de fait beaucoup des doublons abandonnés par l'usage. En deuxième lieu, son mode d'exposition par thèmes, qui est particulièrement bien adapté à un usage pédagogique, facilite la recherche et permet d'enrichissantes confrontations sémantiques.

Sans le savoir peut-être, Pierre-Régis s'inscrit dans une longue lignée de chercheurs français que rien ne prédisposait a priori à l'étude du khmer, mais qui y ont obtenu les résultats les plus brillants. Je ne parle pas seulement ici des missionnaires, tels que les pères Tandar ou Guesdon auxquels nous devons ces monuments de la lexicographie que sont leurs dictionnaires, mais aussi de ces complets amateurs que furent Aymonier, Roland Meyer ou Louis Manipoud. Bien qu'ils ne se soient jamais considérés comme de purs linguistes, et peut-être bien grâce à cette modestie, ils ont posé les bases d'une connaissance de la langue khmère et de son apprentissage par des francophones qui l'ont hissée au premier rang des grandes langues de civilisation d'aujourd'hui.

Le troisième intérêt de cet ouvrage réside dans l'adjonction de notes personnelles recueillies par les auteurs que leurs occupations professionnelles ont largement mis au contact de la réalité cambodgienne : habitudes, comportements et traditions. L'apprentissage d'une langue est une tâche ardue, qui n'a que peu de chances d'aboutir si elle ne se nourrit pas d'une large ouverture vers l'altérité et d'une grande générosité intellectuelle. Avant même d'avoir acquis les bases de l'expression orale, le lecteur trouvera là beaucoup des clefs qui lui permettront d'accélérer les étapes de sa compréhension. Cela n'est pas inutile dans un monde où le temps de chacun est de plus en plus mesuré, au Cambodge comme ailleurs. Sachons cependant que certaines relations humaines ne se développent que dans la durée, et que le temps rendra au centuple à celui qui aura été tenace dans son apprentissage le fruit des efforts qu'il aura entrepris. Cela dans la pure tradition du Bouddhisme tel qu'il nous a été transmis dans les interprétations locales de ses adeptes khmers.

PREFACE

De M. Olivier de BERNON

Membre de l'École Française d'Extrême-Orient

Le travail de Pierre-Régis Martin ne déroutera que les spécialistes de la linguistique auquel, précisément, il n'est pas destiné.

La phonétique mise au point pour ce livre, véritable pied de nez à toutes les traditions dans ce domaine, paraîtra extraordinaire au premier abord. Au second regard, ce qui paraîtra extraordinaire, c'est qu'elle fonctionne et même assez exactement : la langue transcrite est bien la langue telle qu'on la parle. Il faut même situer là l'ambition raisonnable de tout l'ouvrage : mettre son utilisateur en état de s'exprimer en khmer et d'être compris par ses interlocuteurs.

Les éléments grammaticaux, loin de toute préoccupation analytique, générative ou même normative, se veulent descriptifs et sommaires. Il faut, encore une fois, les prendre pour ce qu'ils sont, sans révérence pour les puristes et les techniciens : une grammaire en kit pour utilisateurs pressés de participer aux conversations de leurs voisins et pour les personnels en mission avides d'être à pied d'œuvre.

Bien qu'une ampleur particulière soit donnée au glossaire utile pour définir avec précision des états physiologiques, des symptômes pathologiques et pour décrire des gestes médicaux, la richesse du vocabulaire contenu dans ces pages et, faut-il le souligner, l'exactitude des traductions, font de ce manuel un outil dont l'intérêt excède largement les limites du dispensaire.

Le souci d'efficacité de l'auteur l'emporte sur tout autre préoccupation : le lecteur qui s'engage dans l'étude de la langue khmère avec cette méthode ne doit pas nourrir des espérances académiques mais il peut être certain que son séjour au Cambodge sera transfiguré par la possibilité qu'il se sera donnée de communiquer, aussi vite que faire se peut, avec ses hôtes.

Enfin, les petites notes que Pierre-Régis a rajouté pour comprendre l'univers culturel des Cambodgiens sont celles d'un esprit aussi curieux qu'attentif. Si parfois leur contenu semble un peu idéalisé, c'est qu'il traduit encore l'une des qualités de l'auteur : sa générosité.

Et à tous ceux qui par leurs idées ou par leur présence nous ont permis à un moment ou à un autre d'améliorer la qualité du livre :

Akiko Togo et Poko-Chan	Grégoire Rochigneux	Patrick Mercier
André Calabro du Deauville	Pr. Heng Tay Kry	Dr. Patrick Mornet
Dr. Antoine Robineau	Hervé Baj	Philippe Abdelkafi
Antony Galloway et Marie	Hervé D'Oriano	Dr. Philippe Duval-Arnould
Benoît Gysembergh	Jean Claude Dhuez	Philippe et François Lievens
Dr. Bernard Fabre-teste	Jean Marie Sire	Dr. Philippe Micheau
Brigitte Thomas	Jean Paul Chan	Pierre Gillette
Dr. Bruno Thoumelin	Jean Turrel	Pierre Grosjean
Caroline Jacquart	Jérôme Forestier	Pierre Kempf
Catherine Cauchoix	Jérôme Mallaret	Pierre-Yves Clais
Catherine Courtin et Céline	Kémal	Dr. Pierre Souteyrand
Charlotte	Ken Merlel et Patricia	Dr. Raoul Marc Jenner
Dr. Christian Rathat	Laurent Levesque	Dr. Razoka Thor
Christina	Laurent Pordié et Muriel de "Nomad"	Rémy-Kay T. Martin
Dr. Christophe Iborra	L'équipe cambodgienne de MDM	Renzo Panighetti
Dr. Claude Dumurgier	(Dr. Pichith, Dr. Chakravuth, Dr. Sady,	Sacha Andriyanov
Daniel du M.D. bar	Dr. Rœun, Dr. Bunna, Dr. Vanny, Dr. Mao,	Samy
Dr. Denis Cahour Callarec	Dr. Bunhonn, Dr. Chumnit, Dr. Sovin, Dr.	Sandy
Didier Faraud	Thœun, Sokun, Ry, Krang, Nan, Borath,	Serge Corrieras
Dr. Emmanuel Baut, Kanha et Louis	Seng, Mégn, Hour, Seng Tha, Val, Vanna,	Serge Prunier
Emmanuel Hartmann	Sam Chin, Sabœn, Pom, Kea ...et tous	Solomon Kane
Erick Gamier	les autres).	Sothy
Dr. Eric Petermam	Dr. Léo Phiv (dit "la quenotte")	Stanley
F. Flye Sainte marie	Lien Tu Dieu Nguyen	Sun Sisaravuth
Fany Torre	Lolo du Louisiane	Vathanak
François Gerles	Michel Sarlande	Vincent Dareau
Frédéric Amat	Dr. Natalia Bodarenko	Dr. Vincent Faucherre
Dr. Frédéric Lauwers et son margouillat	Olivier Van Der Straten	Vy Dinh
Frédéric Muller et Lucile	Olivier Belloy	Wally Sledziona
Fred d'Épluchure Beach	Dr. Pascal Crépin	
Gaël	Pascal Doussot	
Gennadi Harasikov et Irina	Pascale Ruffinatto	

A la mémoire de Catherine Pestiaux et de Roland Cauchoix

A M. Alain Daniel et à M. Olivier de Bernon qui ont soutenu la philosophie du livre depuis le début et m'ont toujours honoré de leurs conseils et de leur sagacité.

A M. Nouth Narang, M. Jean-Michel Filippi et M. François Ponchaud qui ont, à ma grande joie, bien voulu relire ce livre et en définir avec justesse les limites et les valeurs.

SOMMAIRE

I - INTRODUCTION	p 19
II - LA LANGUE CAMBODGIENNE	p 21
III - LA PHONETIQUE	p 25
IV - L'ECRITURE CAMBODGIENNE	p 29
les 33 consonnes	p 30
les 12 consonnes complètes	p 31
les consonnes et leur pieds	p 32
les minuscules et les majuscules	p 33
les 28 voyelles	p 35
les accents, la ponctuation et les consonnes occidentales	p 36
V - LES NOMS	p 39
De personne	p 40
Des pays	p 42
Des provinces	p 43
Des villes	p 43
Communs	p 44
Abstraits	p 138
Le mot "Baraing"	p 141
VI - LES SUJETS (Nom et pronom)	p 143
VII - LES ADJECTIFS	p 147
Qualificatifs	p 148
De couleur	p 165
Relatifs (comparatifs et superlatifs)	p 167
Numéraux	p 170
Démonstratif	p 176
Possessifs	p 176
Interrogatifs	p 177
Indéfinis	p 179
VIII - LES VERBES	p 183
IX - LA GRAMMAIRE	p 219
Conjugaison (indicatif et impératif)	p 220
Verbes transitifs directs	p 232
Verbes transitifs indirects	p 235
Verbes intransitifs	p 237
Verbes impersonnels	p 238
Verbes pronominaux	p 239

X - LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS	_____	p 241
Lieu		p 242
Temps		p 248
Manière		p 257
Cause		p 261
But		p 263
Condition / Supposition		p 264
Concession		p 266
Oppositions parallèle		p 266
Conséquence		p 267
La comparaison		p 269
XI - DIVERS	_____	p 272
Les conjonctions de coordination (et, ou bien, mais donc)		p 273
Les pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où)		p 274
Les affirmations		p 275
Les négations		p 276
Les adverbes de quantité		p 279
Combien ?		p 281
Pour - contre		p 283
Les formes passives et actives		p 284
XII - LES EXPRESSIONS - CONVERSATION	_____	p 286
XIII - COUTUMES et TRADITIONS au quotidien	_____	p 290
Superstitions		p 290
Mentalité		p 296
Femmes		p 301
Mariage		p 302
Maison		p 306
Savoir vivre		p 308
Mort		p 310
Ombre		p 312
Touffe		p 314
Famille		p 315
Accouchement		p 316
Hévéas Poivre		p 318
Histoires et légendes sur Phnom-Penh		p 319
XIV - QUELQUES CHANSONS	_____	p 324
XV - ROIS ET FAMILLE ROYALE	_____	p 327
XVI - ANNEXES	_____	p 332
XVII - CONCLUSION	_____	p 336
XVIII - POST FACE	_____	p 338
XIX - BIBLIOGRAPHIE	_____	p 339
XX - INDEX	_____	p 345
XXI - LEXIQUE RAPIDE	_____	p 363

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

1- INTRODUCTION

Ce livre, qui ne prétend pas être exhaustif, est particulièrement destiné aux francophones qui viennent passer un certain temps au Cambodge. Il sera un bon support pour faire les premiers pas dans l'apprentissage de la langue. Les voyageurs y trouveront aussi tout le vocabulaire nécessaire pour explorer facilement le pays, sans pour autant entrer dans les détails grammaticaux.

Au cours de votre séjour vous découvrirez vite le besoin de vous débrouiller dans la langue du pays. Cela vous apportera des facilités dans le travail, de l'autonomie dans la vie quotidienne et le plaisir de converser directement avec vos amis cambodgiens. Vous comprendrez mieux la population et vous vous adapterez plus facilement aux coutumes. Enfin les cambodgiens seront surpris, heureux et fiers de vous entendre parler si bien leur langue.

Au fur et à mesure que vous développerez vos compétences linguistiques, vous personnaliserez la prononciation et complétez la liste de mots pour obtenir enfin votre livre de référence. La phonétique de ce livre a été simplifiée au maximum pour permettre une approche moins décourageante de la langue. Ultérieurement, si vous le souhaitez, rien ne vous empêchera d'apprendre une des nombreuses autres phonétiques, qui sont souvent plus complexes. En fait il est même probable que vous préférerez abandonner tous ces systèmes artificiels pour passer directement à l'apprentissage de l'écriture khmère. Dans ce cas là, cette méthode, grâce à sa présentation "mot français-phonétique-écriture khmère", pourra compléter les autres ouvrages sur lesquels vous travaillerez, en servant de petit dictionnaire.

La syntaxe de la langue cambodgienne est assez simple, au moins en apparence. La prononciation, elle, vous posera beaucoup plus de problèmes et demandera du travail personnel ...

Mais surtout ne désespérez jamais.

PRM - DDS

PRM - D02

II - LA LANGUE CAMBODGIENNE

[1] [2] [4] [7] [8] [9] [10] [11] [14] [16] [19] [20] [21]

Généralités

La langue cambodgienne est d'origine asiatique du sud et elle constitue l'élément le plus important de la famille Môn-Khmer. Elle s'est enrichie au cours des siècles par des apports venus de l'Inde : le pâli (langue religieuse bouddhique) et le sanscrit. Au contraire de ses voisines (vietnamienne, siamoise, laotienne), elle est monotonale.

On l'écrit au moyen d'un alphabet provenant de l'Inde du sud et du type en usage pour le sanskrit. L'écriture se construit grâce à un nombre limité et ordonné de lettres. Néanmoins il a fallu adapter l'alphabet indien aux nécessités de la phonétique khmère. Ainsi, tout en conservant par respect de la tradition le système vocalique indien, il a été créé progressivement une série de 17 signes-voyelles presque tous nouveaux, lesquels, avec leurs longues et leurs brèves, les ouvertes et les fermées, ont constitué un ensemble beaucoup plus riche. La transformation en sourdes des consonnes sonores provenant de l'alphabet indien a permis de doubler automatiquement le nombre de sons-voyelles et de fournir ainsi les matériaux indispensables à une langue aussi phonétiquement nuancée que la langue cambodgienne.

Comme pour la plupart des autres langues d'Extrême-Orient, le **mot est invariable** et on ne trouve pas de catégories grammaticales bien précises, ni de classes de mots correspondant rigoureusement à nos "parties du discours". Donc pas de marque particulière indiquant le genre, le nombre, la personne, le temps, le mode ... donc pas de conjugaison à retenir. Certes nous trouvons en cambodgien des mots qui tiennent le rôle de nos verbes, substantifs, adjectifs ... mais rien ne permet de les différencier morphologiquement, leur rôle dépend de leur place.

De plus le mot cambodgien est souvent pris dans son sens le plus général, d'où la nécessité de le préciser en ajoutant à sa suite les déterminants appropriés dans l'ordre voulu, car l'ordre va de l'indéterminé au déterminé. Ainsi, dans les phrases complexes un premier verbe indique l'action proprement dite et d'autres, placés non loin, donnent des nuances d'aspect (déterminé, effectif, accompli ...). On peut ainsi en trouver une cascade si cela a été jugé utile pour préciser progressivement la pensée. Nous avons donc affaire à une langue narrative qui procède par précisions successives. C'est un **langue d'analyse plutôt que de synthèse**, où on doit toujours attendre la fin de la phrase pour en comprendre le sens. De fait on constatera une certaine lenteur dans l'écriture, la lecture, l'échange des idées et des "discours fleuves" seront souvent indispensables pour exprimer complètement et clairement une pensée. Les répétitions sous plusieurs formes permettent à l'interlocuteur de mieux saisir l'idée exprimée (ex: tu aller prendre livre ce prendre venir je = va me chercher ce livre).

La phrase khmère est une juxtaposition spatiale et temporelle, non une organisation selon la logique cartésienne.

C'est une langue objective avec un vaste vocabulaire, précis, concret, très spécialisé, pauvre en terme généraux. Ainsi par exemple, il n'existe pas de mot pour le verbe "porter" dans son sens général, mais on trouve un grand nombre de termes désignant chacun une façon différente de porter (sur le dos, sur l'épaule, sur la hanche, sur la tête, sur l'avant-bras, un brancard, un balluchon ...).

Ajoutons que le temps et le mode jouent un rôle mineur dans la classification des idées.

Pourtant il ne faut pas en conclure que le cambodgien est une langue facile. Il faudra posséder un vocabulaire étendu pour avoir toujours le mot approprié à sa disposition. Et il ne faut pas oublier la prononciation qui nécessitera un travail attentif afin d'être compris.

Apprendre le khmer directement avec les caractères traditionnels ou grâce à des transcriptions reste un choix individuel. Le mode d'apprentissage dépendra de la motivation, des capacités à reproduire les sons, du temps que l'on se donne pour étudier, de la durée du séjour et de son objectif initial. Il est certain qu'apprendre le khmer à travers un système phonétique romanisé, forcément très compliqué s'il veut reproduire toutes les nuances de la phonétique, n'est qu'un moyen finalement peu pratique de détourner la difficulté. Cependant il faut admettre qu'au moins au début nous avons besoin d'un système phonétique conventionnel, même simple, pour mémoriser les signes et les sons qui y sont associés. Passé un certain temps, l'écriture khmère pourra être lue directement et connaissant déjà les subtilités linguistiques, l'écriture romanisée ne deviendra qu'un support facultatif

La syntaxe

Pas de conjugaison, pas de genre, pas de nombre, pas d'article.

Pour indiquer le pluriel on ajoute un déterminatif : "pain **trois** morceaux".

Pour indiquer le genre il faut préciser mâle/femelle : "singe femelle".

Pour le temps on ajoutera des adverbes (hier, aujourd'hui, demain, ...), ou des particules devant le verbe (qui lui reste à invariable).

Construction des phrases

Si l'on s'en tient au parler courant, les phrases khmères ont une construction simple. Pour traduire une phrase française en cambodgien, transposez en construction élémentaire :

"Je vais à l'école" = "*Khniom teuw salarim*" = "Je aller école".

"J'aime me promener dans la forêt" = "*Khniom tchôltichè dace légn kong préy*"

= "Je aimer promener dans forêt "

Pierre-Régis Martin
Dy Dathsy

PARLER
LE CAMBODGIEN
COMPRENDRE
LE CAMBODGE™

*Un livre,
Une méthode,
Un lien.*

Préfaces de

M. Nouth Narang

*Président du CEDORECK
(Centre de Documentation et de Recherche sur la Civilisation Khmère)
Membre du Sénat. Ancien Ministre de la Culture.*

M. Alain Daniel

*Directeur des études khmères à l'Institut National
des Langues et Civilisations Orientales de Paris.*

M. Olivier de Bernon

Membre de l'École Française d'Extrême-Orient.

M Jean-Michel Filippi

Cercle de Linguistique, Université de Phnom-Penh.

Postface de

M. François Ponchaud

Membre de la Société des Missions Étrangères de Paris

Le nom

- Il est invariable en genre et en nombre (sauf pour quelques mots d'origines étrangère).
- Absence d'article défini et indéfini.
- Il peut être suivi par un adjectif possessif ou un adjectif démonstratif.
- Un nom est au pluriel quand il est suivi par un nombre ou un adjectif démonstratif pluriel (ces...) ou un adverbe de quantité (beaucoup, plusieurs ...).

Le sujet

Comme en français, le sujet est le terme qui, généralement, désigne l'auteur de l'action.
En khmer il se place avant le verbe.

L' adjectif

- Il est invariable en genre et en nombre .
- Le qualificatif se place directement après le nom ou le pronom sujet qualifié.

Ex : "Arnaud a une jolie femme" se traduit par "Arnaud avoir femme jolie "
"Arno mirn pröpone sa-at ".

Les verbes et la grammaire

Les verbes sont invariables en genre et en nombre (le verbe a toujours la même forme : comme l'infinitif du français).

Ils se placent après le nom sujet ou le pronom sujet.

Il existe 4 "temps" : temps présent, temps passé, temps passé récent et temps futur.

Et on ne retrouve que les modes indicatifs, impératifs et conditionnels.

A noter que parfois un même mot peut être utilisé soit comme un adjectif soit comme un verbe.

Le présent :

Forme affirmative = SUJET + VERBE + COMPLEMENT.

Je mange du riz *Khniom niam bay* (je manger riz)

Je vais à ma maison *Khniom teuw phtéah khniom* (je aller maison je)

Forme négative = SUJET + at +VERBE + COMPLEMENT + té.

Je ne mange pas de riz *Khniom at niam bay té* (je ne manger riz pas)

Je ne vais pas à ma maison *Khniom at teuw phtéah khniom té*
(je ne aller maison je pas)

Forme interrogative = (Tacø) + SUJET + VERBE + COMPLEMENT + (reû) té ?

Est-ce-que vous mangez du riz ? *Tacø néa(k) niam bay (reû) té ?*

(Est-ce-que vous manger riz ou bien non ?)

Pour exprimer le passé ou le futur on ajoute soit des adverbes avant ou après le verbe (hier, aujourd'hui, demain, ...) soit des particules devant le verbe ("**bane** " donne le passé composé et "**neung** " donne le futur) :

Le passé : SUJET + *bane* + VERBE + Complément
 SUJET + (*bane*) + VERBE + Complément + expression de temps

- J'ai acheté une voiture : *Khniom bane ting lane mouoy*
 Je avoir acheter voiture une
- J'ai déjà acheté une voiture : *Khniom (bane) ting lane mouoy haoy*
 Je (avoir) acheter voiture une déjà
- J'ai acheté une voiture hier : *khniom (bane) ting lane mouoy msœl mégn*
 Je (avoir) acheter voiture une hier

Le passé récent : SUJET + *Teub taè* + VERBE

Il vient de sortir : *Koat teub taè tchègn*

Le futur : SUJET + *neung* + VERBE +/- COMPLEMENT
 SUJET + (*neung*) + VERBE + Expression de temps (demain (*saèk*)...)

- Je partirai (*en voiture*) *Khniom neung teuw (tchi lane)*
- Je pars *demain* *Khniom teuw saèk*
- Je partirai *demain* *Khniom neung teuw saèk*

Expression du conditionnel : "**SI**" = *Baœ (sœn tchir)*

Baœ (sœn tchir) + SUJET+ VERBE + COMPLEMENT + phrase subordonné
 Si j'avais de l'argent, j'irais au marché

Baœ (sœn tchir) khniom mirn læy, khniom teuw phsar
 Si je avoir argent, je aller marché

III- LA PHONÉTIQUE

Ce chapitre est évidemment très important car c'est votre prononciation qui va conditionner la compréhension de vos interlocuteurs cambodgiens.

La phonétique de ce livre, simplifiée au maximum, est basée à la fois sur la traduction littérale de l'écriture et sur la langue parlée. Cela vous permettra une approche initiale assez exacte de la sonorité; vous pourrez améliorer celle-ci en demandant à un Cambodgien de lire l'écriture khmère qui est associée.

Attention : vous noterez que certaines provinces possèdent un fort accent qui peut rendre difficile la compréhension mutuelle (Battambang, Siem Reap ...). A vous de tendre l'oreille.

Il a souvent fallu choisir entre un souci d'exactitude par rapport à l'écriture et la nécessité de trouver une prononciation facile s'approchant le plus de la réalité. En effet, il est évidemment difficile de retranscrire des sons qui n'existent pas en français. De plus il faudra oublier au moins momentanément les autres codes phonétiques souvent trop compliqués ou non adaptés à la langue française.


























La phonétique est toujours écrite en **ITALIQUE**.

LES VOYELLES

Comme vous pouvez le voir p35 la langue cambodgienne comporte de nombreuses voyelles. La prononciation de ces voyelles dépend du type de consonne qui leur est associé. Il faut tenir compte aussi de la durée et de l'ouverture de ces voyelles.

Une voyelle cambodgienne ne peut s'écrire qu'avec le support d'une consonne (ici représentée par un carré : □)

- A** 1 Le A est spontanément long. Il sera raccourci s'il est suivi d'une apostrophe : ' (cf plus bas) comme dans "je vais à l'école".
- ö** C'est un O très ouvert et court, à la limite du A (plus ouvert que le O de "Mort"). Voyelle se rencontrant comme voyelle inhérente des consonnes "légères", c'est à dire le O qui est prononcé quand on prononce la consonne seule, sans voyelle. En français, pour lire "D" on dit "Dé" / pour "K" on dit "Ka". Cette ouverture du O est aussi rencontrée dans les voyelles *öm* et *öh*
- O** C'est un O d'ouverture intermédiaire retrouvé dans "colloque" ou "note"
Ce O correspond à la voyelle inhérente des consonnes lourdes.
- ô** est un O bref qui est écrit **ô** et un O long symbolisé par **Ô**
1
C'est le ô de même ouverture que dans "rôle"
- AU** 1 est fermé et long (plus fermé que le ô) comme dans "Faute"

- Œ Œ**  /  Comme dans "œuf" ou "Peur"
- AE**  C'est une diphtongue composée de A + Œ. Longue et accentuée sur le A
- EU**  Comme dans "bleu" ou "feutre"
- EU EU**  /  C'est une voyelle qui n'existe pas en français. Elle se situe entre le U et le EU et elle est très fermée.
- UEU**  Diphtongue qui ressemble à la diphtongue de "Lueur"
- E** Le E final est un E muet.
- É**  C'est une voyelle longue. On la retrouve dans "été".
- È È**  è court et  è long. En fait elle se trouve entre le è et le é et se prononce un peu comme "Lait".
- Ê**  Voyelle longue très ouverte comme dans "Maître".
- ÈY**  Diphtongue. Composée de È + Y. Se prononce comme "Abeille".
- ÉY**  Diphtongue. Composée de É + Y.
- AY**  Diphtongue. Composée de A + Y. Se prononce comme "Aïe" !!.
- II**  I court comme dans "Pie" et  I long comme dans "Nid".
- OU OU**  OU court comme dans "Tout" et  OU long comme dans "Mou".
- OUR**  Diphtongue. Se retrouve dans "Tour" (R légèrement guttural)
- AO**  Diphtongue. Comme dans "Aorte".
- AE**  Diphtongue. Comme dans "Décaèdre".
- AW**  Diphtongue. Très important et très délicat. Le W est le W anglais de "Winchester". A + W ressemble au mot "Août" avec un OU très peu prononcé.
- EUW**  Diphtongue, assez fréquemment rencontrée. La plupart du temps, grâce au contexte, vous pourrez ne dire que EU et vous serez compris. Le W est le même que celui précédemment décrit.
- AM**  Comme dans "Âme". Bref.
- ÖM**  Fonctionne suivant le même système avec un O très ouvert, limite du A.

OM	\square	Comme dans "Homme". Bref.
ÔM	\square	Comme dans "Fantôme". Bref.
OAM	\square^o	Diphthongue formée de O + AM

AH, ÉAH, ÈH, IH, OH, ÖH, OUH, OURH, ŒH sont des voyelles formées de voyelles déjà décrites + un H aspiré qu'il ne faut pas oublier.

AIN Comme dans "Pain"

AN Comme dans "Plan"

ANE Comme dans "Âne"

ANG Comme dans "Big Bang"

ONE Comme dans "Tonne" (attention : le O peut avoir des ouvertures différentes : *ône*, *ône*) mais au milieu du mot on écrit ON pour éviter que le E soit prononcé.

Ex : *Tönesay* *Tönsay* (lapin)

ONG Comme dans "Ping-pong"

IR Une diphthongue particulièrement difficile à symboliser est $\square\uparrow$ (avec consonne lourde (cf. p29) et $i\square$) (avec toutes les consonnes). En anglais elle est transcrite par EA et cela se prononce comme dans l'anglais "beer". En pratique cette nuance est importante mais parfois on peut l'oublier car elle est peu prononcée. Suivant les mots elle sera donc écrite "I" tout simplement ou "IR" avec un R guttural. Avec la pratique vous saurez vite la reconnaître et la reproduire.

— (voyelle soulignée) = voyelle longue.

S'il existe un "—" entre 2 lettres : il faut marquer un petit temps d'arrêt (arrêt glottal).

CONSONNES

Y C'est un "Ye" doux (dans un mot il donne le "Ye" de "paille").
C'est une consonne à laquelle on peut associer des voyelles.
Attention : si on écrit **Day** il faut prononcer "daille" et non "dèy" comme en anglais car ce Y ne modifie pas la voyelle précédente.

H C'est toujours un H aspiré qu'il soit au début, au milieu ou à la fin du mot. (PH ne se prononce pas comme un F mais comme un P + H aspiré).
Si 2 H se suivent (HH) il faut allonger le H aspiré (consonnes *Tchhō* \uparrow et *Tchho* \uparrow)

R Au début et au milieu du mot le R est roulé (comme en espagnol)
 A la fin du mot le R est légèrement guttural (comme en français).
 Exception faite de la diphtongue "IR" vue un peu plus haut (où le R est légèrement guttural, même au milieu du mot).

' Ce signe, placé à la fin d'un mot, rendra celle-ci **courte et sèche**.

() Il existe des consonnes finales mises entre parenthèses qui ne sont prononcées qu'en partie : (ch), (k), (v).
 Ex : *Sat(ch)* = viande (le CH doit être esquissé mais présent car on risque de confondre avec : *Sat* = animal).

Out(ch) / Ot(ch) Diphtongue. Phonétique respectant l'écriture cambodgienne mais que l'on doit prononcer comme s'il existait un Y avant le T : "ouyt(ch)".
 Ex : "Voler" = *Lout(ch)* mais se prononcera plutôt *Louyt(ch)*.

K est utilisé pour toutes les sonorités similaires (que, qui, ca, ka, cu ...).

TCH (phonétique anglaise = CH) est utilisé comme dans "**Tchécoslovaquie**"
 Plus exactement il faut prononcer entre "Tchéco..." et "Tiéco...".

B Le B final se prononce **entre le B et le P**.

Nio (ញ) Cette consonne se situe entre le **Nio** et le **Gno** comme dans "*signaux*". Ainsi suivant les mots, et pour que la phonétique reste lisible, on écrira soit avec l'un soit avec l'autre :

Niam ញ៉ាំ = manger
Gni ញី = femelle

Ngo (ង) Cette consonne nasale est souvent mal prononcée par les occidentaux.

Quand elle se trouve en fin de mot on a alors à faire soit à un Gn soit à un G :

Baraing (បារាំង = français), avec le AIN qui se prononce comme "pain"

Könlægn (កន្លែង) = lieu / endroit

Parfois, pour éviter toute confusion, cette consonne sera écrite soit comme **Ngo**, soit comme **Gno** :

Kagnir (កង្វារ) = le travail. *Kangir* se prononcerait de façon incorrecte.

Ngo gneût (ងងឹត) = sombre. On ne peut écrire "*ngueut*" car le G aurait le rôle du J et si on écrit "*ngueut*" le GU serait trop brutal ...

La traduction littérale qui est donnée parfois pourra servir à mieux comprendre la syntaxe cambodgienne mais aussi à mieux mémoriser certains mots. Cette façon de parler est d'ailleurs appelée : "*niyéy baraing baoy*" (parler français garçon restaurant) comme on dirait parler "petit nègre".

IV- L'ECRITURE CAMBODGIENNE

[1]

Généralités :

Rappelons que l'on écrit la langue cambodgienne au moyen d'un alphabet provenant du sanskrit et que l'écriture se construit grâce à un nombre limité et ordonné de lettres. Néanmoins il a fallu adapter l'alphabet indien aux nécessités de la phonétique khmère. Ainsi, tout en conservant par respect de la tradition le système vocalique indien, il a été créé progressivement une série de 17 signes-voyelles presque tous nouveaux, lesquels, avec leurs longues et leurs brèves, les ouvertes et les fermées, ont constitué un ensemble beaucoup plus varié. La transformation en sourdes des consonnes sonores provenant de l'alphabet indien a permis de doubler automatiquement le nombre de sons voyelles et de fournir ainsi les matériaux indispensables à une langue aussi phonétiquement nuancée que la langue cambodgienne.

On notera l'existence de **mots non khmérés d'origine savante**. En effet, comme M. Alain Daniel [1] nous l'explique : " la langue cambodgienne a beaucoup emprunté au sanskrit et surtout au pâli. Ces emprunts, quant ils sont anciens, ont subi un traitement phonétique et orthographique naturel qui les a khmérés. Ce n'est plus le cas pour les emprunts récents, particulièrement nombreux à l'époque contemporaine, car les grammairiens souhaitent conserver une écriture et une prononciation étymologiques.

Le même phénomène existe en français, où on ne prononce pas CH de la même façon dans "charrue", mot du vocabulaire courant et dans "chiromancie", mot savant où il rappelle une lettre du grec ancien.

La prononciation des néologismes récents, encore mal fixée et fluctuante selon les locuteurs représente une réelle difficulté pour le lecteur".

LES 33 CONSONNES

("légères" en grisé et "lourdes" en noir)



Kō



Khō



Kō



Kho



Ngo



Tchō



Tchhō



Tcho



Tchho



Nō



Dō



Thō



Do



Tho



Nō



Tō



Thō



To



Tho



No



Bō



Phō



Po



Pho



Mo



Yo



Ro



Lo



Vo



Sō



Hō



Lō



ō

LES CONSONNES ET LEUR PIEDS

Les mots de type *bābō* ဝံပံ့ ne nécessitent qu'une simple juxtaposition de 3 consonnes : B + B + R.

Si l'on veut souder 2 consonnes l'une à l'autre pour obtenir comme en français "trop", "plaie" ..., il faudra alors écrire une première consonne normalement puis une deuxième au-dessous. Celle-ci s'appelle alors un "pied".

Ex : ကျံလ် *Kbal* (tête) est formé de *Kō* (ံ) + pied de *Bō* (၊) + voyelle *A* (ါ) + *Lo* (လ်) (consonne finale dont la voyelle inhérente n'est pas prononcée comme le E final muet du français).

ကံ ၎	ခ ခ	ဂံ ၎	ဃ ဃ	ငံ ၎
ဖံ ဖ	ညံ ည	ဋံ ဋ	လ်ဃ လ်ဃ	ဋံ ဋ
ဋံ ဋ	ဗံ ဗ	ဗံ ဗ	လ်ဗ လ်ဗ	ဗံ ဗ
ဋံ ဋ	ဗံ ဗ	ဗံ ဗ	ဗံ ဗ	ဗံ ဗ
ပံ ပ	မံ မ	မံ မ	မံ မ	မံ မ
ယံ ယ	ရံ ရ	လံ လ	လံ လ	
လ်ပ လ်ပ	လ်မ လ်မ	လ်ဗ လ်ဗ	လ်မ လ်မ	

LES "MINUSCULES" et LES "MAJUSCULES"

Ce que l'on dénomme incorrectement les "majuscules" ne sont utilisées que pour les titres de livres ou de journaux, pour les enseignes et les banderoles. On ne met pas de majuscule au début d'une phrase ou d'un mot.

Ce type de caractères est appelé par certains A'ssö thôm (អក្សរធំ) ("écriture grosse ") ou A'ssö moul (អក្សរមូល) ("écriture ronde") ou encore A'ssö tchhla' (អក្សរធ្លាក់).

Consonnes "légères" en grisé et "lourdes" en noir

minuscules

MAJUSCULES

ក	Kö	ក
ខ	Khö	ខ
គ	Ko	គ
ឃ	Kho	ឃ
ង	Ngo	ង
ច	Tchö	ច
ឆ	Tchhö	ឆ
ជ	Tcho	ជ
ណ	Tchho	ណ
ញ	Nio	ញ
ដ	Dö	ដ
ត	Thö	ត
ឌ	Do	ឌ
ល	Tho	ល
ណ	Nö	ណ

LES 28 VOYELLES

Les voyelles cambodgiennes se distinguent à la fois par leur **ouverture** mais aussi par leur **durée d'émission** (brève ou longue). Les diphtongues sont systématiquement longues.

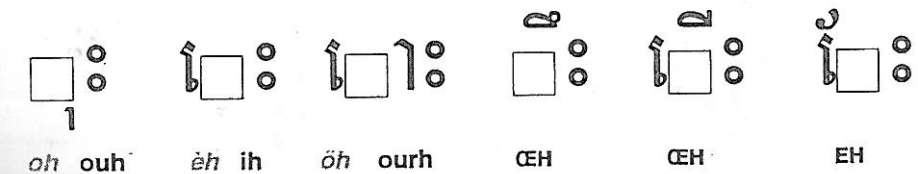
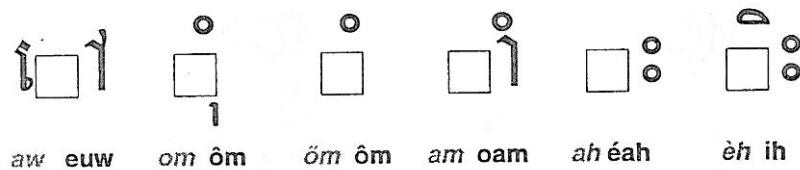
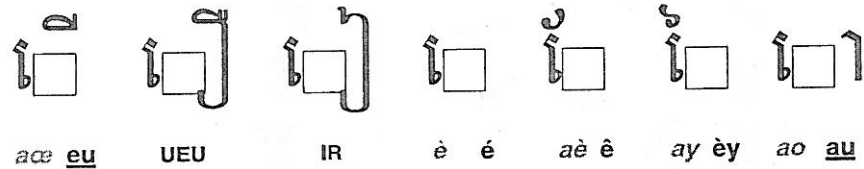
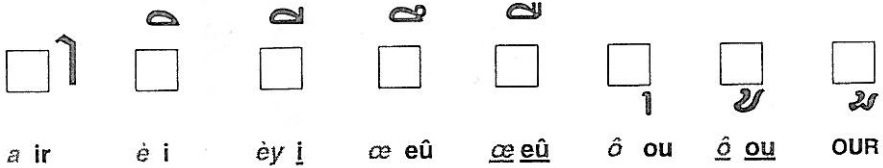
Une voyelle ne peut exister seule, elle a besoin du support d'une consonne. De plus suivant si elle est associée à une consonne dite "légère" ou "lourde" sa prononciation va se modifier :

En Italique grisé : phonétique de la voyelle associée à une consonne légère.

En Gras : phonétique de la voyelle associée à une consonne lourde.

En MAJUSCULE : voyelles qui se prononcent de façon identique QUELLE QUE SOIT LA CONSONNE.

La **phonétique qui suit est indicative** car parfois le son de la voyelle est modifiée par d'autres consonnes, notamment celle qui suit.



LES 12 VOYELLES COMPLETES

Une "voyelle complète" (ou encore "voyelle isolée, "semi-voyelle") est une voyelle qui ne nécessite pas le support d'une consonne pour exister. Certaines ont même intégré à leur prononciation un son de type consonne : Leú, Reú, Lœk ...

ក	<u>Èy</u>	Ta èy sèy (ermite) Èy/lao(v) nih (maintenant)	តាសី, ឥឡូវនេះ
ក្ល	<u>Èy</u>	Teùh' èyssane (nord-est)	ទិសក្លិសាន្ត
ខ	<u>Ou'</u>	Ou'ssa + verbe (souvent) Ou'ssa +/- adjectif (assidu, zélé) Ou'tihō (exemple) Ou'pama (par exemple, supposé que ...)	ខុស្សាហ៍ ខុសាហរណ៍ ខុបមា
ខា	<u>Ao</u>	Ao ! (interjection)	ខា !
ខេ	<u>Euw</u>	Euw pōk (père) Euw lœk (pastèque)	ឪពុក, ឪឡឹក
ខ្យ	<u>Aoy</u>	Aoy (donner) (actuellement on écrit : អោយ)	ខ្យ
ក	<u>Lœk</u>	Rolœk (penser à qq'un)	រលូក
ក្ល	<u>Leú</u>	Leú sō (entendre un bruit (propre ou figuré)) Khniom <u>leú</u> ké 'niyéy tha (j'ai entendu dire que)	លួស្រ ខ្ញុំ ឮ គេ និយាយ ថា
ង	<u>Aè</u>	Neuw aèna ? (être où ?) Aègn (tu)	នៅ ឯណា, ឯង
ក្ល	<u>Ay</u>	Aydō akah (le ciel (littéraire))	ពួជី អាកាស
ប្រ	<u>Rœ(k)</u>	Rœ(k) pir (le comportement, l'allure)	ប្រកាស
ប្រ	<u>Reu</u>	Reuhsèy (bambou)	ប្រស្រី
ប្រ	<u>Reú</u>	Reú (ou bien)	ប្រ

ACCENTS, PONCTUATION ET CONSONNES OCCIDENTALES

◻ "Asda" អស្ដា : Ce signe placé au-dessus de *Kö* ក្រ ou de *Dö* ដ , ne modifie pas la prononciation mais seulement l'apparence pour permettre de différencier les homonymes :

ក្រ *kö* = Cou

ក្រ̈ *kö* = Aussi

◻ "Trèy sap" ត្រីស័ប . Ce signe permet de transformer des consonnes légères en consonnes lourdes :

ប	Bö	→	បី	Bo		ហ	Hö	→	ហី	Ho
ស	Sö	→	សី	So		អ	Ö	→	អី	O

Mais s'il existe une voyelle au dessus de la consonne (◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻), n'ayant plus de place, le "trèy sap" doit être transformé en ◻ :

សី (sèy) + ◻ = សី (si)

On ne peut le confondre avec la voyelle ◻ car une consonne n'a qu'une seule voyelle.

Certains mots empruntés à l'occident font exception : ប៊ិច *bit(ch)* = stylo à bille

◻ "Mou sé'katoane" មូសិកាតោន៍ ou "Thmégn köndöl" (dent souris) ធ្មេញកណ្ដុរ.

Ce signe permet de transformer des consonnes lourdes en consonnes légères :

ង	Ngo	→	ងី	Ngö		ញ	Nio	→	ញី	Niö
ម	Mo	→	មី	Mö		យ	Yo	→	យី	Yö
រ	Ro	→	រី	Rö		វ	Vo	→	វី	Vö

Une exception : La consonne légère " ប " Bö est transformée en consonne légère " ប " Pö.

Le problème des voyelles situées au-dessus des consonnes est exactement identique.

Résumé concernant la consonne Bō ឃ្ល :

ឃ្ល = Bō ឃ្ល̣ = Pō ឃ្ល̤ = Bo (ឃ្ល̥ = Po)

ឃ្ល + ្រ = ឃ្ល្រ Ba (en effet si on écrit ឃ្ល+្រ = ឃ្ល្រ on peut confondre avec la consonne ឃ្ល Hö)

ឃ្ល + ឃ្ល + ្រ = ឃ្ល្រ Baw

☐ *Toanekhirt* ឃ្ល្រ្រាត. Ce signe, placé au-dessus d'une consonne la rend muette :
ឃ្ល្រ្រាត = *Outihö* (exemple) (le Nō final ្រ្រ n'est pas prononcé)

☐ *Böntö'* ឃ្ល្រ្រ្រ្រ. Ce signe, semblable à une apostrophe, situé au-dessus de la consonne finale accentuée et raccourcit le son de la voyelle qui y est associée (cela ne peut concerner que les voyelles inhérentes et la voyelle A).

្រ *Khane* ឃ្ល្រ្រ្រ = point de fin de phrase.

្រ *Lék tau* ឃ្ល្រ្រ្រ្រ . Ce signe placé après un mot entraîne sa répétition :
ឃ្ល្រ្រ្រ្រ = *Pségn* ឃ្ល្រ្រ្រ្រ្រ = *Pségn pségn* (divers)

Certaines consonnes, inexistantes initialement dans la langue khmère, ont été créées de "novo" pour satisfaire le besoin de prononcer des mots venus d'occident :

ឃ្ល្រ *Fö* (consonne légère). Elle est construite avec les consonnes ឃ្ល Hö + ្រ Vö
ex : ឃ្ល្រ្រាត Fa' = Fax

ឃ្ល្រ្រ *Zi* Elle sert à prononcer le " J " français. Elle est construite par : ឃ្ល Hö + ្រ Sö
ex : ឃ្ល្រ្រ្រ្រ្រ ក្ល្រ្រ Zān(g) klöt = Jean Claude

ឃ្ល្រ *Gueu* (consonne légère). Est utilisé pour dire " Gu ". Constitué de : ឃ្ល Hö + ្រ Kō
ex : ឃ្ល្រ្រាត Gah = Gaz

NOTES

Avez-vous lu la phonétique p25 ?

V- CES NOMS

Nirm និរម

A - GENERALITES		p 40
B - NOM PROPRE DE PERSONNE		p 40
C - NOM PROPRE DES PAYS		p 42
D - NOM PROPRE DES PROVINCES		p 43
E - NOM PROPRE DES VILLES		p 43
F - NOM COMMUN , NOM CONCRET		p 44
1 - Les animaux	44	
2 - La nature	49	
3 - Les aliments	52	
4 - La "fumerie"	60	
5 - Les vêtements	60	
6 - Les bijoux	63	
7 - Les produits de beauté	65	
8 - La maison	66	
9 - La politesse, les salutations, les remerciements, les excuses		70
10 - Les loisirs, les jeux et le sport		73
11 - La religion, la pagode et l'astrologie		76
12 - La famille		82
13 - Les fonctions, les métiers, les statuts, les activités		86
14 - L'école, l'enseignement	90	
15 - Les établissements	92	
16 - Le bureau	95	
17 - Le corps humain	96	
18 - La santé, la maladie	100	
19 - L'heure	113	
20 - Les jours de la semaine	113	
21 - Les douze mois de l'année	114	
22 - Les points cardinaux	115	
23 - L'agriculture et la pisciculture	116	
24 - La pêche et la chasse	119	
25 - La voiture et la moto	120	
26 - Les transports et la communication	123	
27 - Le bricolage et les matériaux	125	
28 - La police, l'armée et la guerre	128	
29 - La politique	132	
30 - Le commerce et le marchandage	135	
31 - L'architecture	137	
G - LES NOMS ABSTRAITS		p 138
H - LE MOT " BARAING" DANS LE VOCABULAIRE CAMBODGIEN		p 141

A - GENERALITES SUR LES NOMS**RAPPEL :**

- Ils sont invariables en genre et en nombre.
- Absence d'article défini et indéfini.
- Ils peuvent être suivis par un adjectif possessif ou par un adjectif démonstratif.
- Les noms sont au pluriel quand ils sont suivis par un nombre, un adjectif démonstratif pluriel (ces...), ou un adverbe de quantité (beaucoup, plusieurs ...)

B- NOM PROPRE DE PERSONNE**1. ATTENTION !**

En français on met souvent le prénom *devant* le nom et en khmer on fait l'inverse donc en croyant vous appeler par votre prénom un Cambodgien vous appellera en fait par votre Nom.

En français on dira :

Fr :	M.	Régis	MARTIN
		Prénom	Nom de famille

Le Cambodgien va donc croire que Régis est le Nom et MARTIN le prénom :

Kh :	M.	Régis	MARTIN
		Nom de famille	Prénom

Pour éviter toute erreur il faut donc se présenter en disant : "Je m'appelle MARTIN Régis".

Il est souvent difficile pour un Occidental de savoir où se trouve le nom et le prénom d'un Khmer car évidemment la langue n'est pas familière et parfois il existe un doute sur l'ordre NOM - PRENOM. Donc il faut rechercher le nom de famille en demandant le nom du père : les noms de famille se transmettent habituellement de père en fils et l'épouse prend le nom du mari mais cela n'a rien de systématique : parfois la femme garde son nom de jeune fille, parfois l'homme prend pour nom de famille le prénom de son père.

Quant aux prénoms ils sont assez semblables au sein d'une même famille.

De plus vous pourrez même vous étonner que des membres de la même famille connaissent mal leurs noms officiels respectifs. Cela peut s'expliquer par le fait qu'à la maison ils s'adressent la parole en disant : "oncle !", "grand frère !", "chéri !", "fils !", "cousin !" ou en utilisant des surnoms ...

Enfin chaque personne a souvent plusieurs noms (officiel, dans la maison, le surnom ...) et ne vous donnera pas toujours le même...

Il faut ajouter à cela le problème de l'écriture phonétique qui varie d'une personne à l'autre créant ainsi artificiellement de nouveaux individus ...

Par exemple la famille DY : Le père s'appelle **DY Sath**, le premier enfant : DY Sipa, le deuxième : DY Sidath, le troisième : **DY Dathsy** (basé sur le prénom du père avec une inversion de consonnes), le quatrième : DY Siphal, le cinquième : DY Siphirp, le sixième : **SATH Sinat** (nom de famille = prénom du père) .

2. Lorsque l'on s'adresse directement à quelqu'un, on utilise soit son **prénom entier** soit la **dernière syllabe de son prénom** soit une formule de politesse (M., Mme, Mlle), soit rien mais on n'utilisera jamais le nom de famille seul ("bonjour DY") :

Ex : à Mme DY Dathsy on dira de façon amicale : "bonjour Dathsy" ou "bonjour Sy" ou "boujour Mme SY" ou "Bonjour"¹..

Comme en français, le nom propre d'une personne peut être précédé par le mot :

- Monsieur	<i>Lauk</i>	លោក
- Madame	<i>Néa' srèy</i>	អ្នកស្រី
	<i>Lauk srèy</i>	លោកស្រី

(ce dernier est utilisé pour les femmes de notables de type médecin, avocat, ministre ...)

- Mademoiselle	<i>Niaing Kania</i>	នាងកញ្ញា
----------------	---------------------	----------

Ex :	Mme Dy Dathsy	<i>Néa' srèy Dy Dathsy</i>	អ្នកស្រី ឌី ដាតស៊ី
	M. Sok :	<i>Lauk Sók</i>	លោក សុក
	Melle Sony :	<i>Niaing kania Sóni</i>	នាងកញ្ញា សូនី

Sous le régime de Polpot on disait " camarade " à la place de monsieur, madame et mademoiselle :

Mr =	<i>Samamcæt</i>	សមមិត្ត
Mme =	<i>Samamcæt niri</i>	សមមិត្តនារី
Mlle =	<i>Mcæt niri</i>	មិត្តនារី
Les personnes en général =	<i>Mcæt</i>	មិត្ត

Le pseudonyme	<i>Rohassenirm</i>	ហេស្សនារីម
---------------	--------------------	------------

¹ Cf Chapitre salutations p70 et l'annexe 2 p333

C- NOM PROPRE DES PAYS

Normalement, le nom propre du pays doit être précédé par le mot "pays":

Prôtéh [ប្រទេស] ou Srók [ស្រុក] (les 2 sont utilisés sans distinction bien que faisant partie de niveaux de langue différents).

Ex : Le Cambodge Prôtéh Khmèr / Prôtéh kamputchir/ Srók khmèr
ប្រទេសខ្មែរ/ ប្រទេសកម្ពុជា/ ស្រុកខ្មែរ
La France Prôtéh Baraing ប្រទេសបារាំង

Mais on peut aussi utiliser le nom du pays tout seul s'il est au milieu d'une phrase :

Je vais en France Khniom teuw (prôtéh) Baraing ខ្ញុំទៅប្រទេសបារាំង
A noter que populairement on prononce : srók Baraing : " Sopéaing"
et prôtéh Baraing : "Patéh baraing"

Exemples de pays dont le nom diffère de l'appellation internationale :

- Vietnam = Virtnam ou Youm វៀតណាម, យួន

Le mot youm a été rendu péjoratif par quelques journalistes français alors qu'il semble provenir de "yunan".

- Chine = Tchèn ចិន
- Thaïlande = Thay ou Sirm ថៃ, សៀម
- Malaisie = Malè ម៉ាឡេ
- Birmanie = Phoumir ភូមា
- Inde = Éndir ឥណ្ឌា

Nationalité se dit : Sagn tchirt ou Tchoun tchirt (qui veut plutôt dire "race") សញ្ជាតិ / ជនជាតិ

Ex : Quelle est votre nationalité ? Néa' tchir tchoun tchirt avèy ? អ្នកជាជនជាតិអ្វី ?
Vous être race quoi ? Néa' mirn sagn tchirt avèy ? អ្នកមានសញ្ជាតិអ្វី ?
Vous avoir nationalité quoi ?

Couramment on dira : Néa' tchoun tchirt èy ?

Je suis français Khniom tchir tchoun tchirt Baraing ខ្ញុំជាជនជាតិបារាំង
Je être race français
Khniom mirn sagn tchirt tchir Baraing ខ្ញុំមានសញ្ជាតិជាបារាំង
Je avoir nationalité être français
Couramment on dira : Khniom (tchir) baraing ខ្ញុំជាបារាំង

Pour un khmer né de parents khmers et vivant au Cambodge on dira :
Koal mirn sagn tchirt tchir kamputchir nœng koat (tchir) tchoun tchirt khmèr
(il a la nationalité cambodgienne et il est de race khmère)

Pour un khmer né de parents khmers mais ayant la nationalité française on dira :
Koal mirn sagn tchirt tchir baraing nœng koat (tchir) tchoun tchir khmèr
(il a la nationalité française et il est de race khmère)

D- NOM PROPRE DES PROVINCES

Le nom de la province est précédé par le mot " province " : *Khèt*

ខេត្ត

Celui-ci est facultatif s'il est au milieu d'une phrase :

Ex : La province de Kampot *Khèt Kömpot*

ខេត្តកំពត

Je vais à Kampot *Khniom teuw (khèt) Kömpot*

ខ្ញុំទៅ(ខេត្ត)កំពត

Quelques traductions :

Kompong	<i>Kömpong</i>	= Embarcadère	កំពង់
Cham	<i>Tcham</i>	= Cham (réfugiés du CHAMPA)	ចាម
Chnang	<i>Tchhnang</i>	= Marmite	ឆ្នាំង
Mondolkiri	<i>Mondolkiri</i>	= Région montagneuse	មណ្ឌលគិរី
Ratanakiri	<i>Ratanakiri</i>	= Montagne aux pierres précieuses	រតនគិរី
Speu	<i>Speü</i>	= Carambole	ស៊ី
Bantey meanchey	<i>Böntiéy mirntchéy</i>	= Citadelle de la victoire	បន្ទាយមានជ័យ
Preah vihear	<i>Préah vihir</i>	= Monument du bouddha	ព្រះវិហារ

E - NOM PROPRE DE VILLE

Ville = *Tikrong*

ទីក្រុង

Son utilisation (avant le nom de la ville) est facultative.

Ex : Je vais à Phnom Penh *Khniom teuw (tikrong) Phnom Penh*

ខ្ញុំ ទៅ (ទីក្រុង) ភ្នំពេញ

Quelques traductions :

Sen Monorom	<i>Sèn monorom</i>	= Très agréable	សែនមនោរម្យ
Battambang	<i>Batdömbang</i>	= Perdre le bâton	បាត់ដំបង
Stung Treng	<i>Stung traègn</i>	= La rivière des roseaux	ស្ទឹងត្រែង
Phnom Penh	<i>Phnôm Pèn</i>	= La colline de Mme Penh	ភ្នំជនពេញ
Prèy vègn	<i>Préy végn</i>	= La forêt longue	ព្រៃវែង
Kandal	<i>Köndal</i>	= Le milieu	កណ្តាល
Takmao	<i>Ta khmaw</i>	= Le grand-père noir	តាខ្មៅ
Néak leung	<i>Néa' leueung</i>	= La personne jaune	អ្នកលឿង
Kèp	<i>Kaèp</i>	= La selle	កែប
Kratié	<i>Krö tchèh</i>	= L'idiot (pauvre en connaissance)	ក្រចេះ

La commune *Khôm* ឃុំ Le quartier *Sangkat* សង្កាត់

Le village *Phoum* ភូមិ Le district *Srök* ស្រុក

F- NOM COMMUN , NOM CONCRET

1/ Les animaux

a/ Généralités

L'abattoir	<i>Könlaëgn sömlap sat</i>	កន្លែងសំឡាប់សត្វ
	<i>Lieu tuer animaux</i>	
L'abreuvoir	<i>Könlaëgn sat phœk teŭk</i>	កន្លែងសត្វផឹកទឹក
	<i>Lieu animaux boire eau</i>	
Les ailes / les plumes	<i>Slab</i>	ស្លាប
Le bec	<i>Tchöm pouh</i>	ចំពះ
Le braconnage	<i>Böbagn khöb tchbap</i>	បរបាញ់ខុសច្បាប់
La cage	<i>Trong</i>	ទ្រុង
La corne	<i>Snaëgn</i>	ស្នែង
La défense d'éléphant	<i>Phlök dömrèy</i>	ភ្នំកណ្តើរ
Les écailles	<i>Srökä</i>	ស្រែកា
L'écurie	<i>Kraol sèh</i>	គ្រាលសេះ
L'étable	<i>Kraol kau</i>	គ្រាលគោ
La gueule	<i>Moat + nom animal</i>	មាត់
Le museau	<i>Tchrömh + nom animal</i>	ច្រមុះ
Les pattes	<i>Tcheung + nom animal</i>	ជើង
La peau	<i>Sbaèk</i>	ស្បែក
Le piège	<i>Öne téa'</i>	អន្ទាក់
Le poil	<i>Raum</i>	រោម
Le poulailler	<i>Trong moane</i>	ទ្រុងមាន់
La queue	<i>Köntuy</i>	កន្ទុយ
Le sabot	<i>Krötchö' + nom animal</i>	ក្រចក

Remarques :

- Les noms des animaux sont précédés facultativement par le mot "Animal" = Sat សត្វ

Le porc : (sat) tchrou(k)

- La désignation du sexe des animaux se fait de la façon suivante :

Le mot : *Tchhmaul* ណែម្បាល placé après le nom d'animal désigne le *mâle* .

Le mot : *Gni* ញី placé après le nom d'animal désigne la *femelle* .

b./ Les mammifères **Thaen kassat**

ថនិកសត្វ

"les animaux qui nourrissent leurs enfants avec leur lait"

L'âne	Lir	លា
Le bœuf	<i>Kau tchhmaul</i>	គោឈ្មោល
Le buffle	Kröbèy	ក្របី
Le cerf	Preuh	ប្រើស
Le chat	Tchhma	ឆ្កា
Le chameau	Ôte	អដ
La chauve-souris	Tchroeng / prötchiou(v)	ផ្លែង, ប្រដៀវ
Le cheval	Sèh	សេះ
La chèvre	Popé gni	ពពៃញី
Le chevreuil	Tchhlouh	ឈ្នួស
Le chien	Tchhkaè	ឆ្កែ
La civette	Sömpaut(ch)	សំពោច
Le cochon	Kône tchrou(k) (enfant porc)	កូនជ្រូក
Le dauphin	Trèy phsaot / Trèy dôfin	ត្រីផ្សោត, ត្រីដូហ្វាំង
L'éléphant	Dömrèy	ដំរី
Le gibbon	Taut(ch)	ទោច
La jument	Sèh gni	សេះញី
Le lapin	Tonsay srök (lapin district)	ទន្សាយស្រុក
Le lièvre	Tonsay prèy (lapin forêt)	ទន្សាយព្រៃ
Le lion	Tao	តោ
Le loup	Tchhkaè tchö tchö(k)	ឆ្កែចក
La loutre	Phé	ភើ
Le mouton	Tchirm	ចៀម
L'ours	Khla khmôm (tigre abeille)	ខ្លាឃ្មុំ
La panthère	Khla rokhèn	ខ្លាខ័ន
Le perdrix	Totir	ទទា
Le porc	Tchrou(k)	ជ្រូក
Le rat , la souris	Köndöl (langue parlée) : Kadao	កណ្តុរ
Le renard	Kögn tchrauoung	កញ្ជ្រោង
Le sanglier	Tchrou(k) prèy (porc forêt)	ជ្រូកព្រៃ
Le singe	Sva	ស្វា
Le tigre	Khla	ខ្លា
La vache	<i>Kau gni</i>	គោញី

c/ Les rampants**Sat loun** (Animaux qui glissent : serpents)

សត្វល្អិត

Sat vir (Animaux qui rampent : tortue, crocodile, escargot ...)

សត្វរាវ

Le cobra	<i>Pouh vèk</i>
Le crocodile	<i>Kröpəu</i>
Le dragon	<i>Nir'</i>
L'escagot	<i>Khiang</i>
Le bigorneau	<i>Ktchaw</i>
Le gecko	<i>Tók kaè</i>
La lézard	<i>Bang kouy</i>
Le margouillat	<i>Tching tchö'</i>
Le python	<i>Pouh thlane</i>
Le scorpion (gros et noir)	<i>Khya dömrèy</i>
(petit et rouge)	<i>Khtouy</i>
Le serpent	<i>Pouh</i>
La tortue	<i>Öndacək</i>
Le venin	<i>Peùh</i>

ពស់វែក

ក្រពើ

នាគ

ខ្យង

ខៅ

ពុកកែ

បង្ក

ជីពេក

ពស់ថ្លាន់

ខ្យងធំ

ខ្យង

ពស់

អណ្តើក

ពិស

d/ Les oiseaux**Sat slab** (Animaux à plumes)

សត្វស្លាប

L'aigle	<i>œn tri</i>
La caille	<i>Krouyt</i>
Le canard	<i>Tir</i>
La chouette	<i>Mirm</i>
Le coq	<i>Moane tchmaul</i>
Le corbeau	<i>Kaèk</i>
La dinde	<i>Moane baraing gni</i>
Le dindon	<i>Moane baraing tchmaul</i>
Le hibou	<i>Titôy</i>
Le mainate	<i>Sarika kaèou(v)</i>
Le moineau	<i>Tchəb</i>
L'oie	<i>Kgnane</i>
Le perroquet	<i>Sék</i>
Le pigeon	<i>Priip</i>
La poule	<i>Moane gni</i>
Le vautour	<i>Tmat</i>

កន្ត្រៃយ៍

ក្រូច

ទា

មៀម

មាន់ឈ្មោល

ក្តែក

មាន់បារាំងតូ

មាន់បារាំងឈ្មោល

ទឹកយ

សារិកាកែវ

ចាប

ក្មាន

សេក

ព្រាប

មាន់តូ

ត្នាត់

e/ Les aquaphiles

Sat rouh knong teùk

(Animaux qui vivent dans l'eau)

សត្វរស់ក្នុងទឹក

Le coquillage Le mot général n'existe pas en tant que tel, il faut donner les noms des coquillages :

- Lih
- Gniou(v)
- Krôm (moule)

លៀស

ងាវ

គ្រឿ

Le crabe Kdam

ក្តាម

Le crapaud King kour'

គីងក់

Le crapaud-buffle Hing

ហឹង

La crevette Kömpœh

កំពឹស

Les fruits de mer Krueung samôt

គ្រឿងសមុទ្រ

La grenouille Kang kaèb

កងែប

La mangouste Ska

សកា

Le poisson Trèy

ត្រី

Le poisson de mer Trèy samôt

ត្រីសមុទ្រ

Le poisson d'eau douce Trèy teùk sab (poisson eau fade)

ត្រីទឹកសាប

Le poulpe Mœk samôt

មីកសមុទ្រ

La sangsue Tchleung

លឿង

f/ Les insectes

Sat lœ-èt

(Animaux très petits)

សត្វតូច

L'abeille Khmôm

ឃុំ

L'araignée Ping pieing

ពឹងពាង

Le cafard Köngt

កន្ត្រាត

La cigale Réy

រៃ

La fourmi Srömaot(ch)

ស្រមោច

Le grillon Tchang rèt

ចង្រិត

La guêpe Eumal

ឆ្កែម៉ាល់

L'insecticide Thnam sôm lap sat lœ-èt
médicament tuer animaux très petits

ថ្នាំសំឡាប់សត្វតូច

La libellule Köntôm ruy

កន្តុំរយ

La mante religieuse Köndob sèh (Sauterelle cheval)

កណ្តុបសេះ

La mouche Ruy

រយ

Le moustique Mouh

មូស

Le papillon Mé òm baw

មេអំបៅ

Le poux Tchay

ចៃ

La puce Srömacœl

ស្រមើល

La punaise	Sang kaœt(ch)	សង្កើត
Le repellant à moustiques	Thnam kapir mouh <i>médicament défendre moustique</i>	ថ្នាំការពារមូសខាំ
La sauterelle	Köndob	កណ្ដុប
Le scolopendre	Ka-aèb	កែប
La termite	Köndir	កណ្ដើរ
Le tique	Dang kaè	ដងៃ
"Tortillons repellant"	Thoub mouh (bâton d'encens moustique)	ធូបមូស
Le ver à soie	Dangkou(v) niaing	ដងវែង
Le ver blanc	Dangkou(v) douong	ដងវែង
Le ver de terre	Tchone lén	ជន្លែង
Le ver luisant	Ömpœl ömpék	អំពិលអំពែក

2 - La nature

Thoamatchirt

ធម្មជាតិ

L'algue	Saray	សារាយ
L'arbre	Dacœm tchheu	ដើមឈើ
L'arc-en-ciel	Ëntenou	ឥន្ទន្ទ
L'aube	Pél mék kröhöm mône thgnay réah <i>moment ciel rouge avant soleil lever</i>	ពេលមេឃក្រហមមុនថ្ងៃ
Le lever du soleil	Pél thgnay réah	ពេលថ្ងៃ
Le bambou	Reuhséy (vivant) / Bömpong (coupé en tube)	បូស្សី, បំពង់
Le bois	Tchheu	ឈើ
La boue	Phour'	ភក់
Les branches	Mék	មែក
La brouillard	Ap'	អំព្វ
Les cailloux	Krouh	ព្រួស
Le canal	Pré(k)	ព្រែក
Le champ	Tchömka	ចំការ
La chute d'eau	Teûk thléa' (eau tomber) / Teûk tchrouh	ទឹកធ្លាក់ / ទឹកជ្រោះ
Le ciel	Mék	មេឃ
La colline	Kône phnom (enfant montagne)	កូនភ្នំ
Le coucher du soleil	Pél thgnay lék <i>Pél préah atét a' sdang kout (litt)</i>	ពេលថ្ងៃលិច ពេលព្រះអាទិត្យអង្គុយ
Le crépuscule	Pél mék kröhöm kraoy thgnay lék <i>moment ciel rouge après soleil coucher</i>	ពេលមេឃក្រហមក្រោយថ្ងៃលិច
Le courant (de l'eau)	Khsaè teûk (ficelle eau)	ខ្សែទឹក
L'éclair	Phlék böntau	ផ្លែកបន្ទោរ

L'éclipse de lune	Tchane krirh
L'éclipse du soleil	Sô krirh
L'espace	Lômhò akah
L'étang	Trôpéaing
L'étoile	Phkay
Le flamboyant	Dacæm kgnaok
Les feuilles	Slæk'
La fleur	Phka
La fleur de lotus	Phka tchhoû(k)
Le fleuve	Tonlé
La forêt	Prèy
La foudre	Rone téah
Le frangipanier	Dacæm tchômpa
Glissant (route)	Ro-êlé (litt) La-êlé (pop)
Les herbes	Smaw
L'hévéa	Dacæm kawsou (arbre caoutchouc)
L'île	Kôh
Le jardin	Sourm tchba
Le jasmin	Phka mlîh
Le lac	Beûng
La liane	Voa
La lune	Lâyk khaè (monsieur mois) / Préah tchane
La mer	Samôt
Le monde	Piphop lâyk (monde monsieur)
La montagne	Phnom / Kiri (utilisé dans les noms propres)
La mousse (plante)	Slaè
La neige	Preûl
Les nuages	Popo(k)'
L'océan	Môha samôt
L'ombre	Sromaol
L'orage	Khyôl pyouh (phlieing (s'il pleut))
Le palmier	Dacæm thnaot
Le parfum / l'odeur	Khlæan
La pénombre	Ponlôû prèl prèl knong ti ngo gneût lumière faible dans endroit sombre
La pierre	Thmô

ចំនុត្រាស
សូរ្យត្រាស
លំហរអាកាស
ត្រពាំង
ផាយ
ដើមក្រូក
ស្លឹក
ផ្កា
ផ្កាឈូក
ទន្លេ
ព្រៃ
រន្ទះ
ដើមចំប៉ី
អិល ល្វីល
សៅ
ដើមកៅស៊ូ
កោះ
សន្ទូរ
ផ្កាម្លិះ
បឹង
វល្លិ
លោកខែ, ព្រះចំនុ
សមុទ្រ
ពិភពលោក
ភ្នំ / គីរី
ស្ពៃ
ព្រិល
ពពក
មហាសមុទ្រ
ស្រមោល
ខ្យល់ព្យុះ(ភ្លៀង)
ដើមត្នោត
ក្តិន
ពន្លឺព្រិលៗក្នុងទីងងឹត
ថ្ម

La plage	<i>Tchhné khsat(ch)' moat samôt</i>
La plaine	<i>Virl rirb</i>
Le plateau	<i>Khpong rirb</i>
La pluie	<i>Phlieing</i>
La racine	<i>Reûh</i>
La rive	<i>Tchraing tonlé</i>
La rivière	<i>Stung</i>
La rizière	<i>Virl sraè</i>
Le ruisseau	<i>Ô</i>
Les rochers	<i>Phtëaing thmô</i>
La rose	<i>Phka kôlab</i>
La rosée	<i>Teûk sonsacæm</i>
La route impraticable	<i>Phlô(v) piba' (route difficile)</i> <i>Teuw mæm rourt(ch) (aller pas possible)</i>
Le sable	<i>Khsat(ch)'</i>
Le soleil	<i>Thgnay / Préah atét / Préah sôriya</i>
La tempête	<i>Pyouh sangkrir</i>
Le tonnerre	<i>Phko</i>
Le torrent	<i>Tchrourh</i>
Le trou (sur la route)	<i>Dèy krôlôk</i>
La vague	<i>Rolo(k) (vient de "rouleaux" ?)</i>
La vallée	<i>Tchrolong phnom</i>
Le vent	<i>Khyôl (pop ktchôl)</i>
L'univers	<i>Tcha' krôval</i>

ធ្មេរខ្សាច់មាត់សមុទ្រ
 វាលរាប
 ខ្ពង់រាប
 ភ្លៀង
 ឫស
 ច្រាំងទន្លេ
 ស្ទឹង
 វាលស្រែ
 អូ
 ផ្ទាំងថ្ម
 ជាកឡាប
 ទឹកសន្លើម
 ផ្លូវពិបាក
 ទេមិនរួច
 ខ្សាច់
 ថ្ងៃ, ព្រះអាទិត្យ, ព្រះសូរិយា
 ព្រះសង្ឃរា
 ផ្លូវ
 ជ្រោះ
 ដីក្រឡក
 លេក
 ជ្រលងភ្នំ
 ខ្យល់
 ចក្រវាឡ

CATASTROPHES NATURELLES

L'épidémie	<i>Rauk rirt tbat</i>
La famine	<i>Tourapheuk</i>
L'inondation	<i>Teûk tchôm none'</i>
L'invasion (animaux nuisibles)	<i>Ka tchôl rirt tbat</i>
Le raz de marée	<i>Rolok' thôm bôndal pi raugn tchouy phaèn dèy (vague grande causée par tremblement de terre)</i>
La sécheresse	<i>Ka réaing sgnouf</i>
La tornade	<i>Khyôl kourt(ch)</i>
Le typhon	<i>Pyouh sangkrir</i>
L'orage	<i>Pyouh phlieing</i>

រោគរាតត្បាត
 ទម្រិក្ស
 ទឹកជំនន់
 ការចូលរាតត្បាត
 រលកធំបណ្តាលពីរោយផែនដី
 ការរាំងស្ងួត
 ខ្យល់គួច
 ព្រះសង្ឃរា
 ព្រះភ្លៀង

3 - Les aliments

La nourriture

Mohöb aha
Tchömnèy aha

មមអាហារ
ចំណីអាហារ

a/ Les légumes

Bönlaè

បន្លែ

L'all	Khteùm sǔ		ខ្ទឹមស
L'aubergine	Tröp' vègn		ត្រប់វៃង
La betterave	Traou(v)		ត្រាវ
La carotte	Karót		ការត
Le champignon	Psèt		ឡឺត
Le chou	Spèy		សៃ
La ciboulette	Slæk khteùm		ស្លឹកខ្ទឹម
Le citron	Krót(ch) tchhma	(orange fine / petite)	ក្រូចឆ្មារ
Le citron cannelé	Krót(ch) saœt(ch)	(orange sourire)	ក្រូចសើច
La citrouille	Lpœuw		ល្បៅ
Le concombre	Trössö(k)'		ត្រស់ក់
La cornichon	Trössö(k)' tchrou(r)(k)'	(concombre sauce aigre-douce)	ត្រស់ក់ជ្រីក់
L'échalote	Khteùm kröhöm		ខ្ទឹមក្រហម
L'épinard	Epina		អេពីណា
Les frites	Dömlong baraing tchim	(patate française frite)	ដំឡូងបារាំងចៀន
Le gingembre	Khnièy		ខ្ទឹម
Le haricot (long)	Söndaèk kour		សណែ្តកតូរ
Le haricot (court)	Söndaèk baraing		សណែ្តកបារាំង
La lentille	Söndaèk bay		សណែ្តកបាយ
Le liseron d'eau	Trökoum		ត្រកន
La menthe	Tchj		ជីវ
Le navet	Tchhay thaou(v)		ចៃថាវ
Le nénuphar	Prölaet		ព្រលិត
L'oignon	Khteùm baraing		ខ្ទឹមបារាំង
Le persil	Phleuw kangkaéb	(cuisse de grenouille)	ភ្លៅកង្កែប
Le piment	Matéh		ម្មេស
Le poivron	Matéh plaok	(piment sac)	ម្មេសប្លោក
La pomme de terre	Dömlong baraing	(patate française)	ដំឡូងបារាំង
La pousse de bambou	Tômpeaing		ទំពាំង
La pousse de soja	Söndaèk böndoh		សណែ្តកបណ្តុះ
La salade	Salat'		សាឡាត់

La tomate	<i>Pégn pöh</i>	ប៉េងប៉ៅ៖
La purée	<i>Dômlong baraing kœn (patate française écrasée)</i>	ជំឡូងបារាំងកិន

b/ Les proteines **Saratchirt sat(ch)** សារជាតិសាច់

L'œuf	<i>Poong</i>	(ពង)	+ nom de l'animal	
	<i>Sôt</i>	(ស៊ីត)	+/- nom de l'animal	(terme générique)

Ex : œuf de poule = *poong moane*, œuf de poisson = *poong trèy*

L'œuf dur	<i>Poong sgnao</i>	(œuf bouilli)	ពងស្លោរ
L'œuf sur le plat	<i>Omehlèt</i>		អូមីឡែត
L'œuf couvé	<i>Poong tir kône</i>	(œuf canard enfant)	ពងទាវកូន

Ce sont des œufs déjà fécondés et le poussin est en cours de développement.
On les mange surtout le soir pour se donner de la force, avec du sel, du poivre, du citron et de la menthe.

L'œuf salé	<i>Poong tir pray</i>		ពងទាវប្រៃ
L'omelette (œuf battu)	<i>Poong tchim</i>	(œuf frit)	ពងចៀន
Le poisson	<i>Trèy</i>		ត្រី
La viande	<i>Sat(ch)</i>	+ nom de l'animal	សាច់
La viande de bœuf	<i>Sat(ch) kau</i>		សាច់គោ
La viande de porc	<i>Sat(ch) tchrou(k)</i>		សាច់ជ្រូក
La viande de chevreuil	<i>Sat(ch) tchhiouh</i>		សាច់ល្អុល

c/ Les condiments **Krueung téh** គ្រឿងទេស

Le beurre	<i>Beur</i>	ប៊ើ
La coriandre	<i>Tchivane sôy</i>	ជីវវាន់ស៊យ
La crevette séchée	<i>Bangkir krim</i>	បង្ការគ្រឿម
Le glutamate	<i>Bi tchégn</i>	ប៊ីចេង
L'huile	<i>Prégn</i>	ប្រេង
La moutarde	<i>Moutat</i>	មូតាត
Le paprika	<i>Matéh bôk</i>	ម៉េសបុក
Le piment (liquide)	<i>Teûk matéh</i>	ទឹកម៉េស
Le poivre	<i>Mrét(ch)</i>	ម្រេច
Le safran	<i>Lmirt</i>	លៀត
La sauce	<i>Teûk tchrolour'</i>	ទឹកជ្រលក់
La sauce de soja	<i>Teûk si-iou(v)</i>	ទឹកស៊ីអ៊ី
Le saumure	<i>Teûk trèy (eau de poisson)</i>	ទឹកត្រី
Le sel	<i>Ômbèl</i>	អំបិល

Le sucre	Skö	ស្ករ
Le sucre blanc (en poudre ou morceau)	Skö sô	ស្ករ ស
Le tamarin	Ömpœl	អំពិល
Le vinaigre	Teûk khmèh	ទឹកខ្មេះ

d/ Les fruits **Phlaè tchheu** ផ្លែឈើ

Le mot "Phlaè" ផ្លែ désigne "le fruit" ; il se place avant le nom du fruit; son utilisation est facultative.

Ex : Je mange des longanes :	Khniom niam phlaè mirn	ខ្ញុំញ៉ាំផ្លែម្យ៉េន
	ou Khniom niam mirn	ខ្ញុំញ៉ាំម្យ៉េន
J'achète des citrons	Khniom ling (phlaè) krôt(ch) tchhma	ខ្ញុំទិញ(ផ្លែ)ក្រូចឆ្មារ

L'ananas	Monoah	ម្នាស់
La banane	Tchék	ចេក

Mais il existe de nombreuses variétés de bananes

- Tchék Poong moane (petite, fine et jaune, elles sont bonnes et chères) ចេកពងមាន់
banane œuf de poule
- Tchék Namva (petite, épaisse et jaune pour pâtisserie / offrandes) ចេកណាំវ៉ា
- Tchék Ömbôdong (grande et verte) ចេកអំបង
- Tchék Teûk (d'eau) ចេកទឹក
- Tchék Tchvir (javanaise) ចេកជ្វា
- Tchék Snap môk ចេកស្នាប់មុខ
- Tchék Noum ចេកនួន
- Tchék Prèy (de la forêt sauvage) ចេកព្រៃ

La canne à sucre	Ömpeuw	អំពៅ
Le carambole	Speû	ស៊ី
La cerise	Séri	សើរី
Le citron	Krôt(ch) tchhma	ក្រូចឆ្មារ
La citrouille	Lpeuw	ល្មៅ
Le coco	Dôong	ដូង
Le corossol	Tirb baraing	ទៀបបារាំង
La datte	L'omaœ	លាប៉ើ
Le durlan	Thourén	តួរេន
Le fruit du palmier	Thnaot	តោត
Le fruit du dragon	Phlaè sroka nir(k)'	ផ្លែស្រកាឆាត
Le goyave	Trôbaèk	ត្រៃបៃក

La grenade	<i>Toteúm</i>	ទទឹម
Le jacquier	<i>Khnao / Khnol</i>	ខ្លា
Le jujube	<i>Pout trir</i>	ព្រឡា
Le jambose	<i>Phlaè tchom pou</i>	ផ្លែជម្ង
Les litchees	<i>Koulén</i>	តលើន
Le longane	<i>Mirn</i>	មៀន
La mandarine	<i>Krôt(ch) khvit(ch)</i>	ក្រូចឃីត
Le mangoustan	<i>Mong khôt</i>	មង្គុត
La mangue	<i>Svay</i>	ស្វាយ
L'orange	<i>Krôt(ch) pau(tî)sat</i> (de la ville de "Pursal")	ក្រូចពោធិសត្វ
Le pamplemousse	<i>Krôt(ch) thlong</i>	ក្រូចជុង
La papaye	<i>Lohong</i>	លុង
Le pastèque	<i>Euw læk</i>	ទឹកក្រូច
La pomme	<i>Paöm / Pöm</i>	ប៉ោម
La pomme cannelle	<i>Tirb</i>	ទៀប
La pomme de lait	<i>Phlaè teúk dôh (kəu)</i>	ផ្លែទឹកដោះ(គោ)
Le raisin	<i>Tômpeaing bay tchou (pousse bambou riz acide)</i>	ទំពាំងបាយជូរ
Le rambutan / litchees chevelus	<i>Saou(v) maou(v)</i>	សាវម៉ាវ
La sapote / sapotille	<i>Lmôt</i>	លុត

Pour nommer l'arbre fruitier il suffit de dire *Dacəm* ដើម + nom du fruit
 Ex : La banane (*Phlaè tchék*) ចេក
 Le bananier *Dacəm tchék* ដើមចេក

e/ Les liquides

Les alcools	<i>Sra / Sôra</i> (littéraire)	ស្រា / ស្រា
Les boissons locales	- Alcool de riz <i>Sra euw tœn</i>	ស្រាទឹកដំឡូង
	- Vin de palme <i>Sra sô / sra angkôr</i>	ស្រាស, ស្រាអង្ករ
		ទឹកត្នោតជូរ
La bière	<i>Sra bir</i>	ស្រាបៀរ
La boisson	<i>Phéssatcha'</i>	ភេសជ្ជៈ
La bouteille	<i>Dôb</i>	ដប
La bulle	<i>Popouh khyôl</i>	ពពុះខ្យល់
Le café	<i>Kafé</i>	កាហ្វេ
Le café au lait	<i>Kafé teúk dôh kau</i>	កាហ្វេទឹកដោះគោ
Le café glacé au lait	<i>Kafé teúk kô' teúk dôh kau</i>	កាហ្វេទឹកកកទឹកដោះគោ

PARLER LE CAMBODGIEN

Comprendre le Cambodge

L'eau	Teùk
L'eau pure (potable)	Teùk sôt
Fruits mixés + glace + sucre	Teùk kôlôk
La glace	Teùk kô' (eau coagulée)
L'huile de coco	Prègn d'ong
Le jus de canne à sucre	Teùk òmpeuw
Le jus de coco	Teùk d'ong
Le jus de palme	Teùk thnaot paèm (sucré)
Le lait	Teùk dôh kau (eau sein vache)
Le lait de coco	Khtih d'ong
La mousse (bière)	Popouh
Le poison	Thnam pôl
Les sodas	Teùk s'ôda
La soupe	Somlô
La soupe de riz	Bôbô (angkôr)
Le thé	Teùk taè
Le verre	Kaèou(v)

ទឹក
ទឹកស្អាត
ទឹកក្រូច
ទឹកកក
ប្រេងដួង
ទឹកអំពៅ
ទឹកដួង
ទឹកក្តៅក្តៅដើម
ទឹកដោះគោ
ខ្លឹះដួង
ពពុះ
ថ្នាំពេល
ទឹកស្អុយ
សម្ល
បាយ (អង្ករ)
ទឹកតែ
កែវ

CUL SEC ! ~ Leu(k) ôh ! / Vidé ! / Leu(k) dat(ch) !
 Mouoy roy phir(k) roy (100%)

លើកអស់, វិទេ, លើកដាច់
 មួយរយ ភាគ រយ

f/ Les céréales

Thogna tchirt

Le blé	Srœ(w) salèy
La lentille	Sôndaèk bay
Le maïs	Paüt
Le sésame	Lgno / Lngo
Le soja	Sôndaèk sieing

ផល្លាជាតិ
ស្រូវសាលី
សណ្តែកបាយ
ពោត
ល្ង
សណ្តែកសៀង

Le riz

- 1 - Le riz repiqué Sônt'ong
- 2 - Le riz de saison sèche Srœ(w) praing
- 3 - Le riz récolté Srœ(w) tchômroût
- 4 - Riz en gerbe, en grain non décortiqué Kôndap srœ(w)
- 5 - Le riz battu, non décortiqué Srœ(w) baok rour(ch)
Kroap srœ(w)

សន្លុង
ស្រូវប្រាំង
ស្រូវចំរុត
កណ្តាប់ស្រូវ
ស្រូវបោករួច
គ្រាប់ស្រូវ

6 - La semence	<i>Sræ(w) pout</i>	ស្រូវពូជ
7 - Le riz blanc décortiqué 1 fois	<i>Angkôr sômrvôb</i>	អង្ករស្រីប
8 - Le son de riz	<i>Köntour'</i>	កន្ទក់
9 - La brisure de riz	<i>Tchong angkôr</i>	ចុងអង្ករ
10 - Le riz blanc décortiqué puis poli	<i>Angkôr sômraet</i>	អង្ករស្រីត
- La pousse	<i>Sömnab</i>	សណាប
- Le riz cuit	<i>Bay</i>	បាយ
- Le riz gluant	<i>Angkôr dömnacëb</i>	អង្ករជំណើប

1. Quelques notions sur la culture du riz

Le labourage débute dès les premières pluies (mai-juin), une fois réalisée la fête du "sillon sacré" ou "labourage royal". Une semaine après, on sème (semer = *sab* សាប). Le riz pousse pendant 7 semaines puis il est repiqué (repiquer = *stông* ស្ទឹង) (1). Après 4 mois le riz est mûr (novembre-décembre), et il est moissonné (moissonner = *tchrout kat'* ច្រូតកាត'). Ensuite on laisse les terrains se reposer pendant quelques temps avant de les repréparer pour les semailles. Débute alors un nouveau cycle de 6 mois qui donnera le riz de saison sèche (2).

Le riz récolté (3) est assemblé en gerbes (4) puis transporté au village où il sera battu pour extraire les grains (5) (à la main (*baok sræ(w)* បោកស្រូវ), au pied (*baën sræ(w)* បែនស្រូវ), avec les animaux (*bögn tchoane sræ(w)* បណ្តាន់ស្រូវ) ou avec une machine).

Une partie du riz sera conservé tel quel pour servir de semence (6) et l'autre partie sera exposée au soleil pour sécher avant d'être écrasé afin d'enlever la balle (7) (avec un pilon manœuvré à la main (*tbal bök* ត្បាលបុក), avec un pilon manœuvré au pied (*tbal tchoane* ត្បាលជាន់), avec moulin à décortiquer le paddy (*tbal kæn* ត្បាលកែន), avec une machine (*massine kæn sræ(w)* ម៉ាស៊ីនកែនស្រូវ).

Le riz sera ensuite vanné pour éliminer l'écorce.

Avant d'être enfin consommable le riz devra être poli et écrasé de nouveau à l'aide d'un pilon et vanné pour éliminer le son (8) et la brisure (9) de riz (on veut séparer les différentes qualités). On obtient alors l'*Angkôr sômraet* (10).

La paille de riz *Tchöm bæng*

ចំបើង

En fonction des régions les récoltes seront plus ou moins abondantes (la première région productrice est Battambang, et la dernière est Kompong speu (peu d'eau et terre pauvre)). Ainsi une récolte peut donner de 1000 à 4000 kg de riz par hectare. On gardera pour la semence entre 5% et 20% de ce riz en fonction du mode de semailles (avec ou sans repiquage) et de la richesse du terrain.

D'autre part il existe différentes espèces de riz exploitées :

- Le riz *Sómali* (variété de riz la plus appréciée et la plus chère)
- Le riz *Phka khgnèy*
- Le riz *Krötchö tchab* (ongle moineau)
- Le riz *Tchhna prom*
- Le riz *Srœ(w) krö ôb*
- Le riz *Slab* (aile)
- Le riz *Niaing mègn'*
- Le riz *Tchhôt tana*

- អង្ករសូម៉ាលី
- អង្ករផាខ្មី
- អង្ករក្រូចកថាប
- អង្ករគ្រាប្រូម
- អង្ករស្រូវក្រអូប
- អង្ករស្លាប
- អង្ករនាងមិញ
- អង្ករឈូត្តាណា

Et ces espèces peuvent être de qualité différente :

- Angkör n°1 = Angkör lék mouoy (riz entier, non abimé) អង្ករលេខ១
- Angkör n°2 = Angkör lék pi (riz un peu cassé) អង្ករលេខ២
- Angkör n°3 = Angkör lék bèy (brisure de riz) អង្ករលេខ៣

Parfois, pour tromper le client, on mélange entre elles différentes espèces de même qualité (1, 2 ou 3) mais pas de même forme. On dit alors : "Angkör liéy" (riz mélangé). អង្ករលាយ

2. L'importance du riz en Asie du sud-est (Vietnam, Laos, Chine, Thaïlande ...) est telle que pour dire PRENDRE LE REPAS on dit " MANGER LE RIZ " = Niam bay ញ៉ាំបាយ

On précise ensuite s'il s'agit du petit déjeuner, du déjeuner ou du dîner en ajoutant les mots :

- Matin = Preúk ព្រឹក
- Midi = Thgnay trang (jour droit) ថ្ងៃត្រង់
- Soir = Lognét(ch) ល្ងាច

Ex : Je mange le matin à 8 heures = Khniom niam bay preúk maong pram bèy
Je manger riz matin heure 5 3
ខ្ញុំ ញ៉ាំ បាយ ព្រឹក ម៉ោង ៨

Les différentes façons de dire manger

On intime l'ordre de manger avec brutalité = Tchrah tchrôm ច្រាស់ច្រំ

Terme très impoli à ne pas utiliser !!!

- Impoli = Si សី
- Animaux = Si សី

<i>A la campagne</i>	=	<i>Hóbb / Asray</i>	ហ្លួប, អាស្រ័យ
		<i>Hóbb est un mot qui a été répandu lors du régime khmer-rouge</i>	
<i>Dans la province de Siem Reap</i>	=	<i>To bay</i>	ទបាយ
<i>Populaire</i>	=	<i>Niam</i>	ញាំ
<i>Poli (dans une question ou à la 3ème personne)</i>	=	<i>Pissa</i>	ពិសា
<i>Poli (dans la réponse pour parler de soi)</i>	=	<i>Totourl tirm bay (recevoir aumône riz)</i>	ទទួលទានបាយ
<i>Littéraire</i>	=	<i>Böripha<u>u</u>(k)</i>	បរិភោគ
<i>Bonze</i>	=	<i>Tchhane</i>	ឆាន់
<i>Le roi</i>	=	<i>Saoy</i>	សោយ

g/ La boulangerie **Haing lour' nôm "pain"** (magasin vendre gâteau pain) ហាងលក់នំប៉័ង
pâtisserie **Haing tveu nôm** (magasin faire gâteau) ហាងធ្វើនំ

La baguette	<i>Nôm "pain" végn (gâteau pain long)</i>	នំប៉័ងវែង
Les bonbons	<i>Skö kroap</i>	ស្ករ គ្រាប់
Le chewing gum	<i>Skö kaw sou</i>	សរកៅស៊ី
La confiture	<i>Dömnap phlaè tchhe<u>u</u></i>	ជ័រណាបផ្លែឈើ
La farine	<i>Massaw nôm "pain"</i>	ម្សៅនំប៉័ង
Le gâteau	<i>Nôm (æ"nawm" = plisser)</i>	នំ
La levure	<i>Mè döm baè</i>	មេជីបៃ
Le pain	<i>Nôm "pain"</i>	នំប៉័ង

h/ La charcuterie **Haing lour' sat(ch) tchhè-èn** ហាងលក់សាច់ឆ្កែន

Le jambon	<i>Sat(ch) zambon</i>	សាច់ហ្ស័រ
La saucisse	<i>Sat(ch) krö'</i>	សាច់ក្រក
Le pâté de porc	<i>Sat(ch) paté</i>	សាច់ប៉ាត់ពេ
Le nèm (porc cru enveloppé dans une feuille de bananier avec un peu d'ail et de piment) : <i>Naèm</i>		ណែម ណែម
Les pâtés impériaux	<i>Tayyö (vient du mot vietnamien)</i>	តៃយ៉
Les rouleaux de printemps	<i>Kouyong (vient du mot vietnamien)</i>	កូយ៉ុង

l/ Les "amuse-queules" **Krueung klaèm** គ្រឿងក្លែម

Les cacahouètes	<i>Söndaèk dèy</i>	សណែកដី
Les noix de cajou	<i>Kroap svay tchanti</i>	គ្រាប់ស្វាយចន្ទី
Les raisins secs	<i>Tómpéaing bay tchou krim</i> <i>pousse bambou riz acide sec</i>	ទំពាំងបាយជូរគ្រៀម

4 - Fumerie

Les allumettes	<i>Tchheu kouh</i>
Le briquet	<i>Daèk kèh</i>
Le bétel	<i>Mlou</i>
La cartouche de cigarettes	<i>Barèy mouoy song</i>
La cendre	<i>Phèh</i>
Le cendrier	<i>Tchane (kourh) barèy</i>
La chaux	<i>Kömbao</i>
Le cigare	<i>Barèy ciga</i>
La cigarette	<i>Barèy</i>
La cigarette roulée à la main	<i>Barèy mou day</i>
La cigarette industrielle (paquet)	<i>Barèy (kögn tchöp)</i>
Acheter un paquet de cigarettes : <i>Ting barèy mouoy kögn tchöp</i>	
La drogue	<i>Krueung nim</i>
Le feu	<i>Phleung</i>
La fumée	<i>Phsaègn</i>
Le filtre (cigarette)	<i>Barèy köntuy snao</i>
Le haschisch	<i>Kögn tchha</i>
La noix d'Arec	<i>Phlaè sla</i>
L'opium	<i>Aphim</i>
Le paquet de cigarettes (vide)	<i>Kögn tchöp barèy</i>
Le papier à rouler	<i>Krödah pôm mou barèy</i>
La pipe	<i>Khsir</i>
Le tabac	<i>Thnam tchour'</i>

ឈើត្រូវ
ដៃកកេះ
មូ
បារ៉ែមយសុង
ជេះ
ចានតោបារ៉ែ
កំបោរ
បារ៉ែស៊ីហ្គា
បារ៉ែ
បារ៉ែមរដៃ
បារ៉ែកតាប
ទិញបារ៉ែមកតាប
ត្រឿងប្រឿន
ភ្លើង
ផ្លែឃ្នង
បារ៉ែកនុយស្មោ
កតា
ផ្លែស្លា
អាភៀន
កតាប រឺ បា
ក្រដាសពុម្ពបារ៉ែ
ខ្សែរ
ថ្នាំជក់

5 - Les vêtements

- Le verbe PORTER pour la partie supérieure du corps, les chaussures et les chaussettes se dit : *Péa'*

Ex :	Je porte une chemise	<i>Khniom péa' aou(v) sœmi'</i>
	Je porte un chapeau	<i>Khniom péa' mour'</i>
	Je porte des lunettes	<i>Khniom péa' vènta</i>
	Je porte des chaussures	<i>Khniom péa' sbaèk tcheung</i>

ពាក់
ខ្ញុំពាក់អាវស៊ីមី
ខ្ញុំពាក់មក
ខ្ញុំពាក់វ៉ែនតា
ខ្ញុំពាក់ស្បែកជើង

- Le verbe PORTER pour la partie inférieure du corps se dit *Slir'*

Ex :	Je porte un pantalon	<i>Khniom slir' khao</i>
	Je porte une jupe	<i>Khniom slir' sômpt</i>

ស្លៀក
ខ្ញុំស្លៀកខោ
ខ្ញុំស្លៀកសំពត់

- Le verbe s'habiller en général

Sliɾ' péa'

Ex : Je m'habille

Khniom sliɾ' péa'

ស្លៀក ពាវ
ខ្ញុំស្លៀក ពាវ

Les vêtements pour homme

Les bottes	<i>Sbaèk tcheung kö végn</i> <i>peau de jambe au cou long</i>
La bretelle	<i>Khsaè yaung khao</i>
Le chapeau	<i>Mour'</i>
La chemise	<i>Aou(v) soem'i</i>
La ceinture	<i>Khsaè krövat'</i>
La cravate	<i>Krövat' kö</i>
Le pantalon	<i>Khao</i>
Le poncho	<i>Pangsô / Aou(v) phlieing</i>
Le portefeuille	<i>Kabôb prôh</i>
Le pyjama	<i>Pizama / Khao aou(v) dèk yôp</i>
Le short	<i>Khao khléy</i>
Le slip	<i>Khao sliɾ / Khao tronoap</i>
La veste	<i>Aou(v) croisé / Aou(v) thôm kraw</i>

ស្បែកជើងកវែង
ខ្សែយោងខោ
មួក
អាវសីមី
ខ្សែក្រវាត់
ក្រវាត់ក
ខោ
ប៊ីងស្ក អាវភ្លៀង
កាបូបប្រុស
ភីសាម៉ា, ខោអាវដេកយប់
ខោខ្លី
ខោស្លឹប ខោទ្រនាប់
អាវក្រហែង, អាវធំ ក្រៅ

Les vêtements pour femme

Le bas	<i>Sraom tcheung végn niri</i>
La jupe	<i>Sômpot bôt</i>
La jupe à pois rouges	<i>Sômpot poong tching tchô' poar krôhôm</i> <i>(sâmpot aux œufs de "margouillat" de couleur rouge)</i>
La jupe à rayures	<i>Sômpot tchhnôt</i>
La porte-monnaie	<i>Kabôb day srèy</i>
Le sac à main	<i>Kabôb your day srèy</i>
Le sampot	<i>Sômpot</i>
Le sampot en soie avec dessins multicolores	<i>Sômpot hôt</i>
Le sampot en soie unicolore	<i>Sômpot phamoung</i>
Le soutien-gorge	<i>Aou(v) tronoap</i> <i>Aou(v) vènta</i>

ស្រោមជើងវែងនារី
សំពត់បត់
សំពត់ឆ្មុត
កាបូប ដៃស្រី
កាបូបយួរដៃស្រី
សំពត់
សំពត់ហ្គល
សំពត់ជាំមួង
អាវទ្រនាប់
អាវវ៉ែនតា

Pour homme et femme

La casquette	<i>Kaskèt</i>	កាស៊ុត
Le chapeau	<i>Mour'</i>	មក
Les chaussures	<i>Sbaèk tcheung</i> (peau du pied)	ស្បែកជើង
Les chaussettes	<i>Sraöm tcheung</i> (enveloppe du pied)	ស្រោមជើង
L'écharpe	<i>Kröma</i>	ក្រមា
Le costume de sport	<i>Khao aou(v) këyla</i>	ខោអាវកីឡា
L'imperméable	<i>Aou(v) phlleing</i>	អាវភ្លៀង
Le lacet	<i>Khsaè sbaèk tcheung</i>	ខ្សែស្បែកជើង
Les lunettes	<i>Vènta</i>	វ៉ែនតា
Le masque (devant la bouche)	<i>Mah</i>	ម៉ាស
Mouchoir	<i>Könsaègn day</i>	កន្សែងដៃ
Maillot de bain	<i>Aou(v) ngout teük</i> <i>Aou(v) mayau</i>	អាវងតទឹក អាវម៉ែយោ
Le parapluie	<i>Tchhat</i>	ធំត្រ
Le sarong	<i>Sarong</i>	សារុង

Le sarong est une sorte de jupe qui n'est portée qu'à la maison, aussi bien par les hommes que par les femmes.

Le sömpot, lui, est une jupe de sortie pour femme.

Le sarong multicolore avec fleurs	<i>Sarong pôm</i>	សារុងពុម្ព
Le sarong en soie à carreaux	<i>Sarong sôt</i>	សារុងស្លូត្រ

<u>Les tissus</u>	<i>Krönat'</i>	ក្រណាត់
La dentelle (qui sert à faire une chemise entière)	<i>Krönat' pa'</i>	ក្រណាត់ប៉ាត់
	(qui sert à décorer les manches, cols, poches ...)	<i>Tcho</i>
Le tissu en coton	<i>Krönat' ömböhh</i>	ក្រណាត់អំបោះ
Le tissu en nylon	<i>Krönat' nilong</i>	ក្រណាត់នីឡុង
Le tissu en laine	<i>Krönat' lèn</i>	ក្រណាត់ឡែន
Le tissu en soie	<i>Krönat' sôt</i>	ក្រណាត់ស្លូត្រ

Divers

L'aiguille	<i>Mtchol dé</i>	មលដេ
Le bouton	<i>Léou(v) aou(v)</i>	ខ្សែអាវ
Le cirage	<i>Thnam khat sbaèk tcheung</i>	ថ្នាំខាតស្បែកជើង
L'épingle	<i>Mtchol khtoah</i>	មលខាស់
Le fer à repasser	<i>Tchhnaing ôt</i>	ដំរីងអ៊ីត
La fermeture éclair	<i>Khsaè rouf</i>	ខ្សែប្រត

La vapeur	Tchöm hay teük	ចំហាយទឹក
Les vêtements	Khao nou(v) Sömlir böm péa'	ខោអាវ សំលៀកបំពាក់

<u>6 - Les bijoux</u>	<i>Krueung alaing ka</i>	គ្រឿងអលង្ការ
	<i>Krueung mirh pik</i>	គ្រឿងមាសព្រៃជ្រូ
<u>et les métaux</u>	<i>Lauha' thirt</i>	លោហធាតុ

L'acier	Daèk thèb	ដែកថែប
L'argent	Pra'	ប្រាក់
Les boucles d'oreille	Krövèl	ត្រវិល
Les boucles d'oreille à clip	Krövèl kæp	ត្រវិលភិប
Les boucles d'oreille à oreille percée	Krövèl tchöh	ត្រវិលចោះ
Le bracelet	Khsaè day	ខ្សែដៃ
Le bronze (cuivre + étain)	Long hène	លង្កិន
Le collier	Khsaè kö	ខ្សែក្រវីត
Le cuivre	Spoane	ស្មាស់
Le diamant	Pék	ព្រៃជ្រូ
L'émeraude	Moroköt	មរកត
L'étain	Sömmo pahaing	សំណប់ហាំង
Le fer	Daèk	ដែក
Le jade	Tbông guèk	ក្បុងហេត
La montre	Nirléka day	នាឡិកាដៃ
Le mercure	Baröt	បារ៉ាត
Le nickel	Nikèl	នីកែល
L'or	Mirh	មាស
Le plomb	Sömmo	សំណា
Le rubis	Toteùm	ទទឹម
Le saphir	Köndieing	កណ្តៀង

Il existe un métal fort curieux, nommé "Sömrèr" សំរិទ្ធ datant d'une époque lointaine et aux vertues de protection légendaires qu'on ne trouve qu'avec difficulté et en très petite quantité dans les montagnes du nord-est. Ce matériau serait un alliage de bronze et de fer "magique". Il est de couleur noire et très froid de contact. Le stock est actuellement en train d'être dilapidé en échange de sommes énormes. Nombreux sont morts en essayant d'en faire un commerce.

En le portant sur soi, surtout sous la forme d'un Bouddha, on est invulnérable au feu, aux balles, à la chaleur ... Un gros morceau de ce métal gêne le fonctionnement des appareils électroniques ... il laisse des traces curieuses sur la peau après qu'on l'y ait frotté ...

→ Porter (pour les bijoux) se dit *Péa'* ពាក់
 Ex : Je porte un collier = *Khniom péa' khsaè kō* ខ្ញុំពាក់ខ្សែក

→ Les noms des pierres précieuses sont précédés facultativement par le mot *Tbōng*
 Ex : J'achète du diamant = *Khniom ting (tbōng) pék* ខ្ញុំទិញ (តូង) ពេជ្រ

Les unités d'or de la plus petite à la plus grande

Li (លី) - Hōne (ហ៊ុន) - Tchi (ធី) - Dōmlaing (ដំឡឹង) (Taël en français)

1 *Li* (0,0375 g)

10 *Li* = 1 *Hōne* (0,375 g)

10 *Hōne* = 1 *Tchi* (3,75 g)

10 *Tchi* = 1 *Dōmlaing* (37,5 g) (actuellement le prix varie autour de 400\$)

c'est une mesure souvent utilisée pour parler du prix d'une maison, d'un terrain ...

26,666 *Dōmlaing* = 1 *Kilo*

De plus il existe 3 sortes de qualité d'or

Or pur (*Mirh teŭk dōp* មាសទឹកដប) = 24 carats (99,99 % d'or)

Il est de couleur jaune foncé et est très mou

Platine (*Mirh baraing* មាសបារាំង) = 18 carats (75 % d'or + étain, cuivre et argent)

Alliage (*Tong vir* តុងវិរ) = 10,8 carats (45 % d'or + étain, cuivre et argent)

La reconnaissance de la qualité de l'or se fait par comparaison. L'orfèvre possède des petites tiges d'or étalon dont on connaît exactement le pourcentage d'or pur (tiges à 99,99 %, 99 %, 98 %, 97 % ...). Lorsque l'on veut connaître la pureté d'un bijou, on frotte celui-ci sur une pierre spéciale afin d'en arracher une fine poudre, puis on réalise la même opération sur la même pierre avec une tige étalon qui semble a priori s'en approcher le plus. Ensuite on compare la couleur des 2 ors. Au besoin on confirme avec une autre tige.

Enfin l'or peut se présenter sous 4 formes différentes

Le lingot = *Mirh kilo* (2 kg si provient des USA, 1 kg si provient d'Europe ou d'Australie) មាសគីឡូ

Le morceau d'or = *Mirh dègn* (sans forme ni taille particulière, après découpe du lingot ou de la feuille) មាសដេញ

La feuille d'or = *Mirh sönlæk* qui pèse 4 *Tchi* + 2 *Hône* (provient de Hong-Kong, Phnom-Penh, Saigon, Hanoi) មាសសន្លឹក

L'or pur déjà transformé en bijou = *Mirh tchay* (23,3 carats = 97% d'or car les soudures sont faites avec de l'or à 22,8 carats = 95 % d'or) មាសថាយ

La purification de l'or se fait par électrolyse ou par acide. Ces techniques sont des Secrets d'Orfèvre et ne se transmettent que dans le milieu, moyennant finances ...

7 - Les produits de beauté

Krueung sôm agn kay

ត្រៀមសំអាងកាយ

La barrette	<i>Knirb sô'</i>	ឃ្លាបសក់
Le bigoudis	<i>Prôdap mou sô'</i>	ប្រដាប់មួសក់
La brosse à cheveux	<i>Krah mou sô'</i>	ក្រាសមួសក់
Le crayon à sourcils	<i>Khkaw day kouh tchègn tchæm</i>	ខ្មៅដៃគូសចិញ្ចឹម
Le crayon à lèvres	<i>Khkaw day kouh böbô moat</i>	ខ្មៅដៃគូសបបូរមាត់
La crème de jour	<i>Krêm lîrb sbaèk pèl thgnay</i>	ក្រែមលាបស្បែកពេលថ្ងៃ
La crème de nuit	<i>Krêm lîrb sbaèk pèl yop</i>	ក្រែមលាបស្បែកពេលយប់
Le démaquillant	<i>Teûk lieing môk</i>	ទឹកលាងមុខ
Le déodorant	<i>Thnam lîrb khli'</i>	ថ្នាំលាបភ្លៀក
Le dissolvant pour le vernis	<i>Teûk lieing krôtchô</i>	ទឹកលាងក្រចក
Le fard à joue	<i>Msaw phat tpoal</i>	ម្សៅផាត់ថ្ពាល់
Le fard à paupières	<i>Msaw phat tröbö phnèk</i>	ម្សៅផាត់ត្របកភ្នែក
Le gel pour les cheveux	<i>Krêm lîrb sô'</i>	ក្រែមលាបសក់
La laque	<i>Spray naèt</i>	ប្រាយណែត
Le mascara	<i>Thnam lîrb raum phnèk / Maskara</i>	ថ្នាំលាបរោមភ្នែក, ម៉ាស្ការ៉ា
La pince à épiler	<i>Dang kirb dô raum</i>	ដង្ហៀបដករោម
La pince à sourcils	<i>Dang kirb dô raum tchègn tchæm</i>	ដង្ហៀបដករោមចិញ្ចឹម
Le parfum	<i>Teûk ôp</i>	ទឹកអប់
Le rouge à lèvres	<i>Krêm lîrb moat</i>	ក្រែមលាបមាត់
Le sèche cheveux	<i>Prôdap plom sô'</i>	ប្រដាប់ផ្អិតកំ
Teinture pour cheveux	<i>Thnam lîrb sô'</i>	ថ្នាំលាបសក់
Le vernis à ongles	<i>Thnam lîrb krôtchô' / verni</i>	ថ្នាំលាបក្រចក, វែនី

8 - La maison

Phtéah

ផ្ទះ

a/ Généralités

L'ascenseur	Tchondæc yone (escalier mécanique)	
Le carrelage	Kömräl èt	
Le cave	Böntop kraom dèy (pièce sous terre)	
La cheminée	Bömping phsaègn (tube fumée)	
Les égouts	Lou teük	
L'escalier / l'échelle	Tchondæc	
L'étage	Tchoane	
La fenêtre	Bang ourt(ch)	
Le garage	Rauong lane	
Le gratte-ciel	Phtéah khpourh tchræn tchoane maison haute beaucoup étages	
Le grenier à riz	Tchong rôk sræ(w)	
Le grenier (maison)	Ska'	
La marche (de l'escalier)	Kam tchone daey	
Le mur	Tchougn tchéaing	
L'objet / la chose	Voatho	
Le parquet	Kömräl kda / Kda kral (lattes du parquet)	
Pendre la crémaillère	Lacægn phtéah	
La pièce	Böntop	
Le plafond	Pidane	
La porte	Tvir	
Le puits	Öndöng teük (fosse à eau)	
Quelque chose	Roböth séèy mouoy Avèy mouoy	
La pagaille	désordre dans les affaires comportement	Tchröbök tchröböi Ronié roniay
Le rez-de-chaussée	Tchoane ptoal dèy (étage sur la terre)	
Le sac plastique	Sbaong kaossou / sbaong plastik	
Le tapis	Prôm	
Le toit	Döm bô!	
La vitre	Kögn tchö'	
La véranda	Rim hal	

ជំណើរយន្ត
កំរាលឥដ្ឋ
បន្ទប់ក្រោមដី
បំពង់ផ្សែង
លូទឹក
ជំណើរ
ជាន់
បង្អួច
រោងឡាន
ផ្ទះខ្ពស់ ច្រើនជាន់

ជម្រកស្រូវ
ស្នាក់
កាំជំណើរ
ជញ្ជាំង
វត្ត
កំរាលក្តារ, ក្តារក្រាល
ឡើងផ្ទះ
បន្ទប់
ពិដាន
ទ្វារ
អណ្តូងទឹក
របស់ស្តីមួយ
អ្វីមួយ
ច្របូកច្របល់,
រញ្ជ័ររញ្ជ័រ,
ជាន់ផ្ទាល់ដី
ស្បោងកៅស៊ូ, ស្បោងផ្លាស្ទិក
ព្រំ
ដំបូល
កណ្តាប់
រានហាល

b/ La chambre à coucher Böntop dèk

L'armoire	Tou
Le cintre	Daèk phyour khao aou(v)
La couverture	Phouy
Le drap	Kömral pou(k)
Le hamac	Ang rə̀ng
Le lit	Kré
Le matelas	Pou(k)
La moustiquaire	Mong
La natte	Köntél
L'oreiller	Khnacey kacəy
Le traversin	Khnacey aob (oreiller embrasser)

បន្ទប់ ដេក

ទិ
 បែកក្បូរខោអាវ
 ភយ
 កំរាលពួក
 អគ្រីង
 ត្រែ
 ពួក
 មុង
 កន្តេល
 ខើយកើយ
 ខើយដោប

c/ La salle de bain Böntop teük (pièce eau)

La baignoire	Aing ngout teük (réservoir pour se doucher)
La brosse	Tchrah
La brosse à dent	Tchrah dôh thmég्न (brosse à nettoyer les dents)
La brosse à cheveux	Krah trə̀ dôh sỏ'
Le chauffe-eau	Prə̀dap kỏ̀mđaw teük (appareil chauffer eau)
Le coton-tige	Sỏ̀mlèy tba trətchir' (coton curing oreille)
L'éponge	Épong
L'eau de Javel	Ô zavèl
Le lavabo	Lavabau
La lame de rasoir	Lam (kao pỏ̀k moat) (lame raser moustache)
Le miroir	Kỏ̀ngtchỏ̀' tchhloh mỏ̀k (vitre refléter visage)
La pâte dentifrice	Thnam dôh thmég्न
Le peigne	Krah sỏ̀t sỏ̀'
Le rasoir	Kambœt kao (couteau raser)
Le robinet	Kbal massine teük (tête machine eau) Robiné
Le savon	Sabou
La serviette de bain	Kỏ̀nsaègn pourh kau (serviette ventre vache)
Le shampooing	Sabou kỏ̀' sỏ̀'

បន្ទប់ទឹក

អាងងូតទឹក
 ច្រាស
 ច្រាសដុសធ្មេញ
 ច្រាសត្រដុសសក់
 ប្រដាប់កំដៅទឹក
 សំឡីត្បារត្រចៀក
 អេប៉ុង
 អូហ្សាវែល
 ឡាវ៉ាបេត
 ឡាមកោរពុកមាត់
 កញ្ចក់ឆ្លុះមុខ
 ថ្នាំដុសធ្មេញ
 ក្រាសសិតសក់
 កាំបិតកោរ
 ក្បាលម៉ាស៊ីនទឹក
 រ៉ូប៊ីណេ
 សាបូ
 កន្ស៊ែងពោះគោ
 សាបូកក់សក់

d/ Le salon (la salle de réception) *Böntop Totourl phniou(v)*
(pièce accueillir visiteurs / invités)

- Le buffet *Tou tchane* (armoire assiette)
- La cassette (vidéo) *Kah sèt*
- La chaise *Kaw èy*
- Le disque *Thah tchöm rieg*
- Le divan *Kaw èy tòm rét végn* (chaise s'adosser long)
- La fauteuil *Kaw èy phnéa' day* (chaise accoudoir)
- Le journal *Ka sèt*
- La magnétophone *Maniè*
- Le magnétoscope *Vidéèr (VDR)*
Kbal tourotourh (tête télévision)
- La radio *Radiya / Vityou*
- La table *Tôk*
- La télécommande *Télé (command)*
- La télévision *Tourotourh*

e/ La salle à manger *Böntop niam bay* (pièce manger riz)

La serviette de table *Könsaègn day*

f/ La cuisine *Phtëah bay* (maison riz)

L'assiette *Tchane bay* (assiette)

Je veux (prendre) une autre assiette (contenant) : *Khniom tchang (yo(k)) tchane mouoy tirt*
Je veux (prendre) une autre assiette (contenu) : *Khniom tchang (yo(k)) mouoy tchane tirt*

- Les baguettes *Tchang kæh*
- La balance (Roberval) *Tchugn' tchign*
- Le bouchon (de bouteille) *Tchhnók döb*
- La bouilloire *Köm siou(v)*
- La bouteille *Döb*
- La casserole *Tchhnaing mir day mouoy* (marmite avoir un bras)
- Le couteau *Kambæst*
- Le couvercle *Komrob*
- La cuillère *Slab prir*
- La cuisinière électrique *Tchang krane akissani*
- La cuisinière à gaz *Tchang krane gah*
- Le cure-dents *Tchheû tchak thmégn* (bois piquer dent)
- Le décapsuleur *Prödap koah döb*
- La fourchette *Söm*

បន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ

ទូចាន
កាសសែត
កៅអី
ថាសចម្រៀង
កៅអីទំរេតវែង
កៅអីភ្នាក់ដៃ
កាសែត
ម៉ាញ៉ូ
វីដេអូ
ក្បាលទូរទស្សន៍
រ៉ាឌីយោ / វិទ្យុ
តុ

ទូរទស្សន៍

បន្ទប់ញ៉ាំបាយ
កន្សែងដៃ

ផ្ទះបាយ
ចានបាយ

ចង្កឹះ
ជញ្ជាំង
ឆកដប
កំសៀវ
ដប
ឆាំងមានដៃមួយ
កាំបិត
គម្រប
ស្លាបព្រា
ចង្រានអគ្គីសនី
ចង្រានហាស
ឈើចាក់ធ្មេញ
ប្រដាប់កាសដប
សម

Le gros bol	<i>Tchane sömlö</i>	ចានសម្ប
Le petit bol	<i>Tchane tchang kœh</i> (assiette baguettes)	ចានចង្កឹះ
Le four	<i>Tchang krane</i>	ចង្រាន
La marmite	<i>Tchhnaing</i>	ឆាំង
La nappe	<i>Kömräl tôk</i>	កំរាលតុ
L'ouvre-boîtes	<i>Prödap bacæk kömpong</i>	ប្រដាប់បើកកំប៉ុង
La paille (pour boire)	<i>Bömping tchoa bœt teük / Tuyô</i>	បំពង់ដំបើតទឹក
La paire de ciseaux	<i>Kôntray</i>	កន្ត្រៃ
La planche à découper	<i>Tchrougn</i>	ជ្រៀញ
La poêle	<i>Khtëah day mouoy</i>	ខ្លះដៃ១
La râpe	<i>Prödap tchhouh bönlæ</i> (appareil raboter légume)	ប្រដាប់ឈូសបន្លែ
Le réfrigérateur	<i>Tou teük kö'</i> (armoire eau coagulée)	ទូទឹកកក
La soucoupe	<i>Tchane tro pêgn</i> (assiette soutenir tasse)	ចានទ្រពែង
La tasse	<i>Pêgn taè</i> (tasse à thé)	ពែងតែ
La théière	<i>Pane taè</i>	ប៉ាន់តែ
La thermos	<i>Bömping teük kdaw</i>	បំពង់ទឹកក្តៅ
Le tire-bouchon	<i>Prödap dö' tchhnök döb</i>	ប្រដាប់ដកធុកដប
Le verre	<i>Kaèou(v)</i>	កែវ
g/ <u>Les WC</u>	<i>Bang kone</i>	បង្គន់
Le papier hygiénique	<i>Krödah anamay</i>	ក្រដាសអនាម័យ
Les selles	<i>Lirmour' / At(ch)</i>	លាយក ou អាចម៍
Les urines	<i>Teük naum</i>	ទឹកនោម
La chasse d'eau	<i>Aing teük bang kone</i>	អាងទឹកបង្គន់
h/ <u>Divers</u>		
Le balai	<i>Ömbaoh</i>	អំបោស
Le banc	<i>Tcheung ma</i>	ជើងម៉ា
La bougie	<i>Tim</i>	ទៀន
Le climatiseur	<i>Massine trötcha'</i> (machine froide)	ម៉ាស៊ីនត្រជាក់
Le coffre fort	<i>Tou daèk</i> (armoire fer)	ទូដែក
L'étagère	<i>Thneü</i>	ធ្នើ
L'éventail	<i>Phlêt</i>	ផ្កិត
Le fer à repasser	<i>Tchhnaing ôt</i>	ឆាំងអ៊ីត
Le groupe électrogène	<i>Massine phleung</i> (machine feu)	ម៉ាស៊ីនភ្លើង
La lampe	<i>Tchang kieing</i>	ចង្កៀង

La malle	<i>Hœb</i>	ហិប
Les ordures	<i>Sômram</i>	សំរាម
Le paravent	<i>Löp laè</i>	ឡប់ឡៃ
La pompe à eau	<i>Massine bôm teúk (machine aspirer eau)</i>	ម៉ាស៊ីនបូមទឹក
La poubelle	<i>Thong sômram</i>	ធុងសំរាម
La serpillière	<i>Köntob tchout</i>	កន្ទុបជុត
La valise	<i>Valih</i>	វ៉ាលីស
Le ventilateur	<i>Kang ha</i>	កងា
Le ventilateur au plafond	<i>Kang ha pyour pi dane</i>	កងាព្រួញពិដាន
Le ventilateur au mur	<i>Kang ha pyour tchougn tchéaing</i>	កងាព្រួញជញ្ជាំង
Le ventilateur sur pied	<i>Kang ha bögn tchho</i>	កងាបញ្ជូរ

9 - La politesse, les remerciements, les excuses

Les remerciements courants tout ce qui est écrit "néa" (vous) peut être remplacé par l'expression d'usage correspondant au niveau relationnel : "oncle", "petite sœur", "neveu" ... (cf p82).

Merci	<i>Ökône</i>	អរគុណ
Merci beaucoup	<i>Ökône tchræn</i>	អរគុណច្រើន
Je vous remercie	<i>Khniom (sôm) ökône (néa')</i>	ខ្ញុំ(សូម)អរគុណ(អ្នក)
Je vous remercie beaucoup	<i>Khniom (sôm) ökône (néa') tchræn</i>	ខ្ញុំ(សូម)អរគុណ(អ្នក)ច្រើន
Je vous remercie infiniment	<i>Khniom (sôm) ökône (néa') anék anone</i>	ខ្ញុំ(សូម)អរគុណ(អ្នក)អនេកអនន្ត
	<i>Khniom (sôm) ökône (néa') tchir anék kapaka</i>	ខ្ញុំ(សូម)អរគុណ(អ្នក)ជាអនេកប្បការ
	<i>Khniom (sôm) ökône (néa') tchir até'parama</i>	ខ្ញុំ(សូម)អរគុណ(អ្នក)ជាអតិបរមា
Il n'y pas de quoi	<i>At mim kõne sray èy té</i>	អត់មានគុណស្រ្តីយអីទេ !
De rien	<i>Mœn èy té / at èy té</i>	មិនអីទេ ! អត់អីទេ !

Les excuses

Excusez-moi	<i>Khniom sôm tauh (tauh = faute)</i>	ខ្ញុំសូមទោស
	<i>Sôm (néa') aphèy tauh aoy khniom phang</i>	សូម(អ្នក)អភ័យទោសអោយខ្ញុំផង
Pardon !	<i>Sôm tauh</i>	សូមទោស
Ce n'est pas grave	<i>Mœn èy té / At mim tauh pèy èy té</i>	
	មិនអីទេ, អត់មានទោសពេអីទេ	
Il n'y a pas de problème	<i>At (mim) paniaha té</i>	អត់មានបញ្ហាទេ

Politesse

Demander quelque chose poliment *Sôm (méta)* (*méta* est ajouté lorsque l'on requiert)

Ex : veuillez m'expliquez : *Sôm (méta) ponyol khniom*

សូម (មេត្តា)ពន្យល់ ខ្ញុំ

Pour marquer le coté ludique d'une action on ajoute après le verbe le mot **Jouer**

= *Légn*

- **Plaisanter** = parler + jouer = *Niyéy légn*

និយាយលេង

- Si on demande à une personne de **s'asseoir pour venir s'amuser / bavarder** on dit :

S'asseoir + jouer = *Angkouy légn*

អង្គុយលេង

- **Se promener** = marcher + jouer = *Dacc légn*

ដើរលេង

- **Rendre visite** = aller + jouer = *Teuw légn*

ទៅលេង, ទៅសួរសុខទុក្ខ

Salutations :

Comme nous l'avons vu dans le chapitre des noms propres lorsque l'on salue quelqu'un, plusieurs options se présentent suivant le lien que l'on a avec cette personne :

- Quand ils se voient rarement (*visite*) ou pour la première fois de la journée, les cambodgiens se saluent en disant "*Tchôm rirb sour*" et en joignant les mains (ce qui signifie littéralement "*avertir - interroger*", c'est la création d'un lien, d'un dialogue).
- Quand ils se voient très souvent (comme collègue de travail, amis ...) ils échangent simplement des sourires accompagnés d'un hochement de tête et éventuellement ils se posent quelques questions.

Saluer *Kaurop* (avec respect et obéissance)

គោរព

Sömpéah (avec les mains jointes)

សំពះ

- Enfin, il existe aussi des situations intermédiaires réglées par les expressions d'usages :

Ex : **Bonjour** *Tchôm rirb sour*

ជំរាបសួរ

Bonjour Monsieur *Tchôm rirb sour lauk*

ជំរាបសួរលោក

Bonjour Tante *Tchôm rirb sour ming*

ជំរាបសួរមីង

Bonjour Sy *Tchôm rirb sour Sy*

ជំរាបសួរ ស៊ី

On n'emploie jamais le nom de famille seul : **Bonjour D~~X~~**

cf. p333

Comment allez-vous ? *Néa' sôk sabbay (tchir) té ?*

អ្នកសុខសប្បាយ(ជា)ទេ ?

Je vais bien *Khniom sôk sabbay*

ខ្ញុំសុខសប្បាយ

Et vous ? *Tchoh néa' vègn?*

ចុះអ្នកវិញ ?

D'où venez-vous ? *Néa' mo(k) pina ?*

អ្នកមកពីណា ?

Où allez-vous ? *Néa' teuw na ?*

អ្នកទៅណា ?

Au revoir *Lir scen haoy (amical)*

លាសិនហើយ

Tchôm rirb lir (on dénoue alors le lien qui a été créé)

ជំរាបលា

La réponse à "au revoir" *Sôm ôgn tcheugn*

សូមអញ្ជើញ

Adieu	<i>Lir louh a'vossane</i> (littéraire) / <i>Lir rohot</i>	លាល្នះអវសាន្ត, លាលហ្គត
Se disent très rarement (télévision, radio, roman) les expressions suivantes		
Bonjour	<i>Aroun soursdèy</i>	អរណសស្តី
Bonsoir	<i>Sayoan soursdèy</i>	សាយន្តសស្តី
Bonne nuit	<i>Rir trèy soursdèy</i>	រាត្រីសស្តី

Lorsque les enfants (< 5 ans) saluent des adultes ou quand les adultes veulent remercier les bonzes pour leurs prières / bénédictions, on dit " Sa thou "

សាតុ

Les souhaits Po

ពរ

Bon voyage *Sôm tveu dômnacœ aoy bane sôk sabbay* សូមធ្វើដំណើរអោយបានសុខសប្បាយ
Sôm tveu dômnacœ daoy sóvoat taphirp សូមធ្វើដំណើរដោយសុវត្ថភាព

Bonne santé *Sôm mim sôkhaphirp lă-ô* សូមមានសុខភាពល្អ

Bonne chance *Sôm mim sômnaing lă-ô* សូមមានសំណាងល្អ

Sôm aoy bane sat(ch) kdèy sôk (sane) សូមអោយបានសេចក្តីសក់សាន្ត

Longévitè *Sôm mim ayou vègn* សូមមានអាយុវែង

Amusez vous bien *Sôm komsane aoy bane sabbay* សូមកំលាន្តអោយបានសប្បាយ

Bienvenue *Sôm svakom* សូមស្វាគមន៍

Bon anniversaire *Soursdèy khourb kômnacœt* សុំស៊ីខួបកំណើត

Bonne année *Soursdèy tchhnam thmèy* សុំស៊ីឆ្នាំថ្មី

Vive le Cambodge *Tchèyau kömpoutchir !* ជំយោកមជាំ !

Bravo *Tchayk tchèy ! / Tchèyau !* ជោកជ័យ! ជំយោ!

Les condoléances *Morona' tûk* មរណៈទុក្ខ

Je vous présente mes condoléances *Khniom sôm tchôl rouom rômlêk morona' tók*
 Je vous demande participer partager condoléances

ខ្ញុំសូមចូលរួមរំលែក មរណៈទុក្ខ

A la télévision : Mesdemoiselles, Mesdames, Messieurs se dit :

Monsieur, Madame, mademoiselle (que nous aimons bien = chers)

Lauk, Lauk srèy, Niaing kania + *tchir ti métrèy* ou *tchir ti snaèha*
 លោក, លោកស្រី, នាងកញ្ញា ជាទីមេត្រី ឬ ជាទីស្នេហា

Au début d'une lettre :

"A + quelqu'un" se dit *Tchoun tchôm pourh + ...* ជូនចំពោះ

(peut se dire dans toutes les situations : amicales, amoureuses, respectueuses)

Mok dôl + ... (venir atteindre) មកដល់

(se dit seulement envers une personne que l'on apprécie, que l'on aime avec sincérité)

Puis on ajoute une formule de politesse qui dépend du type de relation que l'on entretien avec la personne à qui l'on s'adresse :

A ... à qui je pense beaucoup *Tchir ti neûk roleûk* ជាទីនឹករលឹក

Phrase très souvent utilisée au début d'une lettre cambodgienne lorsque l'on s'adresse affectueusement à quelqu'un :

ex : "A mon Oncle à qui je pense beaucoup" =

Tchoun tchôm pourh lauk pou tchir ti neûk roleûk
ជូនចំពោះ លោកពូ ជាទីនឹករលឹក

A ... que je respecte beaucoup *Tchir ti kaurop* ជាទីគោរព

Phrase très souvent utilisée au début d'une lettre cambodgienne lorsque l'on s'adresse respectueusement à quelqu'un :

ex : "A mon directeur que je respecte beaucoup" =

Tchoun tchôm pourh lauk niryô(k)' tchir ti kaurop
ជូនចំពោះ លោកនាយក ជាទីគោរព

A ... que j'aime beaucoup *Tchir ti snaèha* ជាទីស្នេហា

Phrase très souvent utilisée au début d'une lettre cambodgienne lorsque l'on s'adresse amoureusement à quelqu'un :

ex : "A Borini que j'aime beaucoup" =

Tchoun tchôm pourh Borini tchir ti snaèha
ជូនចំពោះ ប៊ូរីនី ជាទីស្នេហា
Mok dôl Borini tchir ti snaèha
មកដល់ ប៊ូរីនី ជាទីស្នេហា

10 - Jeux et sports *Lbaègn kômsane næng Kèyla*

ល្បែងកំសាន្ត និង កីឡា

Appareil photo *Massine thôt roub*

ម៉ាស៊ីនថតរូប
កីឡាចាត់សី

Le "badminton cambodgien" *Kèyla toat sèy*

(les joueurs forment un cercle et se renvoient une sorte de volet en le frappant avec le pied)

La bande dessinée *Siou(v)pheuw (kômnou) rueung tôkkata*

សៀវភៅ(គំនូរ)រឿងតុកតា
កីឡាបាល់បោះ
សាប់បៀវ
កីឡាប្រដាល់
ត្រាប់យឺ

Le basket-ball *Kèyla bal böh*

Battre les cartes *Sap bir*

La boxe *Kèyla prödal*

La bille *Kroap kli*

Le cadeau	<i>Kadô / Tchômnoun / Ômnaoy</i>
La caméra	<i>Kamara</i>
Les cartes à jouer	<i>Bir</i>
Les chatouilles	<i>Ka tcha' krôlèk</i>
Chanter	<i>Tchrieing</i>
Le chanteur	<i>Néa' tchôm rieing</i>
Couper (les cartes)	<i>Kat(ch) bir</i>
La course à pied	<i>Kèyla rot prônaing</i>
La danse	<i>Robam</i>

Les danses folkloriques cambodgiennes *Robam prôtchir prèy*

- *Tchang vak Roam vong*
- *Tchang vak Roam kbat'*
- *Tchang vak Saravane*
- *Tchang vak Lamliou(v)*
- *Tchang vak Tchók kômpeùh*
- *Tchang vak Lam tœy*
- *Tchang vak Khom*

Les danses traditionnelles cambodgiennes *Robam pröpèyni*

- *Robam Trôt*
- *Robam Tonsaong (du bœuf sauvage)*
- *Robam Kourh trôlaok (avec 2 noix de coco que l'on entrechoque)*
- *Robam Vièy krab*
- *Robam Né sat (des pêcheurs)*
- *Robam Kôntaè raè*
- *Robam Kɣnaok (des paons)*
- *Robam Kap krôbèy phœc sra (tuer buffle boire alcool)*
(c'est une danse des hauts plateaux, effectuée par les minorités)

Le danseur	<i>Néa' robam</i>
Le dessin animé	<i>Kômnoy tchivotchöl / tôkkata</i>
Développer (pellicule)	<i>Pœt rouy</i>
La dinette	<i>Baylök baylö</i>
Diapositive	<i>Fil slay</i>
Distribuer les cartes	<i>Tchaèk bir</i>
Le don (artistique...)	<i>Ômnaoy</i>
Les échecs	<i>Lbaègn tchak trang / Légn ôk</i>

កាដូ, ជំនួន, អំណោយ
 កាម៉ារ៉ា
 បៀវ
 ការចាត់ត្រឡោក
 ច្រៀង
 អ្នកចម្រៀង
 កាច់បៀវ
 កីឡាប្រណាំង
 របាំ
 របាំប្រជាប្រិយ
 ចង្វាក់រាំវង់
 ចង្វាក់រាំក្បាច់
 ចង្វាក់សារ៉ាវ៉ាន់
 ចង្វាក់ឡាំលាវ
 ចង្វាក់ចក់កំពិស
 ចង្វាក់ឡាំតិយ
 ចង្វាក់ខែប

របាំប្រពៃណី
 របាំគ្រូដី
 របាំទន្សោង
 របាំគោរពត្រឡោក
 របាំវាយក្រាប
 របាំនេសាទ
 របាំកន្ត្រៃវ៉ៃ
 របាំភ្លោក
 របាំកាបត្របីដឹកស្រា

អ្នករបាំ
 កំនូរដ៏វៃល្អ, តុកតា
 ដឹករូប
 បាយឡុកបាយឡូ
 ប៊ុលស្វាយ
 ចែកបៀវ
 អំណោយ

ល្បែងចាត់ត្រង់, លេងអុក

Le football	<i>Kèyla bal toat</i>	កីឡាបាល់ទាត់
Les jeux vidéo	<i>Lbaègn vidéo</i>	ល្បែងវីដេអូ
Jouer aux cartes	<i>Légn bir</i>	លេងបៀវ
Le jeu	<i>Lbaègn</i>	ល្បែង
Les jeux populaires	<i>Lbaègn prötchir prèy</i> (joués surtout pendant la fête du nouvel an)	
- <i>Lbaègn Tchaol tchhoung</i> (se joue avec une boule de tissu)		ល្បែងចោលល្បង
- <i>Lbaègn Böh angkògn</i> (avec de gros noyaux marrons d'angkògn)		ល្បែងបោះអង់តូ
- <i>Lbaègn Tiègn proat</i> (tirer à la corde)		ល្បែងទាញព្រីត្រ
- <i>Lbaègn Sdat(ch) tchang</i> (désir du roi)		ល្បែងស្តេចចង់
- <i>Lbaègn Léa' kónsaègn</i> (jeux du foulard)		ល្បែងលាក់កន្សែង
Mélanger les cartes	<i>Vi bir</i>	វិបៀវ
La musique	<i>Plégn</i>	ភ្លេង
La natation	<i>Kèyla haèl teûk</i>	កីឡាហែលទឹក
L'ordinateur	<i>Massine kömpyouteur</i>	ម៉ាស៊ីនកុំព្យូទ័រ
Ouvrir son jeu lentement	<i>Out bir</i>	អ៊ុតបៀវ
Parier	<i>Tcha'</i> (le joueur de cartes qui mise)	ចាក់
	<i>Pnoal</i> (le spectateur qui pari sur une course ...)	ភាល់
La peinture (sens général)	<i>Phtëaing kôm nou</i>	ផ្កាដៃគំនូរ
La pellicule	<i>Fil</i>	ហ៊ុល
La pétanque	<i>Bouf</i>	ប៊ុល
Le pétard	<i>Phaou(v)</i>	ផាវ
La poupée	<i>Kône krömom kawssou / kône tókkata</i>	កូនក្រមុំកៅស៊ូ កូនតុកតា
La photo (épreuve papier)	nom général : <i>Roub thöt</i>	រូបថត
	l'unité développée : <i>Sönløk</i>	សន្លឹក
Photographier	<i>Thöt roub</i>	ថតរូប
Retourner une carte	<i>Bacøk bir</i>	បើកបៀវ
La sculpture	<i>Kbat' tchôm la'</i>	ក្បាច់ថ្មភាគ
Le souvenir (objet)	<i>Voathô anou'savri</i>	វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍
(pensée)	<i>Anou' savri</i>	អនុស្សាវរីយ៍
Les spectateurs	<i>Néa' meu(f) / Touh sani'katchoun</i>	អ្នកមើល, ទស្សនិកជន
Le stade	<i>Stat / Kèyla thane</i>	ស្តាត, កីឡាដ្ឋាន
Les téléspectateurs	<i>Néa' meu(f) tourotourh</i> (personne regarder TV)	អ្នកមើលទូរទស្សន៍
Le théâtre (la salle)	<i>Rauong Ikhaone</i>	រោងល្ខោន
Le Théâtre (au sens général)	<i>Lkhaone</i>	ល្ខោន
Tricher	<i>Bönlôm</i>	បង្ខំ
Le volley-ball	<i>Kèyla bal téah</i>	កីឡាបាល់ទះ

Les cartes

Cœur	<i>Keu</i>	កើ	Valet	<i>Kömlöh</i>	កម្លោះ
Carreau	<i>Karô</i>	ការ៉ូ	Dame	<i>Krômom</i>	ក្រមុំ
Trèfle	<i>Tchouong</i>	ជុង	Roi	<i>Kögnitchah</i>	កណាស់
Pique	<i>Bit(ch)</i>	ប៊ីច	As	<i>At</i>	អាត

Quelques combinaisons	Paire	<i>Kou / Phaè</i>	គូ, ផៃ
	Double paire	<i>Kou aob / Phaè aob</i>	គូអោប, ផៃអោប
	Brelan	<i>Sam</i>	សាម
	Suite	<i>Rleing</i>	រៀង
	Couleur	<i>Koulœ</i>	គូឡើ
	Foul	<i>Foulou</i>	ហាល
	Carré	<i>Karé</i>	ការ៉េ

Les jeux les plus fréquents au Cambodge (à vous d'apprendre ...) :

<i>Bir baraing / Bir bèy sônœk</i>	បៀវបារាំង, បៀវប៊ីសន្តិក
<i>Sikou</i>	ស៊ីគូ
<i>Ôyiyèt</i>	អូសយីយ៉ិត
<i>Sap sam (13 cartes)</i>	សាបសាម
<i>Phaè</i>	ផៃ
<i>Si kröhöm</i>	ស៊ីក្រូហម
<i>Katè</i>	កាតេ
<i>Tleing lèn</i>	ទៀងឡេន
<i>Bir tang / Si sœk</i>	បៀវតង, ស៊ីស៊ីក

(cartes très petites écrites en chinois reprennent le principe du jeu d'échec chinois)

<i>Ham</i>	ហាំ
<i>Bôk déaing</i>	បុកខ័រាំង
<i>Stout(ch)</i>	ស្តូត

11 - Religion et pagode

Sasna / Voat សាសនា វត្ត

L'achar *Atcha(r)* អាចារ្យ

L'Achar est une personne initiée aux rituels religieux et qui sert d'intermédiaire entre les fidèles et les bonzes lors des cérémonies. Il est le plus souvent âgé et est vêtu d'un pantalon noir satiné brillant (*Khao tchaèou(v)* ខោចៃវ) et d'une chemise blanche à col "Mao" (sans col).

L'âme (esprit vital) *A thmane / Proleung* អាត្មន, ព្រលឹង

Une amulette, écrit magique protecteur *Khsaè katha* ខ្សែកថា

(les écrits sont gravés sur des feuilles de métal qui sont enroulées autour d'une ficelle comme des perles)

Le bâton d'encens	<i>Thoub</i>		ធូប
	Allumer un bâton d'encens :	<i>Öt(ch) thoub</i>	អុំធូប
Le bonze	<i>Lauk sang</i>		លោកសង្ឃ
		<i>Préah sang</i>	ព្រះសង្ឃ
La bonzesse	<i>Dône tchj</i>		ដូនធី
		<i>Yiéy tchj</i>	យាយធី
Bouddha	<i>Préah pôt</i>		ព្រះពុទ្ធ
Le brahmane	<i>Prim</i>		ព្រាហ្មណ៍
Causer du dommage par magie (jeter un sort)	<i>Tveu ömpeu</i>		ធ្វើអំពើ
Le collier de fleurs	<i>Phouong phka</i>		កងដា
Se conformer à des principes religieux	<i>Kane scël / Réa'sa scël</i>		កាន់សីល, រក្សាសីល
Le croque-mort	<i>Néa' phlók / Néa' dôt khmaot(ch)</i>		អ្នកកក, អ្នកដុតខ្មោច
La croyance	<i>Ichóm nueu</i>		កំណើ
La crémation (Incinération)	<i>Ichhir pa'nakèk</i>		លោបនកិច្ច
La clairvoyance / Le talent universel / Une intelligence universelle			<i>Pratgna gnim</i>
			ព្រាជ្ជាពាណា
La connaissance magique	<i>Robim / Vét mone</i>		របៀន, វេទមន្ត
Le cycle des réincarnations	<i>Voat tassangsa</i>		វិជ្ជុសង្សារ
Le diagramme magique	<i>Yoane</i>		យន្ត
Se défroquer / quitter le froc	(quitter la vie religieuse)	<i>Sœk</i>	សិក
Délimiter un espace magique	<i>Poat sèyma</i>		ព័ន្ធសិមា
Les dieux (Les Thévédas)	<i>Tévada</i>		ទេវតា
La divinité	<i>Préah</i>		ព្រះ
L'eau sacrée	<i>Teük ömrœt</i>		ទឹកអប្រិធាត
L'enfer	<i>Thannerou(k)'</i>		ឋាននរក
Les enseignements du bouddha	<i>Pôt thauvirt</i>		ពុទ្ធារាម
Entrer en religion	<i>Bourh</i>		បូស
Les esprits vitaux	<i>Proleung</i>		ព្រលឹង
L'esprit (pensée / idée)	<i>Kômncœt / Viniên</i>		គំនិត, វិញ្ញាណ
S'excuser des fautes commises	<i>Sôm smalir tauh</i>		សុំសុំលាទោស
Faire l'aumône du riz aux moines	<i>Da' bat lauk / Roap bat</i>		ដាក់បាត្រលោក, របបបាត្រ
Faire les vœux / prier	<i>Bône préah</i>		បន់ព្រះ
Faire une offrande aux génies	<i>Saèn néa' ta</i>		សែនអ្នកតា
Faire une offrande aux ancêtres	<i>Saèn dône ta</i>		សែនដូនតា
La formule magique	<i>Mone akom</i>		បន្តអាតម

Le four crématoire *Patchha*
 Les fidèles *Oubassô' (H) / Oubassèka (F)*
 Le génie (dans la nature) *Néa' ta*
 Le génie de la maison *Tchôm niaing phtéah*
 Invoquer les esprits *Khab / Ôntoong proleûng*
 Incinérer *Dôt khmaot(ch) / dôt söp / rôm liéy söp*
 Inhumér un mort *Bögn tchoh khmaot(ch) / Bögn tchoh söp*
 L'intelligence reçu de l'illumination bouddhique / Omniscience

Pôthi' gnim
 Jésus Christ *Préah yéssou kræh*
 Le jour saint *Thgnay sæl*
 Le karma *Kam (méa')*
 La légende *Rueung prégn nitirn*
 Le livre sacré *Kômpi*
 La méditation *Ka tveu sa'mathi' / Ka phirvnir*
 Méditer *Tveu sa'mathi'*
 La maison d'un moine *Kód lauk*
 Le mont de sable *Phnom khsat(ch) (colline sable)*

(lors de la fête du nouvel an on réalise des petits tas de sable afin d'être pardonné pour nos péchés)

Le monde des morts / les enfers *Prèt lauk*
 Le nirvana *Nipirn*
 Les obsèques *Bône khmaot(ch) / bône bögn tchoh söp*
Bôtchir söp
 L'ordination (Fête d'ordination) *Bône bömbourh nén*
 La pagode *Voat*
 Le paradis *Thane sour*
 Prêter serment *Sböt*
 Prêcher la doctrine bouddhique *Tésna*
 La prière (la loi du Bouddha) *Thoa*
 Produire par magie / Créer par magie *Tchop'*
 La promesse (le vœu) *Bömnöne*
 Raser la tête *Kao sô'*
 Réciter des formules magiques *Sôt mone akom*
 La réincarnation *Ka tchap padé sônthi tchir thmèy*
altraper vie être nouvelle
Tchap tchirt

ប៉ាហា
 ឧបាសក, ឧបាសិកា
 អកតា
 ជីនាងផ្ទះ
 ខាយ/អន្លង់ព្រលឹង
 ដុតខ្មោច, ដុតសព, វិលាយសព
 បណ្តុះខ្មោច, បណ្តុះសព

ពោធិពាលណ
 ព្រះយេស៊ូគ្រីស្ទ
 ថ្ងៃសីល
 កម្ម
 រឿងព្រេងនិទាន
 គម្ពីរ
 ការធ្វើសមាធិ, ការភារិនា
 ធ្វើសមាធិ
 កងលោក
 ភ្នំខ្សាច់

ប្រេតលោក
 និព្វាន
 បុណ្យខ្មោច, បុណ្យ បណ្តុះសព
 បុណ្យសព
 បុណ្យបំបួសនេន, ភិក្ខុ
 វត្ត
 ឋានសួគ៌
 ស្ស៊ីច
 ទេសនា
 ផ្សិត
 ជប់
 បំណន់
 កោរសក់
 សូត្រមន្តអាគម្ម
 ការចាប់បដិសន្ធិជាថ្មី
 ចាប់ជាតិ

La religion	Sasna	សាសនា
Saluer à mains jointes	Pone (par les enfants) / Söm péah	ពន, សំពះ
Soigner les malades en ronflant et crachant	Sdöh phlôm néa' tchôm-gneü (dacæmbèy pyr bal)	ស្មោះជ្ជីអ្នកជំងឺ (ដើម្បីព្យាបាល)
Le sorcier	Mé thmob / krou thmob	មេធម្ម, គ្រូធម្ម
Se souvenir de la vie antérieure	Dang' tchirt / Tcham tchirt	ដឹងជាតិ, ចាំជាតិ
Le stupa / le stoupa	Tchèt dèy	ចេតិយ
La superstition	Apèy tchôm nueu	អបិយជំនឿ
La tradition	Pröpèyni	ប្រពៃណី
Le testament	Böndam khmaot(ch)	បណ្តាំខ្មោច
La vie antérieure	Tchirt mône	ជាតិមុន
La vie future	Tchirt kraoy	ជាតិក្រោយ

AVERTIR que lorsqu'un Bonze s'adresse à nous et quand nous lui parlons il faut normalement employer un langage particulier

Laïc s'adressant à un bonze en parlant de lui-même :

Au revoir	Tvay bang kôm lir	ថ្វាយបង្គំលា
Inviter	Nimone	នឹមន្ត
Je (fidèle)	Khniom préah karôna / khniom kana	ខ្ញុំព្រះករុណា, ខ្ញុំកាណា
Saluer / se prosterner (devant le bonze ou Bouddha)	Tvay bang kôm	ថ្វាយបង្គំ
Offrir (au bonze)	Prökén	ប្រគេន

Mots concernant le bonze : lorsqu'il parle de lui même, lorsqu'il s'adresse à un autre bonze, ou encore lorsque le laïc s'adresse au bonze concernant les activité de ce dernier :

Aller	Nimone teuw	នឹមន្តទៅ
Au revoir	Tchôm racen pø	ចំរើនពរ
Oui	Pø / kana	ពរ, កាណា
Je, moi, me (bonze)	Atma	អាត្មា
Nous	Atma phirp	អាត្មាភាព
Manger / boire/ fumer	Tchhane	ឆាន់
Dormir	Sæng	ស៊ង
Se laver	Srang teük	ស្រង់ទឹក
Aller aux toilettes	Döh tók sat (libérer malheur animaux)	ដោះទុកសត្វ
Mourir	Sökot / Ani'tchétoam	សុតត, អនិច្ចដ្ឋ
Porter le deuil	Kane tók	កាន់ទុក្ខ
Prédire	Tchap yirm / Da' tòm niéy	ចាប់យាយ, ដាក់ទំនាយ

Saluer / se prosterner	(bonze devant Bouddha) <i>Tvay bang kôm</i>	ថ្វាយបង្គំ
Se raser la tête	<i>Da préah kèh</i>	ដាក់ព្រះកេស
Se réveiller	<i>Tacøn</i>	តើន
Etre assis / Résider	<i>Kong</i>	តង់
Marcher	<i>Nimone daø</i>	និមន្តដើរ
S'habiller	<i>Kroong sbang' tchèy po</i>	គ្រងស្បង់ចីពរ
Faire des prières	<i>Sôthoa</i> (réciter la loi)	សូត្រធម៌
Faire des prières aux morts	<i>Baing skourl</i>	បង្កុកល
Venir	<i>Nimone mok</i>	និមន្តមក
Les vêtements	<i>Sbang tchèy po</i>	ស្បង់ចីពរ
Les chaussures	<i>Sôpoar bat</i>	សុពណីបាទ
Le lit	<i>Krè saing</i>	គ្រែសឹង
La nourriture	<i>Tchang hane</i>	ចងាន់
Le bras	<i>Préah hoa</i>	ព្រះហស្ត
Le corps	<i>Tour préah ang</i>	តួព្រះអង្គ
La dent	<i>Préah toane</i>	ព្រះទន្ត
La bouche	<i>Préah oh</i>	ព្រះទិស
Le doigt	<i>Mrim préah hoa</i>	ម្រាមព្រះហស្ត
Etre malade	<i>Prötchhoum / Apirt</i>	ប្រឈួន, អាពាធ
Le nez	<i>Préah nirsœk</i>	ព្រះនាសិក
L'œil	<i>Préah nét</i>	ព្រះនេត្រ
L'oreille	<i>Préah ka</i>	ព្រះកាណី
Le pied	<i>Préah bat</i>	ព្រះបាទ
La tête	<i>Préah kèh</i>	ព្រះកេស
L'urine	<i>Teük môt</i>	ទឹកម្យូត

A noter la présence de 2 ordres bouddhiques : La légende raconte que pendant une absence prolongée du Bouddha au Paradis, certains bonzes ne supportant pas la faim décidèrent d'avoir des activités lucratives (astrologie, médecine traditionnelle), ce sont les "Préah sang mohanikay" ព្រះសង្ឃមហានិកាយ. Les autres, plus disciplinés et ascétiques supportèrent l'absence de nourriture, ce sont les "Préah sang thoamayôt" ព្រះសង្ឃធម្មយុត្តិ. On peut reconnaître ces derniers au fait qu'il ne portent pas de chaussures, ils placent leur gamelle de riz devant eux et ils ne touchent jamais physiquement l'argent. En réalité les "thoamayôt" ont été politiquement créés par la Thaïlande ... pour conserver une présence ?

L'astrologie

Hao rassah

ហោរាសាស្ត្រ

L'an 2000 (après la naissance de J.C) = l'an 2543 (après la mort du Bouddha)

Les signes (animaux)

Il y en a 12 et se répètent donc tous les 12 ans. Ils ont un nom spécifiquement utilisé pour l'astrologie. Chaque signe débute au nouvel an khmer (13 avril) pour 1 an.

1	Le rat	<i>Tchout</i>	ជូត
2	Le bœuf	<i>Tchhléou(v)</i>	ជូវ
3	Le tigre	<i>Khal</i>	ខ័រ
4	Le lapin	<i>Thöh</i>	ថៅ
5	Le dragon	<i>Raüong</i>	រោង
6	Le serpent	<i>Massagn</i>	ម្សាញ់
7	Le cheval	<i>Momi</i>	មី
8	La chèvre	<i>Momé</i>	ម៉ៃ
9	Le singe	<i>Vok</i>	វក
10	Le coq	<i>Roka</i>	កោ
11	Le chien	<i>Tchö</i>	ចរ
12	Le porc	<i>Kao</i>	កាំ

Rat	04-24/04-25	04-36/04-37	04-48/04-49	04-60/04-61	04-72/04-73	04-84/04-85	04-96/04-97
Bœuf	04-25/04-26	04-37/04-38	04-49/04-50	04-61/04-62	04-73/04-74	04-85/04-86	04-97/04-98
Tigre	04-26/04-27	04-38/04-39	04-50/04-51	04-62/04-63	04-74/04-75	04-86/04-87	04-98/04-99
Lapin	04-27/04-28	04-39/04-40	04-51/04-52	04-63/04-64	04-75/04-76	04-87/04-88	04-99/04-00
Dragon	04-28/04-29	04-40/04-41	04-52/04-53	04-64/04-65	04-76/04-77	04-88/04-89	04-00/04-01
Serpent	04-29/04-30	04-41/04-42	04-53/04-54	04-65/04-66	04-77/04-78	04-89/04-90	04-01/04-02
Cheval	04-30/04-31	04-42/04-43	04-54/04-55	04-66/04-67	04-78/04-79	04-90/04-91	04-02/04-03
Chèvre	04-31/04-32	04-43/04-44	04-55/04-56	04-67/04-68	04-79/04-80	04-91/04-92	04-03/04-04
Singe	04-32/04-33	04-44/04-45	04-56/04-57	04-68/04-69	04-80/04-81	04-92/04-93	04-04/04-05
Coq	04-33/04-34	04-45/04-46	04-57/04-58	04-69/04-70	04-81/04-82	04-93/04-94	04-05/04-06
Chien	04-34/04-35	04-46/04-47	04-58/04-59	04-70/04-71	04-82/04-83	04-94/04-95	04-06/04-07
Porc	04-35/04-36	04-47/04-48	04-59/04-60	04-71/04-72	04-83/04-84	04-95/04-96	04-07/04-08

Ex : Naissance le **20-11-68** → regarder le chiffre en face de la période du 04-68 au 04-69 :
signe du Singe.

L'âge officiel est calculé sur l'année chrétienne mais l'âge astrologique est basé sur l'année des animaux :

Ex : Naissance le **01-02-54** Signe : 10ème mois du **Serpent** (6)
 Age officiel au 01-02-99 : **45 ans**
 Age astrologique au 01-02-99 : **47 ans**

Pourquoi cette différence de 2 ans ? parce qu'astrologiquement un enfant a 1 an pendant toute la durée de son animal de naissance, puis dès que l'on change d'animal au 13 avril, il aura 1 an de plus pendant aussi toute la durée de cet animal : ainsi du **01-02-54** au **12-04-54** (l'enfant est dans l'année du *serpent*) on dit que l'enfant a 1 an (officiellement il n'a que de 0 à 2 mois et 10 jours), puis du **13-04-54** (le lendemain du nouvel an) au **12-04-55** (soit pendant toute l'année du *cheval*) l'enfant a 2 ans car "il est âgé de 2 animaux".

Tentative d'explication :

	01-02-54 ---	13-04-54 ---	01-02-55 ---	13-04-55 ---	01-02-56
	Naissance	Nouvel an	Anniversaire	Nouvel an	Anniversaire
Age officiel	0 mois →	2 mois → 14 jours	1 an →	1 an → 2 mois 14 jours	2 ans
Age astro	1 an Année serpent	2 ans (âgé de 2 animaux) Année du cheval		3 ans (âgé de 3 animaux) Année de la chèvre	

12 - La famille

Bang Po-ōne
Nirt söndane
Kroursa

បងប្អូន
 ញាតិសន្តាន
 គ្រួសារ

(Ce terme qui auparavant désignait la famille en entier, a eu sous le régime de Polpot un sens plus restrictif, ne concernant plus que l'époux / épouse. Ce sens persiste depuis la libération.) Ex : Êtes-vous marié ? *Néa' mim kroursa reū new ?*

អ្នក មាន គ្រួសារ ឬ ទេ ?

Les personnes / les individus	<i>Monouh</i>	មនុស្ស
L'Homme	<i>Monouh prôh / Bôroh</i> (littéraire)	មនុស្សប្រុស, បុរស
La Femme	<i>Monouh srèy / Satrèy</i> (litt)	មនុស្សស្រី, ស្រ្តី
La fille	<i>Srèy</i>	ស្រី
L'adulte	<i>Monouh thôm / Monouh tchah'</i>	មនុស្សធំ, មនុស្សចាស់
Le couple (époux + épouse)	<i>Kou svamèy phéa' riyir</i> (litt)	គូស្វាមី ភរិយា
	<i>Pdèy prôpone</i> (pop)	ប្តីប្រពន្ធ
Le mari	<i>Pdèy</i>	ប្តី
	<i>Svamèy</i> (litt)	ស្វាមី
L'épouse	<i>Prôpone</i>	ប្រពន្ធ
	<i>Phéa' riyir</i> (litt)	ភរិយា
Le mari appelle sa femme par		
Son prénom seul		
	<i>Ône</i>	អ្នក
	<i>Ône sôlagn</i> (dans une lettre)	អ្នកសំឡាញ់
	<i>Aègn</i> (tutoiement)	ឯង
	<i>Ône aègn</i>	អ្នកឯង
	"Aègn" n'est utilisé que lorsqu'il existe une sincérité entre les deux personnes (couple, amis ...), sinon c'est un terme méprisant.	
	<i>Ma'vir</i> (à partir d'un certain âge), <i>Maè vir</i>	ម៉ាកាំវា
La femme appelle son mari par		
Son nom seul		
	<i>Bang</i>	បង
	<i>Bang sômlagn</i> (dans une lettre)	បងសំឡាញ់
	<i>Aègn</i> (tutoiement)	ឯង
	<i>Bang aègn</i>	បងឯង
	"Aègn" n'est utilisé que lorsqu'il existe une sincérité entre les deux personnes (couple, amis ...), sinon c'est un terme méprisant.	
	<i>Pavir</i> (à partir d'un certain âge) , <i>pou vir</i> , <i>euw vir</i>	ប៉ាវា
Les enfants	les nôtres	<i>Kône</i> កូន + <i>srèy</i> (si fille) , + <i>prôh</i> (si garçon)
		→ <i>Kône srèy</i> កូនស្រី <i>Kône prôh</i> កូនប្រុស
	ceux des autres	<i>Kôma</i> កុមារ + <i>rèy</i> (si fille) , + <i>ra</i> (si garçon)
		→ <i>Kôma rèy</i> កុមារី <i>Kôma ra</i> កុមារា
		(<i>Kône</i>) <i>khméggn</i> + <i>srèy</i> (si fille) , + <i>prôh</i> (si garçon)
		→ (<i>kône</i>) <i>khméggn srèy</i> (<i>kône</i>) <i>khméggn prôh</i>
		(កូន) ក្មេងស្រី (កូន) ក្មេងប្រុស

Le père	<i>Préah bèyda</i> (royal)	ព្រះបិតា
	<i>Niəum pròh</i> (bonze envers son père)	ញោបប្រុស
	<i>Euwprók</i> (Littéraire)	ឪពុក
	<i>Ləuk euwprók</i> (Le respect)	លោកឪពុក
	<i>Pa</i> (à la ville)	ប៉ា
	<i>Pók</i> (à la campagne)	ពក
	<i>Euw</i> (à la campagne)	ឺ
La mère	<i>Préah mirda</i> (royal)	ព្រះមាតា
	<i>Niəum srèy</i> (bonze envers sa mère)	ញោមស្រី
	<i>Néa' maday</i> (littéraire et poli)	អ្នកម្តាយ
	<i>Maday</i> (terme courant à la 3ème personne)	ម្តាយ
	<i>Ma'</i> (à la ville)	ម៉ាក់
	<i>Maè</i> (à la campagne)	ម៉ៃ
Les parents	<i>Ləuk euwprók néa' maday</i> (littéraire et poli)	លោកឪពុកអ្នកម្តាយ
	<i>Ləuk pa néa' ma'</i> (poli en famille à la ville)	លោកប៉ាអ្នកម៉ាក់
	<i>Pa ma'</i> (terme courant à la ville)	ប៉ាម៉ាក់
	<i>Euwmaè</i> (terme courant à la campagne)	ឪម៉ៃ
	<i>Pók maè</i> (terme de la campagne répandu par les Khmers Rouges)	ពកម៉ៃ
Le grand-père	<i>Tchi ta / Ta / Ləuk ta</i> (poli)	ជីតា, តា, លោកតា
La grand-mère	<i>Tchi dône / Yiéy / Ləuk yiéy</i> (poli)	ជីដូន, យាយ, លោកយាយ
Le petit-fils / petite-fille	<i>Tchaw proh / Tchaw srèy</i>	ជេវប្រុស, ជេវស្រី
Le grand frère	<i>Bang pròh</i>	បងប្រុស
Le petit frère	<i>Po-dne pròh</i>	ប្អូនប្រុស
Le demi-frère (même père)	<i>Bang / po-dne pròh euwprók tchirmouoy maday titèy</i>	បង(ប្អូន)ប្រុសឪពុកជាមួយម្តាយទី១
	(même mère)	<i>Bang / po-dne pròh maday tchirmouoy euwprók titèy</i>
La demi-sœur (même père)	<i>Bang / po-dne srèy euwprók tchirmouoy maday titèy</i>	បង(ប្អូន)ស្រីឪពុកជាមួយ ម្តាយទី១
	(même mère)	<i>Bang / po-dne srèy maday tchirmouoy euwprók titèy</i>

On dit *bang* si le demi-frère ou la demi-sœur est plus vieux ou vieille que vous,

Et on dit *po-dne* si le demi-frère ou la demi-sœur est plus jeune que vous.

La grande sœur	Bang srèy	បងស្រី
La petite sœur	Po- <u>ô</u> ne srèy	ប្អូនស្រី
Le beau-fils	Kô ^h ne prôssa prôh	កូនប្រុសវា ប្រុស
La belle-fille	Kô ^h ne prôssa srèy	កូនប្រុសវា ស្រី
La belle mère	Maday khmèk	ម្តាយកេរក
	Maday tchong	ម្តាយចុង
Le beau -père	Euwpôk khmèk	ឪពុកកេរក
	Euwpôk tchong	ឪពុកចុង
Le beau frère	Bang thlay prôh	បងថ្កើប្រុស
La belle sœur	Bang thlay srèy	បងថ្កើស្រី

La tante (La petite sœur du père ou de la mère)

- Ma' ming (utilisé dans la famille à la ville) (Terme général = maday ming) ម៉ាកមីង, ម្តាយមីង
- Néa' ming (terme de politesse utilisé dans la famille ou à l'extérieur) អ្នកមីង
- Ming (terme courant dans la famille ou à l'extérieur) មីង

Il faut savoir que vous pouvez utiliser le mot " **Tante** " = Ming, lorsque vous vous adressez à une femme que vous ne connaissez pas et qui est un peu **moins** âgée que votre mère ou votre père.

La tante (La grande sœur du père ou de la mère)

- Ma om (utilisé dans la famille à la ville) ម៉ាកអ៊ុំ
- Om srèy (terme poli utilisé dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci) អ៊ុំស្រី
- Om (terme courant dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci) អ៊ុំ

Il faut savoir que vous pouvez utiliser le mot " **Tante** " = Om, lorsque vous vous adressez à une femme que vous ne connaissez pas et qui est un peu **plus** âgée que votre mère ou votre père.

L'oncle (Le petit frère du père ou de la mère)

- Euwpôk mir (litt) ឪពុកមា
- Lauk pou (terme poli utilisé dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci) លោកពូ
- Pou (terme courant utilisé dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci) ពូ

Il faut savoir que vous pouvez utiliser le mot " **Oncle** " = Pou, lorsque vous vous adressez à un homme que vous ne connaissez pas et qui est un peu **moins** âgée que votre père ou votre mère.

- Mir មា

L'oncle (Le grand frère du père ou de la mère)

- *Lauk om* (terme poli utilisé dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci)
- *Om prôh* (terme poli utilisé dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci)
- *Om* (terme courant dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci)

លោកអ៊ុំ
អ៊ុំប្រុស
អ៊ុំ

Il faut savoir que vous pouvez utiliser le mot " **Oncle** " = *Om*, lorsque vous vous adressez à un homme que vous ne connaissez pas et qui est un peu **plus** âgé que votre père ou votre mère.

Le neveu

Kmouy (prôh)

កុយប្រុស

La nièce

kmouy (srèy)

កុយស្រី

Le cousin (moins âgé que vous) *Po-ône tchi dône mouoy prôh*

(plus âgé que vous) *Bang tchi dône mouoy prôh*

ប្អូនជីដូនមួយប្រុស

បងជីដូនមួយប្រុស

La cousine (moins âgée que vous) *Po-ône tchi dône mouoy srèy*

(plus âgée que vous) *Bang tchi dône mouoy srèy*

ប្អូនជីដូនមួយស្រី

បងជីដូនមួយស្រី

REMARQUE comme nous l'avons déjà vu les relations inter-individuelles sont très complexes et sont dominées par le respect (ceci dépendant de l'âge, du sexe et de la situation sociale et professionnelle). Ainsi lorsque nous nous adressons à une autre personne, il faut suivre certaines règles de politesse. Le schéma des appellations employées est le même, que ce soit dans la famille ou non, et pour trouver le mot juste on compare l'âge de la personne au nôtre ou à celui de nos parents, de nos enfants.

Un schéma indicatif se trouve en annexe p333

13 - Les fonctions, les métiers, les statuts, les activités (EN VRAC)

La conscience professionnelle *Mnéa' sé'ka vitchir tchivéa'*

មនៈសិការវិជ្ជាជីវៈ

L'organisation *Angkar*

អង្គការ

La profession *Môk robô*

មុខរបរ

La retraite (travail) *Ni' voat*

នីវត្តន៍

Le travail *Kagnir*

ការងារ

A l'école *Neuw salarim*

នៅសាលារៀន

Le directeur *Niryoy(k)' sala*

នាយកសាលា

Le doyen *Niryoy(k)' mohavitchirly*

នាយកមហាវិទ្យាល័យ

L'écologiste / élève *Kône sœh / sœh sala*

កូនសិស្ស, សិស្សសាលា

L'étudiant(e) *Nissœt*

និស្សិត

Le commerce

Le client	<i>Néa' ting / Até thétchoun / Phniou(v)</i>
Le client fidèle	<i>Môy</i>
Le commerçant	<i>Tchhmourgn</i>
Le patron	<i>Thaw kaè</i>
Le propriétaire	<i>Matchah'</i>
Le vendeur	<i>Néa' lour'</i>

ពាណិជ្ជកម្ម
អ្នកទិញ / អតិថិជន / ភ្ញៀវ
ម៉ឺយ
ឈញ
ថៅកែ
ម្ចាស់
អ្នកលក់

En ville

L'adjoint	<i>Niryou(k) roong</i>
L'amant	<i>Sahay</i>
L'ambassadeur	<i>Ang tout</i>
L'associé	<i>Samatchæk samakom / Néa' tchôl hône</i>
L'avocat	<i>Méthirvi</i>
Le bailleur de fond	<i>Néa' tchôm ho tchègn pra'</i>
Le batteur (tambour)	<i>Néa' viéy sko</i>
La caissière	<i>Béla thika</i>
Le chauffeur	<i>Néa' bacæk lane (personne ouvrir voiture)</i>
Le chanteur	<i>Néa' tchôm rieving</i>
Le chômeur	<i>Néa' at kagnir tveu</i>
Le comptable	<i>Kana' néyakô</i> <i>Kongtab</i>
Le conseiller	<i>Néa' præk sa</i>
Le coureur de jupons / tombeur	<i>Prim niri (chasser femme)</i>
Le créancier	<i>Matchah bömnól (propriétaire dette)</i>
La cuisinière	<i>Néa' dam bay (personne planter riz)</i> <i>Néa' tveu bay (personne faire riz)</i>
Le danseur	<i>Néa' roam</i>
Le débiteur	<i>Kône bömnol (enfant dette)</i>
Le directeur	<i>Niryou(k)'</i>
L'écrivain	<i>Néa' nipone</i>
L'ermite / l'ascète	<i>Ta böh éy sèy</i>
L'esclave	<i>Tirsakö / Khniom ké (je on)</i>
L'extra-terrestre	<i>Monouh piphop kraw (Homme monde extérieur)</i>
Le facteur	<i>Néa' rot sômbôt (personne courir lettre)</i>
La femme de ménage	<i>Néa' bömræc kétka phléah (personne servir travail maison)</i>
Le garagiste	<i>Néa' kane kap yimathane (personne tenir abattre garage)</i>

នាយករង
សហាយ
អង្គតុត
សមាជិកសមាគម, អ្នកចូលហ៊ុន
មេធាវី
អ្នកជំហរចេញប្រាក់
អ្នកវាយសរ
បេឡាទិកាំ
អ្នកបើកឡាន
អ្នកចម្រៀង
អ្នកអត់ការងារធ្វើ
គណនេយ្យករ
កុងតាប
អ្នកប្រឹក្សា
ប្រុសព្រាននារី
ម្ចាស់បំណុល
អ្នកដាំបាយ
អ្នកធ្វើបាយ
អ្នករាំ
កូនបំណុល
នាយក
អ្នកនិពន្ធ
តាបសវឌីសី
ទាសករ, ខ្ញុំគេ
មនុស្សពិភពក្រៅ
អ្នករត់សំបុត្រ
អ្នកបម្រើការផ្ទះ
អ្នកកាន់តាំបំបាយឡាន

Le garde du corps	Angkréa / Kang kapir (groupe défendre)	អង្គការ, កងការពារ
Le gardien	Néa' yirm	អ្នកយាម
Le géant (la personne)	Ya(k)	យក្ស
Le génie (surdoué)	Tép kao söl	ទេពកោសល្យ
Le guitariste	Néa' dégn guitar	អ្នកដេញហ្គីតា
L'homosexuel	Néa' roum réa' phét dô(t)ch) knir Personne faire amour sexe identique	អ្នករួមរក្សភេទដូចគ្នា
L'ingénieur	Visva'kö	វិស្វករ
L'inspecteur	A'thika	អធិការ
L'invité	Phniou(v)	ភ្ញៀវ
Le juge	Tchaw kröm	ចៅក្រម
La maîtresse	Pröpone at khane sla	ប្រពន្ធអ្នកខាន់ស្តារ
Le marchand ambulant	Tchmougn tchalat	ឈរពីរថ្ងៃ
Le mendiant	Néa' sôm tirn (personne demander aumône) Smom yir tchö(k)	អ្នកសុំទាន សុយយាចក
Le meurtrier	Khirt tkö	ឃាតករ
Le ministre	Rot montrèy	រដ្ឋមន្ត្រី
L'oknia	titre honorifique donné par le roi à une personne ayant aidé à la construction du pays (travaux, dons, aménagements ...). En pratique cette aide doit atteindre l'équivalent de 100.000 \$. Ce titre, en plus de la gloire, donne des avantages financiers non négligeables (pas de taxes...).	
Le patron	Thaw kaè pröh	ចៅកែប្រួល
La patronne	Thaw kaè srèy	ចៅកែស្រី
Le pêcheur	Néa' néssat	អ្នកនេសាទ
Le pédophile	Néa' roum phét tchirmouoy kôma	អ្នករួមភេទជាមួយកុមារ
Le personnel	Bók kolæk	បុគ្គលិក
La petite amie	Kómnan tchèt / Sangsa	កំណាត់ចិត្ត, សង្សារ
Le policier	Nokobal / Polih	នគរបាល, ប៉ូលីស
Le porte-parole	Néa' noam pir' (personne apporter mot)	អ្នកនាំពាក្យ
Le prince	Préah ang matchah	ព្រះអង្គម្ចាស់
La princesse	Préah ang matvhah ksat trèy	ព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី
Le propriétaire	Matchah	ម្ចាស់
La prostituée	Poll ↓ impoll	ស្រីសោភ័គី ស្រីផ្កាហាស ស្រីពេស្យា ស្រីលក់ខ្លួន ស្រីខូច ស្រីបំផ្លាញ ស្រីសំផឹម
	Srèy saopini	
	Srèy phka mirh (fille fleur or)	
	Srèy péssya	
	Srèy lour' khloum (fille vendre corps)	
	Srèy khô(t)ch) (fille mauvaise)	
	Srèy böne	
	Srèy sômphaing	

La reine	<i>Préah mohaksat trèyani</i>	ព្រះមហាក្សត្រីយាតី
Le réparateur	<i>Néa' tchourh tchoul</i>	អ្នកជួសជុល
Le roi	<i>Préah mohaksat</i>	ព្រះមហាក្សត្រ
Le (la) secrétaire	<i>Lékhathika</i>	លេខាធិការ
Le secrétaire d'Etat	<i>Roat lékhathika</i>	រដ្ឋលេខាធិការ
La serveuse	<i>Néa' bômraœ</i>	អ្នកបំរើ
Le soldat	<i>Tir him (canard oser)</i>	ទាហាន
Le sous-secrétaire d'état	<i>Anou roat lékhathika</i>	អនុរដ្ឋលេខាធិការ
La star	<i>Tour kône lbèy lbagn</i> <i>Dara phirp yone lbèy lbagn</i>	តួកនល្បីល្បាញ តារាភាពយន្តល្បីល្បាញ
Le témoin	<i>Sa(k)sèy</i>	សាក្សី
Le touriste	<i>Néa' tés tchö</i>	អ្នកទេសចរណ៍
Le travesti	<i>Khteyy</i>	ខ្ញើយ
Le vagabond	<i>Tchone anatha</i>	ជនអនាថា
Le vampire	<i>Khmaot(ch) tchhaw (fantôme cru)</i>	ខោចឆៅ
Le voleur	<i>Tchao</i>	ថោរ
L'ouvrier (ère)	<i>Kamakö (H) / Kamakarini (F)</i> <i>Tchieing (qui a aussi le sens d' "artisan")</i>	កម្មករ, កម្មការិនី
Le coiffeur se dit "ouvrier couper cheveux"	<i>Tchieing kat sô' (H)</i>	ជាង ជាងកាត់សក់

Suivant le même exemple on retrouve :

Le mécanicien	<i>Tchieing tchourh tchoul massine (ouvrier réparer machine)</i>	ជាងជួសជុលម៉ាស៊ីន
Le tailleur	<i>Tchieing kat' dé (ouvrier couper coudre)</i>	ជាងកាត់ដេរ
L'orfèvre	<i>Tchieing mirh (ouvrier or)</i>	ជាងមាស
Le maçon	<i>Tchieing kômbao</i>	ជាងកំបោរ
Le menuisier	<i>Tchieing tchhey (ouvrier bois)</i>	ជាងឈើ
Le cordonnier	<i>Tchieing dé sbaèk tcheyng</i> <i>ouvrier coudre peau jambe</i>	ជាងដេរស្បែកជើង

14 - L'école

Salarin

សាលារៀន

Le certificat	<i>Vignir panabat</i>	វិញ្ញាបន័បត្រ
Le chant	<i>Tchömrïeing</i>	ចំរៀង
Les chiffres	<i>Tourlék</i>	តលេខ
La chimie	<i>Kimi vitchir</i>	គីមីវិទ្យា
La classe	<i>Thna' rim</i>	ថ្នាក់រៀន

Commettre des bêtises, des mauvaises actions, faire n'importe quoi		<i>Tveu pdéh pdah</i>	ធ្វើឃ្លុះឃ្លាត
La correction	<i>Kömmaè</i>		កំណែ
La couverture (livre)	<i>Kröb</i>		ក្រប
La craie	<i>Dèy sō</i> (terre blanche)		ដីស
Le devoir	<i>Kèt(ch) ka</i>		កិច្ចការ
Le dictionnaire	<i>Vatchana nou'kröm</i>		វចនានុក្រម
Le diplôme	<i>Diplôm / Sania bat</i>		ឌីប្លូម / សញ្ញាប័ត្រ
Le Droit	<i>Tchbap / Nité sah</i>		ច្បាប់, នីតិសាស្ត្រ
L'échec à un examen	<i>Ka prölang thléah</i> (examen tomber)		ការប្រលងធ្លាក់
L'écriture	<i>Ka sössé</i>		ការសរសេរ
L'élève	<i>Kōne sœh</i>		កូនសិស្ស
L'emploi du temps	<i>Kal viphir(k)'</i>		កាលវិភាគ
L'enseignement supérieur	<i>Oudöm sœksa</i>		ឧត្តមសិក្សា
L'enseignement secondaire	<i>Matchioum sœksa</i>		មធ្យមសិក្សា
L'enseignement primaire	<i>Pa'thöm sœksa</i>		បឋមសិក្សា
L'erreur	<i>Ka tchrölöm</i>		ការច្រឡំ
L'examen	<i>Ka prölang</i>		ការប្រលង
La Géographie	<i>Phoumassah</i>		ភូមិសាស្ត្រ
L'Histoire	<i>Provoat téssah</i>		ប្រវត្តិសាស្ត្រ
L'Information	<i>Ka psœ psay</i>		ការផ្សព្វផ្សាយ
Les informations	<i>Poadamirn</i> (TV, radio ...)		ព័ត៌មាន
L'interrogation orale	<i>Sömnour ptoal moat</i>		សំណួរផ្ទាល់មាត់
L'interrogation écrite	<i>Sömnour sössé</i>		សំណួរសរសេរ
La langue	<i>Phirsa</i>		ភាសា
La leçon	<i>Mérim</i>		មេរៀន
La lettre (alphabétique)	<i>Tour assö</i>		តួអក្សរ
La licence	<i>Pa' rinia bat</i>		បរិញ្ញាប័ត្រ
Les Mathématiques	<i>Kancet vitchir</i>		គណិតវិទ្យា
La Médecine	<i>Vitchir pèt</i>		វិជ្ជាពេទ្យ
Le mot	<i>Pir'</i>		ពាក្យ
La musique	<i>Phlégn</i>		ភ្លេង
La note	<i>Pæn tou'</i>		ពិន្ទុ
Les nouvelles (informations)	<i>Dömnœng</i>		ដំណឹង
Une peinture	<i>Ptéaing kömnou</i>		ផ្ទាំងគំនូរ
La Philosophie	<i>Touh sana' vitchir</i>		ទស្សនវិជ្ជា

La photocopie	<i>Ka thöt tchömlang / Fotokopi</i>	ការថតចម្លង
La phrase	<i>Khlir</i>	ឃ្លា
La Physique	<i>Roub vitchir</i>	រូបវិទ្យា
La Politique	<i>Noyaubay</i>	នយោបាយ
Le professeur	<i>Sastratcha</i>	សាស្ត្រាចារ្យ
Le public	<i>Sathir rona'tchoun</i>	សាធារណៈជន
La question	<i>Sömnour</i>	សំណួរ
La récréation	<i>Pél tchègn légn (temps sortir jouer)</i>	ពេលចេញលេង
Le recto	<i>Khaing mók (côté face)</i>	ខាងមុខ
Le redoublement	<i>Ka rim trour thna'</i>	ការរៀនត្រួតថ្នាក់
La rentrée des classes	<i>Pavéssanakal / Pél tchöj kang</i>	បរិវេសនកាល, ពេលចូលកង
La réponse	<i>Tchömlacøy</i>	ចម្លើយ
Le reportage	<i>Böt yo(k) ka</i>	បទយកការណ៍
Le résultat	<i>Latephol</i>	លទ្ធផល
La réussite à l'examen	<i>Ka prölang tchoap (examen coller / attacher)</i>	ការប្រលងជាប់
La révision	<i>Ka rirssa lacègn végn</i>	ការរៀនសារឡើងវិញ
Les Science Naturelles	<i>Vitchir sah thoamatchirt</i>	វិទ្យាសាស្ត្រធម្មជាតិ
Le semestre	<i>Tchhö mirh</i>	ឆមាស
Le sommaire	<i>Mirtéka</i>	មាតិកា
Le stage	<i>Kam msoæksa</i>	កម្មសិក្សា
Le tableau	<i>Kda khim</i>	តារាង
Le titre	<i>Tchömnang tcheung</i>	ចំណងជើង
La traduction	<i>Ka bö praè</i>	ការបកប្រែ
Le trimestre	<i>Trèy mirh (poisson or)</i>	ត្រីមាស
Les vacances	<i>Pél vissamakal / Pél vakang</i>	ពេលវិស្សមកាល, ពេលវ៉ាកង
Le verso	<i>Khaing khnang (côté dos)</i>	ខាងខ្នង

15 - Les établissements **Kreûh sthane**

L'ambassade	<i>Sthane tout</i>	គ្រឹះស្ថាន
L'atelier	<i>Rauong tchieing</i>	ស្ថានទូត
La banque	<i>Thonirkir</i>	រោងជាង
Le bar	<i>Ba</i>	ធនាគារ
La blanchisserie	<i>Haing baok ôt</i>	បារ
Le cinéma	<i>Kône (= kône = enfant)</i>	ហាងបោកអ៊ុត
Le cirque	<i>Sirk</i>	កន
		សៀក

La cité	Bôrèy	ប៊ី
Le collègue	Anou' vitchirlay	អនុវិទ្យាល័យ
La consultation	Mottcha' mondol	មជ្ឈមណ្ឌល
La crèche	Tir rour(k)' thane	ទារកដ្ឋាន
Le dancing / night club	Réaïng kassal / klœb rirtrèy / nay klœb	រង្វង់សាល, ក្លិបរាំត្រី, ណាយក្លិប
Le dispensaire	Aosthalay / Monti tchaèk aossot	ឱសថាល័យ, មន្ទីរថែទាំឱសថ
L'école	Salarim	សាលារៀន
L'école maternelle	Matèy sala	មតេយ្យសាលា
L'école primaire	Sala pathôm massœksa	សាលាបឋមសិក្សា
L'église	Vihir katôlik	វិហារកាតូលិក
L'entrepôt	Khléaïng	ប្រារាំង
La faculté	Moha vitchirlay	មហាវិទ្យាល័យ
Le garage	Yimthane	យានដ្ឋាន
Le gouvernement	Roatha phibal	រដ្ឋាភិបាល
L'hôpital	Monti pèt	មន្ទីរពេទ្យ
L'hôtel	Sônthakir	សណ្ឋាគារ
L'imprimerie	Rauong pôm	រោងព្រឹត្ត
La librairie	Bônakir	បណ្ណាគារ
Le lycée	Vitchirlay	វិទ្យាល័យ
Le magasin	Haing lour' tômnégng	ហាងលក់ទំនិញ
La mairie	Salakrong	សាលាក្រុង
Le marché	Phsar	ផ្សារ
Le marché central	Phsar thmèy (marché nouveau)	ផ្សារថ្មី
La mercerie	Haing lour' krueung dépa'	ហាងលក់គ្រឿងដេរចាំក
Le ministère	Krössouong	ក្រសួង
Le ministère des affaires étrangères	Krössouong ka bôrôtéh	ក្រសួងការបរទេស
" du commerce	Krössouong Pimitchikam	ក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម
" de la culture	Krössouong Va'pa' thoa	ក្រសួងវប្បធម៌
" de l'éducation	Krössouong Ôb rôm	ក្រសួងអប់រំ
" de l'information	Krössouong Khañh snaka	ក្រសួងយោសនាភារ
" de l'intérieur	Krössouong Mohaptèy	ក្រសួងមហាផ្ទៃ
" de la justice	Krössouong Youtté thoa	ក្រសួងយុត្តិធម៌
" des finances	Krössouong Hèragn vathó	ក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ
" de la santé	Krössouong Sôkha phibal	ក្រសួងសុខាភិបាល
" du tourisme	Krössouong Téstchö	ក្រសួងទេសចរណ៍
" de la défense	Krössouong Kapir prôtéh	ក្រសួងការពារប្រទេស

Le monument de l'indépendance	<i>Vimim Aèk riék</i>	វិមានឯករាជ្យ
Le musée national	<i>Sara'montitchirt / Salaratchana</i>	សារមន្ទីរជាតិ, សាលារចនា
La pagode	<i>Voat</i>	វត្ត
Le palais royal	<i>Préah bōrōm riét(ch) véaing (litt) / véaing (pop)</i>	ព្រះបរមរាជវាំង, រឹង
Le parlement	<i>Sa'phir</i>	សភា
Le pays	<i>Prötéh / Sròk</i>	ប្រទេស, ស្រុក
La pharmacie	<i>Oussot thane / farmassi</i>	ឧសថស្ថាន
La poste	<i>Poh / prayssani</i>	ប៉ុស្តិ៍, ប្រៃសណីយ៍
La prison	<i>Kók / Pone thonirkir</i>	គុក / ពន្ធនាគារ
Le quartier	<i>Sangkat'</i>	សង្កាត់
Le restaurant	<i>Phaüt tchani yathane (litt) / Haing bay (pop)</i>	ភោជនីយដ្ឋាន / ហាងបាយ
Les ruines	<i>Prassat bak baèk</i>	ប្រាសាទបាក់បែក
Le salon de massage	<i>Salong massa</i>	សាខ្យងម៉ាស្សា
Le temple	<i>Vihir</i>	វិហារ
Le théâtre	<i>Lkhaone</i>	ល្ខោន
Le tribunal	<i>Tó'laka</i>	តុលាការ
L'université	<i>Sakól vitchirlay</i>	សកលវិទ្យាល័យ
La villa	<i>Vila / Phoum kræh</i>	វិទ្យា, ភូមិត្រី:
Le village	<i>Phoum</i>	ភូមិ
La ville	<i>Tikrong</i>	ទីក្រុង
La vitrine (magasin)	<i>Kögn-tchö' tou tòm nègn</i>	កញ្ចក់ទំនិញ
Le zoo	<i>Soum sat</i>	សួនសត្វ

ONG (Organisation Non Gouvernementale)	<i>Angkar mœn mœn roat thaphibal</i>	អង្គការមិនមែនរដ្ឋាភិបាល
MDM (Médecins Du Monde)	<i>Angkar kroupèt piphop lauk</i>	អង្គការ គ្រូពេទ្យពិភពលោក
MSF (Médecins Sans Frontières)	<i>Angkar kroupèt kmim prômdaèn</i>	អង្គការ គ្រូពេទ្យគ្មានព្រំដែន
OMS (Organisation Mondiale de la Santé)	<i>Angkar sokhophirp piphop lauk</i>	អង្គការសុខភាពពិភពលោក
HI (Handicap International)	<i>Angkar tchoun pika òndratchirt</i>	អង្គការជំនិកអន្តរជាតិ
ANS (Action Nord-Sud)	<i>Sakamhipr khaing tcheung khaing tbông</i>	សកម្មភាពខាងជើងខាងត្បូង
AICF (Action Internationale Contre la Faim)	<i>Sakamhipr òndratchirt prötchhaing ka ôt khlim</i>	សកម្មភាពអន្តរជាតិប្រឆាំងការអត់ឃ្នាន
UE (Union Européenne)	<i>Sahakôm ឡរ៉ូប</i>	សហគមន៍អឺរ៉ុប
Croix Rouge	<i>(Angkar) ka kbat kröhöm</i>	(អង្គការ) កាត់បាទ ក្រហម

16 - Le bureau

Ka riyalay / buyrô

L'adresse	Assay thane
L'agenda	Tœnnir nou' lék
L'agrafeuse	Prödap kæb
Les archives	Aèk sa
Le cahier (pour écrire)	Siou(v)pheuw sössé
La calculatrice	Massine kœf lék (machine penser chiffre) / Kasîô
Le calendrier	Prö' krödèytœn
La chemise	Sœmi
Le classeur	Klassœ
La colle	Tchoa kaou(v)
La conférence	Sönnissœt
Le congrès	Samat(ch)
Le crayon	Khmaw day
Le discours	Sôn-tharakatha
L'encre	Tœuk khmaw
L'enveloppe	Sraom sömbôt
La feuille	Sönlœk
La gomme	Tchoa lop
Le journal	Ka saèt
La lettre	Sömbôt
Le livre	Siou(v)pheuw meu(f)
La magazine, la revue	Touh sanavtdèy
Le message	Pir pdam phniacœ
La paire de ciseaux	Kôntray
Le papier	Krödah
La pendule	Nirléka phyour
La perforatrice	Prödap tchöh krödah
La règle	Böntoat
La reliure	(Ka) dé siou(v)pheuw
Le rendez-vous	(Ka) nat' tchourb knir
La réunion	(Ka) prötchôm
Le séminaire	Sékha sala
La signature	Hat thalékha
Le stylo	Stilô
Le tampon	Tra

ការិយាល័យ, បុរេ

អាស័យដ្ឋាន
 ទិន្នន័យលេខ
 ប្រដាប់កិប
 ឯកសារ
 សៀវភៅសរសេរ
 ម៉ាស៊ីនគិតលេខ, កាស៊ី
 ប្រក្រតិទិន
 សំបុត្រ
 ក្តារស្រ្តី
 ជ័រកាវ
 សន្និសីទ
 សមាជ
 ខ្មៅដៃ
 សន្ទរកថា
 ទឹកខ្មៅ
 ស្រោមសំបុត្រ
 សន្លឹក
 ជ័រលប់
 កាសែត
 សំបុត្រ
 សៀវភៅមើល
 ទស្សនាវដ្តី
 ពាក្យផ្តាំផ្ញើរ
 កន្ត្រៃ
 ក្រដាស
 នាឡិកាបុរេ
 ប្រដាប់ចោះក្រដាស
 បន្ទាត់
 (កា) ដេរសៀវភៅ
 (កា) រណាតជួបគ្នា
 (កា) ប្រជុំ
 សិកាសាលា
 ហត្ថលេខា
 ស្ទីឡូ
 ត្រា

Le timbre	Taøm
Le tiroir	Thõt tók
Le trombone	Khnrít

តែម
ថតត
ឃ្លៀប

17 - Le corps humain *Dang khloum monouh*

ដងខ្លួនមនុស្ស

a/ La tête	<i>Kbal</i>
La barbe	<i>Pók moat'</i>
La bouche	<i>Moat'</i>
Le bouc	<i>Pók tchangka</i>
Les cheveux	<i>Sö'</i>
Les cheveux	blancs <i>Sö' skæw</i>
	bouclés <i>Sö' angkagn</i>
	crépus <i>Sö' krögnagn</i>
	droits <i>Sö' slót (cheveux doux)</i>
	longs <i>Sö' végn</i>
	en brosse <i>Sö' tchroong</i>
	rasta <i>Sö' köndagn</i>
	en chignon <i>Sö' bouong</i>
	tressés en natte <i>Sö' krang</i>
	en queue de cheval <i>Sö' tchang titóy</i> <i>(cheveux attacher hiboux)</i>

ក្បាល
ពុកមាត់
មាត់
ពុកចង្កា
សក់
សក់ស្រ
សក់អង្កាញ់
សក់ក្រញាញ់
សក់ស្អាត
សក់វែង
សក់ជ្រុង
សក់កណ្តាញ់
សក់បង
សក់ក្រង
សក់ចងទីឈ

Le cerveau	<i>Khour kbal</i>
La chair de poule	<i>Sömböl king kour' (teint de crapaud)</i>
Les cils	<i>Raum pnêk</i>
Le cou	<i>Kö</i>
Le crâne	<i>Lolir kbal</i>
La dent	<i>Thmégn</i>
Le dentier	<i>Thmégn da' (dent poser)</i>
Le front	<i>Thgnah</i>
La gencive	<i>Ögn tchagn thmégn</i>
La gorge	<i>Böm pong' kö</i>
Le grain de beauté	<i>Prötchruy</i>
La joue	<i>Tpoal</i>
La langue	<i>Öndat</i>
La lèvre	<i>Böbô moat'</i>

ខួរក្បាល
សំបុកតឹងតក់
រោមភ្នែក
ក
លលាដក្បាល
ធ្មេញ
ធ្មេញដាត់
ថ្នាស
អណ្តាញធ្មេញ
បំពង់ក
ប្រជ្រុយ
ថ្នាល
អណ្តាត
បបូរមាត់

La mâchoire	<i>Thkirm</i>	ថាម
Le menton	<i>Tchangka</i>	ចំងាយ
La moustache	<i>Pók moat'</i>	ពុកមាត់
La narine	<i>Roun tchrömh</i>	នេច្រមុះ
Le nez	<i>Tchrömh</i>	ច្រមុះ
Le "nez pointu"	<i>Tchrömh srourt(ch)</i>	ច្រមុះស្រួច
L'oreille	<i>Trötchir'</i>	ត្រចៀក
Les rides	<i>Snam tchrougn</i>	ស្នាមជ្រួញ
Les sourcils	<i>Raum tchègn tchæøm</i>	រោមចិញ្ចើម
Le visage	<i>Mók</i>	មុខ
Les yeux	<i>Phnèk</i>	ភ្នែក
Les yeux bridés	<i>Phnèk læb / phnèk sra' è (yeux en voyelle "è" : ៊)</i>	ភ្នែកលិប, ភ្នែកស្រេះអី

b/ Membre supérieur *Avéa' yavéa' leu* អវៈយវៈលើ

Amputé (du bras)	<i>Kömbôt day</i>	កំបត់ដៃ
L'annulaire	<i>Niaing day</i>	នាងដៃ
L'auriculaire	<i>Kône day (enfant main)</i>	កូនដៃ
Le bras	<i>Day</i>	ដៃ
La clavicule	<i>Tchhœing dang kambæt (os manche couteau)</i>	ឆឹងដងកាំបិត
Le coude	<i>Kaègn day</i>	កែងដៃ
Le dos de la main	<i>Khngang day</i>	ខងដៃ
Le doigt	<i>Mrim day</i>	ម្រាមដៃ
L'empreinte digitale	<i>Krö yaw day (sur papler officiel : snam méday ស្នាមមេធាវយ)</i>	ត្រឃៅដៃ
L'épaule	<i>Sma</i>	ស្មា
L'index	<i>Tchang ôl day (montrer main)</i>	ចង្កលដៃ
La main	<i>Day</i>	ដៃ
Le majeur	<i>Mrim day khmaot(ch) (doigt fantôme)</i>	ម្រាមដៃខ្មោច
L'omoplate	<i>Tchhœ-eing slab prötchiou(v) (os aile chauve souris)</i>	ឆឹងស្នាមប្រជៀវ
La paume de la main	<i>Bat day</i>	បាតដៃ
Le poignet	<i>Kö day</i>	កដៃ
Le pouce	<i>Mé day</i>	មេដៃ

c/ Membre inférieur *Avéa' yavéa' kraom* អវៈយវៈក្រោម

L'aine	<i>Krölim</i>	ក្រលៀន
Amputé (jambe)	<i>Kömbôt tcheung</i>	កំបត់ជើង
La cheville	<i>Kö tcheung</i>	កជើង

Le cou-de-pied	<i>Khnanng tcheung</i>	ខ្នងជើង
La cuisse	<i>Phlœuw</i>	ភ្នៅ
La fesse	<i>Köm pèh kout</i>	កំប៉េះតូច
Le genou	<i>Tchong kong'</i>	ជងង់
La hanche	<i>Tchang kèh</i>	ចងេះ
La jambe	<i>Tcheung</i>	ជើង
La malléole	<i>Phnèk kau</i>	ភ្នែកគោរ
Le mollet	<i>Kömphourm tcheung</i>	កំភួនជើង
L'orteil	<i>Mrim tcheung (doigt pied)</i>	ម្រាមជើង
Le pied	<i>Tcheung</i>	ជើង
La plante du pied	<i>Bat tcheung</i>	បាតជើង
Le talon	<i>Kaègn tcheung</i>	កែងជើង

d/ Le tronc *Khloom monouh* ខ្លួនមនុស្ស

L'abdomen	<i>Pourh</i>	ពោះ
L'aisselle	<i>Khliir(k)</i>	ក្បៀក
La colonne vertébrale	<i>Tchhæ-eing khnanng (os dos)</i>	រឹងខ្នង
La côte	<i>Tchhæ-eing tchômni</i>	រឹងជំនី
Le dos	<i>Khnanng</i>	ខ្នង
La poitrine	<i>Dacem trouong</i>	ដើមទ្រូង
Le sein	<i>Döh</i>	ដោះ
Le sternum	<i>Tchhæ-eing sönteah trouong</i>	រឹងសន្ទះទ្រូង
La taille (hanches)	<i>Prövaègn mouoy tchôm tchangkéh</i>	ប្រវែងទង្គិចង្កេះ

e/ Les organes *Sarèy ra'rieng* សារីរៈរាង

L'anüs	<i>Roun kout</i>	រន្ធតូច
Le cœur	<i>Bèh dôong (cueillir coco)</i>	បេះដូង
L'estomac	<i>Kröpéah</i>	ក្រពះ
Le foie	<i>Thlacem</i>	ថ្លើម
Les intestins	<i>Pourh vim</i>	ពោះវៀន
Le poumon	<i>Sourt</i>	សត
La rate	<i>Lômpègn (la lance)</i>	លំពែង
Le rein	<i>Dömrang naum / Krölim</i>	តំរងនោម/ក្រលៀន
L'œsophage	<i>Bömpong aha</i>	បំពង់អាហារ
Les organes génitaux féminins	<i>Prödap böntö pout niri</i>	ប្រដាប់បន្តពូជសារី

Les organes génitaux masculins	<i>Prödap böntö pou̯t bóroh</i>
Les testicules	<i>Poong svah</i> (≠ <i>sva</i> (singe))
La verge	<i>Lœung</i> (pop = <i>kôdô</i> ក្តី)
L'utérus	<i>Sbôue</i>
Le vagin	<i>Yauni / Tvir mirh</i> (porte or)
La vessie	<i>Phlao(k) nau̯m</i>
La vésicule biliaire	<i>Thang prömat'</i>

ប្រដាប់បន្តពូជបុរស
 ពងស្វាស
 លិង្គ
 ស្បូន
 យ៉ោនី, ទ្វារមាស
 ជ្រោកនោម
 ថង់ប្រម៉ាត'

f/ Divers

L'artère	<i>Sössay Aktère / Sössay tchhirm</i>
L'articulation	<i>Sönlak'</i> (<i>tchhœeing</i>)
La béquille / canne	<i>Tchhœu̯ tchhprim</i>
La bile	<i>Teük prömat'</i>
La chair	<i>Sat(ch)</i>
Les chatouilles	<i>Ka rosacœb</i>
Le crachat	<i>Köm ha'</i>
Être couché	sur le dos <i>Dék phnia</i>
	sur le ventre <i>Dék phkap môk</i>
	sur le coté <i>Dék pha-ieing</i>
Être assis	<i>Angkouy</i>
Être debout	<i>Tchho</i>
Les glaires (dans la gorge)	<i>Slêh</i>
	(dans les selles) <i>Sömbao</i>
La lymphe	<i>Teük-rognèy</i>
Le muscle	<i>Sat(ch) dom</i>
Le nerf	<i>Sössay prössat</i>
L'ongle	<i>Krötchô(k)</i>
L'os	<i>Tchhœ-eing</i>
La peau	<i>Sbaèk</i>
Le pus	<i>Khtouh</i>
Le sang	<i>Tchhirm</i>
Les selles	<i>Lirmour(k)' / At(ch)</i>
L'urine	<i>Teük nau̯m</i>
La veine	<i>Sössay vène</i>

សសៃអាកខ្លី, សសៃឈាម
 សន្ទាត់ឆ្អឹង
 ឈើឆាយ
 ទឹកប្រម៉ាត'
 សាច់
 ការរលើប
 កំហាក
 ដេកថ្ងា
 ដេកផ្ទាប់មុខ
 ដេកផ្ទៀង
 អង្គុយ
 ឈរ
 ស្មៅ
 សំពៅ
 ទឹករងៃ
 សាច់ដុំ
 សសៃប្រសាទ
 ក្រចក
 ឆ្អឹង
 ស្បែក
 ខ្លុះ
 ឈាម
 លាយកអាចម៍
 ទឹកនោម
 សសៃវ៉ែន

Concernant la couleur de la peau, vous constaterez vite que la blancheur est un canon de la beauté en Asie (tout comme le nez droit, les poils sur les bras, les yeux clairs...). Un cambodgien ayant une peau foncée sera considéré comme un campagnard inculte et ce sera un présupposé d'incompétence...

Tout les moyens sont donc utilisés pour se protéger du soleil (surtout par ceux qui souhaitent afficher un certain niveau social).

Quant à cette manie qu'ont les occidentaux d'apprécier la peau basanée, cela est ressentie comme une curiosité que l'on tolère sans vraiment comprendre.

18 - La santé, la maladie Sokhaphirp , Tchôm-gneû សុខភាព, ជំងឺ

Avoir mal Tchhōû ឈឺ (si on suit l'écriture, on devrait dire : tchhōû, mais ce n'est pas assez proche du langage parlé. De plus on risque de confondre avec le « bois » qui se dit : tchhōu)

Sujet +	ឈឺ	+	la partie du corps
J' ai	mal		à la tête
Khniom	tchhōû		kbal

Ex : J'ai mal à l'estomac Khniom tchhōû krôpéah ខ្ញុំឈឺព្រូតះ

a/ Cardio-vasculaire

L'anémie	Tchôm-gneû khvah tchhirm krôhôm Maladie manquer sang rouge	ជំងឺខ្លះឈាមក្រហម
Le caillot	Dom kô' tchhirm	ជំងឺកកឈាម
La cardiopathie	Tchôm-gneû bèh dôong (maladie cueillir coco)	ជំងឺបេះដូង
L'hypertension artérielle	Tchôm-gneû leuh tchhirm	ជំងឺលើសឈាម
L'hypotension artérielle	Tchôm-gneû khvah tchhirm	ជំងឺខ្លះឈាម
L'œdème	Hacem	ហើម
L'oppression thoracique	Naèn dacem trouong	ណែនដើមទ្រូង
Les palpitations	Nioa bèh dôong (vibration cueillir coco)	ញ័រ/បេះដូង
Le sang coagulé	Tchhirm kô	ឈាមកក

b/ Gastro-entéro

L'aérophagie	Ka mim khyol knong krôpéah tchroen Avoir vent dans estomac beaucoup	ការមានខ្យល់ក្នុងព្រូតះច្រើន
L'appendicite	Pourvim doh khnaègn	ពោះវៀនដុះខ្លាំង
L'anorexie	Ka mcen khlim aha / Thôm aha	ការមិនឃ្លានអាហារ / ធំអាហារ

L'ascite	Tiét(ch) (teúk)	ទាច(ទឹក)
Le ballonnement	Haœm pourh	ហើមពោះ
La brûlure gastrique	Krôhay kröpéah	ក្រហាយក្រពះ
La cholécystite	Rolir' thang prômat'	រលាកថង់ប្រមាត់
La cirrhose	Krœn thlaœm	ក្រិនថ្លើម
La douleur abdominale	Tchhœu pourh	ឈឺពោះ
La diarrhée	Rir' at(ch)	រាគអាចម៍
La diarrhée afécale (comme l'eau)	Rir' at(ch) dôl(ch) teúk	រាគអាចម៍ដូចទឹក
La gastrite	Rolir' kröpéah	រលាកក្រពះ
Les glaires dans les selles	Sömbao knong limour(k)'	សំបោរក្នុងលាមក
L'hématémèse (vomissement de sang)	Kou-our tchhirm	ក្អកឈាម
Le gargouillement	Kô pourh	ក្អរពោះ
L'indigestion	Tchhō-ôl pourh	ផ្លូវពោះ
L'ictère	Khane' lueung	ខាន់លឿង
Le méléna (sang noir dans les selles)	Tchhirm kmaw knong limour(k)'	ឈាមខ្មៅក្នុងលាមក
Les nausées	Tchang ao	ចង្ហោរ
La rectorragie (sang rouge dans les selles)	Tchhirm krôhôm knong limour(k)' Tchouh tchhirm	ឈាមក្រហមក្នុងលាមក
Les selles molles	Limour(k)' tchriéy / limour(k)' tone	ជុះឈាម
Les selles dures	Limour(k)' reûng	លាមកជ្រាយ, លាមកទន់
L'ulcère gastrique	Dômbaw kröpéah	លាមករឹង
Le vomissement	Ka Kou-our	ដំពៅក្រពះ
		ការក្អក
<u>Les parasites digestifs</u>	Sat læ-èt knong pourhvirm (animal petit dans intestin)	សត្វល្អិតក្នុងពោះវៀន
Amibes	Amib	អាមីប
Anguillule	Proun ône tong	ព្រួនអន្ទង់
Ascaris	Proun végn	ព្រួនវែង
Taenia	Ténia	តេនញ៉ា
Oxyures	Im	អៀន
<u>c/ Poumons</u>	Sour	សួត
Asthme	Hœt	ហឺត
Dyspnée	Hôt'	ហត់
Hémoptysie (crachat sanglant après effort de toux)	Kô-ô thléa' tchhirm Tousser tomber sang	ក្អកធ្លាក់ឈាម

Toux	Ka Kō-ō	ការកក
Tousser	Kō-ō	កក
d/ Maladies Infectieuses	<i>Tchôm-gneû bang kō daoy mérauk</i> <i>maladie causée par microbe</i>	ជំងឺបង្កដោយមេរោគ
L'adénopathie	<i>Tchôm-gneû kōne kōndōl (maladie enfant souris)</i>	ជំងឺកូនកណ្តុរ
L'ang'ne	<i>Ka rolir' bōmpong kō</i>	រលាកបំពង់ក
La bactérie	<i>Baktéri</i>	បាក់តេរី
L'abcès	<i>Bôh</i>	បួស
Le blennorrhagie / gonorrhée	<i>Prômèh teûk bay</i>	ប្រមេះទឹកបាយ
Le bouton	<i>Poong pđôt</i>	ពងផ្លុត
Les brûlures urinaires	<i>Naum krōhay</i> <i>Naum psā</i>	នោមក្រហាយ នោមផ្សារ
La candidose	<i>Psét</i>	ផ្សិត
La cervicite	<i>Rolir' moat' sbōne</i>	រលាកមាត់ស្បូន
Le chancre mou	<i>Dōm baw tirm la</i>	ជំពៅទាមឡា
Le chancre syphilitique	<i>Dōm baw svay</i>	ជំពៅស្វាយ
La crête de coq	<i>Sè moane / krèt de kok</i>	សិរមានី
La dengue (fièvre hémorragique)	<i>Tchôm-gneû kroun tchhirm</i> <i>Maladie fièvre sang</i>	ជំងឺគ្រុនឈាម
L'écoulement uréthral	<i>Ka hō khtouh tchang ô naum</i>	ការហូរខះចង្ករនោម
Le furoncle	<i>Bôh tronik</i>	បួសត្រីតិច
La grippe	<i>Kroun pda say</i>	គ្រុនផ្តាសាយ
Le rhume	<i>Pda say</i>	ផ្តាសាយ
L'éternuement	<i>Kōndah</i>	កណ្តាស់
La rhinorrhée (nez qui coule)	<i>Hir sōmbao</i>	ហៀរសំបោរ
Le nez bouché	<i>Taing tchrōmoh</i>	តឹងច្រមុះ
Les courbatures	<i>Tchōk day tcheung</i>	ចក់ដៃជើង
Les arthralgies	<i>Tchhoû sōnlak'</i>	ឈឺសន្ទាត់
L'hépatite	<i>Rolir' thlacem</i>	រលាកថ្លើម
Les maladies sexuellement transmissibles (MST)	<i>Tchôm-gneû tchhlang tam phlô(v) phét</i> <i>(maladie traverser par route sexe)</i>	ជំងឺឆ្លងតាមផ្លូវភេទ
La maladie vénérienne	<i>Tchôm-gneû kam ra(y)k</i>	ជំងឺកាមរោគ
La méningite	<i>Rolir' sraom khour</i>	រលាកស្រាមខួរ
Le microbe	<i>A'té'sókhôm prane / Mérauk</i>	អតិសុខមត្រាណ, មេរោគ
L'orchite	<i>Rolir' poong svah</i>	រលាកពងស្វាស
Le parasite	<i>Sat lœ-èt</i>	សត្វល្អិត

Le paludisme	<i>Kroun tchagn</i>	គ្រុនចាញ់
Les frissons	<i>Nia'</i>	ញាក់
La fièvre	<i>Kroun kdaw / Kdaw khloum</i>	គ្រុនកៅ, កៅខ្លួន
Les sueurs	<i>Gneuh</i>	ញើស
La poliomyélite	<i>Polio / Tchôm-gneû svèt day tcheung</i>	ប៉ូលីយោ, ជំងឺស៊ិតដៃជើង
La prostatite	<i>Rolir' kröpégn teûk kam</i>	រលាកក្រពេញទឹកកាយ
Le pus	<i>Khtouh</i>	ខ្លះ
La pyurie	<i>Naum khtouh</i>	នោមខ្លះ
La rougeole	<i>Kôgn tchreul</i>	កញ្ជ្រ្តាលី
La salpingite	<i>Rolir' day sbône (infection bras utérus)</i>	រលាកដៃសរ្សន
Le sida	<i>Sida / èd</i>	ស៊ីដា / អេត
Le syphilis	<i>Svay</i>	ស្វាយ
La syphilis secondaire	<i>Svay krab</i>	ស្វាយក្រាប
Le tétanos	<i>Tétanôh</i>	តេតាណូស
La tuberculose	<i>Robégn</i>	របេង
La typhoïde	<i>Kroun pourh-virm (fièvre intestin)</i>	គ្រុនពោះវៀន
L'ulcère génital	<i>Dömbaw prödap böntö pout</i>	ជំពៅប្រដាប់បន្តួញ
L'urèthrite	<i>Rolir' tchang ô naum</i>	រលាកចងនោម
La vaginite	<i>Rolir'tvir mirh</i>	រលាកទូរមាស
La varicelle	<i>Ot svay</i>	អុតស្វាយ
Le virus	<i>Viruh</i>	វីរុស

e/ Neurologie - Psychiatrie

L'angoisse	<i>Kang-völ</i>	កងល់
Le coma / l'inconscience	<i>Phleûk smadèy / Sönlöp</i>	ភ្លឹកស្មារតី, សន្លប់
	<i>At' dang khloum (pas savoir corps)</i>	អត់ដឹងខ្លួន
La convulsion	<i>Ka prökät(ch)</i>	ការប្រកាច់
La crampe musculaire	<i>Kdam kat(ch) tcheung (crabe casser jambe)</i>	ក្តាយកាច់ជើង
La dépression	<i>Ôh teûk tchèt (fini eau cœur)</i>	អស់ទឹកចិត្ត,
L'expérience aux limites de la mort (NDE)	<i>Phlœk</i>	ភ្លឹក
La folie	<i>Phirp tchhkourt lilir</i>	ភាពឆក់លីលា
(Terme poli)	<i>Paniaha phlô(v) tchèt</i>	បញ្ជីវិចិត្ត
Les " fourmis dans les jambes "	<i>Sröpone tcheung</i>	ស្រព័ន្ធដើង
L'hémiplégie	<i>Slap mouoy tchôm hieing khloum</i>	ស្លាប់មួយចំហៀងខ្លួន
	<i>Mourir une moitié corps</i>	
L'insensibilité cutanée	<i>Speûk</i>	ស៊ីក
La paralysie faciale	<i>Tchôm-gneû viék môk</i>	ជំងឺវៀចមុខ

La paraplégie *Slap mouoy kömnat' khloum tchoh kraom*
Les paresthésies (picotements ...) *Skirb*
Le problème psychologique (terme poli) *Paniaha phlô(v) tchèt*
La tétraplégie *Slap khloum rouh kbal (mourir corps vivre tête)*

ស្លាប់មួយកំណាត់ខ្លួនចុះក្រោយ
 ស្លៀប
 បញ្ហាផ្លូវចិត្ត
 ស្លាប់ខ្លួនរស់ក្បាល

f/ dentition

Aphte *Poong baèk ògn tchagn thmégn (bouton casser gencive dent)*
Carie *Tchôm-gneû dang kœw si thmégn (maladie ver manger dent)*

ពងបែកអណាញាធ្មេញ
 ជំងឺដង្កូវស៊ីធ្មេញ

g/ Orl - Ophtalmologie

Les acouphènes (bourdonnement) *Heûng trôtchir(k)'*
L'angine *Ka rolir' bômpong kô*
Aveugle *Khva'*
Le cérumen *At(ch) trôtchir(k)'* (selles oreille)
Muet *kô*
Les oreillons *Krölötèn*
L'orgelet *Popê tchhkaè (chèvre chien)*
L'otite *Ômbaw ômbaèk*
Le strabisme *Phnèk srôléou(v)*
Sourd *Thlang*
Le rhinite *Ka rolir' tchrômoh*
La myopie *Miôb / Ngo-gneût tchhgnay (sombre loin)*
La presbytie *Ngo gneût tché (sombre près)*
Le trachome *Trakôm*
Le vertige *Ka vœl môk (tourner face)*
La « crotte de nez » *At(ch) tchrômoh*

ហ្នឹងត្រចៀក
 ការរលាកបំពងក
 ខ្វាក់
 អាចម៍ត្រចៀក
 ត
 ក្រឡុំទែន
 ពពែង
 អំពៅអំបែក
 ភ្នែកស្រឡៅ
 ថ្លង់
 ការរលាកច្រមុះ
 មីញ៉ាប់ / ងងឹតឆ្ងាយ
 ងងឹតជិត
 ត្រាកម
 ការវិលមុខ
 អាចម៍ច្រមុះ

h/ Traumatologie

La blessure *Ka robourh / môk robourh*
La brûlure *Ka rolir'*
La chirurgie *Ka véah kat' (éventrer couper)*
La contusion *Ka khtoam / Ka kroam knong*
L'entorse *Ka thlôh*
La fracture *Ka bak' tchhœeing*
La luxation *Ka phloat tchhœeing*

ការរបួស, មុខរបួស
 ការរលាក
 ការវះកាត់
 ការខ្ចាំ, ការត្រាំក្នុង
 ការថ្លោះ
 ការបាក់ឆ្អឹង
 ការភ្លាត់ឆ្អឹង

Le saignement	<i>Ka tchègn tchhirm</i>
Le traumatisme crânien	<i>Krouh thna' pah kbal</i> <i>Accident se cogner tête</i>
J'ai une plaie par balle	<i>Khniom trəw kroap</i>
J'ai eu l'accident de moto	<i>Khniom douml môtô</i> <i>Je tomber moto</i>
J'ai été renversé par la voiture	<i>Khniom trəw lane bók</i> <i>Je être voiture heurter</i>
Percuter / cogner / renverser	<i>Bók / Pah</i>

En sachant que *bók* correspond à un choc plus violent que *pah*

i/ Le cancer Moharik

j/ Gynéco-obstétrique

L'accouchement	<i>Ka tchhlang tonlé / sòmral kône</i>
L'avortement (spontané)	<i>Ka rolout kône</i>
(provoqué)	<i>Yo(k) kône tchègn</i>
L'aménorrhée	<i>Ka rəaing rodæw</i>
La césarienne	<i>Ka vónh yo(k) kône tchègn</i> <i>Éventrer prendre enfant sortir</i>
Le fœtus	<i>Tirour(k)' khnong ptéy</i>
La grossesse	<i>Ka mirn ptéy pourh</i> <i>Mirn tòm ngone</i>
Les jumeaux	<i>Kône phlough</i>
La leucorrhée	<i>Rauk thléah sô</i>
Le nouveau né	<i>Tirour(k)'</i>
Les pertes blanches	<i>Thléa' sô</i>
Les règles	<i>Rodæw satrèy</i>
La salpingite	<i>Rolir' day sbône</i>
La stérilité	<i>Ka mœn at(ch) mirn kône</i>
La virginité	<i>Phirp bôrissot</i> <i>Neuw prôm matcharèy</i> <i>Neuw krômom</i>

k/ Dermatologie

L'acné	<i>Mône</i>
L'allergie	<i>Alêzi / prôtékam leu sbaèk</i>
Le bouton	<i>Poong pdôt</i>

ការចេញឈាម
គ្រោះថ្នាក់ប៉ះក្បាល

ខ្ញុំត្រូវគ្រាប់
ខ្ញុំដួលម៉ូតូ

ខ្ញុំត្រូវឡានបុក
បុក ប៉ះ

មហារីក

ការឆ្លងទន្លេ, សម្រាលកូន
ការរលូតកូន
យកកូនចេញ
ការរាំងរដូវ
ការវះបោកកូនពេញ

ទារកក្នុងផ្ទៃ
ការមានផ្ទៃពោះ
មានទម្ងន់
កូនភ្លោះ
រោគផ្តាត់ស
ទារក
ផ្តាត់ស
រដូវស្រ្តី
រលាកដៃស្បែក
ការមិនអាចមានកូន
ភាពបរិសុទ្ធ
នៅព្រហ្មចារីយ៍
នៅក្រមុំ

មន
អាវឡស៊ី, ប្រតិកម្មលើស្បែក
ពងផ្តុំ

La boubouille / boutons de chaleur *Tchaègn thgnay*

La cicatrice *Sömla / Snam*

Le coup de soleil *Raül thgnay*

La démangeaison *Ka romoah*

L'eczéma *Ta-ö(k)*

La gale *Köm romoah (sur tout le corps)*
Ät (entre les doigts)

L'herpès labial *Poong baèk böbô moat' (bouton casser lèvre bouche)*

La lèpre *Khlóng*

Les marbrures *Baèk khtcheung*

Le pityriasis versicolore *Phleü*

L'urticaire *Köne til trö-a*

Le vitiligo *Khlong lpeuw (lèpre citrouille)*

Le zona *Raum*

ថែងថ្លៃ
សម្អាត / ស្អាប
របាលថ្លៃ
ការរមាស់
តាមក
កមរមាស់
អាត់
ពងបែកបបូរមាត់
ឃ្នង
បែកខ្លាំង
ភ្លឺ
កន្ទាលត្រអាក
ឃ្នងល្អៅ
រើប

I/ Examens paracliniques *Ka pincet viphir öm klinik*

La bronchoscopie *Ka tchhloh tong sourt*

La coloscopie *Ka tchhloh pourhvim*

L'échographie abdominale *Ékô pourh*

L'échocardiographie *Ékô bèh dông*

L'échocardiogramme ECG *Ka voah sangva' bèh dông*
mesurer rythme cuellir coco

L'examen des urines *Pincet teük năum*

L'examen des selles *Pincet limour(k)'*

la fibroscopie *Ka tchhloh kröpéah*

La ponction lombaire *Ka bôm khour tchhœing khnang*

 pleurale *Ka bôm teük sourt*

 d'ascite *Ka bôm tirt(ch) teük*

 articulaire *Ka bôm teük sônla(k)'*

La prise de sang *Ka bôm tchhirm pincet*

ការពិនិត្យវិភាគអមគ្លីនិក

ការធ្វះទងសួត
ការធ្វះពោះវៀន
អេកូពោះ
អេកូបេះដូង
ការវាស់សម្លាប់បេះដូង

ពិនិត្យទឹកនោម
ពិនិត្យឈាមក
ការធ្វះត្រពះ
ការប្រមូលរឺងខ្នង
ការប្រមូលទឹកសរត
ការប្រមូលទាចទឹក
ការប្រមូលទឹកសន្លាត់
ការប្រមូលឈាមពិនិត្យ

m/ Les traitements *Ka ptyrbal*

L'antispasmodique *Thnam prötchaing ka tchók ka kôntra(k)'*
médicament contre douleur contraction
ថ្នាំប្រឆាំងការចុក ការកន្ត្រាត់

ការព្យាបាល

L'antibiotique	<i>Thhnam sōmlap mérauk / Thnam antibiotik / Thnam psah</i> ថ្នាំសំឡាប់មេរោគ, ថ្នាំអង់ទីប៊ីយោទិក, ថ្នាំផ្សះ	
L'antipyrétique	<i>Thnam bögn-tchoh kömdaw (médicament diminuer chaleur)</i>	ថ្នាំបបាះកំដៅ
La bande	<i>Sbay raum rōbouh</i>	ស្បែករំបស់
Le collyre	<i>Thnam teùk sōmrap da' phnèk</i> <i>médicament eau pour mettre œil</i>	ថ្នាំទឹកសំរាប់ដាក់ភ្នែក
Le comprimé	<i>Thnam kroap</i>	ថ្នាំគ្រាប់
Le gélule	<i>Thnam sraob</i>	ថ្នាំស្រោប
La goutte	<i>Thnam dömnö(k)'</i>	ថ្នាំដំណក់
L'injection	<i>Ka tcha(k)' thnam</i>	ការចាក់ថ្នាំ
Le médicament moderne	<i>Thnam pèt</i>	ថ្នាំពេទ្យ
Le médicament traditionnel	<i>Thnam khmèr / Thnam bōrane</i>	ថ្នាំខ្មែរ, ថ្នាំបុរាណ
L'ovule (médicament)	<i>Thnam sōl sbōne</i>	ថ្នាំសលស្ស្រ
Le pansement	<i>(Ka) rōm robourh / Pan(g) sman(g)</i>	(ការ)រំបស់, ប៉ងស្នង
La perfusion	<i>Ka pyour sérōm</i>	ការព្យួរស្បែក
Le plâtre	<i>Phlat</i>	ផ្លាត
La poudre	<i>Thnam massaw (médicament poudre)</i>	ថ្នាំម្សៅ
Le sérum antivenimeux	<i>Thnam sōmrap bönsab peuh pourh</i> <i>médicament pour rendre moins puissant venin serpent</i>	ថ្នាំសំរាប់បន្តាបពិសពស់
Le sparadrap	<i>Bang sa-ét</i>	បង់ស្លឹក
Le stérilet	<i>Kang da' sbōne</i>	កងដាក់ស្ស្រ
Le suppositoire	<i>Thnam sōl kōut (médicament pousser anus)</i>	ថ្នាំសុល(ត្រីថ)
La transfusion de sang	<i>Ka bögn-tchōl tchhirm (introduction sang)</i>	ការបបាលឈាម

Il faut savoir que les Cambodgiens sont très réticents à donner leur sang car ils croient que ce qu'on leur a retiré ne reviendra plus et qu'ils vont donc être affaiblis, tomber malades ...

LES TRAITEMENTS TRADITIONNELS

Gratter la peau	<i>Kaoh khyol (langue parlée : koh ktchol) (« gratter vent »)</i>	កោសខ្យល់
<p>orsque l'on est malade c'est qu'un "vent" est entré dans le corps. Pour l'en chasser il faut appliquer un traitement traditionnel ("gratter le vent") qui consiste à gratter la peau avec une pièce ou une rondelle de cuir afin d'obtenir une érosion cutanée en bande. On le pratique le plus souvent sur les bras, le tronc et le cou. Cet acte est destiné à soulager de nombreux maux : vertige, asthénie, fièvre, courbatures, nausées, céphalées, diarrhée ...</p>		
Les ventouses	<i>Tchop khyol (produire par magie - vent)</i> (indications similaires)	ដប់ខ្យល់

Pincer la peau *Tchap khyol (attraper le vent)* ចាប់ខ្យល់
 (la peau au niveau de la racine du nez, entre les 2 yeux, est pincée et tirée fortement y laissant une marque. Cette méthode est principalement destiné à soulager les céphalées et les vertiges, mais on peut pratiquer le geste sur le reste corps)

Le baume du tigre *Prégn kôla* ប្រេងកុក្កា

Les traitements à base de plantes sont innombrables et font l'objet de traités entiers.
 Un mot tout de même pour un traitement bien pratique pour les motards : un cataplasme pour soigner les entorses. Celui-ci se compose de tubercules de *Ponléy* ពង្រៃ que l'on broie puis que l'on mélange à de l'alcool blanc de riz (*sra sô ស្រាសៀ*) et une pincée de sel. Le tout est étalé sur la peau et recouvert de bandes pendant 8 heures, à renouveler. La couleur jaune de la bouillie teintera agréablement votre peau. Je l'ai testé, à vous d'en profiter.

m/ Généralités

L'aggravation	<i>Phirp thgnoun thgno</i>	ភាពធ្ងន់ធ្ងរ
L'amalgrissement	<i>Phirp tchoh skom</i>	ភាពចុះសម
L'ampoule (au pied)	<i>Poong (baèk) (bouton casser)</i>	ពង(បែក)
Les antécédents	<i>Tchôm-gneû mirn pimône (maladie avoir auparavant)</i> <i>Atèyta' phirp tchôm-gneû (ancienneté maladie)</i>	ជំងឺមានពីមុន អតីតភាពជំងឺ
La carence	<i>Ka khvah</i>	ការខ្វះ
La conscience professionnelle	<i>Mnéa' sé'ka vitchir tchivéa'</i>	មនៈសិការវិជ្ជាជីវៈ
La consultation	<i>Ka pikrouh tchôm-gneû</i>	ការពិគ្រោះជំងឺ
La convalescence	<i>Phirp gnæp pi tchhoû</i>	ភាពរើមពីឈឺ
Le diabète	<i>Tchôm-gneû teûk naum pé-èm (maladie eau urine sucré)</i>	ជំងឺទឹកនោមផ្អែម
Le diagnostic	<i>Rauk vinitchay</i>	រោគវិនិច្ឆ័យ

L'évacuation sanitaire

Ka tchômliroh néa' tchôm-gneû teuw pyirbal tchir böntoane neww kônlaègn psègn tirt
Sortie malade aller soigner en urgence endroit ailleurs

ការដំលើសអ្នកជំងឺទៅព្យាបាលជាបន្ទាន់នៅកន្លែងផ្សេងទៀត

L'examen clinique	<i>Ka pinœt rauk khagn kraw examen maladie extérieur</i>	ការពិនិត្យរោគខាងក្រៅ
La guérison	<i>Ka tchir tchôm-gneû</i>	ការជាជំងឺ
L'histoire de la maladie	<i>Prövoat tchôm-gneû</i>	ប្រវត្តិជំងឺ
Le hoquet	<i>Ka ta-œk</i>	ការតឺក
L'hospitalisation	<i>Ka sômrane pêt</i>	ការសំរាន្តពេទ្យ
L'hypovitaminose	<i>Tchôm-gneû kvah tchivetchirt</i>	ជំងឺខ្វះជីវជាតិ

L'interrogatoire	Sömnour	សំណួរ
La maladie bénigne	Tchôm-gn <u>o</u> sral (maladie léger)	ជំងឺស្រាល
La maladie grave	Tchôm-gn <u>e</u> thgnoun (maladie lourde)	ជំងឺធ្ងន់
La malnutrition	Ka vkh tchömnèy aha	ការខ្វះចំណីអាហារ
La médecine générale	Tchôm-gn <u>e</u> <u>t</u> outeuw	ជំងឺទូទៅ
Le motif (d'hospitalisation, de consultation, en général)	<u>Mou</u> (a)hèt	មូលហេតុ
La prévention	Vithimaka kapir mône (mesure défendre avant)	វិធានការណ៍ការពារមុន
La responsabilité	Ka totourl khoh trœw (réception faux vrai) Ka totourl böntök	ការទទួលខុសត្រូវ ការទទួលបន្ទុក
La température	Kömdaw	កំដៅ
Le thermomètre	Prödap stong kömdaw (appareil sondage température)	ប្រដាប់ស្នង់កំដៅ
La toux	Ka kö-ö	ការក្អក
Le transfert	Ka bögn tch <u>ou</u> n	ការបំពាន
La surveillance	Ka tame dane	ការតាមដាន
Venir reconsulter	Mok pincæt laceng vègn	មកពិនិត្យឡើងវិញ

n/ Plaintes typiquement cambodgiennes

Céphalées	Tchho <u>u</u> kbal	ឈឺក្បាល
Chaud dedans	Kdaw knong	ក្ដៅក្នុង
Chauds aux yeux	Kdaw phnèk	ក្ដៅភ្នែក
Corps pas facile (ne pas se sentir bien)	At srourl kh <u>l</u> oum	អត់ស្រួលខ្លួន
Insomnie	Kégn mæn lou <u>r</u> (k)'	ដេកមិនលក់
Jambes faibles	Tche <u>u</u> ng khsaoy / Tone tche <u>u</u> ng	ជើងខ្សោយ, ទន់ជើង
Je suis fatigué	Khniom öh kömlaing (je / fini-vidé-sans / force)	ខ្ញុំអស់កំលាំង
J'ai froid aux extrémités	Khniom trötcha(k)' tchong day tchong tche <u>u</u> ng	ខ្ញុំត្រជាក់ចុងដៃចុងជើង
Mal dans la poitrine	Tchho <u>u</u> knong tr <u>ou</u> ong	ឈឺក្នុងទ្រូង
Mouches volantes	Lgnœt môk (sombre face)	ល្អិតមុខ
Oppression thoracique	Stéah tr <u>ou</u> ong (bouché tronc) / Srœt	ស្ទះទ្រូង, ស្រីត
Palpitations	Nioa bèh d <u>o</u> ng (vibrer cueillir coco) Nioa tr <u>ou</u> ong (vibrer poitrine)	ញ័របេះដូង ញ័រទ្រូង
Presque mourir	Tché <u>t</u> slap	ជិតស្លាប់
Respirer difficile	Piba dö' dang hacem Dö' dang hacem thöb thöb	ពិបាកដកដងើម ដកដងើមថប់
Vertiges	Væl môk (tourner face)	វិលមុខ
Yeux sombres	Phnèk ngo-gn <u>e</u> ût	ភ្នែកងងឹត

A noter que dans l'année qui suit un accouchement, si la femme se plaint de signes fonctionnels ou d'un dysfonctionnement quelconque (absence de lait, amaigrissement, sensation de fièvre, fatigue, anorexie, peau sèche ...), elle dira *Khniom toah* ខ្ញុំទាស់
Elle exprime ainsi un état de maladie relié, pour elle, à son accouchement passé.

Quelques autres exemples de plaintes courantes

Je tousse	<i>Khniom kō-ō</i>
J'ai la grippe	<i>Khniom kroun pdassay</i>
J'ai la fièvre	<i>Khniom kdaw khloum</i>
J'ai la diarrhée	<i>Khniom rir(k) at(ch)</i>
J'ai un goût amer dans la bouche	
(médicament ou fruit)	<i>Khniom lvign moat'</i>
(lorsque l'on est malade)	<i>Khniom phliou(v) moat'</i>
Je suis constipé	<i>Khniom tol' limour(k)'</i>
Je vomis	<i>Khniom ko-out</i>
J'ai des nausées	<i>Khniom tchang ko-out</i> <i>Khniom tchang-ao</i>
Je crache	<i>Khniom kha(k)</i>
Je suis insomniaque	<i>Khniom dék mœn lour(k)'</i>
Je fais des cauchemars	<i>Khniom yol sōb akrō'</i>
J'ai un sommeil agité	<i>Khniom dék bōmrah</i>
J'ai maigri	<i>Khniom skom</i>
J'ai perdu l'appétit	<i>Khniom mœn khlim bay</i>
J'ai des courbatures	<i>Khniom tchōk day tcheung</i>
Je dors bien	<i>Khniom kégn bane</i>
J'ai des pertes blanches	<i>Khniom thléah sō</i>
J'ai des hémorroïdes	<i>Khniom kacœt reuh dōng bat</i> <i>Je accoucher racine coco anus</i>
J'ai faim (+ fatigue)	<i>Khniom héou(v) (bay)</i>
J'ai un peu mal	<i>Khniom tchhōū tik tik</i> <i>Khniom tchhōū ourl ourl</i> <i>Khniom tchhōū lomom</i>

ខ្ញុំកក
ខ្ញុំគ្រុនផ្តាសាយ
ខ្ញុំក្តៅខ្លួន
ខ្ញុំរាតអាចម៍
ខ្ញុំលឿងមាត់
ខ្ញុំភ្លាវមាត់
ខ្ញុំទល់លាយក
ខ្ញុំកក
ខ្ញុំចង់កក
ខ្ញុំចង្ហោរ
ខ្ញុំខាក
ខ្ញុំដេកមិនលក់
ខ្ញុំយល់ស្តីអាក្រក់
ខ្ញុំដេកបំរះ
ខ្ញុំស្នម
ខ្ញុំមិនឃ្លានបាយ
ខ្ញុំចក់ដៃជើង
ខ្ញុំតេងបាន
ខ្ញុំធ្លាក់ស
ខ្ញុំកើតឫសដូងពាត
ខ្ញុំហៅ(បាយ)
ខ្ញុំឈឺតិចៗ
ខ្ញុំឈឺអល្លា
ខ្ញុំឈឺល្មម

O/ Interrogatoire et examen clinique

Comment vous appelez-vous ? *Néa' tchhmour èy ?*
Quel âge avez-vous ? *Néa' ayou pōnmane*

អ្នកឈ្មោះអី ?
អ្នកអាយុប៉ុន្មាន ?

Où habitez vous ?	Néa' (sna) neuw aèna ?	អ្នកស្នាក់នៅឯណា ?
Quel est votre problème ?	Néa' tchhoù èy ? (vous mal quoi)	អ្នកឈឺអី ?
Depuis combien de jours ?	Pônmane thgnay haoy ? (combien jours déjà)	ប៉ុន្មានថ្ងៃហើយ ?
Avez vous déjà vu un médecin ?	Néa' daèl teuw tchourb pèt té ?	អ្នកដែលទៅជួបពេទ្យទេ ?
Avez vous déjà été hospitalisé ?	Néa' daèl sòmrane pèt té ?	អ្នកដែលសំរាន្តពេទ្យទេ ?
Avez vous déjà pris un traitement ?	Néa' mirn pissa thnam té ?	អ្នកមានពិសារថ្នាំទេ ?
Où avez vous le plus mal ?	Néa' tchhoù trang na khlaing tchieing ké ?	

Avez vous envie de vomir ?	Néa' tchang kou-ourt té ?	អ្នកឈឺត្រង់ណាខ្លាំងជាងគេ ?
Est-ce-que vous toussez ?	Néa' kô-ô té ?	អ្នកមានចងក់កទេ ?
Avez-vous des gaz ?	Néa' mirn phaom té ?	អ្នកកកទេ ?
Avez- vous de la diarrhée ?	Néa' mirn rir(k) at(ch) té ?	អ្នកមានផោមទេ ?
Etes-vous constipé ?	Néa' mirn tol limour(k)' té ?	អ្នកមានរាតអាចម៍ទេ ?
Avez vous maigri ?	Néa' tchoh sköm té ?	អ្នកមានទល់លាមកទេ ?
Avez vous beaucoup d'urines ?	Teúk naum néa' tchræn té ?	អ្នកចុះសូមទេ ?
Avez vous des frissons ?	Néa' mirn nia' té ?	ទឹកនោមអ្នកច្រើនទេ ?
Avez vous de la fièvre ?	Néa' mirn kdaw khLOURN té ?	អ្នកមានញាត់ទេ ?
Dormez vous bien ?	Néa' sòmrane bane té ?	អ្នកមានក្តៅខ្លួនទេ ?
Quel est votre poids ?	Néa' mirn tomngoun pônmane ?	អ្នកសំរាន្តបានទេ ?
Quelle est votre taille ?	Néa' mirn kömpouh pônmane ?	អ្នកមានទម្ងន់ប៉ុន្មាន ?
		អ្នកមានកំពស់ប៉ុន្មាន ?

Toussez !	Kô-ô meu(្ល) ! (toussez voir)	ក្អកមើល !
Ouvrez la bouche !	Ha moat' !	ហាមាត់ !
Tirez la langue !	Lim öndat !	លានអណ្តាត !
Dites "33" !	Tha trèy roah meu(្ល) ! (dire poisson "roah" voir)	ថាត្រីរស់មើល !
Respirez la bouche ouverte !	Dödang hacem tam moat' !	ដកដងើមតាមមាត់ !
Arrêtez de respirer !	Kom dödang hacem !	កំដកដងើម !
Couchez vous !	Sòmrane !	សំរាន្ត !
Asseyez vous !	(debout → assis) Angkouy tchoh !	អង្គុយចុះ !
	(couché → assis) Gneub angkouy !	ងើបអង្គុយ !
Déshabillez vous !	Döh khao aou(v) !	ដោះខោអាវ !
Levez vous !	Gneup tchho !	ងើបឈរ
Regardez mon doigt !	Meu(្ល) mrim day khniom !	មើលម្រាមដៃខ្ញុំ !
Fermez les yeux !	Bæt pnék !	បិទភ្នែក !
Ouvrez les yeux !	Baæk pnék !	បើកភ្នែក !
Souriez !	Nio nieum !	ញញឹម !

Gonflez les joues !	Bôm paong tpoal' !
Levez le bras / la jambe !	Lœk day ! Lœk tcheung !
Serrez moi la main fortement !	Tchap day khniom aoy khlaing !
Ne soyez pas honteuse !	Kom kmah !
Auscultez les poumons	Sdap sourt
Auscultez le cœur	Sdap bèh dōng
Prendre la tension	Voah tchhirm
Prendre le pouls	Stirb tchjp tchō
Prendre la température	Voah kōmdaw

បំពាំងថ្នាល !
 លើកដៃ ! លើកជើង !
 ចាប់ដៃខ្ញុំអោយខ្លាំង !
 កុំខ្មាស !
 ស្តាប់សួត
 ស្តាប់បេះដូង
 វាស់ឈាម
 ស្តាប់ជិតចរ
 វាស់កំដៅ

P/ Questionnaire HIV / MST

Date de la consultation	Thgnay pikrouh tchôm-gneû	ថ្ងៃពិគ្រោះជំងឺ
Test (sérologique)	Tèh	តេស្ត
Résultat	Lathephal	លទ្ធផល
Nationalité	Sagn tchirt	សញ្ជាតិ
Sexe	Phét	ភេទ
Age	Ayou'	អាយុ
Situation familiale	Sethane phirp kroursa	ស្ថានភាពគ្រួសារ
Célibataire	Neuw liou(v)	នៅលីវ
Marié	Mim kroursa	មានគ្រួសារ
Divorcé	Léah légn knir	លះលែងគ្នា
Veuf	Pourh may	ពោះម៉ាយ
Veuve	Mé may	មេម៉ាយ
Lieu d'habitation	Kônlaègn sna' neuw	កន្លែងស្នាក់នៅ
Profession	Mók robō	មុខរបរ
Habitudes sexuelles (homo / hétéro / bi)	Tomloap néy ka rouom réa(k)'	ទម្លាប់ពិភាក្សារប្បវេណី
Partenaires	Day kou snaèha	ដៃគូរសេហា
Rapports protégés	Roum réa(k)' daoy pracœ sraom anamay	រួមរក្សដោយប្រើស្រោមអនាម័យ
Préservatif	Sraom anamay (enveloppe hyglène)	ស្រោមអនាម័យ
Rapports sexuels avec des prostituées		
	Légn srèy (khôl(ch)) (jouer fille (mauvaise))	លេងស្រីខូច
	Dék tchirmouoy srèy khôl(ch) (coucher avec fille mauvaise)	ដេកជាមួយស្រីខូច
Transfusion	Ka bōgn tchôl tchhirm	ការបញ្ចូលឈាម

Toxicomanie intraveineuse *Ka tcha(k)' krueung gnirm tam sössay (injection drogue par artère)*
 ការចាក់ត្រៀងច្រៀងតាមសរសៃ

Injection avec matériel usagé *Tcha(k)' thnam tchirmouoy sömphis réa(k)' daèl prace routt(ch)*
 ចាក់ថ្នាំជាមួយសំភារៈដែលប្រើរួច

Acupuncture *Tcha(k)' mtchól vitchirsa* ចាក់មលវិទ្យាសាស្ត្រ

Tatouage *Sa(k)'* សាក

Soins des ongles *Tveü krötchó(k)* ធ្វើក្រចក

Profession de santé *Tveü pèt* ធ្វើពេទ្យ

Enfant né de mère séropositive *Kône kacèt pi maday mim mérauk éd*
 កូនកើតពីម្តាយមានមេរោគអេត

Partenaire infidèle *Day kou snaèha mœn smöh trang* ដៃគូរស្នេហាមិនស្មោះត្រង់

(Etat de) santé de la famille *(Sethane phirp) sökha phirp kroursa* ស្ថានភាពសុខភាពគ្រួសារ

19 - L'heure

L'aiguille *Tronit(ch) nirléka* គ្រនីចនាឡិកា

Le cadran *Môk nirléka* មុខនាឡិកា

Le chiffre *Lék* លេខ

L'heure *Maong* ម៉ោង

La minute *Nirti* នាទី

La montre *Nirléka day* នាឡិកាដៃ

La pendule *Nirléka pyour* នាឡិកាព្យួរ

La seconde *Vinirti* វិនាទី

Pour la conversation voir chapitre "complément de temps" p248

20 - Les jours de la semaine *Commencent par le mot « jour » Thgnay ថ្ងៃ*

La semaine *Sapada / mouoy atét* សប្តាហ៍, មួយអាទិត្យ

Lundi *Thgnay Tchane* ថ្ងៃចន្ទ

Mardi *Thgnay Angkir* ថ្ងៃអង្គារ

Mercredi *Thgnay Pôt* ថ្ងៃពុធ

Jeudi *Thgnay Prohoah* ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍

Vendredi *Thgnay Sök* ថ្ងៃសុក្រ

Samedi *Thgnay Saw* ថ្ងៃសៅរ៍

Dimanche *Thgnay Atét* ថ្ងៃអាទិត្យ

Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? *Thgnay nih tchir thgnay èy ?*

ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃអី ?

Jour ce être jour quoi ?

Aujourd'hui, on est lundi

Thgnay nih thgnay tchane

ថ្ងៃនេះ ថ្ងៃច័ន្ទ

Jour ce jour lundi

Un mois a 4 semaines

Mouoy khaè mirn bône sapada

១ខែមាន៤សប្តាហ៍

Un mois avoir quatre semaines

Le jour férié

Thgnay bône

ថ្ងៃបុណ្យ

Les jours fériés au Cambodge (Fêtes nationales) (pour les détails voir livre [6])

1- Fête du Bouddha (au mois de mai)

Bône Vissa(k) bôtchir

បុណ្យវិសាខបូជា

2- Fête du sillon sacré (du labourage royal au mois de mai)

Bône tchröt préah néang koal

បុណ្យព្រៃព្រះនង្គ័ល

3- Fête des morts (au mois d'octobre)

Bône ptchôm bœn

បុណ្យភ្នំបិណ្ណ

4- Fête d'offrande de vêtements aux moines (au mois de novembre)

Bône ka'lhœn

បុណ្យកម្មវិធី

5- Fête de l'indépendance (au mois de novembre)

Bône aèk kriék

បុណ្យឯករាជ្យ

6- Fête des eaux (au mois de novembre)

Bône om touk

បុណ្យអុំទូក

7- Fête du Nouvel An (au mois d' Avril)

Bône tchôl tchhnam thmèy

បុណ្យចូលឆ្នាំថ្មី

21 - Les douze mois de l'année (dans le calendrier solaire)

Commencent par le mot « mois » *Khaè ខែ*

Janvier

Khaè makara / khaè mouoy (1)

ខែមករា,

ខែ១

Février

Khaè kômphéa' / khaè pi (2)

ខែកុម្ភៈ,

ខែ២

Mars

Khaè mina / khaè bèy (3)

ខែមីនា,

ខែ៣

Avril

Khaè méssa / khaè bône (4)

ខែមេសា,

ខែ៤

Mai

Khaè oussaphir / khaè pram (5)

ខែឧសភា,

ខែ៥

Juin

Khaè mithona / khaè pram mouoy (6)

ខែមិថុនា,

ខែ៦

Juillet

Khaè ka'kada / khaè pram pi (7)

ខែកក្កដា,

ខែ៧

Août

Khaè sèyha / khaè pram bèy (8)

ខែសីហា,

ខែ៨

Septembre

Khaè kania / khaè pram bône (9)

ខែកញ្ញា,

ខែ៩

Octobre

Khaè tôla / khaè dôp (10)

ខែតុលា,

ខែ១០

Novembre

Khaè vitchéka / khaè dôp mouoy (11)

ខែវិច្ឆិកា,

ខែ១១

Décembre

Khaè thnou / khaè dôp pi (12)

ខែធ្នូ,

ខែ១២

En quel mois sommes-nous aujourd'hui ? *Khaè nih tchir khaè èy ? ខែនេះជាខែអី ?*

Mois ce être mois quoi ?

Aujourd'hui nous sommes en Janvier *Khaè nih (tchir) khaè makara ខែនេះ(ជា)ខែមករា*

Mois ce (être) mois janvier

La saison *Rodæw*

រដូវ

En quelle saison sommes-nous aujourd'hui ? *Thgnay nih tchir rodæw èy ?*

Jour ce être saison quoi ?

Aujourd'hui nous sommes en / au ... *Thgnay nih tchir rodæw ... ថ្ងៃនេះជារដូវ*

Le printemps *Rodæw pka ri(k) saison fleur éclore*

រដូវផ្កាក

L'été *Rodæw kdaw saison chaud*

រដូវក្ដៅ

L'automne *Rodæw rômhaoy saison frais*

រដូវរំហើយ

L'hiver *Rodæw trõtcha(k)' saison froid*

រដូវត្រជាក់

Au Cambodge, il y a deux saisons principales :

La saison sèche *Rodæw praing*

រដូវប្រាំង

Dans cette saison sèche il existe une saison froide (*Rodæw trõtcha(k)' រដូវត្រជាក់*) / *Rodæw long haœy រដូវរំហើយ* de décembre à février, puis chaude (*Rodæw kdaw រដូវក្ដៅ*) de mars à mai.

La saison des pluies *Rodæw phlieing* (saison pluie) / *Rodæw vohsa រដូវភ្លៀង, រដូវវស្សា*

Cette saison a une durée et une intensité qui varient en fonction des provinces, de la latitude, de la proximité de la mer et des reliefs. Mais on pratique elle débute en juin et finit en novembre.

Le climat *Thirt akah*

ធាតុអាកាស

La météorologie *Outo'niyoum vitchir*

ឧតុនិយមវិទ្យា

Les prévisions de la météo *Pyir kö akah*

ព្យាករណ៍អាកាស

La température *Kömdaw / sèy tònaha phirp*

កំដៅ / សីតុណ្ហភាព

Le thermomètre *Prödap stong kömdaw*

ប្រដាប់ស្ទង់កំដៅ

Le degré *Dekré / Angsa*

ដឺក្រេ, អង្សា

Il fait plus 20°C *Mophèy angsa*

ខ្ពស់អង្សា

Il fait moins 10°C *Döp angsa kraom sône*
10 degrés sous zéro

១០អង្សាក្រោមសូន្យ

22 - Les points cardinaux

Le nord *Teuh khaiing tcheung*

ទិសខាងជើង

Direction côté pieds

Le sud *Teuh khaiing tbông*

ទិសខាងត្បូង

Direction côté pierres précieuses

L'engrais	Tchi
L'engrais chimique	Tchi kimi
L'engrais naturel	Tchi thoamatchirt
L'entonnoir	Tchi laou(v)
L'épouvantail	Ting mauong
L'étang	Tröpéaing
La faucille	Köne diou(v)
La faux	Kvaéou(v) bö
La ferme	Ka' sé thane
Le filet / fin grillage	Sömnagn'
La fourche	Tchbök
Le frai (la période)	Rodæw trèy poong
(les œufs)	Poong trèy
Le fumier	Tchi limour(k)' sat
Le géniteur	Mé bang kaœt
La gerbe (botte de céréales coupées)	Köndap srœw
(botte de fleurs coupées)	Bat(ch) phka
La graine	Kroap pou(ch)
La greffe	Ka psam mék tchheu
La herse	Ronoah
L'horticulture	Dömmam tchba
L'humus	Tchi dèy
L'incubation des œufs	Ka kö köne
L'insecticide	Thnam sömlap sat læ-èt
L'irrigation	Ka bat(ch) teük tchól sraè
La jachère	Dèy tók tòmne
Les juvéniles (poissons)	Trèy tchôm tong
Le lac	Baing
La laitance	Teük kam trèy tchhmau
La latérite	Dèy kröhöm
Le limon	Dèy lböp
La maladie	Tchôm-gneú
La moisson	Ka tchröt kat'
La mortalité (poisson)	Tchômnoun slap
L'oxygénation (de l'eau)	Ka da ôksisaèn
La paille	Tchôm bæœgn

ជី
 ជីគីមី
 ជីធម្មជាតិ
 ដីឡូវ
 ទីងមោង
 ត្រពាំង
 កណ្តៀវ
 ខ្មែវបក
 កសិដ្ឋាន
 សំណាញ់
 ឡក
 រដូវត្រីពង
 ពងត្រី
 ដីលាយកសត្វ
 មេបង្កើត
 កណ្តាប់ស្រូវ
 បាច់ផា
 ត្រាប់ពូជ
 ការផ្សាំមែកឈើ
 រនាស់
 ដំណាំឡូវ
 ជីដី
 ការករកូន
 ថ្នាំសំឡាប់សត្វល្អិត
 ការបាច់ទឹកចូលស្រែ
 ដីទុកទំនេរ
 ត្រីជំនង់
 បឹង
 ទឹកកាយត្រីឈ្មោល
 ដីក្រហម
 ដីល្បាប់
 ជំងឺ
 ការច្រូតកាត់
 ចំនួនស្លាប់
 ការដាក់អុកស៊ីសែន
 ចំបើង

La pioche	<i>Tchöb trö sèh</i>
La plante	aquatique <i>Rôkha'tchirt doh knong teük</i>
	grimpeante <i>Rôkha'tchirt Lacem treung</i>
	d'ornement <i>Rôkha'tchirt Lôm-ô</i>
	rampante <i>Rôkha'tchirt vir</i>
	d'ombre <i>Rôkha'tchirt niyom melop</i>
	de soleil <i>Rôkha'tchirt niyom thgnay</i>
La plate-bande	<i>Dèy knong sourn sömrap dam phka</i>
Le pollen	<i>Lôm ang phka</i>
Le potager	<i>Tchôm ka bônlaé</i>
La production	<i>Ka bang kö bang kaœn phöl</i>
La racine	<i>Reúh</i>
Le râteau	<i>Ronoah day</i>
La récolte	<i>Ka prômôl phöl</i>
Le rendement	<i>Tœnaphol</i>
Le repiquage	<i>Ka dô stoung</i>
La résine	<i>Tchoa tchheu / Tchoa krim</i>
La rivière	<i>Stung</i>
La rizière	<i>Vil sraè</i>

ចបត្រសេះ
 រុក្ខជាតិដុះកងទឹក
 រុក្ខជាតិឡើង ត្រឹង
 រុក្ខជាតិលំអ
 រុក្ខជាតិវារ
 រុក្ខជាតិនិយមប្រប់
 រុក្ខជាតិនិយមថ្ងៃ
 ដីកងស្មន់សំរាប់ដាំផ្កា
 លំអងផ្កា
 ចំការបន្លែ
 ការបង្ករបង្កើនផល
 បូស
 រនាស់ដៃ
 ការប្រមូលផល
 ទិនផល
 ការស្រង
 ជ័រឈើ, ជ័រ ត្រៀម
 ស្ទឹង
 វាលស្រែ

Le riz

- Le riz repiqué	<i>Som tōong</i>
- Le riz de saison sèche	<i>Sræw praing</i>
- Le riz récolté	<i>Sræw tchamrôt</i>
- Gerbe de riz, en grain non décortiqué	<i>Köndap sræw</i>
- Le riz battu, non décortiqué	<i>Sræw baok rout(ch)</i>
	<i>Kroap sræw</i>
- La semence	<i>Sræw pout</i>
- Le riz blanc décortiqué 1 fois	<i>Angkör somrôb</i>
- Le son de riz	<i>Köntour'</i>
- La brisure de riz	<i>Tchong angkör</i>
- Le riz blanc décortiqué puis poli	<i>Angkör sömraet</i>
- La pousse	<i>Sömnab</i>
- Le riz cuit	<i>Bay</i>
- Le riz gluant	<i>Angkör dôm naœb</i>

សំនួង
 ស្រូវប្រាំង
 ស្រូវចំរត
 កណ្តាប់ស្រូវ
 ស្រូវបោករួច
 ត្រាប់ស្រូវ
 ស្រូវពូជ
 អង្ករស៊ីប
 កន្ទក់
 ចុងអង្ករ
 អង្ករស៊ីត
 សំណាប
 បាយ
 អង្ករដំណើប

La sève	<i>Tchoa rôkha'tchirt / Tchoa sròh</i>
Le sol	<i>Dèy</i>
Le sol argileux	<i>Dèy èt</i>
Le sol sableux	<i>Dèy phòh mirn khsat(ch)</i>
Le stockage	<i>Ka stòk tòk</i>
La terre	<i>Dèy</i>
La terre fertile	<i>Dèy mirn tchi'tchirt</i>
La terre aride	<i>Dèy hourt haègn</i>
La terre arable	<i>Dèy thou</i>
Le terrain	<i>Dèy</i>
Le terreau	<i>Dèy liéy tchi</i>
Le tri des poissons	<i>Ka tchreureuh trèy</i>
La végétation	<i>Ròkha'tchirt</i>
Le verger	<i>Tchòm ka dacem tchheuy mirn phlaè</i>
La vidange (d'un bassin)	<i>Ka yo(k) tchègn aoy òh</i>

ជំរក្កជាតិ, ជំរស្រស់
 ដី
 ដីឥដ្ឋ
 ដីពុលមានខ្សាច់
 ការស្តុកទុក
 ដី
 ដីមានជីជាតិ
 ដីហត់ហែង
 ដីជ្រុំ
 ដី
 ដីលាយជី
 ការជ្រើសរើសត្រី
 រុកជាតិ
 ចំការដើមឈើមានផ្លែ
 ការយកចេញអោយអស់

24 - La pêche et la chasse *Ka né sat* ការនេសាទ *Ka böbagn* ការបរបាញ់

L'abattoir	<i>Kônlaègn sömlap sat</i>
L'alevin	<i>Kône trèy</i>
L'appât	<i>Nuy</i>
La canne à pêche	<i>Dang söntout(ch)</i>
L'élevage	<i>Ka tchègn tchèm sat</i>
L'empreinte	<i>Dane / snam</i>
Le filet de pêche	<i>Sömnagn</i>
Le frai (la période)	<i>Rodæw trèy poong</i>
(les œufs)	<i>Poong trèy</i>
Le fusil	<i>Kame phleugn</i>
Le gibier	<i>Sat prömagn</i>
La griffe	<i>Krôniam</i>
L'hameçon	<i>Phlaè söntout(ch)</i>
La ligne	<i>Khsaè söntout(ch)</i>
La nasse	<i>Ang rôt</i>
La pêche (avec la nasse)	<i>Rôt trèy</i>
La pêche (avec la canne)	<i>Ka stout(ch) trèy</i>
La pêche (avec le filet)	<i>Ka bang trèy</i>

កន្លែងសំឡាប់សត្វ
 កូនត្រី
 នយ
 ដងសន្ទូច
 ការចិញ្ចឹមសត្វ
 ដាន, ស្នាម
 សំណាញ់
 រដូវត្រីពង
 ពងត្រី
 កាំភ្លើង
 សត្វប្រមាញ់
 ក្រញាំ
 ផ្លែសន្ទូច
 ខ្សែសន្ទូច
 អង្រួត
 រុតត្រី
 ការស្តុកត្រី
 ការបង់ត្រី

- La pêche *Ti néssat*
- La période de fermeture *Rodæw bæst néssat*
- La période d'ouverture *Rodæw néssat*
- La récolte de poisson *Ka stout(ch) trøy / ka néssat trøy*

- ទិសេសាទ
- រដូវបិទទេសាទ
- រដូវទេសាទ
- ការស្រុតត្រី, ការទេសាទត្រី

25 - Voiture et moto Lane ឡាន & Môtô ម៉ូតូ

- L'accident *Krouth thna'*
- L'assurance *Ka thimir sang / Ka thimir rap roong*
- La boîte de vitesse *Prö-öp lék*
- La bougie *Bouzi*
- Le carrefour *Phlô(v) kaègn*
- La carrosserie *Tour rot yone*
- Le casque *Mour' kah*
- Le clignotant *Phleung siniô*
- Le compteur *Kon teur*
- La crevaison *Ka thlièy kang / Baèk kang*
- Le demi tour *Bök kraoy*
- Doubler *Va (+ nom du véhicule)*
- L'eau *Teûk*
- L'embouteillage *(Ka) stéah phlô(v)*
(Ka) stéah tcharatchö
- L'essence *Saing / prégn*
 - super *Saing soub pé*
 - ordinaire *Saing thoamada*
 - diesel *Prégn massout*
- Etre en panne *Khô(t)(ch) (+ le véhicule)*
- Faire le plein (d'essence) *Tcha(k)' saing pégn*
- Le feu rouge *Phleung kröhöm / Phleung stöp*
- Le filtre à air *Sömbök èr*
- Le filtre à essence *Dömrang saing*
- Le filtre à huile *Dömrang prégn*
- Le frein *Frein*
- La fuite (liquide) *Tchriéb*
- Le garage *Yinathane / Garah*
- Gonfler *Sop kang'*

- គ្រោះថ្នាក់
- ការធានាសង, ការធានារ៉ាប់រង
- ប្រអប់លេខ
- ប៊ូស៊ី
- ផ្លូវកែង
- តំរូវយន្ត
- មួកកាស
- ភ្លើងស៊ីញ៉ូ
- កុងតឺរ
- ការឆ្លយកង, បែកកង
- បកគ្រោយ
- វ៉ា(ឡាន)
- ទឹក
- ការស្ទះផ្លូវ
- ការស្ទះចរាចរ
- សាំង / ប្រេង
- សាំងស៊ីបប៊ែរ
- សាំងធម្មតា
- ប្រេងម៉ាស៊ូត
- ខូច
- ថាក់សាំងពេញ
- ភ្លើងក្រហម, ភ្លើងស្តុប
- ស៊ីបកអែ
- តំរងសាំង
- តំរងប្រេង
- ប្រាំង
- ជ្រាប
- យានដ្ឋាន / ហ្គារាស
- សបកង

Le guidon	Day kang'	ដៃកង
L'huile de moteur	Prégn massine	ប្រេង ម៉ាស៊ីន
L'interdiction de stationner	Ham tchôt	ហាមចត
L'interdiction de tourner	Ham bôt	ហាមបត់
Je suis sur la route	Khniom neuw tam phlô(v)	ខ្ញុំនៅតាមផ្លូវ
Lentement	Yeút	យឺត
Le moteur	Massine	ម៉ាស៊ីន
La moto	Môtô	ម៉ូតូ
Le panneau	Panô / Phla(k) sagnia	ប៉ាន់, ផ្លាកសញ្ញា
Le permis de conduire	Likhæt bæcê bö	លិខិតអនុញ្ញាតបើកបរ
Faux permî	Permi sêh hõh (permi cheval volant). Expression extensible à tout ce qui est faux.	
Le phare	Far	ហ្វារ
La plaque d'immatriculation	Phla' lék	ផ្លាកលេខ
La pompe (pour gonfler)	Snöp	ស្នប់
La pompe (sport)	Pouy avang (vient de "pousse avant")	ពយអាវាំង
La pompe à eau	Massine bôm teúk	ម៉ាស៊ីនបូមទឹក
La pompe à essence	Massine bôm saing	ម៉ាស៊ីនបូមសាំង
Le porte bagage	Rim da évane	រានដាក់ភ័រ៉ាន
Le radiateur	Radiateur	រ៉ាឌីយ៉ាទ័រ
La réparation	Ka tchourh tchoul	ការជួសជុល
Le réservoir	Thong saing / Bén saing	ធុងសាំង, បេនសាំង
Le rétroviseur	Kögn tchö' meu(l) kraoy (vitre voir derrière)	កញ្ចក់មើលក្រោយ
La roue	Kang'	កង់
Le sens interdit	Tæh ham khoat	ទិសហាមឃាត់
Le siège	Kaw èy / pou(k)	កៅអី, ពក
La station service	Haing saing / Sthani prégn	ហាងសាំង, ស្ថានីយ៍ប្រេង
Stop !	Tchhop !	ឈប់
Tourner à gauche	Bôt tchhvègn	បត់ឆ្វេង
Tourner à droite	Bôt sdam	បត់ស្តាំ
Tout droit	Teuw trang'	ទៅត្រង់
Le virage	Phlô(v) bôt	ផ្លូវបត់
Vite !	Tchhap / Lueun / Nioap	រឿន, លឿន ញាប់
Les vitesses	Lék	លេខ
La voiture	Lane / rot yone	ឡាន / រថយន្ត
Le volant	Tchang kôf	ចង្កូត

Pour le moment la conduite au Cambodge est un peu difficile, non seulement en raison de problèmes techniques mais aussi à cause d'une méconnaissance par de nombreux conducteurs du code de la route. Rares sont les véhicules qui s'arrêtent aux croisements et aux stops. A croire que s'arrêter est un crime. La notion de priorité est un mélange complexe de balistique, de bluff, de peur d'abîmer son véhicule et des conséquences possibles si on cabosse celui de l'autre. Les croisements sont un jeu de zigzag et d'imbrication. Toute l'astuce réside dans la fluidité et l'absence de mouvements brusques, afin que tout le monde puisse anticiper les trajectoires. Il faut compter sur une autre logique, celle du plus astucieux. On devient alors un peu Darwiniste : celui qui s'adapte survit; avec un net avantage pour les plus gros.

Attention aux mouvements un peu erratiques et brusques (pour ne pas dire irréfléchis) des moto-taxis lorsqu'un client est en vue sur le trottoir d'en face ou lorsque leur casquette s'est envolée...

Dans le code implicite de la route cambodgienne deux indices principaux permettent à chacun de déterminer la priorité : le type de véhicule et la plaque d'immatriculation. Il est certain que les gros 4x4 de type Land Cruiser ont tendance à prendre de la place et on imagine facilement que le riche propriétaire doit être un homme influent qu'il ne vaut mieux pas bousculer. Mais une voiture chère et neuve de type Mercedes ne prendra pas de risques. Quant à la plaque, elle permet immédiatement de repérer la profession du conducteur : les militaires et les policiers sont les plus craints car il fut un temps où la gachette était facile, la loi étant celle du plus fort; donc on les laisse passer, ce d'autant qu'ils ne s'arrêtent pas. Les plaques gouvernementales sont aussi respectées parce que l'on sait d'avance que quoi qu'il arrive on aura tort. Les voitures conduites par les étrangers (CD, ONU, OI, ONG) ont parfois une conduite trop hésitante potentiellement source d'accident (la consigne étant d'éviter tout incident ennuyeux et plus particulièrement des blessés).

Lors d'un accrochage il faut surtout bien garder son calme. On ne sait jamais qui est en face et la voiture représente (comme en France d'ailleurs) un bien très précieux qu'il est malvenu d'abîmer. En général tout s'arrange à l'amiable, l'argent facilitant bien les choses.

Il faut savoir que si les voitures en imposent plus que les motos sur la route, en pratique, lors d'un accident, c'est le véhicule le plus gros qui a tort.

Les plaques d'immatriculation au Cambodge :

Les plaques des particuliers : écriture **noire** sur fond **blanc**

Lettre khmère—chiffres—2 initiales de la province—lettre du véhicule (1=moto, 2=auto, 3=camion, 4 et 5 sont des types de camion : citerne ...). Ex : 8-2548-៧១2 pour une voiture de Phnom-Penh.

Les plaques gouvernementales : écrites en **blanc** sur fond **vert**

Les plaques militaires : écriture **blanche** sur fond **rouge et bleu**

Les plaques de la police : écriture **rouge** sur fond **blanc**

Les plaques des OI, UN, ONU, ONG : écriture **blanche** sur fond **bleu**

Ex : ONG-2548

Les plaques de l'aide technique : écriture **blanche** sur fond **orange**

Ex : AT 95-2544

Les plaques des ambassades : écriture **bleue** sur fond **jaune**

Ex : CD17-25 (corps diplomatique du pays 17)

Voir liste des pays en annexe p332

Avoir priorité	<i>Mirn a'ti'phirp / Mirn tchbap teuw mône</i>
Être en tort	<i>Khôh tchbap tchöratchö</i>
Payer les frais de réparation	<i>Sang thlay tchourh tchoul</i>
Rayure	<i>Snam tchhôt</i>
Pas de problème	<i>At' mirn paniaha</i>
Le code de la route	<i>Tchbap tchöratchö</i>
Traverser sans regarder	<i>Tchhlang phlô(v) at' meu(l)</i>
Percuter / cogner / renverser	<i>Bôk / Pah</i>

មានអាទិភាព, មានច្បាប់ទៅមុន
ខុសច្បាប់ចរាចរ
សងថ្លៃជួសជុល
ស្នាមឆ្កាត់
អត់មានបញ្ហា
ច្បាប់ចរាចរ
ឆ្លងផ្លូវអត់មើល
បុក ប៉ះ

En sachant que *bôk* correspond à un choc plus violent que *pah*

Pour les injures : voir chapitre " conversation " p286

26 - Les moyens de transport et de communication

L'ancre	<i>Yôt thka</i>
L'antenne	<i>Angtaên</i>
L'avenue	<i>Rôkkha' vithèy</i>
L'avion	<i>Yone höh / Kapal höh</i> <i>Moteur volant / Bateau volant</i>
La barque , la pirogue	<i>Touk</i>
Le bateau , le navire	<i>Kapal teúk / Nirvir</i>
Le bateau à voile	<i>Touk kdaong</i>
La bicyclette	<i>Kang'</i>
Le billet (de train)	<i>Sômbôt (+ moyen de transport)</i>
Le boulevard	<i>Moha vithèy</i>
Le camion	<i>Lane kamion</i>
Le camion transporteur de troupes	<i>Lane dômrèy teúk (voiture éléphant eau)</i>
La charrette	<i>Rotèh</i>
Le cyclo-pousse	<i>Siklô</i>
La moto	<i>Môtô</i>
Le moto-taxi	<i>Môtô taksi / môôtô dôp</i>

យន្តថ្នាំ
អង្គតែន
រក្សាវិទ្យា
យន្តហោះ / កប៉ាល់ហោះ
ទូក
កប៉ាល់ទឹក / នាវា
ទូកក្ដោង
កង់
សំបុត្រ
មហាវិថី
ឡានកាមីយ៉ុង
ឡានដឹកទឹក
រទេះ
ស៊ីក្លូ
ម៉ូតូ
ម៉ូតូតាក់ស៊ី / ម៉ូតូឌុប

L'OVNI

Thah höh

ថាសហោះ

(apparemment personne n'en parle au Cambodge, mais il existe quelques rumeurs ...)

Le pont

Spirn

សាន

Le quai

Phlô(v) moat' tonlé (rue bouche fleuve)

ផ្លូវមាត់ទន្លេ

Le radeau

kbône

ក្បូន

La radio (de communication)

Vityou téa' tong

វិទ្យុទាក់ទង

Le rail

Phlô(v) daèk / Phlô(v) rotèh phleung

ផ្លូវដែក, ផ្លូវរទេះភ្លើង

La rame

Tchangva

ថងវា

La réservation

Ka ting könlaègn tók mône

ការទិញកន្លែងទុកមុន

Le rond point

Rong vong moui

រង្វល់មូល

La roue

Kang'

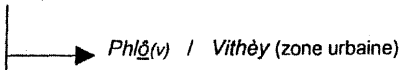
កង់

La route

Le chemin

La voie

La rue



Phlô(v) / Vithèy (zone urbaine)

ផ្លូវ, វិថី

Le satellite

Phkay ronöb

ផ្កាយរណប

Le sentier / la piste

Phlô(v) dèy

ផ្លូវដី

Le téléphone

Tourossap

ទូរស័ព្ទ

Le train

Rotèh phleung (charrette feu)

រទេះភ្លើង

La voie ferrée

Phlô(v) daèk / Phlô(v) rotèh phleung

ផ្លូវដែក, ផ្លូវរទេះភ្លើង

La voiture

Rot yone / lane

រថយន្ត / ឡាន

Le voyage

Ka tveu dömnacè

ការធ្វើដំណើរ

Le voyage en avion

Ka tveu dömnacè tam yone höh

ការធ្វើដំណើរ តាមយន្តហោះ

Le voyage en bateau

Ka tveu dömnacè tam kapal

ការធ្វើដំណើរ តាមកប៉ាល់

A noter : aller en / voyager en ... se dit : Tveu dömnacè tam

ធ្វើដំណើរតាម

ou Tchih ជិះ + le nom du moyen de transport

Ex : aller en voiture à Battambang

= Tchih
En

lane teuw Battambang
voiture aller Battambang

= Tveu dömnacè tam lane teuw Battambang
Voyager en voiture aller Battambang

aller à Battambang en voiture

= Teuw Battambang tam lane

27 - **Bricolage et matériaux** Ka kômpēk kômpēk knong ptéah, Sômphiréa

(petits travaux dans maison)

ការកំប៉ុកកំប៉ុកក្នុងផ្ទះ

សំភារៈ

ELECTRICITE	ÖKISSANI	អគីសនី
Une ampoule	Ömpouł	អំពូល
La batterie	Akuy / batæri	អាគយ, បាត់តឺរី
Le court-circuit	Kour sirkui / Tchhlang phleung	តសៀត្រី, ឆ្លងភ្លើង
Le feu	Phleung	ភ្លើង
Le fil électrique	Khsaè phleung	ខ្សែភ្លើង
Le fusible	Fuysib	ហាយស៊ីប
L'interrupteur	Prödap phdat(ch) phleung / konta(k)	ប្រើដាប់ផ្តាច់ភ្លើង
La lumière	Ponleü	ពន្លឺ
Le néon	Ömpouł néon(g) / Ömpouł mè̄t	អំពូលណេអុង, អំពូលម៉ែត្រ
La pile	Thmö pœl	ថ្មពិល
Les plombs	Sömnö	សំណា
JARDINAGE	Ka thaè sour̄n	ការថែសួន
La bêche	Tchob tchik	ចបដឹក
La brouette	Rotèh rôgn kang mouoy	រទេះរុញកង១
Les gants	Sraom day	ស្រោមដៃ
La pelle	Paèl	ប៉ែល
La pioche	Tchob kap	ចបកាប់
MENUISERIE	Kagnir ömpi tchheü	ការងារអំពីឈើ
MACONNERIE	Kagnir sömnang simang	ការងារសំណាងស៊ីម៉ង់
PLOMBERIE	Kagnir präpoane teük	ការងារប្រព័ន្ធទឹក
Bouché	Stéah	ស្ទះ
La fuite (liquide)	Tchriéb	ជ្រាប
Le joint (tuyau)	Rang	រឹង
Le robinet	Kbal massine teük (tête machine eau)	ក្បាលម៉ាស៊ីនទឹក
Le tuyau	Tuy yau	ទុយយោ
MATERIAUX	Sômphiréa'	សំភារៈ
Le bois	Tchheü	ឈើ

La brique	Èt	ឥដ្ឋ
creuse	Èt pröhaong	ឥដ្ឋប្រហោង
Pleine	Èt tane	ឥដ្ឋតាន់
Le caillou	Krouh	ក្រួស
Les carburants	Prégn ènthanéa'	ប្រេងឥន្លឺនៈ
Le carrelage	Kömral èt	កំរាលឥដ្ឋ
Le carton	Katon(g)	កាតុង
La chaume	Sbæw	ស្ស៊ី
Le ciment	Siman(g)	ស៊ីម៉ង់ត៍
Le coton	Sömlèy / ömböh (fil à coudre)	ស៊ីឡី
Le cuir	Sbaèk	ស្បែក
L'essence	Prégn saing	ប្រេងសាំង
Le fer	Daèk	ដែក
Le gaz	Gah	ហាស
Le gravier	Krouh læ-èt	ក្រួសល្អិត
L'huile	Prégn	ប្រេង
L'ordinaire	Saing thoamada	សាំងធម្មតា
La paille	Tchöm bææng	ចំបើង
La pétrole	Prégn kat	ប្រេងកាត
La planche de bois	Böntéah tchhe <u>u</u>	បន្ទះឈើ
Le plastique	Plastik	ផ្កាស៊ីក
Le plâtre	Mnieing séla	ម្នាងសិលា
La poussière	Thouli	ផ្ទុលី
Le rotin	Pdaw	ផ្តៅ
Le sable	Khsat(ch)	ខ្សាច់
à gros grains :	Khsat(ch) kræm	ខ្សាច់ត្រឿម
fin :	khsat(ch) mot	ខ្សាច់មត់
Le super	Saing sôbpaèr	សាំងស៊ីបពែរ
La terre	Dèy	ដី
Le verre	Kaèou(v)	កែវ
OUTILS	Prödap pröda	ប្រដាប់ប្រដា
La boîte à outils	Prö-öp da sômphiréa'	ប្រអប់ដាក់សំភារៈ
Lé boulon	Daèk laossi / Boulong	ដែកឡោស៊ី, ប៊ូឡុង
La clé (anglaise)	Kône sao	កូនសោរ
Le clou	Daèk kau!	ដែកតោល

L'écrou	<i>Khtchaw köntuy trèy (vis queue poisson)</i>	ខ្មៅកន្ទុយត្រី
L'équerre	<i>Kaègn</i>	កែង
L'étau	<i>Angkôm</i>	អង្កី
La hache	<i>Pouthaw</i>	ពចៅ
La lime	<i>Daèk ang rouh</i>	ដៃកមប្រួស
Le marteau	<i>Nio niour</i>	ពូញ
La mèche	<i>Phlaè svane</i>	ផ្លែស្វាន
Le mètre	<i>Mèt</i>	ម៉ែត្រ
Le papier de verre	<i>Krödah khat'</i>	ក្រដាសខាត់
La perceuse	<i>Prödap tchöh / Prödap svane</i>	ប្រដាប់ចោះ, ប្រដាប់ស្វាន
La pince coupante	<i>Dang kap</i>	ដងាប់
La ponceuse	<i>Massine tchhouh</i>	ម៉ាស៊ីនឈូស
Le rabot	<i>Daèk tchhouh (fer râper)</i>	ដៃកឈូស
La règle	<i>Bônatoat</i>	បន្ទាត់
La rondelle	<i>Krövœl tronoap khtchaw</i>	ត្រូវលទ្ធនាប់ខ្មៅ
La scie	<i>Rona</i>	រណារ
La scie à métaux	<i>Rona a daèk</i>	រណារអារដែក
Le tournevis	<i>Prödap mouj khtchaw / Tourn vih</i>	ប្រដាប់មូលខ្មៅ, តុណវិស
La truelle	<i>Slap prir bir(k) siman(g)</i>	ស្លាប ត្រាំបៀកស៊ីម៉ង់ត៍
La vis	<i>Vih</i>	វិស
PEINTURE	<i>Ka lip thnam</i>	ការលាបថ្នាំ
La peinture	<i>Thnam lip</i>	ថ្នាំលាប
Le pinceau	<i>Tchour(k)'</i>	ជីក
Le rouleau à peinture	<i>Roulo sömrap lip thnam</i>	រុឡូសំរាប់លាបថ្នាំ
DIVERS		
L'artisanat	<i>Sœpekam</i>	សិប្បកម្ម
L'atelier	<i>Rauong tchieing</i>	រោងជាង
Le cadenas	<i>Sao trödaok / Mé sao</i>	សោរត្រដោក មេសោរ
La chaîne	<i>Tchröva(k)'</i>	ច្រវ៉ាក់
Les clés	<i>Sao</i>	សោរ
La colle	<i>Kaou(v)</i>	ការ
La corde	<i>khsaè pour</i>	ខ្សែពួរ
La coupure d'électricité	<i>Dat(ch) phleung</i>	ដាច់ភ្លើង
La ficelle	<i>Khsaè</i>	ខ្សែ
Le fil de fer	<i>Daèk lourh</i>	ដែកលូស

Le fil de fer barbelé	<i>Khsaè lourh bônla</i> (fil de fer épine)	ខ្សែលូសបន្តា
Les gonds	<i>Trôtchir(k) tvir</i> (oreille porte)	ត្រច្នើកទ្វារ
Le moteur	<i>Massine</i>	ម៉ាស៊ីន
La réparation	<i>Ka tchourh tchoul</i>	ការជួសជុល
La roue	<i>Kang</i>	កង់
La serrure	<i>Sao bang köp</i>	សោរបងប៉
Le trou	<i>Pröhaong / Svane</i> (avec une perceuse)	ប្រហោង / ស្វាន

Si vous voulez connaître la matière d'une chose, posez la question :

Fr	Q	En quoi	+	est	+	nom (ex : "bouteille") ?	
	R	La bouteille		est		en verre	
Kh	Q	Nom	+	<i>Tveü ömpi</i>		<i>avèy</i>	ធ្វើអំពីអ្វី ?
	R	<i>Döp</i>		<i>Tveü ömpi</i>		<i>kaéou(v)</i>	ធ្វើអំពីកែវ
		Bouteille		faire	en / matière	verre	

..... est en fer *Tveü ömpi daèk* ធ្វើអំពី ដែក

28 - Armée - police - guerre *Kang toap - Nokobal - Sang krim*

កងទ័ព ឥត្របាល សង្គ្រាម

L'adversaire	<i>Kou prätschaing</i>	គូប្រឆាំង
L'agression	<i>Ka tchhlim pim</i>	ការលួចពាន
L'arbalète	<i>Sna</i>	ស្នា
L'arc	<i>Thnou</i>	ធ្នូ
L'arme	<i>Avôt</i>	អាវុធ
L'armée gouvernementale	<i>Kang toap roathaphibal</i>	កងទ័ពរដ្ឋាភិបាល
L'artillerie	<i>Kang kamphleung thôm</i>	កងកាំភ្លើងធំ
L'attaque	<i>Ka vièy</i>	ការវាយ
L'attentat	<i>Ka pang sömlap</i>	ការបំផ្លាញសំន្តាប់
L'autorisation	<i>Ka a'nou'niat</i>	ការអនុញ្ញាត
L'avocat	<i>Mé thirvi</i>	មេធាវី
La balle	<i>Kroap kamphleung</i>	គ្រាប់កាំភ្លើង
La bombe	<i>Kroap baèk</i>	គ្រាប់បែក
Le braquage	<i>Ka phtchong avôt</i>	ការភ្ជងអាវុធ
Le brigand / bandit	<i>Tchao plöne</i>	ចោរប្លន់

La carte d'identité	A'ta' sagnim bane	អត្តសព្ទាណប័ណ្ណ
La caserne	Böntiéy	បន្ទាយ
Le casque	Mour' daèk (chapeau fer)	មួកដែក
La cellule	Böntop knong kôk	បន្ទប់កុងគុក
Les chaînes	Tchröva'	ច្រវាក់
Le champ de bataille	Samöraphoum	សមរភូមិ
Le chef de gang	Bang thôm (ainé grand)	បងធំ
La condamnation	Ka da' tauh Ka phdöne tir tauh	ការដាក់ទោស ការផ្តន្ទាទោស
Les conditions de détention	Robirb roböb rouh neww roböh néa' tauh	របៀបរបបរស់នៅរបស់អ្នកទោស
La défaite	Ka paratchéy / Ka tchagn	ការបរាជ័យ, ការចាញ់
La défense	Ka kapir	ការការពារ
Le drapeau	Tong tchirt	ទង់ជាតិ
Enlever / kidnapper	Tchap tchômraet yo(k) laey	ចាប់ជំរិតយកយូរ
L'ennemi	Satræw	សត្រូវ
L'épée	Daou(v)	ដាវ
L'escorte	Kang kapir	ការពារ
L'explosion	Ka ptouh	ការផ្ទុះ
Les fers	Khnöh	ខោះ
La frontière	Prömdaèn	ព្រំដែន
Le fusil	Kamphleung vègn	កាំភ្លើងវែង
La grenade	Kroap baèk day	គ្រាប់បែកដៃ
Le guet-apens / Embuscade	Ömpeu poum stéa'	អំពើពន្លត់
Le héros	Viréa' tchoun	វិរៈជន
Le gallon / grade	Sa(k)'	សក្តិ
Le gardien / maton	Néa' yim néa' tauh	អ្នកយាមអ្នកទោស
La gloire	I'huip rong ruyung	វាចារព្យាបាល
L'infanterie	Toap thmaç tcheung	ទ័ពថ្មើរជើង
Le juge	Tchaw kröm	តៅក្រូប
Le jugement	Ka kat tauh	ការកាត់ទោស
Le khmer rouge	Khmèr kröhöm / Khmèr rou	ខ្មែរក្រហម / ខ្មែរ
La libération	Ka döhh légn	ការដោះលែង
La libération provisoire	Ka döhh légn böndöh assöne	ការដោះលែងបណ្តោះអាសន្ន
La libération conditionnelle	Ka döhh légn daoy mim léa' khane	ការដោះលែងដោយមានលក្ខណ៍

La médaille	Méday
Les menottes	Khñöh (day)
Le milieu carcéral	Monti khôm khéaing
La mine	Kroap mim
La mission	Péssa 'ka 'kam
Le mitard	Kôk ngo gneüt
L'otage	Tchömnap khmaing
Le passeport	Likhæt tchhlang daèn
Passer à tabac	Tveü bab
La peine	Tauh
Le piège	Ône téa'
Le pistolet	Kamphleung khlyèy
Le poignard	Kambœt snirt
La police anti-drogue	Polih prõtchhaing krueung gnim
Le policier	Nokobal / polih
La preuve	Phoah tagn
La prolongation de visa	Ka böntô tœt thaka
La prison	Kôk
Le prisonnier	Néa' tauh
Le procureur	Rod agna
La rançon	Pra(x) lourh
Le rebelle	Pour outtirm
La retraite (guerre)	Ka dô(k) thöy toap
Le service militaire	Phnaèk yauthir
Le soldat	Tirhim (canard oser)
La stratégie militaire	youtessah yothir
Le témoin	Sa' sèy
Le tribunal	Tólaka
La torture	Ka tveü tir rounakam
L'uniforme	Aèk sônthane
La victime	Tchoun roong krourh (personne subir malheur)
La victoire	Tchéy tchôm néah
Le visa	Tœt thaka / Visa
La violence	Ômpeu hungsa
Le voleur	Tchao

មេដាយ
ខោះ(ដៃ)
មន្ទីរឃុំឃាំង
គ្រាប់មីន
បេសកកម្ម
តកងព័ត
ជំណាបខ្លាំង
លិខិតឆ្លងដែន
ធ្វើបាប
ទោស
អន្ទាក់
កាំភ្លើងខ្លី
កាំបិតស្មៅត
ប៉ូលីសប្រឆាំងគ្រឿងញៀន
នគរបាល, ប៉ូលីស
ភស្តុតាង
ការបន្តទិដ្ឋាការ
គុក
អ្នកទោស
រដ្ឋអាជ្ញា
ប្រាក់លោះ
ពួកឧទ្ធាម
ការដកថយទ័ព
ផ្នែកយោធា
ទាហាន
យុទ្ធសាស្ត្រយោធា
សាក្សី
តុលាការ
ការធ្វើទារុណកម្ម
ឯកសណ្ឋាន
ជនរងគ្រោះ
ជ័យជំនះ
ទិដ្ឋាការ, វីសា
អំពើហិង្សា
ចោរ

LES GRADES (de l'armée de terre) *Sa(k)'*

ស្តី

OFFICIERS GENERAUX *Niéy tirhim tchoane khpourh*

នាយទាហានជាន់ខ្ពស់

- Le maréchal *Séna prömok (F = Kh : 7០)*
- Le général d'armée *Oudöm sénèy pkay bône (F : 5០, Kh : 4០)*
- Le général de corps d'armée *Oudöm sénèy aèk (F : 4០, Kh : 3០)*
- Le général de division *Oudöm sénèy tau (F : 3០, Kh : 2០)*
- Le général de brigade *Oudöm sénèy trèy (F : 2០, Kh : 1០)*
- Le général *Oudöm sénèy*

- លោកសេនាប្រមុខ
- ទុក្ខមេសេនីយ៍ជ្ឈាយបួន
- ទុក្ខមេសេនីយ៍ឯក
- ទុក្ខមេសេនីយ៍ទោ
- ទុក្ខមេសេនីយ៍ត្រី
- ទុក្ខមេសេនីយ៍

OFFICIERS *Niéy tirhim*

នាយទាហាន

- Le colonel *Voréa' sénèy aèk (5 barrettes)*
- Le lieutenant-colonel *Voréa' sénèy tau (4 barrettes ½)*
- Le commandant *Voréa' sénèy trèy (4 barrettes)*
- Le capitaine *Anou' sénèy aèk (3 barrettes)*
- Le lieutenant *Anou' sénèy tau (2 barrettes)*
- Le sous-lieutenant *Anou' sénèy trèy (1 barrette (sa(k)')*
- L'aspirant *Niéy tchömnang / Pékha sénèy*

- វរសេនីយ៍ឯក
- វរសេនីយ៍ទោ
- វរសេនីយ៍ត្រី
- អនុសេនីយ៍ឯក
- អនុសេនីយ៍ទោ
- អនុសេនីយ៍ត្រី
- នាយចំណង់, បេក្ខសេនីយ៍

SOUS-OFFICIERS *Niéy tirhim roong*

នាយទាហានដំ

- L'adjudant-chef *Præn bal aèk*
- L'adjudant *Præn bal tau*
- Le sergent-major *Polbal aèk*
- Le sergent-chef *Polbal tau*
- Le sergent *Polbal trèy*

- ព្រឹទ្ធិបាលឯក
- ព្រឹទ្ធិបាលទោ
- ពលបាលឯក
- ពលបាលទោ
- ពលបាលត្រី

HOMMES DE TROUPE

- Le caporal-chef *Niéy aèk*
- Le caporal *Niéy tau*
- Le soldat de 1^{ère} classe *Pol aèk*
- Le soldat de 2^{ème} classe *Pol tau*

- នាយឯក
- នាយទោ
- ពលឯក
- ពលទោ

Le simple soldat (individu) *Tirhim* ទាហាន **Le soldat** (au sens large) *Pol* ពល

Dans un grade	<i>Aèk</i>	correspond au niveau	1 du grade (le + haut)	(signifie 1 en sanscrit)
	<i><u>Tau</u></i>	" "	2 "	(" 2 ")
	<i>Trèy</i>	" "	3 " (le + bas)	(" 3 ")

29 - La politique

Noyaubay

នយោបាយ

L'accord	<i>Kèt(ch) prom prieing</i>
L'aide humanitaire	<i>Tchômnouy monousthoa</i>
L'assemblée nationale	<i>Saphir tchirt</i>
L'attentat	<i>Ka pône pang tvœu khirt</i>
Le bureau de vote	<i>Ka riyalay böh tchhnaot</i>
Le cadre	<i>Kammaphibal</i>
La campagne électorale	<i>Yôt thanirka böh tchhnaot</i>
Le chef d'état	<i>Prömök roat</i>
Le colonialisme	<i>Ananikom niyom</i>
Le comité	<i>Kana' kammatika</i>
Le commentaire	<i>Böt athalibay</i>
Le communiqué	<i>Sat(ch) kdèy thlaègn ka</i>
La conférence	<i>Sönnissœt</i>
Le congrès	<i>Samak / Mohasönnibat</i>
La constitution	<i>Roat thoamanugn</i>
La convention	<i>Anou' sania</i>
Le coup d'état	<i>Roat pröha (état tuer)</i>
Le couvre-feu	<i>Bömrar kau tchö</i> <i>Ka bæet tchöratchö (fermeture circulation)</i>
La déclaration	<i>Sat(ch) kdèy prökah</i>
Le décret-loi	<i>Krœet tchbap</i>
La défaite	<i>Ka paratchéy</i>
La délégation	<i>Kana' pröté' phou</i>
Le délégué	<i>Pröté' phou</i>
Le député	<i>Dömnaing rirh</i>
La devise	<i>Bavatchana</i> <i>Nation-Religion-Roi</i> <i>Tchirt - Sasna - Préah mohaksat</i>
La doctrine	<i>Lathi'</i>
Les droits de l'homme	<i>Sœt monouh</i>
L'égalité	<i>Samaphirp</i>
L'élection	<i>Ka böh tchhnaot</i>
L'émeute	<i>kôbpakam</i>
L'ennemi	<i>Satrcœw / Khmaing</i>
L'ennemi héréditaire	<i>Satrcœw sourpouyt(ch)</i>

កិច្ចព្រមព្រៀង
ជំនួយមនុស្សធម៌
សភាជាតិ
ការប៉ុនប៉ងធ្វើឃាត
ការិយាល័យបោះឆ្នោត
កម្មាភិបាល
យុទ្ធនាការបោះឆ្នោត
ប្រមុខរដ្ឋ
អាណានិគមនិយម
គណៈកម្មាធិការ
បទអពាធិប្បាយ
សេចក្តីថ្លែងការណ៍
សន្និសីទ
សមាជិក, មហាសន្និបាត
រដ្ឋធម្មនុញ្ញ
អនុសញ្ញា
រដ្ឋប្រហារ
បំរាមគោតម
ការបិទចរាចរ
សេចក្តីប្រកាស
ព្រឹត្តិច្បាប់
ការបរាជ័យ
គណៈប្រតិភូ
ប្រតិភូ
តំណាងរាស្ត្រ
បាវចនា

ជាតិ - សាសនា - ព្រះមហាក្សត្រ
លទ្ធិ
សិទ្ធិមនុស្ស
សមភាព
ការបោះឆ្នោត
កុប្បកម្ម
សត្រូវ, ខ្មាំង
សត្រូវស្នេហា

La force militaire	Kömlaing ya ^u thir	កម្លាំងយោធា
Les forces patriotiques	Kömlaing snaèha tchirt (force aimer nation)	កម្លាំងសេហោជាតិ
Le gouvernement royal	Riét(ch) rothaphibal	រាជរដ្ឋាភិបាល
La grève	Kôtdakam	ក្នុងកម្ម
La guerre	Sang-krimm	សង្គ្រាម
La guerre civile	Sang-krimm knong srök	សង្គ្រាមក្នុងស្រុក
La guerre psychologique	Sang-krimm tchèt tassa	សង្គ្រាមចិត្តសាស្ត្រ
L'inauguration	Pithi sômpha ^u t	ពិធីសម្ពោធន
L'indépendance	Aèk kriék phirp	ឯករាជ្យភាព
L'impérialisme	Tcha' kröpoat niyom	ចក្រពត្តិនិយម
L'intégrité territoriale	Bôrana' phirp daèn dèy	បូរណភាពដែនដី
Le khmer rouge	Khmèr kröhöm / Khmèr rou	ខ្មែរក្រហម / ខ្មែររ
La libération	Ka rômdöh	ការរំដោះ
La liberté	Sérèy phirp	សេរីភាព
La liberté de la presse	Sérèy phirp khaing ka sössé ka niyéy knong ka saét	
	សេរីភាពខាងការសរសេរ ការនិយាយ ក្នុងការសែត	
La loi	Tchbap	ច្បាប់
La loi martiale	Tchbap agnassœk	ច្បាប់អាជ្ញាសឹក
La lutte	Ka pröyôt	ការប្រយុទ្ធ
La mafia	Krôm tchoun khœl khôt(ch)	ក្រុមជនខ័លខូច
La manifestation	Palôkam	បាតកម្ម
La masse (populaire)	Mohatchoun	មហាជន
Les membres du parti	Samatchœk pa(k)'	សមាជិកបក្ស
Le message	Salikhœt	សារលិខិត
La nation	Tchirt	ជាតិ
Le nationalisme	Tchirt niyom	ជាតិនិយម
La neutralité	Apyir krœt t'phirp	អារាព្យក្រិកភាព
La non-ingérence	Ka mœn tchôl tchirt tchrèk	ការមិនចូលរៀតរៀន
L'offensive	Ka viéy lôk	ការវាយលុក
L'organisation	Angkar	អង្គការ
L'otage		ចំណាប់ខ្លាំង
L'ouvrier	Kamakö	កម្មករ
La paix	Sönté phirp	សន្តិភាព
Le parti	Kana' pa'	គណៈបក្ស
Le personnel	Bôk-kolœk	បុគ្គលិក

Le peuple	<i>prötchirtchoun</i>
La politique	<i>Noyaubay</i>
La politique extérieure	<i>Noyaubay kraw prötéh (politique extérieur pays)</i>
La politique intérieure	<i>Noyaubay knong prötéh (politique dans pays)</i>
La propagande	<i>Ka khausna</i>
La propriété publique	<i>Kamassœt sangkôm</i>
La propriété privée	<i>Kamassœt aèk tchoun</i>
La rançon	<i>Pra' lourh</i>
La réalisation	<i>Samœt tiphâl</i>
Le rebelle	<i>Pour' outim</i>
La reconstruction nationale	<i>Ka kössaing tchirt tchir thmèy construction nation être nouveau</i>
Le réfugié	<i>Tchoun phirh khLOURN (personne s'enfuir corps)</i>
Le régime	<i>Robob</i>
Le régime capitaliste	<i>Robob mouj thoun niyom</i>
Le régime démocratique	<i>Robob prötchir theup(a)tay</i>
Le régime expansionniste	<i>Robob virti niyom</i>
Le régime féodal	<i>Robob sa' kdé phoum</i>
Le régime génocidaire	<i>Robob prölay poutsah (régime tuer race)</i>
Le régime impérialiste	<i>Robob tcha' kröpoat niyom</i>
Le régime politique	<i>Robob noyaubay</i>
Le régime socialiste	<i>Robob sangkom niyom</i>
La résistance	<i>Ka tössou</i>
La réunion	<i>Ka prötchôm</i>
La révolution	<i>Pa' dévoat</i>
La sécurité	<i>Sönté sôk</i>
Le séminaire	<i>Sékha sala</i>
La solidarité	<i>Samaki phirp</i>
La souveraineté	<i>Athœp patay phirp</i>
La stabilité	<i>Sethér(e)phirp</i>
Le syndicat	<i>Saha tchip</i>
Le terrorisme	<i>Phévöréa' kam</i>
Le tract	<i>Khœtabane</i>
Le trafic d'enfant	<i>Ka tchap khmégn lour' (capture enfant vendre)</i>
Le traité de paix	<i>Sönthissania sönté phirp</i>
Le traître	<i>Tchoun kböt</i>

ប្រជាជន
នយោបាយ
នយោបាយក្រៅប្រទេស
នយោបាយក្នុងប្រទេស
ការបោសសម្អាត
កម្មសិទ្ធិសង្គម
កម្មសិទ្ធិឯកជន
ប្រាក់លោះ
សមិទ្ធិផល
ពួកទុច្ចាស
ការកសាងជាតិជាថ្មី
ជនភៀសខ្លួន
របប
របបមូលធននិយម
របបប្រជាធិបតេយ្យ
របបវាចនិយម
របបសក្តិភូមិ
របបប្រល័យពូជសាសន៍
របបចក្រភ្នំយម
របបនយោបាយ
របបសង្គមនិយម
ការតស៊ូ
ការប្រជុំ
បដិវត្តន៍
សន្តិសុខ
សិក្ខាសាលា
សាមគ្គីភាព
អធិបតេយ្យភាព
ស្ថេរភាព
សហជីព
ភេរវៈកម្ម
ខិតប័ណ្ណ
ការចាប់ក្មេងលក់
សន្តិសុខសន្តិភាព
ជនក្បត់

La victoire *Tchéy tchôm néah*
 La visite officielle *Touh sanakét(ch) tchir phlô(v) ka*
 La voix (électorale) *Sömlégn (tchhnaot)*

ជ័យជំនះ
 ទស្សនកិច្ចជាផ្លូវការ
 សម្លេងឆ្នោត

30 - Marchandage et commerce

Ka tö thlay ការតម្លៃ

Pini' tchikam ពាណិជ្ជកម្ម

L'abonnement (revue)	<i>Tchiou(v)</i>	ជាវ
L'abonnement (téléphone)	<i>Bang séva</i>	បង់សេវា
Acheter à crédit	<i>Ting tchueu</i>	ទិញលើ
L'addition	<i>Ka kaet læy / Ka bôk lék</i>	ការគិតលុយ, ការបូកលេខ
L'amende	<i>Pra(k)' pinéy</i>	ប្រាក់ពិន័យ
L'argent	<i>Læy (viendrait du mot "Louis" d'or)</i>	លុយ
L'avance	<i>Pra(k)' kô'</i>	ប្រាក់កក់
Le Bakchich / dessous de table / pot de vin	<i>Læy sôk pane</i> <i>Teúk taè (eau thé)</i>	លុយស្លក់ប៉ាន់ ទឹកតែ
Le bénéfice	<i>Pra'.tchömnégn</i>	ប្រាក់ចំណេញ
Bon marché	<i>Thao(k)</i>	ថោក
La caisse	<i>Béla</i>	បេឡា
Casser le prix	<i>Tchoh thlay</i>	ចុះថ្លៃ
Cher	<i>Thlay</i>	ថ្លៃ
Le chiffre d'affaire	<i>Tourlék</i>	តលេខ
Le client	<i>Néa' ting</i>	អ្នកទិញ
La commande	<i>Ka snæc som / komand</i>	ការស្នើសុំ, កុំប៉ង
Le contrat	<i>Két(ch) sönnya</i>	កិច្ចសន្យា
Le contrat de location	<i>Két(ch) sönnya tchourl</i>	កិច្ចសន្យាជួល
Combien ça coûte ?	<i>Thlay pônmance ? (cher combien)</i>	ថ្លៃប៉ុន្មាន ?
Coupure	Grosse coupure <i>Læy dom</i> Petite coupure <i>Læy riéy</i>	លុយដុំ លុយវាយ
Le cours (d'une monnaie)	<i>Hagn tchégn</i>	ហាងឆេង
Le crédit	<i>Eun'ha tirn</i>	ឥណទាន
La dépense	<i>Tchôm nay / Ka tchay</i>	ចំណាយ / ការចាយ
La dette	<i>Bömnôl</i>	បំណុល
Le devis	<i>Ka pane smane dömlay mône</i>	ការប៉ាន់ស្មានតំលៃមុន
La devise (monnaie)	<i>Roub pèy(a)bane</i>	រូបិយប័ណ្ណ
Devoir de l'argent (à qq'un)	<i>Tchôm péa(k)' læy (qq'un)</i>	ជំពាក់លុយ (ពេ)
Les économies	<i>Pra(k)' sôn-sôm</i>	ប្រាក់សន្សំ

L'emprunt	<i>Ka khtchèy</i>	ការខ្ចី
Emprunter	<i>Som khtchèy</i>	សុំខ្ចី
L'étale au marché	<i>Tôb</i>	តុប
Etre quitte	<i>Rout(ch) knir</i>	រួចតា
L'exportation	<i>Ka noam tchègn</i>	ការនាំចេញ
La facture	<i>Vikayabat</i>	វិក័យបត្រ
Faire du commerce	<i>Tveu tchôm-nourgn</i>	ធ្វើជំនួញ
Faire les courses	<i>Daœ psar (marcher marché)</i>	ដើរផ្សារ
L'importation	<i>Ka noam tchôl</i>	ការនាំចូល
L'inventaire	<i>Bögn tchi sarapeu phoane</i>	បញ្ជីសារពើភ័ណ្ណ
Le loyer	<i>Thlay tchnourl</i>	ថ្លៃជួល
La moyenne	<i>Met(ch) yom</i>	មធ្យម
L'occasion (bon rapport qualité-prix)	<i>Robôh thôm nôm tcho tchouh</i>	របស់ជំនុំ, ជុំ:
(usagé)	<i>Daël ké thloap prace rout(ch) haoy</i>	(que on avoir habitude utiliser déjà)
Le pourboire	<i>Kömray kraw</i>	ដែលគេធ្លាប់ប្រើរួចហើយ
Le prêt	<i>Ka khtchèy</i>	កំរៃក្រៅ
Prêter	<i>Aoy khtchèy</i>	ការខ្ចី
Le prix	<i>Dömlay / Thlay</i>	អោយខ្ចី
La publicité	<i>Ka psay pirnik tchikam</i>	តំលៃ, ថ្លៃ
La recette	<i>Pra(k)' tchôm nôl</i>	ការផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម
Le reçu	<i>Bang kane day / Ressuy</i>	ប្រាក់ចំណូល
Le remboursement	<i>Ka sang vègn</i>	បង្កាន់ដៃ, រឹស៊ីយ
Rembourser / rendre	<i>Sang læy / Ap læy</i>	ការសងវិញ
La remise	<i>Ka bögn tchoh thlay</i>	សងលុយ, អាបលុយ
Le salaire	<i>Pra(k)' khaé</i>	ការបោះថ្លៃ
La spéculation	<i>Ka kègn yo(k) tchömnègn</i>	ប្រាក់ខ្ចី
Le stock	<i>Stok</i>	ការកេងយកចំណេញ
Le total	<i>Sarôp</i>	ស្តុក
Le trésor	<i>Roatana' sômbat / Kömnôp</i>	សរុប
Trop cher !	<i>Thlay nah !</i>	រតនៈសម្បត្តិ, កំណប់
La taxe / l'impôt	<i>Pone akö</i>	ថ្លៃណាស់
Le vendeur	<i>Néa' lour(k)'</i>	ពន្ធអាករ
Les vieilles unités monétaires au Cambodge	<i>Rirl Ka' Sène</i>	អកលក

Après le piastre, la monnaie cambodgienne se décomposait en 1 Riel = 10 Ka' = 100 Sène, (ce qui explique qu'actuellement pour "1.54 \$" on dire : *mouoy riel pram ka' bouone sène*)

31 - Architecture*Sthab pyakam*

L'angle droit	<i>Môm kaègn</i>
L'art	<i>Sèlapa'</i>
L'avant projet	<i>Sömnæc prieing</i>
Le bâtiment	<i>Akir</i>
Le carré (surface)	<i>Pléy bouone tchrong smæc</i>
(forme)	<i>Ring bouone tchrong smæc</i>
Le client	<i>Até' thé' tchoun</i>
Le contrat	<i>Kél(ch) sönya</i>
La cote (dimension)	<i>Lék tôm hôm</i>
La courbe	<i>Bôntoat kaong</i>
La coupe	<i>Kômnouh kat</i>
Le cube	<i>Kib</i>
Dessiner	<i>Kou</i>
Le document	<i>Aèk(a)ssa</i>
Le descriptif	<i>Ka poaranir</i>
Le dossier	<i>Sömnom roung / Sömnom aèk(a)ssa</i>
L'étage	<i>Tchoane</i>
L'escalier	<i>Tchoun-dæc</i>
Epais	<i>Krah</i>
L'étude de sol	<i>Ka scæksa ampi dèy</i>
L'expertise	<i>Ka pinæc roböh néa' tchôm-nirgn</i>
L'équerre	<i>Kaègn</i>
La fondation	<i>Ka tcha' kreûh</i>
La façade	<i>Pnaèk khaing môk phtéah</i>
L'idée	<i>Kômnæc</i>
Longitudinal	<i>Bôndaoy</i>
La mise en œuvre	<i>Ka tchap dômnæc ka</i>
Plein	<i>Pégn</i>
Perpendiculaire	<i>Kat kaègn</i>
Les règles de l'art	<i>Baèb bôt ratchana</i>
Rond	<i>Rieing mou</i>
Le rez de chaussée	<i>Tchoane toal dèy</i>
Le rapporteur (outil mesurant l'angle)	<i>Rong voah môm</i>

ស្ថាបត្យកម្ម

ម៉ែកែង
 សំល្បះ
 សំណៅព្រាង
 អាគារ
 ផ្ទៃបួនជ្រុងស្មើ
 រាងបួនជ្រុងស្មើ
 អតិថិជន
 កិច្ចសន្យា
 លេខទំហំ
 បន្ទាត់កោង
 គំនូសកាត់
 គីប
 គូរ
 ឯកសារ
 ការពណ៌នា
 សំណុំរឿង, សំណុំឯកសារ
 ជាន់
 ជណ្តើរ
 ក្រាស់
 ការសិក្សាអំពីដី
 ការពិនិត្យរបស់អ្នកជំនាញ
 កែង
 ការចាក់គ្រឹះ
 ផ្នែកខាងមុខផ្ទះ
 គំនិត
 បណ្តោយ
 ការចាប់ដំណើរការ
 ពេញ
 កាត់កែង
 បែបបទរចនា
 រាងមូល
 ជាន់ផ្ទាល់ដី
 រង្វាស់មុំ

Le désir	<i>Bömnang prathna</i>	បំណង ព្រាថ្នា
Le désespoir	<i>Sat(ch) kdèy òh sangkheum</i>	សេចក្តីអស់សង្ឃឹម
Le destin	<i>Prégn virsna</i>	ព្រេងវាសនា
La diminution	<i>Ka thöy tcho</i>	ការថយចុះ
L'échec	<i>Ka para tchéy</i>	ការបរាជ័យ
L'espoir	<i>Sat(ch) kdèy sangkheum</i>	សេចក្តីសង្ឃឹម
L'éducation	<i>Ka öp rôm</i>	ការអប់រំ
La faim	<i>Ka khlim</i>	ការឃ្នាន
La fatalité	<i>Prom li khœt</i>	ព្រហ្មលីខិត
La formation (professionnelle)	<i>Ka böndoh böndal vitchir tchi'véa</i>	ការបណ្តុះបណ្តាលវិជ្ជាជីវៈ
La fraternité	<i>Phirt tara phirp</i>	ភាពៈភាព
La gloire	<i>Phirp rong rueung</i>	ភាពរុងរឿង
La gratitude	<i>Kataniouta</i>	កត្តនាតា
L'héroïsme	<i>Viréa' phirp</i>	វីរៈភាព
L'honneur	<i>Kètèyouh</i>	កិត្តិយស
L'humour	<i>Ka kömplaègn sgnourt (plaisanterie sec)</i>	ការកំប្លែងសួត
La haine	<i>Ka sa-öp</i>	ការស៊ប់
La honte	<i>Ka im khmah'</i>	ការអៀនខ្មាស់
L'idée	<i>Kôm nœt</i>	គំនិត
L'inquiétude	<i>Ka barôm</i>	ការបារម្ភ
L'indépendance	<i>Aök riök phirp</i>	ឯករាជ្យភាព
L'ignorance	<i>Phirp lognong khlaw</i>	ភាពល្ងង់ខ្មៅ
L'invention	<i>Ka prödœt</i>	ការប្រឌិត
La jalousie	<i>Ka tchrönaèn (possessions, titre ...)</i> <i>Ka prötchane (en amour)</i>	ការច្រណែន ការប្រថំណ្ត
La joie	<i>Ka rik riéy</i>	ការរីករាយ
La liberté	<i>Sérèy phirp</i>	សេរីភាព
Le mensonge	<i>Ka kôhõ(k)'</i>	ការកុហក
La morale	<i>Sœlathoa</i>	សីលធម៌
La mort	<i>Sat(ch) kdèy slap</i>	សេចក្តីស្លាប់
La nation	<i>Tchirt</i>	ជាតិ
L'opinion	<i>Méa'té' / Yauböl'</i>	មតិ / យោបល់
La paix	<i>Sönté phirp</i>	សន្តិភាព
La patience	<i>Phirp ömnöt</i>	ភាពអំណត់
La peur	<i>Ka phéy khlat(ch)</i>	ការភ័យខ្លាច
La politesse	<i>Ka kour sôm</i>	ការគួរសម

La possibilité	<i>Latthaphirp</i>	លទ្ធភាព
Le pouvoir	<i>Ômnat(ch)</i>	អំណាច
La prospérité	<i>Ka rik tchömræœn</i>	ការរីកចម្រើន
La puissance	<i>Thamapol</i>	ថាមពល
La pratique	<i>Ka anouvoat</i>	ការអនុវត្ត
La raison / le motif	<i>Moulahèt</i>	មូលហេតុ
La relation	<i>Téa' tong</i>	ទាក់ទង
La religion	<i>Sasna</i>	សាសនា
Le regret	<i>Ka saok sday</i>	ការសោកស្តាយ
Le remords	<i>Ka sday kraoy / Vipadé sarèy</i>	ការស្តាយ ត្រាយ, វិប្បដិសារី
La réalité	<i>Phirp pœt praköt</i>	ភាពពិតប្រាកដ
La réussite	<i>Ka bane sömrät(ch)</i>	ការ បានសម្រេច
Le rêve	<i>Ka yol söb</i>	ការយល់សប្តិ
La rêverie	<i>Ka sromay</i>	ការស្រម័យ
Le ridicule	<i>Ka kour aoy ôh sömnacœt(ch)</i>	ការគួរអោយអស់សំណើច
Le risque	<i>Ka pröthöy</i>	ការប្រុងប្រយ័ត្ន
Le royalisme	<i>Rirtchir niyom</i>	រាជានិយម
La santé	<i>Sôkha phirp</i>	សុខភាព
Le savoir	<i>Tchöm nèh dang</i>	ចំណេះដឹង
Le secret	<i>Ka at kömbaing / Ka sömgnat</i>	ការអាចិកំបាំង
Le sentiment	<i>Monau sagn tchèt tana</i>	មនោសញ្ចេតនា
Le service	<i>Séva</i>	សេវា
Le silence	<i>Ka sgnirm sgnat</i>	ការស្ងៀមស្ងាត់
La société	<i>Sang-kom</i>	សង្គម
La soif	<i>Ka srék</i>	ការស្រេក
La stratégie	<i>Yot(a)ssah</i>	យុទ្ធសាស្ត្រ
La synthèse	<i>Sömyauk</i>	សំយោគ
La tristesse	<i>Ka prouy tchèt</i>	ការព្រួយចិត្ត
La théorie	<i>Treü sdèy</i>	ទ្រឹស្តី
La vie	<i>Tchivœt / Ka rouh' neuw</i>	ជីវិត / ការរស់នៅ
La vérité	<i>Ka pœt</i>	ការពិត
La vexation	<i>Ka tveü aoy öne tchèt</i>	ការធ្វើអោយអន់ចិត្ត
	<i>Ka kmirm tchömnèh</i>	ការគ្មានចំណេះ
La violence	<i>Ômpeu hœungsa</i>	អំពើហឹង្សា
La volonté	<i>Tchhane téa'</i>	ធន្នុ:

H - LE MOT "BARAING" DANS LE VOCABULAIRE CAMBODGIEN

Le mot "BARAING" signifie étymologiquement "français", mais dans les campagnes cela désigne de façon plus générale tous les occidentaux ayant la peau blanche, le nez pointu et les yeux de couleur.

D'où vient le mot Baraing en lui même ? Car actuellement, pour tous les pays occidentaux, le nom donné est celui qui est utilisé internationalement : *Amérik, Anglè, Ôstrali, Espagn ...*

Lors de la présence française en Indochine, les Cambodgiens ont déformé le mot "FRANÇAIS" en "francès" puis "brangsès" puis "baraingsès". Il est à remarquer que le roi lui même dit en parlant des français : "Baraingsès".

Un processus semblable peut être observé en vietnamien et en siamois.

Le bananier français	<i>Tchék baraing</i>	ចេកបារាំង
Les cartes françaises	<i>Bir baraing</i> (jeu à 3 cartes)	បៀវបារាំង
Le chien (de grande taille)	<i>Tchhkaè baraing</i>	ឆៃបារាំង
Le corrossol	<i>Tirb baraing</i>	ទៀបបារាំង
La cuisine française	<i>Mohop baraing</i>	មហបារាំង
La dinde	<i>Moane baraing gni</i>	ប៊ីនបារាំងញី
L'épingle	<i>Mtchôl baraing</i>	មលបារាំង
Le flamboyant	<i>Dacem kqnaok baraing</i>	ដើមភ្លោកបារាំង
Gâteau français	<i>Nôm baraing</i>	នំបារាំង
L'haricot	<i>Söndaèk baraing</i>	សណ្តែកបារាំង
La maison française (avec hauts plafonds, beaucoup de pièces, de fenêtres, de balcons ...)	<i>Phtëah baraing</i>	ផ្ទះបារាំង
Le médicament moderne	<i>Thnam baraing</i>	ថ្នាំបារាំង
L'oignon	<i>Khteûm baraing</i>	ខ្នុំបារាំង
Le pantalon droit de ville	<i>Khao baraing</i>	ខោបារាំង
La pelouse (herbe longue)	<i>Smaw baraing</i>	ស្មៅបារាំង
Le platine	<i>Mirh baraing / Platine</i>	មាសបារាំង, ផ្លាទីន
La pomme de terre	<i>Dömlong baraing</i>	ជំនួរ្យបារាំង
Le tamarin français	<i>Dacem ömpœl baraing</i>	ដើមអំពិលបារាំង
Le vinaigre (d'alcool)	<i>Teûk khmèh baraing</i>	ទឹកខ្លេះបារាំង
Le vin (rouge, blanc)	<i>Sra baraing</i>	ស្រាបារាំង

NOTES

Avez-vous lu la phonétique p25 ?

VI - CE SUJET

Prôthirn ប្រធាន

Comme en Français, le sujet est le terme qui, généralement, désigne l'auteur de l'action ou celui qui la subit.

En khmer il se place **toujours** avant le verbe.

Le sujet peut être :

A/	Un nom de chose	Cette table est longue	<i>Tók nih végn</i> <i>Table cette longue</i>	តុនេះវែង
	Un nom d'animal	Le chien abole	<i>Tchhkaò prouh</i>	ឆ្កែព្រួស
	Un nom de personne	Nary conduit la voiture	<i>Nary bacèk lane</i> <i>Nary ouvrir voiture</i>	ណារីបើកឡាន

B/ Un pronom personnel

Je *Khniom*

ខ្ញុំ

Les enfants entre eux, les supérieurs envers les subordonnés, les adultes envers les plus jeunes, les amis entre eux ou les individus en colère disent **Agn** អញ (terme familier) à la place de **Khniom** ខ្ញុំ

Atma (langage des bonzes)

អាត្មា

Tu *Aègn*

ឯង

Tutoiement envers les enfants et les amis sincères moins âgés, et pouvant être ajouté après **bang** បង ou **ône** អ៊ុន (dans ces derniers cas cela permet de souligner le caractère unique de la personne désignée et la sincérité de la relation. Dans **tous** les autres cas on l'utilise pour donner un ton **menaçant** ou **méprisant** aux paroles). Le tutoiement n'est pas habituel; il est préférable d'utiliser les expressions d'usage régissant les relations humaines (cf "noms propres" p40, "famille" p82, annexe p.333).

Il, Elle *Vir* (désigne les enfants et les animaux, ou encore de manière impolie un adulte) វា

Niaing (Terme poli envers les moins âgés)

នាង

Koat (Pour les adultes, utilisé hors de la présence du sujet)

គាត់

Nous *Yeung* (nous)

យើង

Yeung téaing ôh knir (nous tous)

យើងទាំងអស់គ្នា

Yeung khniom (nous je) (terme littéraire et respectueux)

យើងខ្ញុំ

Vous *Néa'* (vouvoiement ou désigne plusieurs personnes)

អ្នក

Néa' téaing ôh knir (vous tous)

អ្នកទាំងអស់គ្នា

Ils, elles *Vir téaing ôh knir*

វាទាំងអស់គ្នា

Koat téaing ôh knir (ils tous)

គាត់ទាំងអស់គ្នា

Parfois *koat* seul est suffisant si le contexte sous-entend plusieurs personnes.

C/ Un pronom interrogatif **QUI ?** ¹

Comme en français, il se place au début de la phrase à la forme interrogative et permet de rechercher l'auteur de l'action :

QUI / QUI EST CE QUI ... ? (individu)	Néa' na ... ?	អ្នកណា ... ?
QU'EST CE QUI ... ? (objet)	Avèy (daèl) ... ?	អ្វីដែល ... ?

Qui vient ? Néa' na mok ? អ្នកណាមក ?
 Qu'est ce qui fait du bruit ? Avèy (daèl) tveuy aoy leù sô ? អ្វីដែលធ្វើអោយឮសូរ ?
 Qu'est ce qui faire donner entendre bruit ?

D/ Pronom démonstratif

Celui qui
 Celle qui
 Ceux qui
 Celles qui

→ Néa' (daèl)

អ្នកដែល

ex : Celui qui prendra l'épée, périra par l'épée.

Néa' (daèl) légn daou(v), næng slap daoy sa daou(v)

Celui jouer épée va mourir à cause de épée អ្នកដែលលេងដាវនឹងស្លាប់ដោយសារដាវ

E/ Pronom possessif

Le mien / mienne	Robökh khniom	របស់ខ្ញុំ
Le tien / tienne	Robökh aègn (restriction d'utilisation : voir p143)	របស់ឯង
Le sien / sienne	Robökh vir (enfants) Robökh koat (adultes)	របស់វា របស់គាត់
Le leur / la leur		
Le nôtre / la nôtre	Robökh yeung	របស់យើង
Le vôtre / la vôtre	Robökh néa'	របស់អ្នក

Comme pour l'adjectif possessif ², l'utilisation de "Robökh" au milieu d'une phrase est facultative :

Ex : Voici mon livre, voilà le votre :

Nih tchir siou(v)pheuw meu(l) (robökh) khniom, nouh tchir siou(v)pheuw meu(l) (robökh) néa'

Voici être livre (à) moi ,voilà être livre (à) vous

នេះជា គេរៀនរក មើល (របស់) ខ្ញុំ, នោះជា គេរៀនរកមើល (របស់) អ្នក

¹ Voir aussi le chapitre "Verbes transitifs directs" p232

² Voir chapitre "Adjectif possessif " p178

F/ Pronoms indéfinis

- Les uns, les autres** *Néa' khlah, néa' khlah tirt* អ្នកខ្លះ, អ្នកខ្លះទៀត
 Les uns comprennent, les autres non : *Néa' khlah yol, néa' khlah tirt man yol*
 អ្នកខ្លះយល់, អ្នកខ្លះទៀតមិនយល់
- On** *Ké* គេ
 On loue une moto : *Ké tchourl mótó* គេជួលម៉ូតូ
 Je loue la moto (à "on") : *Khniom tchourl mótó ké / Mótó tchourl ké*
Je louer moto on / Moto louer on
 ខ្ញុំជួលម៉ូតូគេ / ម៉ូតូជួលគេ
- N'importe qui** *Néa' na kö daoy kö* អ្នកណាក៏ដោយក៏
N'importe qui peut le faire : *Néa' na kö daoy kö at(ch) tveu ban* អ្នកណាក៏ដោយអាចធ្វើបាន
N'importe qui pouvoir faire possible
- Les mêmes** *Néa' dödaél* អ្នកដដែល
 Ce sont toujours les mêmes qui réussissent : *Mirn taé néa' dödaél (daél) bane sömrat(ch)*
 មានតែអ្នកដដែល(ដដែល)បានសំរេច
- Un autre** *Mnéa' pségn tirt* ម្នាក់ផ្សេងទៀត
Un autre le remplacera : *Mnéa' pségn tirt naeng tchôm nourh koat*
Un autre va remplacer il ម្នាក់ផ្សេងទៀតនឹងជំនួសគាត់
- Tous** *Ké téaing öh knir* គេទាំងអស់គ្នា
Tous ont réussi l'examen : *Ké téaing öh knir bane prölang tchoap*
Tous avoir passer examen réussir
 គេទាំងអស់គ្នាបានប្រលងជាប់
- Tout le monde** *Téaing öh knir*
 Krop knir
Tout le monde est reparti : *Téaing öh knir bane teuw vègn*
Tous le monde avoir repartir
 ទាំងអស់គ្នាបានទៅវិញ
- Chacun** *Mnéa' mnéa'* ម្នាក់ៗ
Chacun a ses problèmes : *Mnéa' mnéa' mirn paniaha rieing khlourm*
Chacun avoir problème à soi
 ម្នាក់ៗមានបញ្ហារៀងខ្លួន
- Nul ne, aucun ne** *Kmirn nona mnéa'* គ្មាននរណាម្នាក់
Nul n'est parfait : *Kmirn nona mnéa' trœm trœw èt khthöh*
Nul ne juste parfait គ្មាននរណាម្នាក់ត្រឹមត្រូវឥតខ្ចោះ

Personne ne

Kmirn nona mnéa'

គ្មាននរណាម្នាក់

Personne n'est d'accord : **Kmirn nona mnéa'** yol prom

គ្មាននរណាម្នាក់យល់ព្រម

Personne ne accorder

Rien ne

Kmirn avèy

គ្មានអ្វី

Rien n'est irrémédiable : **Kmirn avèy** daèl mœn at(ch) kaè bane

គ្មានអ្វីដែលមិនអាចកែបាន

Rien ne qui ne pas pouvoir corriger possible

Certains

Néa' khlah

អ្នកខ្លះ

Certains aiment les grosses : **Néa' khlah** srólagn srèy thoat

អ្នកខ្លះស្រឡាញ់ស្រីធំ

Certains aimer fille gros

VII - CES ADJECTIFS

Kône nirm

គុណនិរម

• Généralités	p 147
• Liste des adjectifs qualificatifs	p 148
• Adjectifs de couleur	p 165
• Construction des phrases possédant un adjectif	p 167
• Adjectifs comparatifs	p 167
1. Supériorité	p 167
2. Infériorité	p 168
3. Egalité	p 169
4. Superlatif absolu	p 169
5. Superlatif relatif	p 170
• Adjectifs numériques (ordinaux, cardinaux)	p 170
• Adjectifs démonstratifs	p 176
• Adjectifs possessifs	p 176
• Adjectifs interrogatifs (quel(s) ?, quelle(s) ?)	p 177
• Adjectifs indéfinis (certains, chaque, quelques, quelconque, même ...)	p 179

GENERALITES

- Les adjectifs sont invariables en genre et en nombre .
- Ils se placent directement après le nom ou le pronom sujet .

LISTE DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Il est évidemment très difficile de trouver pour chaque adjectif français un équivalent cambodgien car la signification diffère souvent un peu. Parfois il s'agit d'approximations mais que l'on a voulu le plus proche possible du sens initial. Les dictionnaires, exposés à la même difficulté, ne sont d'ailleurs pas toujours d'accord entre eux.

Cette difficulté vient peut-être du fait que l'adjectif est une catégorie grammaticale qui n'existe pas réellement en khmer. Cependant, pour rendre l'apprentissage possible, nous avons pris le parti d'ignorer cette restriction de spécialiste.

A

Abondant	<i>Sömbô</i>	សំបូរ
Acide	<i>Tchou</i> (prononcé <i>Tiou</i>)	ជូរ
Adroit	<i>Pœn prössöp</i>	ប៉ិនប្រសព្វ
Amer	<i>Lvign</i>	ល្វឹង
Acres	<i>Haing</i> (haing signifie aussi "magasin / restaurant")	ហាង
Actuel	<i>Patchôbböne</i>	បច្ចុប្បន្ន
Accueillant	<i>Réa(k)' téa(k)'</i>	រាក់ទាក់
Aéré	<i>Mim khtchöl tchègn tchôl</i> <i>Avoir vent sortir entrer</i>	មានខ្យល់ចេញចូល
Agréable	<i>Kour rik rièy</i>	គួររីករាយ
Algüé (pointu)	<i>Strout(ch)</i>	ស្រួច
(opposé de chronique)	<i>Khlaing phlirm phlirm</i> (pour la maladie)	ខ្លាំងភ្លាមៗ(ជំងឺ)
Aimable	<i>Kour srölang</i>	គួរស្រឡាញ់
Amusant	<i>Daél aoy sabbay</i>	ដែលអោយសប្បាយ
Ancien (vieux)	<i>Tchah</i>	ចាស់
(existe depuis longtemps)	<i>Bôrane</i>	បុរាណ
	<i>Tnam bôrane</i> médicament traditionnel	ថ្នាំបុរាណ
	<i>Voathô bôrane</i> antiquités	វត្ថុបុរាណ
Annuel	<i>Prötcham tchhnam</i>	ប្រចាំឆ្នាំ
Anxieux	<i>Khvöl tchèt</i>	ខ្វល់ចិត្ត
Anonyme	<i>Anamœk / kmirn tchhmourh</i>	អនាមិក គ្មានឈ្មោះ
Antipathique	<i>Mœn kour aoy tchôl tchèt</i> <i>Ne pas mériter donner aimer</i>	មិនគួរអោយចូលចិត្ត
Aride	<i>Söh kökröh</i>	សោះកក្រោះ
	<i>Kmim phöl</i> (sans rendement)	គ្មានផល
Artificiel	<i>Sœb pa'nimœt</i>	សំបូរនិមិត្ត
Asiatique	<i>Nèy tvib asi</i>	នៃទឹកអាស៊ី
Attirant	<i>Kour aoy téa(k)' tchèt</i>	គួរអោយទាក់ចិត្ត
Authentique	<i>Pœt praköt</i>	ពិតប្រាកដ
Autonome	<i>Svayat</i>	ស្វ័យគ
Avare / Radin	<i>Kömnagn' / Maw svœt</i>	កំណាច់, ម៉ៅស្វិត
Aveugle	<i>Khva(k)'</i>	ខ្វាក់

B

Banal	<i>Samagn</i>	សាមណ្ណ
Barbare	<i>Khau kheuw</i>	ខោរខៅ
Bas	<i>Tirb</i>	ទាប
Bavard	<i>Niyèy tchroæn</i>	និយាយច្រើន
Beau	<i>Sa-at</i>	ស្អាត
Blond	<i>Tongdaègn</i>	ទង់ដែង
Bon	<i>Lô-ô</i>	ល្អ
Borgne	<i>Khva(k)' makhaing</i>	ខ្វាក់ម្ខាង
Bossu	<i>Kom</i>	តម
Boueux	<i>Mirn phour(k)'</i>	មានភក់
Bouillant	<i>Pouh</i>	ពុះ
Bon marché	<i>Thao(k)</i>	ថោក
Brave	<i>Klahane</i>	ក្លាហាន
Bref	<i>Daoy sang khéb</i>	ដោយសង្ខេប
Brillant (couleur)	<i>Rola<u>u</u>ong</i>	រលោង
	<i>Phle<u>u</u> phlèk</i>	ភ្លឺផ្អែក
Brûlant	<i>Kdaw tchaèh</i>	ក្តៅចែស
Brutal	<i>Préy psay</i>	ព្រៃផ្សៃ
Buvable	<i>At(ch) ph<u>œ</u>k bane</i> (pouvoir boire possible)	អាចផឹកបាន

C

Calme	<i>Sgnöp</i>	ស្ងប់
Calculable	<i>At(ch) kéa'nanir bane</i>	អាចគណនាបាន
Cannibale	<i>Si sat(ch) monouh</i>	សីសាចរបន្តស្ប
Carnivore	<i>Si sat(ch) (manger viande)</i>	សីសាច់
Carré	<i>Ring bouone tchrong sma<u>œ</u> (forme 4 côtés égaux)</i>	រាងបួនជ្រុងស្មើ
Capable	<i>At(ch) tv<u>œ</u>u bane</i> (pouvoir faire possible)	អាចធ្វើបាន
Cassant	<i>Srouy</i>	ស្រួយ
Célèbre	<i>Lbèy lbagn</i>	ល្បីល្បាញ
Célibataire (H et F)	<i>Neuw liou(v) (terme administratif)</i>	នៅលិវ
	(F) <i>Neuw krômom</i>	នៅក្រមុំ
	(H) <i>Neuw kömlöh</i>	នៅកំឡោះ
Central	<i>Köndal</i>	កណ្តាល

Chaste	<i>Börrissôt téaing tchèt téaing kay</i> (pur de cœur et de corps)	បរិសុទ្ធនិងចិត្តទាំងកាយ
Charmant	<i>Sröh</i> (pour la beauté F) <i>Kour aoy srölag</i> <i>Sangha</i> (= élégant H)	ស្រស់ គួរអោយស្រឡាញ់ សង្ហា
Chaud	<i>Kdaw</i>	ក្តៅ
Chauve	<i>Tômpek</i>	ទំពែក
Cher (personne) (prix)	<i>Tchir ti srölag</i> <i>Thlay</i>	ជាទីស្រឡាញ់ ថ្លៃ
Chronique (maladie)	<i>Ramray</i>	រ៉ាំរ៉ៃ
Clair (idée - parole) (liquide) (lumineux)	<i>Tchbah</i> (+/- loah) <i>Tnka</i> <i>Phleû</i>	ច្បាស់(លាស់) ថ្លា ភ្លឺ
Coloré	<i>Daèl mirn poar</i>	ដែលមានពណ៌
Comestible	<i>Daèl niam bane</i>	ដែលញាំបាន
Comique	<i>Kömplaègn</i>	កំប្លែង
Compétent	<i>Daèl mirn samatthaphirp</i>	ដែលមានសមត្ថភាព
Commun	<i>Rouom knir</i>	រួមគ្នា
Complet	<i>Króp</i> <i>Pègn légn</i>	គ្រប់ ពេញលេញ
Compliqué	<i>Smök smagn</i>	ស្មុគស្មាញ
Compréhensible	<i>At(ch) yol bane</i> (pouvoir comprendre possible)	អាចយល់បាន
Concentré	<i>Khap</i>	ខាប់
Confidentiel	<i>At köm baing</i>	អាចកំបាំង
Confortable	<i>Mirn pha sôköphirp</i>	មានជាសុកភាព
Constant	<i>Mœn praè prourl</i> (pas changer) <i>Tieing toat</i> (régulier)	មិនប្រែប្រួល ទៀងទាត់
Contagieux (maladie)	<i>Tchhlang</i>	ឆ្លង
Content	<i>Sabbay tchèt</i>	សប្បាយចិត្ត
Continu	<i>Rohot</i>	រហូត
Correct	<i>Trœm trœw</i>	ត្រឹមត្រូវ
Coquet	<i>Tchöl tchèt taègn khLOURM</i> <i>Tchhaœt tchhay</i>	ចូលចិត្តតែងខ្លួន រើគេឆាយ
Costaud	<i>Moam</i>	ហ័រ
Coupable	<i>Daèl mirn tauh</i>	ដែលមានទោស
Courageux	<i>Klahane</i>	ក្លាហាន

Courbe	Kaong	កោង
Court	Khlēy	ខ្លី
Cru	Tchhaw	ដៅ
Cuit	Tchhè-èn	ឆ្អិន
Cultivable	At(ch) dam doh bane (pouvoir planter pousser possible)	អាចដាំដុះបាន
Curieux	Tchang dang' tchang kheugn (vouloir savoir vouloir voir)	ចង់ដឹងចង់ឃើញ
	Tchang tchèh tchang dang' (vouloir être capable vouloir savoir)	ចង់ចេះចង់ដឹង
Cupide	Laup lone	លោភលន់

D

Dangereux	At(ch) mirn krouh thna(k)' (pouvoir avoir accident)	អាចមានគ្រោះថ្នាក់
Déçu	Khök tchèt	ខកចិត្ត
Définitif	Tchir sathapo	ជានិច្ច
Délicieux	Tchhagnaing	ឆ្ងាញ់
Dépuclé	H Kōmlöh mæn bōrissót	កំឡោះមិនបរិសុទ្ធ
	F Krōmom mæn bōrissót	ក្រុមមិនបរិសុទ្ធ
Dernier	Tchong bōm phot	ចុងបំផុត
	Tchong kraoy	ចុងក្រោយ
Désagréable	Mæn tchir tipégn tchèt	មិនជាទីពេញចិត្ត
Désert	Kmirn monouh neuw (pas de personne habiter)	គ្មានមនុស្សនៅ
Désespéré	Ōh sang kheûm	អស់សង្ឃឹម
Désirable (qq'un - sentiment)	Kour aoy tchap tchèt pètèy	គួរអោយចាប់ចិត្តបេត្តិ
Différent	Khōh knir	ខុសគ្នា
Difficile	Piba' / Yap	ពិបាក, យ៉ាប់
Discipliné	Mirn vinèy lö-ö	មានវិន័យល្អ
Discret	Mæn sæw niyèy sdèy (ne guère parler)	មិនសូវនិយាយស្តី
	Tchèh léa(k) ka sōmgnat (qui sait cacher secret)	ចេះលាក់ការសំងាត់
Disponible	Tōmnè	ទំនេរ
Distrait	Riéy miéy	វាយមាយ
Divorcé	Léah lègn knir	លះលែងគ្នា
Douloureux	Noam aoy tchhoû tchap (emmener donner douleur attraper)	នាំអោយឈឺចាប់
Doux	Slót	ស្ងួត
Drôle / amusant / comique (pour une personne)	Kour aoy tchang sacæt(ch) mériter donner vouloir rire	គួរអោយចង់សើច

Dur (consistance) *Reung*
 (viande ≠ tendre) *Svæt*
Dynamique *Sva hap*

រឹង
 ស្លឹក
 ស្វាហាប់

E

Efficace (médicament / magie) *Sak svæt*
Mim prösæthiphirp
 (talentueux dans une action ou une capacité) *Pou kaè*
Pou kaè niyéy (qui parle bien)

សាកសិទ្ធិ
 មានប្រសិទ្ធិភាព
 ពូកែ

Pou kaè tchhgnöl (qui se pose de bonnes questions / curieux)

ពូកែឆ្ងល់

Effrayant *Kour aoy khlat(ch)*

គួរអោយខ្លាច

Egoïste *Kæet taè pröyaot khloum æègn* (*penser seulement intérêt personnel*)

គិតតែប្រយោជន៍ខ្លួនឯង

Élégant *Lôy / sang ha*

ទូរយ, សងា

Eloigné *Tchhgnay*

ឆ្ងាយ

Emouvant *Kour aoy nioap nioa*

គួរអោយញាប់ញ័រ

Kour aoy rôm pheub tchèt

គួរអោយរំភើបចិត្ត

Encombrant *Söm ping sôm pauong*

សំពឹងសំពោង

Enigmatique *Tchir pröсна (être à deviner)*

ជាប្រសា

Enorme *Thôm sôm bacæm*

ធំសំបើម

Epais *Krah*

ក្រាស់

Etonnant *Kour aoy tchhgnöl* (*mériter donner se demander*)

គួរអោយឆ្ងល់

Etrange *Tchôm laèk*

ចម្លែក

Phlaèk

ប្លែក

Étroit *Tchang irt*

ចង្អៀត

Eviter *Tchirh*

ចៀស

Exact *Pæet*

ពិត

Treûm træw

ត្រឹមត្រូវ

Excellent *Lö-ö pröpèy*

ល្អប្រពៃ

Extérieur *Kraw*

ក្រៅ

Extraordinaire *Öhtcha*

អស្ចារ្យ

F

Facile	<i>Sroul</i>	ស្រួល
	<i>Srönók</i>	ស្រណុក
Fade	<i>Sab</i>	សាប
Faible	<i>Khsaoy</i>	ខ្សោយ
Fatal	<i>Daèl noam aoy slap</i> (<i>qui amener donner mourir</i>)	ដែលនាំអោយស្លាប់
Fatigant	<i>Noam aoy òh kömlaing</i> (<i>amener donner sans force</i>)	នាំអោយអស់កំលាំង
Fatigué	<i>Òh kömlaing</i> (<i>sans force</i>)	អស់កំលាំង
Faux	<i>Khôh</i>	ខុស
Féminin	<i>Satrèy</i>	ស្រី
Férialé	<i>Thnay böne</i>	ថ្ងៃបុណ្យ
Féroce	<i>Kat(ch) sahaou(v)</i>	កាចសាហាវ
Fétide	<i>Só-öy</i>	ស្អុយ
Fidèle	<i>Smòh trang</i>	ស្មោះត្រង់
Fier / orgueilleux	<i>Khègn règn / Kaong / Mirn mot tanaphirp</i>	ខ្មែងរឹង, កោង, មានហោនភាព
Fin	<i>Tout(ch) tchhma</i>	តូចឆា
Fixe	<i>Mœn kömraœ(k)</i> (<i>pas bouger</i>)	មិនកំរើក
Flexible	<i>At(ch) pot' bane</i> (<i>pouvoir courber possible</i>)	អាចពត់បាន
Flottant	<i>Daèl òndaèt leu teúk</i> (<i>qui flotter sur eau</i>)	ដែលអណ្តែតលើទឹក
Flou	<i>Mœn tchbah / Srövaing</i>	មិនច្បាស់, ស្រវឹង
Fluide	<i>Riou(v)</i>	រាវ
Fort (physiquement)	<i>Khlaing</i>	ខ្លាំង
(en esprit)	<i>Pou kaè + verbe</i> (<i>exprime le talent</i>)	ពូកែ
Fou	<i>Tchhkourt</i>	ឆក
Fragile	<i>Srouy</i>	ស្រួយ
Frais (température)	<i>Trötcha(k)'</i>	ត្រជាក់
(aliment)	<i>Sròh'</i>	ស្រស់
Fréquent	<i>Mirn tchrœn dang'</i> (<i>avoir beaucoup fois</i>)	មានច្រើនដង
Frileux	<i>Khlat(ch) trötcha(k)'</i> (<i>peur froid</i>)	ខ្លាចត្រជាក់
Frit (viande, poisson, œuf, frites...)	<i>Tchim</i>	ចៀន
(nouilles, légumes)	<i>Tchha</i>	ឆា
Froid (température il fait froid)	<i>Trötcha(k)'</i>	ត្រជាក់
(avoir froid)	<i>Rognir</i>	រងារ
Furieux	<i>Khung khlaing</i>	ខឹងខ្លាំង

G

Gai	Sabbay
Galant	Réa' téa' næng srèy
Gâté (enfant)	Tômreuyh
Gêné	Teuh toal' / Khlal(ch) tchèt
Généreux	Tchèt touliéy
Gentil	Rouh rièy
Gigantesque	Thôm dot(ch) ya(k) (grand comme géant)
Glabre	Kmir Raum
Glissant	Ro-èl
Glorieux	Rong rœung
Gluant	Sœ-èt
Gourmand	Lomaup niām
Grand	Thôm
Gras	Thoat Mim khlagh tchrœn (avoir graisse beaucoup)
Gratuit	At kœt lœy Daoy mœn bang pra(k)'
Grave	Thgnoun thgno
Gros	(Thôm) thoat
Guéri	Tchir

សប្បាយ
រាក់ទាក់នឹងស្រី
ទំរើស
ទើសទាល់, ខ្លាចចិត្ត
ចិត្តទូលាយ
រូសរាយ
ធំដូចយក្ស
គ្មានមាម
រមែល
រុងរឿង
ស្អិត
ល្មោភញាំ
ធំ
ឆាត់
មានខ្លាញ់ច្រើន
អត់គិតលយ
ដោយមិនបង់ប្រាក់
ធ្ងន់ធ្ងរ
ធំឆាត់
ជា

H

Habile	Prösöp
Habitable	At(ch) neuw bane (pouvoir habiter possible)
Haineux	Daèl sœ-öp ké (qui déteste on)
Haïssable / détestable	Kour sœ-öp (mériter hair)
Haut	Khpourh'
Hautain	Tchhmacœgn tchhmay
Hebdomadaire	Prôtcham sapada
Hermétique	Tchèt slong
Héroïque	Khlaing pou kaè
Heureux	Rik riéy

ប្រសព្វ
អាចនៅបាន
មែលសប្បុរស
គួរសប្បុរស
ខ្ពស់
ធ្វើដំឡើង
ប្រចាំសប្តាហ៍
ជិតស្និទ្ធ
ខ្លាំងពូកែ
រីករាយ

Honnête	Tieing trang
Honteux	Khmah / lrn
Horizontal	Böntoat pdék
Hostile	Daël tchir satræw (qui être ennemi)
Humanitaire	Monouh sthoa
Humide	Sacem

ទៀងត្រង់
ខ្មាស / អៀន
បន្ទាត់ផ្តេក
ដែលជាសត្រូវ
មនស្សធម៌
សើម

Idiot	Phleu
Ignorant	At tchömnèh Lgnong khlaw
Illégal	Mæn sröb tchbap (pas parallèle loi)
Illimité	Kmirn prömdeän (sans frontières)
Illisible	Ane mæn rout(ch) (lire pas possible)
Illogique	Mæn sôm hêt phol
Imaginaire	Srömacæ srömay
Immédiat	Phlirm
Immortel	Mirn tchivcæt a'mata'
Impair	Sèh
Impartial	Mæn lóm ieing

ក្តី
អត់ចំណេះ
ល្ងង់ខ្លៅ
មិនស្របច្បាប់
គ្មានព្រំដែន
អានមិនច
មិនសមហេតុផល
ស្រមើស្រមៃ
ភ្លាម
មានជីវិតអមតៈ
សេស
មិនលំអៀង

Impassible (devant des reproches ou injures) Mök krah (face épaisse)
Troam mæn mirn prötékam

មុខក្រាស់
ទ្រាំមិនមានប្រតិកម្ម
មិនជ្រាបទឹក
មិនចេះគូសម
សំខាន់
ធ្វើមិនកើត
មិនបានក្រោងទុក
មិនប្រយ័ត្ន
មិនសុទ្ធ
មិនអាចទទួលយកបាន

Imperméable Mæn tchrib teük (pas pénétrer eau)

Impoli Mæn tchèh kour sôm (pas savoir poli)

Important Sôm khane

Impossible Tveu mæn kacæt (faire pas naître) / At bane

Imprévu Mæn bane krong tók

Imprudent Mæn pröyat (pas attention)

Impur Mæn sôt

Inacceptable Mæn at(ch) totourl yo(k) bane (pas pouvoir recevoir prendre possible)

Inactif Mæn sakam

Incapable / Incompétent Kmirn samatha phirp

Incomparable Mæn at(ch) prirb thirb bane

Incomplet Mæn pégn légn

Incompréhensible Mæn at(ch) yol bane / Sdap mæn bane

មិនសារកម្ម
គ្មានសមត្ថភាព
មិនអាចប្រៀបធៀបបាន
មិនពេញលេញ
មិនអាចយល់បាន, ស្តាប់មិនបាន

Inconnu Daèl ké mæn skoal (que on pas connaître)

Inconscient Daoy mæn dang' khloum (pas savoir corps)

Incorrect Mæn trœm trœw

Incorruptible

Personne Mæn pôk rolouy (pas vermoulu pourrir)

Sa-at sô-ôm

Légume Mæn at(ch) rolouy bane (pas pouvoir pourrir possible)

Bois Mæn at(ch) pôk bane (pas pouvoir vermoulu possible)

Incurable Meu(ŀ) mæn tchir (regarder pas guérir)

Indécis Mæn dat(ch) srat(ch)

Indépendant Aèk rièk

Indestructible Mæn at(ch) bôm phlagn bane (pas pouvoir détruire possible)

Indifférent Mæn kvol kvay / mæn aœ pœu

Indigent Krèy krô

Indigeste Mæn gniéy roliéy (pas facile fondre)

Indiscret Tchang dang' rueung ké (vouloir savoir histoire on)

Indispensable Tcham bat(ch)

Indolore Mæn aoy tchhœu (pas donner mal)

Inefficace Kmim prôsœt phirp

Inespéré Kmim sang kheûm tôk

Inévitable Tchirh mæn rour(ch) (éviter pas possible)

Infatigable Mæn tchèh ôh kômlaing (pas savoir sans force)

Infidèle Mæn smöh trang

Infini Kmim tibögn tchop (sans fin)

Infirmes Pika

Influent Mim éthipol

Ingénieux Pœn prôsœp

Inhabité Kmim monouh neuw (pas personne vivre)

Initial Khaing dacœm

Injuste Kmim yôt-téthoa

Innocent Kmim tauh

inodore Kmim klœn

Inoffensif Mæn tchèh pyir bat

Inquiet Barôm

Inspide Kmim rouh tchirt

ដែលគេមិនសាល់
ដោយមិនដឹងខ្លួន
មិនត្រឹមត្រូវ

មិនពករណេយ
ស្មាតស៊ី

មិនអាចរលួយបាន

មិនអាចពកបាន

មើលមិនដា

មិនដាច់ស្រេច

ឯករាជ្យ

មិនអាចបំផ្លាញបាន

មិនខ្វល់ខ្វាយ, មិនអើពើ

ត្រឹមត្រូវ

មិនងាយរលាយ

ចង់ដឹងរឿងគេ

ចាំបាច់

មិនអោយឈឺ

គ្មានប្រសិទ្ធិភាព

គ្មានសង្ឃឹមទុក

ពៀសមិនរួច

មិនចេះអស់កំលាំង

មិនសោះត្រង់

គ្មានទីបញ្ចប់

ពិការ

មានឥទ្ធិពល

ប៉ិនប្រសព្វ

គ្មានមនុស្សនៅ

ខាងដើម

គ្មានយុត្តិធម៌

គ្មានទោស

គ្មានក្តីស

មិនចេះព្យាបាទ

បារម្ភ

គ្មានសេដ្ឋកិច្ច

Insolent	<i>Proheun</i>
Insouciant	<i>Mœn tchèh kacœt tōk (pas savoir naître soucis)</i>
Insuffisant	<i>Mœn krop kroane</i>
Intègre	<i>Sôt(ch) tcharèt bôm-phôt</i>
Intelligent	<i>Mirn prania / tchhlat</i> <i>Viaing vèy</i>
Interdit	<i>Ham khoat'</i> <i>Ham</i>
Intéressant	<i>Kour aoy tchap arôm</i>
Intérieur	<i>Khaing knong (côté dans)</i>
International	<i>Ôntaratchirt</i>
Intime	<i>Daèl téa' toong nœng khloum aégn ptoal</i> <i>Tchèt dœt</i>
Invisible	<i>Daèl meu(l) mœn kheugn (que regarder pas voir)</i>
Irréel	<i>Mœn pœt</i>
Irrégulier	<i>Mœn tieing toat'</i>
Irréparable	<i>Mœn at(ch) tchourh tchoul bane (pas pouvoir réparer possible)</i>
Ivre	<i>Srôvaing</i>

ព្រហ័មិន
មិនចេះកើតទុក
មិនគ្រប់គ្រាន់
សុច្ឆរិតបំផុត
មានប្រាជ្ញា, ឆ្លាត
វាងវៃ
ហាមឃាត់
ហាម
គួរអោយចាប់អារម្មណ៍
ខាងក្នុង
អន្តរជាតិ
ដែលទាក់ទងនឹងខ្លួនឯងផ្ទាល់
ជិតជិត
ដែលមើលមិនឃើញ
មិនពិត
មិនទៀងទាត់
មិនអាចជួសជុលបាន
ស្រវឹង

J

Jaloux (en amour)	<i>Prötchane</i>
(tout sauf en amour)	<i>Tchrônèn</i>
Jeune	<i>Khmègn</i>
Jumeaux	<i>Kône phlourh</i>
Juste	<i>Mirn yôt-téthoa (avoir justice)</i> <i>Treûm troew (vrai)</i>

ប្រថុណ្ណ
ច្រណែន
ក្មេង
កូនភ្លោះ
មានយុត្តិធម៌
ត្រឹមត្រូវ

L

Laid	<i>Akrö' meu(l)</i>
Large	<i>Touliéy</i>
Légal	<i>Troæmtrœw tam tchbap</i>
Léger	<i>Sral</i>
Lent	<i>Yeût</i>

អាក្រក់មើល
ទូលាយ
ត្រឹមត្រូវតាមច្បាប់
ស្រាល
យឺត

Libre (liberté) *Mim sérèy phirp*
(non occupé) *(Neuw) tómné*

ex chambre libre = *Bõntop tómné*

បន្ទប់ទំនេរ

មានសេរីភាព
(ទេស) ទំនេរ

Liquide *Riou(v)*
 Lisible *At(ch) ane bane* (pouvoir lire possible)
 Lisse *Roling*
 Local *Neuw knong srók* (habiter dans pays)
 Lointain *Daèl neuw tchhgnay*
 Long *Végn*
 Lourd *Thgnoun*
 Loyal *Smõh trang*
 Lucratif *At(ch) phdõl kõmray tchræn*
 Lumineux *Mim ponleû*
 Luxueux *Prõncet*

រាវ
 អាចអានបាន
 រលីង
 នៅក្នុងស្រុក
 ដែលនៅឆ្ងាយ
 វែង
 ធ្ងន់
 ស្មោះត្រង់
 អាចផ្តល់កំរៃច្រើន
 មានពន្លឺ
 ប្រណិត

M

Maigre *Skom*
 Mal *Akrõ'* (contraire de "bien")
 Malade *Tchhquû*
 Maladroit *Tchhkoong / mæn prõsõp*
 Malheureux *Prõuy tchèt / piba tchèt*
 Malhonnête *Tõt(ch) tcharèt / Mæn tieing trang* (pas régulier droit)
 Malin *Ropèl ropout(ch)*
 Malodorant *Mim klèn sõ-õy* (avoir odeur puer)
 Marié *Rirb ka rourt(ch)*
 Matinal *Pèl præk proleûm*
 Mauvais *Mæn lõ-õ* (pas bien)
 Méchant *Kat(ch)*
 Mécontent *Mæn sabbay tchèt* (pas content)
 Meilleur *Prõssacæ tchieing (ké)*
 Mélodieux / harmonieux *Pirourh*
 Mensuel *Roal khæ / Prõtcham khæ*
 Mélicieux *Mõt' tchõt'*
 Meublé *Mim krueung tók tou sráp*

ស្នម
 អាក្រក់
 ឈឺ
 ឆង, មិនប្រសព
 ព្រួយចិត្ត, ពិបាកចិត្ត
 ទុច្ចរិត, មិនទៀងត្រង់
 របៀបរបួស
 មានក្លិនស្អុយ
 រៀបការរួច
 ពេលព្រឹកព្រលឹម
 មិនល្អ
 កាច
 មិនសប្បាយចិត្ត
 ប្រសើរជាងគេ
 ពិរោះ
 រាល់ខែ, ប្រចាំខែ
 ម៉ត់ចត់
 មានគ្រឿងគុនស្រាប់

Mince		<i>Sdæcɛgn</i>
Miraculeux		<i>Daèl tchir a'phou' tahèt</i> <i>Daèl tchömlaèk öh tcha</i>
Misérable		<i>Lömba' tao(k) ya(k)</i>
Moderne		<i>Tömneub</i>
Modeste (pauvre, simple)		<i>Samagn</i>
(sans orgueil, humble)		<i>Daèl tchèh da khloum (que savoir mettre corps)</i> <i>Mœn mirn ömnourt</i>
Moite		<i>Sacem tik tik</i>
Mondial		<i>Nèy piphop lauk</i>
Monogame	H	<i>Mirn pröpone taè mouoy (avoir femme une)</i>
	F	<i>Mirn podèy taè mouoy</i>
Monotone		<i>Dödaèl dödaèl / Tchröm daèl</i>
Mort		<i>Slap</i>
Mou		<i>Töne / Tchrièy</i>
Mousseux		<i>Daèl mirn popouh (que avoir bulle)</i>
Muet		<i>Ko</i>
Mür		<i>Töm</i>
Myope		<i>Ngo gneüt tchhgnay</i>
Mystérieux		<i>Tchir at kömbaing</i>

N

Naïf		<i>Tchhaot</i>
Nain		<i>Tueu</i>
Nécessaire		<i>Tchambal'</i>
Négatif		<i>Avitchia mirn</i>
Neuf / nouveau		<i>Thmèy</i>
Neutre (politique)		<i>Aptchir kræŋ</i>
Nocturne		<i>Daèl mirn pél yop (que avoir temps nuit)</i>
Nombreux		<i>Tchrœn</i>
Normal		<i>Thoamada</i>
Nu		<i>Toté</i>
Nuageux		<i>Daèl mirn popo(k) tchrœn (que avoir nuage beaucoup)</i>
Nul	(rien / absent)	<i>Kmirn söh</i>
	(mauvais)	<i>At' bane ka</i>

ស្តើង
 ដែលជាអតតហោត
 ដែលចិឡែកអសារ្យ
 លីបាកតោកយ៉ាក
 ទំនើប
 សាមញ្ញ
 ដែលចេះដាក់ខ្លួន
 មិនមានអំនួត
 សើមតិចៗ
 នៃពិភពលោក
 មានប្រពន្ធតែ១
 មានប្តីតែ១
 ដដែលៗ, ត្រូវដែល
 ស្លាប់
 ទន់, ជ្រាយ
 ដែលមានពុះ
 ត
 ទំ
 ងងឹតឆ្ងាយ
 ជាអាថ៌កំបាំង

នោត
 ត្បើ
 ចាំបាច់
 អវិជ្ជមាន
 ថ្មី
 អព្យាក្រឹត
 ដែលមានពេលយប់
 ច្រើន
 ធម្មតា
 ទទេរ
 ដែលមានពពកច្រើន
 គ្មានសោះ
 អត់បានការ

O

Obéissant	<i>Tchèh sdap bang koap</i>	ចេះស្តាប់បង្គាប់
Obligatoire	<i>Daèl khane mœn bane</i>	ដែលខានមិនបាន
Obscène	<i>Ah aphirh</i>	អានអាក្រក់
Obscur	<i>Ngo-gneût</i>	ងងឹត
Occasionnel	<i>Daèl mim mouoy dang mouoy kal</i> (que avoir une fois un temps)	ដែលមានមួយដងមួយកាល
Occupé	<i>Rovol</i>	រវល់
Officiel	<i>Tchir phlôv ka</i>	ជាផ្លូវការ
Officieux	<i>Kraw phlôv ka</i>	ក្រៅផ្លូវការ
Opérable	<i>At(ch) véah kat' bane</i>	អាចរឹះកាត់បាន
Opportuniste	<i>Eukah niyôm</i>	ឱកាសនិយម
Orgueilleux	<i>Leût / Krô-œt krô-tom</i>	ឡឺត, ក្រអើតក្រទម
Orphelin	<i>Kôm prir</i>	កំព្រា
Ouvert	<i>Daèl tchôm hô</i>	ដែលចំហរ

P

Pacifique	<i>Daoy sonté phirp</i>	ដោយសន្តិភាព
Pair	<i>Kot kou</i>	គត់គូរ
Pâle	<i>Slaing</i>	ស្លាំង
Parallèle	<i>Srôb knir</i>	ស្របគ្នា
Pareil	<i>Dot(ch) knir</i>	ដូចគ្នា
Parfait	<i>Êt khtchöh</i>	ឥតខ្ចោះ
Partiel	<i>Nèy phir khlah</i>	នៃភាគខ្លះ
Passif	<i>Akam / Daèl totourl roong</i>	អកម្ម, ដែលទទួលរង
Paternel	<i>Sat(ch) kdèy snaèha euwpók tchömpourh kône</i>	សេចក្តីស្នេហានិតកថិពោះកូន
Patient	<i>Tchèh at' thmot'</i>	ចេះអត់ធូត់
Pauvre	<i>Krèy krô</i>	ក្រីក្រ
Payant	<i>Bang thlay</i>	បងថ្លៃ
Pensif	<i>Sogn tchop sogn-tcheung</i>	សព្វបង់សព្វរឹង
Perdu	<i>Bat</i> (veut aussi parfois dire "volé")	បាត់
Périodique	<i>Kömnôt tieing pé</i>	កំណត់ទៀងពេល

Perméable	<i>Tchirib teúk</i>	ជ្រាបទឹក
Pétillant (liquide)	<i>(Daèl) mirn popouh (que avoir bulle)</i>	ដែលមានពុះ
Petit	<i>Tôt(ch) (en fait prononcé Touyt(ch))</i>	តូច
Peureux	<i>Daèl tchèh taè khlat(ch) / Kömsak</i>	ដែលចេះតែខ្លាច, គំសាក
Plaintif	<i>To-ògn ta-aè</i>	កញ្ចរិយ
Plat	<i>Rirb smaœ</i>	រាបស្មើ
Plein	<i>Pégn</i>	ពេញ
Pluvieux	<i>Mirn phlieing tchrœn (avoir plule beaucoup)</i>	មានភ្លៀងច្រើន
Pointu	<i>Srourt(ch)</i>	ស្រួច
Poissonneux	<i>Daèl mim trèy tchrœn (que avoir poisson beaucoup)</i>	ដែលមានត្រីច្រើន
Poli (politesse)	<i>Tchèh kour sôm</i>	ចេះគរុសម
Polygame	H <i>Prôh pröpone tchrœn</i> F <i>Srèy podèy tchrœn</i>	ប្រស្ន់ប្រពន្ធច្រើន
Populaire	<i>Prôtchir prèy (mim prôtchir prèy = avoir popularité)</i>	ស្រ្តីប្តីច្រើន
Positif	<i>Vitchmim</i>	ប្រជាប្រិយ
Possible	<i>At(ch) tveu bane</i>	វៃធមាន
Potable	<i>At(ch) phœk bane</i>	អាចធ្វើបាន
Pourri	<i>Rolouy</i>	អាចជីកបាន
Poussiéroux	<i>Mirn thouli tchrœn</i>	រលួយ
Pratique	<i>Sroul praœ</i>	មានលើច្រើន
Précieux	<i>Mim dömlay</i>	ស្រួលប្រើ
Précis	<i>Tcha' léa'</i>	មានតម្លៃ
Précoce	<i>Mim mône péI thoamada (avoir avant temps normal)</i>	ជាក់លាក់
Prêt	<i>Daèl rirb tchôm tchir srat(ch)</i>	មានមុនពេលធម្មតា
Prétentieux	<i>Mim ômnour</i>	ដែលរៀបចំជាស្រេច
Principal	<i>Sômkhane bömphôt</i>	មានអំណត
Probable	<i>Pröhèl tchir</i>	សំខាន់បំផុត
Proche	<i>Tchèt</i>	ប្រហែលជា
Professionnel	<i>Daèl mim tchôm niégn</i>	ជិត
Profond	<i>Tchreuw</i>	ដែលមានជំនាន់
Progressif	<i>Daèl tchôm racæn tchueun lueun</i>	ជ្រៅ
Prospère	<i>Néa' vitchir tchivéa'</i>	ដែលចំរើនចៀនលឿន
Provisoire	<i>Rik tchôm racæn</i>	អ្នកវិជ្ជាជីវៈ
Puceau	<i>Böndöh assöne</i>	រីកចំរើន
	<i>Kömlöh börißsôt</i>	បណ្តោះអាសន្ន
		កំឡោះបរិសុទ្ធ

Prudent	Prong pröyat
Puant	Sö-öy
Public	Sathir' rana'
Puissant	Mim ömnat(ch)

ប្រុងប្រយ័ត្ន
ស្អុយ
សាធារណៈ
មានអំណាច

R

Raciste	Prökane pout(ch) sah
Raide	Reüng
Rare	Kömrö mirn
Rayé	Mirn tchhnôt
Rebelle	Bahbaö
Réel	Pæet praköd
Réfugié	Tchir tchoun phirh khloum (être homme s'enfuir corps)
Renommé	Lbèy tchhmourh
Respectable	Daèl kour <u>kauro</u> p (que mériter respect)
Responsable	Daèl toutourl khôh træw (que recevoir faux vrai)
Retraité	Tchôl nivoat
Rétrécit	Rourgn
Riche	Mirn troap sömbat
Ridé	Tchriou(v) tchourgn
Ridicule	Kour aoy sacœt(ch) tchôm ô(k) (mériter donner rire se moquer)
Robuste	Moam
Rompu (cassé)	Dak (dat(ch))
Rond	<u>Mou</u> l

ប្រកាន់ពូជសាសន៍
រឹង
កម្រមាន
មានធុត
បះបោរ
ពិតប្រាកដ
ជាជនភៀសខ្លួន
ល្បីឈ្មោះ
ដែលគួរគោរព
ដែលទទួលខុសត្រូវ
ចូលនិវត្តន៍
រញ្ជ
មានទ្រព្យសម្បត្តិ
ជឿជ្រុញ
គួរអោយសើចម្អែក
មាំ
ដាច់
មូល

S

Sacré	Sömrap bôtchir / pissèt
Saint	Börissôt
Sale	Krö khvö(k)'
Salé	Pray
Sauvage	Daèl neww knong préy / Sahaou(v)
Scandaleux	Asrœw
Sec	Sgnourt

សំរាប់បូជា, ពិសិទ្ធ
បរិសុទ្ធ
ក្រខ្វក់
ប្រៃ
ដែលនៅក្នុងព្រៃ, សាហាវ
អាស្រូវ
ស្ងួត

Secret	<i>Sömgnat'</i>	សំងាត់
Sédentaire	<i>Mæn phlah ti lómneuw</i>	មិនផ្លាស់ទីលំនៅ
Sérieux	<i>Praköt prötchir</i>	ប្រាកដប្រជា
Serré	<i>Nieük</i>	ញឹក
Serviable	<i>Tchèt bane</i>	ចិត្តពាន
Seul	<i>Mnéa' aègn</i>	ម្នាក់ឯង
Sévère	<i>Præet prine / taing raing</i>	ប្រើតម្រៀន, តឹងរឹង
Simple	<i>Gniéy srourl / mæn smök smagn</i>	ងាយស្រួល, មិនសុភស្តុភារ
Sincère	<i>Snøet snal</i>	សិរិសោធន៍
Sobre (alcool)	<i>Mæn niam sra tchrœn (pas boire alcool beaucoup)</i>	មិនញ៉ាំស្រាច្រើន
Sociable	<i>Tchèh rouh knong sangkôm (savoir vivre dans société)</i>	ចេះស្រស់សម្រស់
Soigneux	<i>Yo(k) chèt tôk da (prendre cœur garder mettre)</i>	យកចិត្តទុកដាក់
Solidaire	<i>Rouom sa'maki</i>	មេសាមិត្ត
Solide (ne casse pas)	<i>Reûng moam</i>	រឹងមាំ
(# liquide)	<i>Voatho reûng</i>	រត់រិល
Sombre	<i>Ngo gneût</i>	ងងឹត
Soumis	<i>Mæn reûng rouh</i>	មិនរឹងរូស
Sourd	<i>Thlang</i>	ថ្លង់
Spacieux	<i>Thôm tou liéy</i>	ធំទូលាយ
Spécial	<i>Pissèh</i>	ពិសេស
Sportif (personne)	<i>Daèl tchir néa' kèyla</i>	ដែលជាអ្នកកីឡា
Stable	<i>Mæn praè prourl</i>	មិនប្រែប្រួល
Stérile (femme ou homme)	<i>Mæn at(ch) mirn kône (pas pouvoir avoir enfant)</i>	មិនអាចមានកូន
(absence de microbes)	<i>Kmirn mérauk</i>	គ្មានបេរោត
Studieux	<i>Oussa rim sôt</i>	ខ្ពស់ប្រាណីស្រីសូត្រ
Stupide	<i>Phleu</i>	ភ្លើ
Sucré	<i>Pè-èm</i>	ផ្អែម
Suivant (ensuite, après)	<i>Bõntoap</i>	បន្ទាប់
Superflu	<i>Leuh</i>	លើស
Sûr (certain)	<i>Prakôt</i>	ប្រាកដ
Surpeuplé	<i>Mirn prõtchirtchoun tchrœn leuh lop avoir population beaucoup trop</i>	មានប្រជាជនច្រើនលើសលប់
Suspect	<i>Kour aoy sangsay</i>	គួរអោយសង្ស័យ

T

Tardif	<i>Yeút</i>
Téméraire	<i>Klahane hourh prömane (courageux trop)</i>
Temporaire	<i>Mæn thoæt thé</i>
Tendre (comportement)	<i>Tone' phlone'</i>
(viande)	<i>Phoy (contraire = "pas tendre" svøet ស្អិត)</i>
Têtu	<i>Tchö tchèh / kbal reúng (tête dure)</i> <i>Mir néah</i>
Tiède	<i>Kdaw one one</i>
Timide	<i>Im prim / Mæn niyéy sdèy</i>
Toxique	<i>Póle</i>
Traditionnel	<i>Pröpèyni</i>
Traître	<i>Daël kböt' (qui trahir)</i>
Tranquille	<i>Sgnirm sgnat' (calme silencieux)</i>
Transparent	<i>Thla</i>
Triste	<i>Prouy tchèt</i>
Tropical	<i>Nèy prötéh kdaw</i>
Trouble (eau)	<i>Lö-ö(k)' (très court ≠ "bien" = lö-ö)</i>
Typique	<i>Tchir tour yaing / tchir baèp phaèn</i>

យឺត
ក្លាហានហួសប្រមាណ
មិនចិតថើ
ទន់ភ្លន់
ជុយ
ចរេស, ក្បាលរឹង
មាន៖
កៅអិនៗ
អៀនប្រៀន, មិននិយាយស្តី
ពុល
ប្រពៃណី
ដែលក្បត់
ស្ងៀមស្ងាត់
ថ្លា
ព្រួយចិត្ត
នៃប្រទេសក្តៅ
ល្អក់
ជាតិយ៉ាង, ជាបែបផែន

U

Uni (homogène)	<i>Lirt / Smaø</i>
(union)	<i>Rouom knir</i>
Unique	<i>Mim taè mouoy</i>
Usé	<i>Tchah (vieux) / røel (émoussé) / scøt (détérioré)</i>
Utile	<i>Mim pröyaot(ch) (avoir intérêt)</i>

លាត, ស្មើ
រួមគ្នា
មានតែ១
ចាស់, វិល, សឹក
មានប្រយោជន៍

V

Vague	<i>Mæn tchbah (pas clair)</i>
Vain	<i>Èt pröyaot</i>
Vaincu	<i>Tchagn ké (perdre on)</i>
Vaniteux	<i>Mim ömnourt</i>

មិនច្បាស់
ឥតប្រយោជន៍
ចាញ់គេ
មានអំនួត

Vaste	<i>Thôm tou liéy</i>	ធំទូលាយ
Velu	<i>Mim raum tchrœn (avoir poils beaucoup)</i>	មានរោមច្រើន
Vénéneux	<i>Pôl</i>	ពុល
Venimeux	<i>Mim peûh</i>	មានពិស
Vertical	<i>Bögn tchho</i>	បញ្ឈរ
Vertueux	<i>Prököb daoy kounethoa</i>	ប្រកបដោយគុណធម៌
Veuf	<i>Pourh may</i>	ពោះម៉ាយ
Veuve	<i>Mé may</i>	មេម៉ាយ
Vicieux	<i>Khœl khôt(ch)</i>	ទិលខូច
Vide	<i>Toté</i>	ទទេ
Vieux	<i>Tchah / mim ayou tchrœn</i>	ចាស់, មានអាយុច្រើន
Vieille fille	<i>Krômom tchah / Krômom saw kaè</i>	ក្រមុំចាស់, ក្រមុំសេរីកែ
Vieux garçon	<i>Kömlöh tchah (célibataire vieux)</i>	កំឡោះចាស់
Vierge	<i>Neuw krömöm promtcharèy</i> <i>Neuw krömöm börrisot</i>	នៅក្រមុំព្រហ្មចារិយ៍ នៅក្រមុំបរិសុទ្ធ
Vif (actif)	<i>Rohah rohourm</i>	រហ័សរហាន
(esprit)	<i>Vieing vèy</i>	រឿងរៃ
Vite	<i>Lueun</i>	លឿន
Vivant	<i>Mim tchivœt</i>	មានជីវិត
Volage	<i>Sava</i>	សាវា
Volontaire	<i>Daoy sma tchèt</i>	ដោយស្ម័គ្រចិត្ត
Vrai	<i>Pœt</i>	ពិត
Vulgaire	<i>Pir' thao(k) tîrb</i>	ពាក្យថោកទាប

ADJECTIFS DE COULEUR

Invariables en genre et en nombre, ils se placent toujours après le nom et sont précédés facultativement par le mot "couleur" = *Poar*. ពណ៌
(il est parfois bien difficile de trouver des équivalences à nos couleurs).

Argenté	<i>Poar teûk pra'</i>	ពណ៌ទឹកប្រាក់
Blanc (che)	<i>Sö</i>	ស
Blanc cassé	<i>Poar poong moane (œuf de poule)</i>	ពណ៌ពងមាន់
Bleu (e)	<i>Khiou(v)</i>	ខៀវ
Bleu ciel	<i>khiou(v) ptéy mék (bleu surface ciel)</i>	ខៀវផ្ទៃមេឃ
Bleu marine / bleu roi	<i>Teûk bit(ch) (eau bic (nom de la marque))</i>	ទឹកបិច
Blond (e) / roux	<i>Tong daègn</i>	ទង់ដៃង

Brillant	<i>Phleū phlék</i>	ភ្លឺផ្អែក
Brun	<i>Sömböl thnaot</i>	សម្បូរតោត
Doré (e)	<i>Poar teük mirh</i>	ពណ៌ទឹកមាស
Gris (e)	<i>Pröphèh</i>	ប្រពេះ
Jaune	<i>Poar lueung</i>	ពណ៌លឿង
Kaki	<i>Poar kaki</i>	ពណ៌កាតី
Marron / Brun (e)	<i>Poar thnaot tchah' / sôkôla</i>	ពណ៌តោតចាស់ / ស្ពូកូឡា
Noir (e)	<i>Khmaw</i>	ខ្មៅ
Orange	<i>Lueung tom</i>	លឿងទុំ
Rose	<i>Phka tchhouk (fleur nénuphar) / Phka kôlab</i>	ផ្កាឈូក, ផ្កាកូឡាប
Rouge	<i>Kröhöm</i>	ក្រហម
Transparent / incolore	<i>Sö thla</i>	សថ្លា
Vert bouteille	<i>Baétang (mot thai)</i>	បៃតង
Vert pomme	<i>Trouy tchék (bourgeon banane)</i>	គ្រួយចេក
Violet (ette)	<i>Svay</i>	ស្បាយ
Foncé	<i>Tchah</i>	ចាស់
Clair	<i>Khtchèy</i>	ខ្ចី

ex : Rouge foncé = *Kröhöm tchah*

Le mot "couleur" (*poar*) s'utilise surtout dans une question concernant la couleur d'un nom et dans la réponse à cette même question :

Ex : **Quelle est la couleur de votre chemise ?**

Aou(v) néa' poar éy ?
Chemise vous couleur quoi ?
 អាវ អ្នក ពណ៌ អី ?

Ma chemise est de couleur blanche.

Aou(v) khniom poar sô
 អាវ ខ្ចី ពណ៌ស

Mais dans une phrase spontanée ne répondant pas à une question, le mot "couleur" est facultatif :

Ex : Je	porte	une chemise	(de couleur)	blanche
<i>Khniom</i>	<i>péa'</i>	<i>Aou(v)</i>	<i>(Poar)</i>	<i>Sô</i>
ខ្ចី	ពាក់	អាវ	(ពណ៌)	ស

CONSTRUCTION DE PHRASES AVEC LES ADJECTIFS

Fr	Sujet	être	adjectif
	Je	suis	riche
Kh	Sujet	+	adjectif
	Je		riche
	<i>Khniom</i>		<i>mim</i>
Fr	Article +	Adjectif +	nom
	Une	belle	maison
Kh		Nom +	adjectif
		Maison	belle
		<i>Phtéah</i>	<i>sa-at</i>
Fr	Article +	nom +	adjectif
	Des	lunettes	noires
Kh		nom +	adjectif
		Lunettes	noires
		<i>Vénta</i>	<i>khmaw</i>

ADJECTIFS COMPARATIFS

COMPARATIF DE SUPERIORITEPLUS.....QUE = *Tchieing* ជាងForme affirmative

1^{er} terme de la comparaison + Adjectif + *Tchieing* + 2^{ème} terme de la comparaison

Ex : Je suis plus riche que vous
Khniom mim *tchieing* *néa'*
 ខ្ញុំ mim ជាង អ្នក

Je = 1er terme de comparaison = *Khniom* ខ្ញុំ

Est : dans ce cas là il n'existe pas en khmer

Riche = Adjectif = *Mim* mim មែន

Plus..que = *Tchieing* ជាង

Vous = 2ème terme de la comparaison = *Néa'* អ្នក

Forme négative

1^{er} terme + *maen* + adjectif + *tchieing* + 2^{ème} terme + (té)

Je	ne suis pas plus	riche	que	VOUS
<u>Khniom</u>	<i>maen</i>	<i>mim</i>	<i>tchieing</i>	<u>néa'</u> (té)
ខ្ញុំ	មែន	មាន	ជាង	អ្នក (ទេ)

Forme interrogative *Tae* តើ + forme affirmative + *reu* (té) ឬ (ទេ)

Tae + 1^{er} terme comparaison + *Adj* + *Tchieing* + 2^{ème} terme comparaison + *reu* (té)

Est-ce que	je suis plus	riche	que	VOUS ?
<i>Tae</i>	<u>khniom</u>	<i>mim</i>	<i>tchieing</i>	<u>néa'</u> <i>reu</i> (té) ?
តើ	ខ្ញុំ	មាន	ជាង	អ្នក ឬ (ទេ) ?

COMPARATIF D'INFERIORITE

MOINS QUE = Tik tchieing តិចជាង

(*Tik* devrait se prononcer *Tét(ch)* (d'après l'écriture) : mais on va privilégier ici la langue parlée)

1^{er} terme de la comparaison + Adjectif + *Tik tchieing* + 2^{ème} term. de la comparaison

Je suis	moins	riche	que	VOUS
<u>Khniom</u>	<i>mim</i>	<i>tik</i>	<i>tchieing</i>	<u>néa'</u>
ខ្ញុំ	មាន	តិច	ជាង	អ្នក

A noter que l'on peut utiliser une expression qui compare les capacités / compétences de deux individus **Je chante moins bien que vous**

Khniom tchrim pirouh tchagn néa' = *Néa' tchrim pirouh tchieing khniom*
 je chanter harmonieux perdre vous = vous chanter harmonieux plus que moi

Les formes interrogatives et négatives se forment sur le même modèle que le comparatif de supériorité.

COMPARATIF D'EGALITE

AUSSI...QUE = Kō ... Dôt(ch) ... daè ក៏ ដូច ដែរ

Forme affirmative

1^{er} terme de la comparaison + (kō) + Adjectif + Dôt(ch) + 2^{ème} term. de la comparaison + (Daè)

Je suis aussi riche que vous

Khniom (kō) mim Dôt(ch) néa' (daè)

ខ្ញុំ (ក៏) មាន ដូច អ្នក (ដែរ)

Forme négative

1^{er} terme de la comparaison + mœn + adjectif + Dôt(ch) + 2^{ème} term. de la comparaison + té

Je ne suis pas aussi riche que vous

Khniom mœn mim dôt(ch) néa' reû (té)

ខ្ញុំ មិន មាន ដូច អ្នក ទេ

Forme interrogative

Tœ + 1^{er} terme de la comparaison + adjectif + Dôt(ch) + 2^{ème} term. de la comparaison + reû (té)

Est-ce que je suis aussi riche que vous ?

Tœ khniom mim dôt(ch) néa' reû (té) ?

តើ ខ្ញុំ មាន ដូច អ្នក ឬ (ទេ?)

SUPERLATIF ABSOLU

Sujet (nom ou pronom) + adjectif + Nah

Je suis très riche

Khniom mim nah

ខ្ញុំ មាន ណាស់

SUPERLATIF RELATIF

Sujet (nom ou pronom) + adjectif + Tchieing ké

Je suis le plus riche
Khniom mim tchieing ké (je riche plus que on)
 ខ្ញុំ មាន ជាង គេ

ADJECTIFS NUMERAUX

1/ Les nombres cardinaux (se placent toujours après le nom)

Les unités

0 = s ^ô ne		សូន្យ	០
1 = mouoy		មួយ	១
2 = pi		ពីរ	២
3 = bèy		បី	៣
4 = bouone		បួន	៤
5 = pram		ប្រាំ	៥
6 = pram-mouoy	5 + 1	ប្រាំមួយ	៦
7 = pram-pi	5 + 2	ប្រាំពីរ	៧
8 = pram-bèy	5 + 3	ប្រាំបី	៨
9 = pram-bouone	5 + 4	ប្រាំបួន	៩

A noter des petites distorsions :

- 5 se dit "pram" mais aussi "péam"
- 7 se dit "pram-pi" mais aussi "pram-pèr"

La dizaine

10 = Döp		ដប់	១០
11 = Döp mouoy	10 + 1	ដប់មួយ	១១
12 = Döp pi	10 + 2	ដប់ពីរ	១២
13 = Döp bèy	...	ដប់បី	១៣
14 = Döp bouone		ដប់បួន	១៤
15 = Döp pram		ដប់ប្រាំ	១៥
16 = Döp pram mouoy	10 + 5 + 1	ដប់ប្រាំមួយ	១៦
17 = Döp pram pi	10 + 5 + 2	ដប់ប្រាំពីរ	១៧
18 = Döp pram bèy	...	ដប់ប្រាំបី	១៨
19 = Döp pram bouone		ដប់ប្រាំបួន	១៩

A noter une distorsion du langage parlé : l'inversion des chiffres de la dizaine :

12 ne se dit plus 10+2 *Döp-pi* mais 2+10 *Pi-döne-döp*.

20 = <i>Mophèy</i>	ម៉ៃ	២០
21 = <i>Mophèy mouoy</i>	ម៉ៃមួយ	២១
....		
30 = <i>Sam sœb</i>	សាមសិប	៣០
31 = <i>Sam sœb mouoy</i>	សាមសិបមួយ	៣១
....		
40 = <i>Saè sœb</i>	សែសិប	៤០
50 = <i>Ha sœb</i>	ហាសិប	៥០
60 = <i>Hók sœb</i>	ហុកសិប	៦០
70 = <i>Tchèt sœb</i>	ចិតសិប	៧០
80 = <i>Pét sœb</i>	ប៉ៃតសិប	៨០
90 = <i>Kao sœb</i>	កៅសិប	៩០

Les centaines

100 = <i>Mouoy roy</i>	មួយរយ	១០០
101 = <i>Mouoy roy mouoy</i>	មួយរយមួយ	១០១
110 = <i>Mouoy roy döp</i>	មួយរយដប់	១១០
121 = <i>Mouoy roy mophèy mouoy</i>	1 + 100 + 20 + 1	មួយរយមួយមួយ ១២១
136 = <i>Mouoy roy sam sœb pram mouoy</i>	1 + 100 + 30 + 5 + 1	មួយរយសាមសិបប្រាំមួយ ១៣៦
200 = <i>Pi roy</i>	ពីររយ	២០០
600 = <i>Pram mouoy roy</i>	ប្រាំមួយរយ	៦០០

Les milliers

1.000 = <i>Mouoy poane</i>	មួយពាន់	១.០០០
2589 = <i>Pi poane pram roy pét sœb pram bouone</i> 2 1000 5 100 80 5 4	ពីរពាន់ប្រាំរយប៉ៃតសិបប្រាំបួនដប់៥៨៩	
10.000 = <i>Mouoy meún (ou döp poane 10 1000)</i>	មួយម៉ឺន (ដប់ពាន់)	១០.០០០
23654 = <i>Pi meún bèy poane pram mouoy roy ha sœb bouone</i> 2 10.000 3 1.000 5 1 100 50 4	ពីរម៉ឺនបីពាន់ប្រាំមួយរយហាសិបបួន	
100.000 = <i>Mouoy saèn (ou döp meún)</i>	១០០ ០០០ មួយសែន (ដប់ម៉ឺន)	
1.000.000 = <i>Mouoy lirn (ou döp saèn)</i>	១ ០០០ ០០០ មួយលាន (ដប់សែន)	
6 545 131 = <i>Pram mouoy lirn, pram saèn, bouone meún, pram poane, mouoy roy, sam sœb mouoy</i> 5 1 1.000.000 5 100.000 4 10.000 5 1.000 1 100 30 1		
1.000.000.000 = <i>Mouoy kaot</i>	១ ០០០ ០០០ ០០០ មួយកោដិ	

2/ Le calcul

Additionné à ... = plus	<i>Bōk (nœng)...</i>	បូក (នឹង)
Soustraction = moins	<i>Dō(k)</i>	ដក
Multiplié par ... = fois	<i>Koune (nœng) ...</i>	គុណ (នឹង)
Divisé par ...	<i>Tchaék (nœng) ...</i>	ចែក (នឹង)
Egal à ...	<i>Smaœ (nœng) ...</i>	ស្មើ (នឹង)
Reste (dans la soustraction)	<i>Sōl'</i>	សល់

Sol' est aussi utilisé pour les choses : "il reste du riz" *mim bay sol'*
Il en reste combien ? : *neuw sōl' pōnmane ?*

Ex : 1 + 1 = 2	<i>Mouoy bōk (nœng) mouoy smaœ pi</i>	មួយបូក(នឹង)មួយស្មើពីរ
5 - 2 = 3	<i>Pram dō(k) pi sōl' bèy</i>	ប្រាំដកពីរសល់បី
5 x 2 = 10	<i>Pram koune (nœng) pi smaœ dōp</i>	ប្រាំគុណ(នឹង)ពីរស្មើដប់

3/ Les nombres ordinaux

Le premier	<i>Ti mouoy</i>	ទី១
Le second	<i>Ti pi</i>	ទី២
Le 3ème	<i>Ti bèy</i>	ទី៣
Le dernier	<i>Tchong kraoy</i>	ចុងក្រោយ

Ex : Le premier chapitre = *Tchōmpouk Ti mouoy* ជំពូកទីមួយ

4/ Fois se dit : **Dang** ដង

ex : 1 fois =	<i>Mouoy dang / Mdang</i>	មួយដង, ដង
3 fois plus cher qu'en France	<i>Thlay leuh neuw (pròtéh) baraing bèy dang</i>	ថ្លៃលើសនៅ(ប្រទេស)បារាំងបីដង

Mais La première fois	<i>Leu(k) ti mouoy</i>	លើកទីមួយ
La dernière fois	<i>Leu(k) tchong kraoy</i>	លើកចុងក្រោយ
L'autre fois (la fois précédente)	<i>Leu(k) mōne</i>	លើកមុន

5/ Les fractions

La moitié pour la distance	<i>Péa' kōndal (pop : pèkadal)</i>	ពាក់កណ្តាល
pour comprimé, liquide	<i>Kōnlah</i>	កន្លះ
pour les fruits	<i>Mouoy tchōm hieing</i> (une partie)	មួយចំហៀង
pour le pain	<i>Mouoy kōmnat</i> (un morceau)	មួយកំណាត់

Ex : un **demi comprimé** trois **fois** par jour = **Kōnlah kroap bèy dang knong mouoy thgnay**

កន្លះ ត្រាប់ បី ដង ក្នុង មួយ ថ្ងៃ

Moitié comprimé 3 fois dans 1 jour

Mouoy thgnay bèy dang, mouoy dang kōnlah kroap

មួយ ថ្ងៃ បី ដង, មួយ ដង កន្លះ ត្រាប់

1 jour 3 fois, 1 fois **moitié** comprimé

1/3	Un sur trois	Mouoy phir(k)' bèy	ប្រយោគបី
2/3	"	Pi phir(k)' bèy	ពីរភាគបី
1/4	"	Mouoy phir(k)' bouone	មួយភាគបួន
3/4	"	Bèy phir(k)' bouone	បីភាគបួន

Il n'existe pas de mot spécifique pour dire : un tiers, trois quarts ...

6/ **Environ** **Prōmane tchir / prōhèl (tchir)** ប្រមាណជា, ប្រហែលជា

Il y a **environ** deux cents soldats : **mim tirhirm prōhèl (tchir) pi roy (néa)**
avoir soldat **environ** (être) 2 100 (personnes)

Prōhèl veut aussi dire "peut-être"

7/ **Plus de** **Tchieing** ជាង

Il y a **plus de** deux cents soldats : **mim tirhirm tchieing pi roy (néa)** មានទាហានជាងពីររយនាក់
Avoir soldat **plus de** deux cents

Je suis ici depuis **plus de 4 ans** : **khniom neuw tinih bouone tchhnam tchieing** ខ្ញុំនៅទីនេះបួនឆ្នាំជាង
Je être ici quatre ans **plus de** (langue parlée)

8/ **Presque** **Tchét** ជិត

Ex : Il y a **presque** deux cents soldats : **mim tirhirm tchéti pi roy (néa)** មានទាហានជិតពីររយនាក់

9/ **Moins de** **Tik tchieing** តិចជាង

Ex : Il y a **moins de** deux cents soldats : **mim tirhirm tik tchieing pi roy (néa)**

មានទាហានតិចជាងពីររយនាក់

10/ **"Pile, tout rond, tout juste"** **Kot'** ត្រឹមត្រូវ

Ex : J'ai 100 dollars **tout rond** : **khniom mim mouoy roy dōlla kot'** ខ្ញុំមានមួយរយដុល្លារត្រឹមត្រូវ
Je avoir 1 100 dollars **tout rond**

11/ Pour-cent / Pour mille

Phir(k)' roy / Phir(k)' poane

ភាគរយ / ភាគពាន់

5 % = *Pram phir(k)' roy*

5 ‰ = *Pram phir(k)' poane*

ប្រាំភាគពាន់

ប្រេវែ

12/ Les mesures

Prövaègn

(beaucoup de ces mesures viennent de la campagne et sont maintenant peu utilisées).

• Unités de longueur

Millimètre	<i>Milimét</i>	មីលីម៉ែត្រ
Centimètre	<i>Sangtimét</i>	សង់ទីម៉ែត្រ
Décimètre	<i>Décimét</i>	ដេស៊ីម៉ែត្រ
	<i>Ƨək</i>	កែក
Une largeur de main	<i>Mouoy thnoap day</i>	១ឆាបដៃ
40 cm	<i>Mouoy kour(k)'</i>	១គីក់
50 cm	<i>Mouoy hat'</i>	១ហាត់
Mètre	<i>Mét</i>	ម៉ែត្រ
Kilomètre	<i>Kilômét</i>	គីឡូម៉ែត្រ

Le cambodgien, pour donner une idée de la taille de l'objet dont il parle, va comparer celui-ci à une partie de son anatomie : "Gros comme ça" " *Thóm pœn nih* " ធំប៉ុននេះ, et en disant cela il saisit par exemple son doigt, son bras ou encore sa cuisse.

• Unité de surface

Mètre carré	<i>Mét karé</i>	ម៉ែត្រការ៉េ
-------------	-----------------	-------------

• Unités de volume

Mètre cube	<i>Mét kib</i>	ម៉ែត្រគីប
Litre	<i>Lit</i>	លីត្រ

• Unités de poids

Gramme	<i>Kram</i>	ក្រាម
100 gramme	<i>100 kram = 1 kham</i>	១០០ក្រាម = ១ខាំ
Kilogramme	<i>Kilôkram</i>	គីឡូក្រាម
Tonne	<i>Taone</i>	តោន
Unité de riz (15 kg)	<i>Taw</i>	តៅ
Unité de porc (60 kg)	<i>Hab</i>	ហាប
Unité de charbon de bois (60 kg)	<i>Hab</i>	ហាប
Unité de poids à la campagne (600g) pour la viande	<i>Mouoy nir</i>	១នាឡី
Unité de poids à la campagne (40kg)	<i>Mouoy tchong</i>	១ចុង

• Unité de temps

Une année (âge des jeunes enfants (1 à 4 ans) Mouoy khourb ១១ប

• Unités diverses

Tête (de bétail)	Kbal	ក្បាល
Unité de livre	Kbal	ក្បាល
Un carton (de bouteilles) = une caisse	Kèh	កែស
Unité d'objet en forme de bille (grains de céréales, noyaux, pépins, grains de raisin, comprimés, balles ...)	Kroap	ត្រាប់
Unité de plat	Mók	មុខ
Unité de personne (civil)	Mnéa'	ម្នាក់
Unité de personne (bonze)	Ang	អង
Unité de machine	Krueung	ត្រឿង
Unité de poisson sec (trèy gnirt ត្រីង្រីត) Kóntuy		កន្ទុយ
Unité de poisson fumé (trèy tchha-aœ ត្រីធ្វើរ) Krah		ក្រាស
Unité de banane	une main Snœt	ស្និត
	un régime Stoong	ស្នង
Unité de fruit	Phlaè	ផ្លែ
Une douzaine	Mouoy lō / Mouoy tvir touh saka'	មួយខួរ, មួយទូរ ទសក

Il n'existe pas de mot pour dire : trentaine, centaine ...

Mais il existe un mot pour les groupes de 4, 40, 400 (utilisés surtout pour les fruits et les gerbes de riz ...)

4 = Mouoy dömbö មួយដំបូរ

40 = Mouoy phlōne មួយបួន

400 = Mouoy slœk មួយស្លឹក

Je veux 8 bananes : Khniom tchang bane tchék pi dömbö ខ្ញុំចង់បានចេកពីរដំបូរ

13/ Le chiffre impair / pair Lék sèh / lék kot' kou លេខសេស, លេខគត់គូរ

ADJECTIF DEMONSTRATIF

L'adjectif démonstratif cambodgien suit directement le nom : NOM + Adjectif démonstratif

Ce ...ci , cette...ci, cet...ci	NOM + <i>Nih</i>	នេះ
Ce...là, Cette...là, Cet...là	NOM + <i>Nourh</i>	នោះ
Ces .. ci	NOM + <i>Téaing nih</i>	ទាំងនេះ
Ces .. là	NOM + <i>Téaing nourh</i>	ទាំងនោះ

- Cette maison (-ci) (1 seule maison)** *Ptéah nih* ផ្ទះនេះ
- Cette fille (-ci) (1 seule fille)** *Khmègn srèy nih* ក្មេងស្រីនេះ
- Ce chien là (là- bas) (1 seul chien)** *Tchhkaè nourh* ឆ្កែនោះ
- Ces chiens (-ci) (plus d'1 chien mais on ne sait pas combien)** *Tchhkaè téaing nih* ឆ្កែទាំងនេះ
- Ces filles là (là-bas) (plus d'1 fille mais on ne sait pas combien)** *Khmègn srèy téaing nourh* ក្មេងស្រីទាំងនោះ

ADJECTIF POSSESSIF

L'adjectif possessif cambodgien suit directement le nom : NOM + Adjectif possessif

Mon, ma, mes ...	NOM + <i>Robökh khniom</i>	របស់ខ្ញុំ
Ton,ta,tes ...	NOM + <i>Robökh aègn</i>	របស់ឯង
Son , sa , ses, leur ...	NOM + <i>Robökh vir</i> (pour les enfants)	របស់វា
	NOM + <i>Robökh koat</i> (pour les adultes)	ពាត
Notre , nos ...	NOM + <i>Robökh yeung</i>	របស់យើង
Votre, vos ...	NOM + <i>Robökh néa'</i>	របស់អ្នក

Dans une phrase l'utilisation de " Robökh " est facultative :

- | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Mon père est malade | <i>Euwpök (robökh) khniom tchhoü</i> | ឪពុក(របស់)ខ្ញុំឈឺ |
| Mes enfants | <i>Kône (robökh) khniom</i> | កូន(របស់)ខ្ញុំ |
| Ton chien | <i>Tchhkaè (robökh) aègn</i> | ឆ្កែ(របស់)ឯង |
| Son fils | <i>Kône (robökh) koat</i> | កូន(របស់)ពាត |
| Notre maison | <i>Phtéah (robökh) yeung</i> | ផ្ទះ(របស់)យើង |
| Vos stylos | <i>Stilô (robökh) néa'</i> | ស៊ីឡុ(របស់)អ្នក |

ADJECTIF INTERROGATIFQUEL- QUELLE = *Na (mouoy)* នា (មួយ)QUELS - QUELLES = *Na (khlah)* នា (ខ្លះ)

L'adjectif interrogatif se place après le nom sujet ou le nom complément.

A/ L'adjectif interrogatif permet d'interroger sur le sujetFr **Quel + Sujet + Verbe + Complément ?**Quel *médecin* consulte aujourd'hui ?Quels *médecins* consultent aujourd'hui ?Kh **Sujet + Na (mouoy / khlah) + Verbe + Complément ?***Kroupét Na (mouoy) pinæet tchôm-gneû thgnay nih ?**Médecin quel consulter aujourd'hui ?**Kroupét Na (khlah) pinæet tchôm-gneû thgnay nih ?**Médecins quels consulter aujourd'hui ?***B/ L'adjectif interrogatif permet d'interroger sur le complément d'objet direct (COD)**Fr **Quel + COD + Verbe + Sujet ?**Quel *livre* lisez - vous ?Kh **Sujet + verbe + COD + Na (mouoy) ?***Néa' ane siou(v)pheuw meu(l) Na (mouoy) ?**Vous lire livre quel ?***C/ L'adjectif interrogatif permet d'interroger sur le complément d'objet indirect (COI)**Fr **A quel + COI + verbe + sujet +/- COD**A quel *malade* donnez - vous le médicament ?Kh **Sujet + verbe + COD + teuw + COI + Na (mouoy) ?***Vous donner médicament à malade quel ?**Néa' aoy thnam teuw néa' tchôm-gneû Na (mouoy) ?*

D/ L'adjectif interrogatif permet d'interroger sur le complément de lieu (CL)

Fr	A quel + CL + verbe + sujet ?
	A quel marché allez - vous ?
Kh	Sujet + verbe + CL + Na (mouoy) ?
	Vous aller marché quel ?
	Néa' teuw psar Na (mouoy) ?

E/ Phrases dans lesquelles l'adjectif interrogatif français n'existe pas dans la forme cambodgienne (existe sous une forme différente)

Quel est cet animal ? *Nih tchir sat avèy ? (ceci être animal quoi ?)* នេះជាសត្វអ្វី ?

Quelle heure est-il ? *Maong pônmane haoy ? (heure combien déjà ?)* ម៉ោងប៉ុន្មានហើយ ?

Quel jour sommes-nous ? *Thgnay nih thgnay èy ? (jour ce jour quoi ?)* ថ្ងៃនេះថ្ងៃអ្វី ?

Quel est votre poids ? *Néa' mirn tom-ngoun pônmane ? (vous avoir poids combien ?)* អ្នកមានទម្ងន់ប៉ុន្មាន ?

Quelle est la longueur de cette table ? *Tók nih mirn prövaègn bōndaoy pônmane ?*

(table ce avoir longueur combien ?) តុនេះមានប្រវែងបណ្តាយប៉ុន្មាន ?

ADJECTIF INDEFINI**QUELCONQUE - N'IMPORTE QUEL - CERTAIN - MEME**1/ **Certain** = **Khlah** ខ្លះ**Certaines** personnes aiment le piment *Néa' **khlah** tchôltchêt matéh***អ្នកខ្លះ**ចូលចិត្តម្តេស *personnes certaines aimer piment*

A ne pas confondre avec le pronom indéfini ("certains aiment le pigment") et l'adjectif qualificatif ("ils aiment le pigment, c'est certain (c'est sûr))

2/ **Quelque** **Khlah** ខ្លះ**Quelques** personnes aiment le piment *Néa' **khlah** tchôltchêt matéh***អ្នកខ្លះ**ចូលចិត្តម្តេស *personnes quelques aimer piment*Expressions où le "quelque" français n'est pas retrouvé sous la forme du « **khlah** » cambodgien :**Pendant quelque temps** *Neuw péi dô khlyé* នៅពេលជំនឿCela m'a **quelque** peu chagriné *Rueung nih aoy khniom mirn kangvol bôntil(ch) bôntout(ch)*រឿងនេះអោយខ្ញុំមានកង្វល់បន្តិចបន្តួច *histoire ce donner moi avoir souci un peu***Quelques jours (encore)** *Pi bèy thgnay (firt) deux trois jours (encore)*

ពីរមីថ្ងៃ (ថែមទៀត)

Quelque chose *Avèy mouoy* អ្វីមួយCela me dit **quelque** chose *Khniom ha Dôt(ch) tchir nœk kheugn avèy **khlah khlah***ខ្ញុំហាក់ដូចជានឹកឃើញអ្វីខ្លះៗ *je sembler se souvenir **quelque chose*****Quelque part** *Knong tina mouoy (dans endroit un)* ក្នុងទីណាមួយ3/ **Même** (= terme d'identité) **Dôt(ch) ... (daè)** ដូចJ'ai acheté le **même** livre que vous *Khniom ting siou(v)pheuw meu(f) **Dôt(ch) néa' (daè)***ខ្ញុំទិញសៀវភៅមើលដូចអ្នក(ដែរ) *Je acheter livre **même** vous*

4/ Soi-même

Moi-même *Khlourm khniom / khlourm aègn*

ខ្លួនខ្ញុំ, ខ្លួនឯង

Toi-même *Khlourm aègn*

ខ្លួនឯង

Vous-même *Khlourm néa' / khlourm aègn*

ខ្លួនអ្នក, ខ្លួនឯង

Lui-même / Elle-même *Khlourm koat / khlourm aègn*

ខ្លួនគាត់, ខ្លួនឯង

Ex : J'ai fait la maison moi-même : *khniom tveu phtéah khlourm aègn*

ខ្ញុំធ្វើផ្ទះខ្លួនឯង

ou *khniom tveu phtéah khlourm khniom*

ខ្ញុំធ្វើផ្ទះខ្លួនខ្ញុំ

5/ Quelconque / N'importe quel *Na kö bane*

.....ណាភ័ក្តា

Pour le voyage, vous achetez n'importe quel livre

Tchôm pourh ka tveu dômnæc, néa' ting siou(v)pheuw meu(l) na kö bane

Pour voyage vous acheter livre n'importe quel

ចំពោះការធ្វើដំណើរ អ្នកទិញសៀវភៅមើល ណាភ័ក្តា

6/ Un autre *Mouoy psègn tirt*

មួយផ្សេងទៀត

Prenez un autre livre : *Sôm néa' yo(k) siou(v)pheuw meu(l) mouoy psègn tirt*

សូមអ្នកយកសៀវភៅមើល មួយផ្សេងទៀត *veuillez prendre livre autre*

7/ Tous + nom pluriel

Si nom pluriel = *individu*, on utilise **Téaing öh knir** (se place après le nom) ទាំងអស់គ្នា

Tous les hommes ont droit à la vie : *Monouh téaing öh knir mim sæt knong ka rouh neuw*

មនុស្ស ទាំងអស់គ្នា មានសិទ្ធិក្នុងការរស់នៅ *Personnes toutes avoir droit dans vie*

Si nom pluriel = *objet*, on utilise **Téaing öh** (se place après le nom) ទាំងអស់

Tous mes livres sont intéressants : *Siou(v)pheuw meu(l) khniom téaing öh mim pröyaot*

សៀវភៅមើលខ្ញុំ ទាំងអស់ មានប្រយោជន៍ *Livre je tous avoir intérêt*

8/ Tout + nom singulier (TOUT a alors le même sens que "chaque", "n'importe quel")

Si nom singulier = individu, on utilise **Mnéa' mnéa'** ou **Na kôdaoy** ហ្នាក់ៗ, ណាក៏ដោយ

Tout homme a droit à la vie : Monouh mnéa' mnéa' mim sœt knong ka rouh neuw

មនុស្ស ហ្នាក់ៗ មានសិទ្ធិក្នុងការរស់នៅ *Personne tout avoir droit dans vie*

Si nom singulier = objet, on utilise **Nih mouoy nih mouoy** នីមួយៗ

Tout livre est intéressant : Siou(v)pheuw meu(!) nih mouoy nih mouoy mim pröyaot

សៀវភៅមើល នីមួយៗ មានប្រយោជន៍ *Livre tout avoir intérêt*

9/ Tout(e) + nom singulier précédé par l'article déf ou Indéf **Téaing moul** ទាំងមូល,

Toute la ville *Tikrong téaing moul* ទីក្រុងទាំងមូល

Toute *cette* ville *Tikrong nih téaing moul* ទីក្រុងនេះទាំងមូល

Toute *une* ville *Tikrong mouoy téaing moul* ទីក្រុងមួយទាំងមូល

Autres expressions avec " tout " mais traduit de façon différente :

Toute la nuit *Pégn mouoy yop (plein une nuit)* ពេញ១យប់

Toute la journée *Pégn mouoy thgnay* ពេញ១ថ្ងៃ

Toute l'année *Pégn mouoy tchhnam* ពេញ១ឆ្នាំ

C'est tout ce que je sais *Avèy daèl khniom dang' mim taè pönnang*

អ្វីដែលខ្ញុំដឹងមានតែប៉ុណ្ណឹង *Que je savoir avoir c'est tout*

C'est tout (rien d'autre) *Öh haoy (fini déjà)* អស់ហើយ

NOTES

Avez-vous lu la phonétique p25 ?

VIII - CES VERBES

Kériyassap កិរិយាស័ព្ទ

A

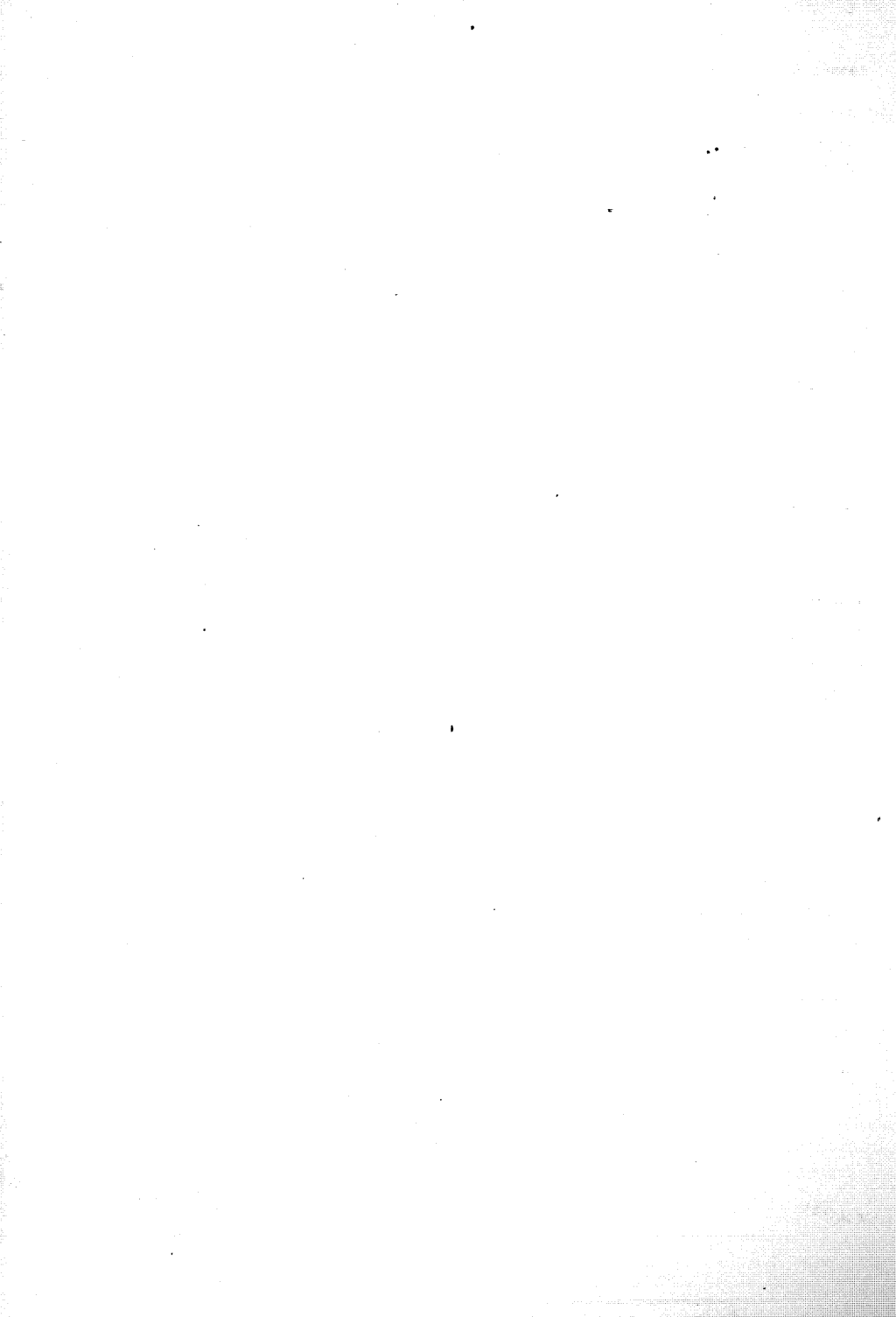
Abandonner	<i>Böh bang tchaol</i>	បោះបង់ចោល
Aboyer	<i>Prouh</i>	ព្រួស
Abriter	<i>Baing / Aoy mirn tchôm rok</i>	បាំង, អោយមានជំរក
S'Abriter	<i>Tchrok</i>	ជ្រក
Absorber	<i>Beüt / Srôb</i>	បិត, ស្រូប
S'Absent	<i>Avoatamirn</i>	អវត្តមាន
Abuser de (qq'un)	<i>Rômlaup scæt</i>	វិលោកសិទ្ធ
(qq chose)	<i>Præe.. (qqch).. tchræn leuh lop</i>	ប្រើ... ច្រើនលើសលប់
Accélérer	<i>Bang kaæn lbueun</i>	បង្កើនល្បឿន
Accepter	<i>Prom totourl</i>	ព្រមទទួល
Acclamer	<i>Öb össato</i>	អបអរសាទរ
Accompagner	<i>Tam (suivre) / Tchoun (conduire)</i>	តាម, ជូន
S'Accoutumer	<i>Mirn tômlap</i>	មានទំលាប់
Accoucher (litt)	<i>Sömral kône</i>	សំរាលកូន
	<i>Tchhlang tonlé (traverser fleuve)</i>	ឆ្លងទន្លេ
Accoucher d'un garçon	<i>sömral bane kône prôh mouoy / tchlang tonlé bane kône prôh mouoy</i>	
(pop/animaux)	<i>Kacæt kône</i>	កើតកូន
Accrocher	<i>Pyour</i>	ព្យួរ
S'Accroupir	<i>Angkouy tchaong haong</i>	អង្គុយចោងហោង
Accueillir	<i>Totourl</i>	ទទួល
Accuser	<i>Tchaot prökane</i>	ចោទប្រកាន់
Acheter	<i>Ting</i>	ទិញ
Achever	<i>Bang haœy</i>	បង្កើយ
Additionner	<i>Bôk</i>	បូក
Admettre	<i>Yol prom (totourl)</i>	យល់ព្រម(ទទួល)
Admirer	<i>Kaot sossæ</i>	កោតសរសើរ
Adopter (qq'un)	<i>Tchègn tchèm (qq'un) tchir kône</i>	ចិញ្ចឹម... ជាកូន
Adorer qq'un / qqch	<i>Srôlagn...(qq'un, qqch)... nah</i>	ស្រឡាញ់... ណាស់
Aérer	<i>Bögn tchôl khyöl</i>	បពាលខ្យល់
Affaiblir	<i>Tveu aoy khsaoy (faire donner faible)</i>	ធ្វើអោយខ្សោយ

S'Affaiblir	<i>Tchòh khsaoy</i>
Afficher	<i>Bœt bane prökah</i>
Affirmer	<i>Paul ah agn</i>
S'Affoler	<i>Löp saté</i>
Agacer	<i>Khagn</i>
S'Agenouiller	<i>Lôt tchong kong</i>
Aggraver	<i>Tveu aoy kane taè dône dab</i>
Agiter	<i>Krovi (qq chose)</i>
	<i>Kô teük (l'eau dans un récipient)</i>
	<i>Dék bômrah (être agité la nuit)</i>
	<i>Ang rourn (= secouer)</i>
	<i>Samot rognthouy (la mer est agitée)</i>
Agrandir	<i>Pong rik</i>
Agresser	<i>Tchhlim pim</i>
Agréer	<i>Totourl</i>
Aider	<i>Tchouy</i>
Aimer (amour)	<i>Srölag</i>
	<i>Srölag</i> <i>snaé snaé</i>
(qq chose ou amitié)	<i>Srölag</i> ou <i>Tchôl tchèt</i>
(qq chose)	<i>Tchôl tchèt</i>
Aimer à mourir	<i>Srölag</i> <i>tchang gnoap</i>
Aimer à avaler	<i>Srölag steu léb</i>
Ajouter	<i>Bônthaêm / Thaêm</i>
Alerter	<i>Prökah phirp assône</i>
Aligner	<i>Rirb tchir tchour</i>
Alimenter en ...	<i>Pkot' pkong</i>
Allaiter	<i>Bôm baw</i>
	La mère allaite son enfant : <i>Mday Bôm baw kône</i>
	L'enfant tète le sein de la mère : <i>Kône baw dôh mday</i>
Aller	<i>Teuw</i>
S'allonger	<i>Dék sôntheung</i>
Allumer (avec le feu)	<i>Ôt(ch)</i>
(électricité)	<i>Bacœk phleung</i>
Améliorer	<i>Tveu aoy prôsacœ lacœgn</i>
Amener (qq'un)	<i>Noam ... (qq'un) ... mok</i>
(qq chose)	<i>Yok ... (qq chose) ... mok</i>

ចេះខ្សោយ
 បីទប់ណ្ត ប្រកាស
 ពោលអះអាង
 ឡប់សតិ
 ខ្លាញ់
 លួតជងង
 ធ្វើអោយកានតែដុនដាប
 ត្រូវ
 កូរទឹក
 ដេកប៉ះ
 អង្រួន
 សមទូរពាយ
 ពង្រីក
 ឈ្មានពាន
 ទទួល
 ជួយ
 ស្រឡាញ់
 ស្រឡាញ់ស្នេហាស្និក
 ស្រឡាញ់, ចូលចិត្ត
 ចូលចិត្ត
 ស្រឡាញ់ចងងាប់
 ស្រឡាញ់ស្នើរលេប
 បន្ថែម
 ប្រកាសភាពអាសន្ន
 រៀបជាជួរ
 ផត់ផង
 បី ពៅ
 ម្តាយបីពៅកូន
 កូនពៅដោះម្តាយ
 ទៅ
 ដេកសន្លឹង
 អជ
 បើកភ្លើង
 ធ្វើអោយ ប្រសើរឡើង
 នាំ...មក
 យក...មក

Amputer	<i>Kat day / kat tcheung</i> (couper bras / jambe)	កាត់ដៃ, កាត់ជើង
S'Amuser	<i>Légn sabbay</i>	លេងសប្បាយ
Analyser	<i>Vi'phir(k)</i>	វិភាគ
Ancrer	<i>Böth yôthka</i>	បោះយន្តថា
Anesthésier (local)	<i>Tcha' thnam spœk</i>	ចាក់ថ្នាំស្លឹក
(général)	<i>Tcha' thnam söndöm</i>	ចាក់ថ្នាំសណ្តាំ
Annoncer	<i>Prap dömnaiing</i>	ប្រាប់ដំណឹង
Annuler	<i>Tök tchir maukhéa'</i>	ទុកជាមោឃៈ
Apercevoir	<i>Prötéah kheugn</i>	ប្រទះឃើញ
S'Apercevoir de/que	<i>Dang' khloum tha</i>	ដឹងខ្លួនថា
Apparaître	<i>I ék laœgn</i>	លេចឡើង
Appartenir à	<i>Tchir kamassœt roböth</i>	ជាកម្មសិទ្ធិរបស់
Appeler qq'un	<i>Haw</i>	ហៅ
S'Appeler	<i>Tchhmourh</i>	ឈ្មោះ
	<i>Mim tchhmourh tha</i>	មានឈ្មោះថា
Applaudir	<i>Téah day sato</i>	ទះដៃសាទរ
Apporter	<i>Yok (... qqch ...) mok</i>	យក...មក
Apprendre (la leçon)	<i>Rim</i>	រៀន
Apprendre à + verbe	<i>Rim</i>	រៀន
Apprendre à quelqu'un	<i>Bang rim</i>	បង្រៀន
Apprendre une nouvelle à qq'un	<i>Prap dömnaiing</i>	ប្រាប់ដំណឹង
Approcher	(yok).....(qqch).. <i>dak tché</i> (qqch - qq'un)	យក...ជាកំជិត
S'approcher de	<i>Teuw tché</i>	ទៅជិត
Approuver	<i>Yol prom</i>	យល់ព្រម
Appuyer	<i>Sang Kot'</i>	សងត់
sur un bouton	<i>Tchöt(ch) boutong</i>	ចុចប៊ូតុង
Arbitrer	<i>Tveu tchir ania köndal</i>	ធ្វើជាអាជ្ញាកណ្តាល
Armer	<i>Pdöl avôt</i>	ផ្តល់អាវុធ
Arnaquer	<i>Bögn tchoh bögn tchöl baok yo(k) læy</i>	បក្រាបបោកលាក់យកលយ
Aromatiser	<i>Öp krueung krö öb knong tchömnèy aha</i> <i>Parfum dans nourriture</i>	អប្រិព្រឹទ្ធិក្រូមបក្រុងចំណីអាហារ
Arracher	<i>Dö(k) (+/- tchègn)</i>	ដក (ចេញ)
Arrêter	<i>Bögn tchhop</i>	បញ្ឈប់
le voleur	<i>Tchap tchao</i>	ចាប់ចោរ
S'Arrêter	<i>Tchhop</i>	ឈប់
Arriver	<i>Mok döi</i>	មកដល់

Arroser	<i>Sraot(ch)</i>	ស្រោច
Aspirer (l'air)	<i>Srôb</i>	ស្រូប
Assaisonner	<i>Psôm krueung</i>	ផ្សំគ្រឿង
Assassiner	<i>Sômlap</i>	សម្លាប់
Assembler	<i>Prômôl</i>	ប្រមូល
S'Asseoir	<i>Angkouy</i>	អង្គុយ
S'Associer	<i>Tchôl hone knir</i>	ចូលហ៊ុនគ្នា
Assommer	<i>Sômpong</i>	សំពង់
Attacher	<i>Tchang</i>	ចង
Etre attaché à qq'un	<i>Tchoap tchèt</i>	ជាប់ចិត្ត
Attaquer	<i>Viéy</i>	វាយ
Attendre	<i>(Rong) tcham</i>	(រង) ចាំ
Atterrir	<i>Tchoh dèy</i>	ចុះដី
Attraper	<i>Tchap bane / Dègn toane</i>	ចាប់បាន, ដេញទាន់
Augmenter	<i>Bang kacen</i>	បង្កើន
Auscultier	<i>Sdap</i>	ស្តាប់
Autopsier	<i>Véah pinœt sôp</i>	វះពិនិត្យសព
Autoriser	<i>A'nou'niat (+ aoy) (autorisation donner)</i>	អនុញ្ញាត្តិ(អោយ)
Avaler	<i>Lép</i>	លេប
Avaler de travers	<i>tchhlour'</i>	ឈ្នក់
Avancer (travail)	<i>Bane tchôm racen</i>	បានចំរើន
(mouvement)	<i>Teuw môk</i>	ទៅមុខ
S'Aventurer	<i>Dacœ psang prégn</i>	ដើរផ្សេងព្រេង
Avertir (donner un avertissement)	<i>Promirn</i>	ព្រមាន
(prévenir, annoncer)	<i>Rômleûk</i>	រំលឹក
Avoir (voir verbes p220)	<i>Mim / Bane</i>	មាន / បាន
Avoir besoin de ...	<i>Trœw ka</i>	ត្រូវការ
Avoir quelque chose contre quelqu'un	<i>Kôm</i>	គឺ
être rancunier	<i>koat kôm khniom</i>	
Avorter	<i>Rolout kône</i>	រលូតកូន
Avouer	<i>Saraphirp</i>	សារភាព



B

Bâcher	<i>Krob (daoy sbaðk krah) (recouvrir avec peau épais)</i>	ក្រប(ដោយស្បែកក្រាស់)
Bâcler	<i>Tveuka tchbaol tchbaol</i>	ធ្វើការឡោលៗ
Baigner un enfant	<i>Ngout teük aoy khmègn</i>	ងូតទឹកអោយក្មេង
Se Baigner	<i>Ngout teük</i>	ងូតទឹក
Bâiller	<i>Sgnab</i>	ស្តាប់
Baiser (la main, la joue, le front)	<i>Thaæb (pour le reste... à vous de voir)</i>	ថើប
Baisser	<i>Tômleá(k)' tchoh</i>	ទំលាក់ចុះ
Se Balader	<i>Daæ légn (marcher jouer)</i>	ដើរលេង
Balancer	<i>Yaul</i>	យោល
Balayer	<i>Baoh</i>	បោស
Bannir (du pays)	<i>Niratéh</i>	និរទេស
Baptiser	<i>Tveu böne tchro mot(ch) teük da' tchmourh</i>	ធ្វើបុណ្យជ្រមុជទឹកដាក់ឈ្មោះ
Barrer	<i>Tchhôt tchaol</i>	ឆក់ចោល
Barrer la rue	<i>Réaing phlô(v)</i>	រាំងផ្លូវ
Battre physiquement	<i>Viéy / vay</i>	វាយ, វៃ
au jeu	<i>Légn lbaègn tchhnéah</i>	លែងលៃរៀងឈ្នះ
les cartes	<i>Sap bir</i>	សាប់បៀវ
Se Battre	<i>Vay knir</i>	វៃគ្នា
Bégayer	<i>Niyéy trôdoæt</i>	និយាយត្រជិត
Bénir	<i>Tchoun po / pröscæthi po</i>	ជូនពរ, ប្រសិទ្ធិពរ
Bercer (hamac)	<i>Yaul</i>	យោល
(dans les bras) Bèy		បី
Bétonner	<i>Sang daoy bétong / tcha'(k) simeng</i> <i>Kral simeng / tcha'(k) sab</i>	សង់ដោយបេតុង / ចាក់ស៊ីម៉ង់ ក្រាលស៊ីម៉ង់ / ចាក់សាប
Blaquer	<i>Niyéy légn</i>	និយាយលេង
Blâmer (punir)	<i>(Sdèy) böntauh</i>	(ស៊ី)បន្ទោស
Blanchir de l'argent	<i>Lieing læy krö khvô(k)'</i>	លាងលុយក្រខ្លក់
Blesser le corps	<i>Tveu aoy roubourh</i>	ធ្វើអោយរបួស
Blinder qqch	<i>Pirh daèk</i>	ពាសដែក
Être blindé (expression)	<i>Mæñ aæpəu</i>	មិនអើពើ
Bloquer	<i>Tveu aoy kéaing</i>	ធ្វើអោយតាំង
Bluffer	<i>Tchhó / Tchhó bômphoane</i>	ឆ, ឆបំភ័ន្ត
Boire	<i>Niam / phcæk (pour animaux ou pour dire "picoler")</i>	ញ៉ាំ, ផឹក

Boiser	<i>Dam dacem tchheu</i>	ដាំដើមឈើ
Bombarder	<i>Tómléa(k)' kroap baék (faire tomber comprimé casser)</i>	ទំលាក់ត្រាប់បែក
Boucher (fermer)	<i>Bœt</i>	បិទ
Bouder	<i>Ngo ngô(k)</i>	ងងឹត
Bouger	<i>Kömracœk</i>	កំរើក
Bouillir de rage	<i>Khaing tchrôlaot</i>	ខឹងច្រលោត
Bouillir quelque chose	<i>Dam aoy pouh (eau) / sgnao (aliments)</i>	ដាំអោយពុះ, ស្មៅ
Bousculer	<i>Tchraue</i>	ច្រាន
Boxer	<i>Prödal</i>	ប្រដាល់
Braconner	<i>Böbagn sat daoy lourt(ch) léa(k)' (chasser animal par voler cacher)</i>	

បំបាញ់សត្វដោយលួចលាក់

Néssat daoy lourt(ch) léa(k)' (pêcher par voler cacher)

Braquer	<i>Phtchong kamphleuyng</i>	នេសាទដោយលួចលាក់
Bricoler	<i>Tveuka kömpék kömpok knong phtéah</i>	កង់កាំភ្លើង
Briller	<i>Mim ponleû / tchaing ponleû</i>	ធ្វើការកំបិតកំប៉កកងដុះ
Briser	<i>Bömba(k)' / Kömlit(ch) / Kat(ch)'</i>	មានពន្លឺ, ចាំងពន្លឺ
Broder	<i>Pa(k)'</i>	បំបាត់, កំទេច, កាត់
Brosser	<i>Dóh daoy tchrah</i>	បាក់
Brouter	<i>Si smaw</i>	ដសដោយច្រាន
Broyer	<i>Kœn</i>	សំស្មៅ
Brûler	<i>Dót</i>	កិន

C

Cacher	<i>Léa(k)'</i>	លាក់
Se cacher	<i>Poum / Léa(k)' khlourn</i>	ពន, លាក់ខ្លួន
Calculer	<i>Kœt lék (penser chiffre)</i>	គិតលេខ
Calmer	<i>Tveu aoy sgnop</i>	ធ្វើអោយស្ងប់
Camper	<i>Böh tchôm rôm</i>	បោះជំរិ
Capturer	<i>Tchap bane</i>	ចាប់បាន
Caresser	<i>Ang aél</i>	អង្វែល
Carreler	<i>Kral ét</i>	ត្រាលក់ដុ
Casser	<i>Kat(ch)' / kömtit(ch) / bömba(k)'</i>	កាត់, កំទិត, បំបាត់
Casser le prix	<i>Tchoh thlay</i>	ចុះថ្លៃ
Castrer	<i>Kriou(v)</i>	ត្រៀវ

Célébrer	<i>Tveu pithi bône</i>	ធ្វើកិច្ចបណ្ណ
Certifier	<i>Bögn tcha(k)'</i>	បញ្ជាក់
Changer	<i>Dô / Phlah (changer argent dô laøy)</i>	ជួរ, ផ្លាស់
Chanter	<i>Tchringn</i>	ច្រៀង
Charger (un véhicule)	<i>Ptôk</i>	ផុក
Charmer	<i>Da' snaè (mettre un philtre d'amour)</i>	ដាក់សេហ៍
Chasser (animal)	<i>Böbagn</i>	បាញ់
(renvoyer)	<i>Dègn</i>	ផេញ
Chauffer (un lieu, un aliment)	<i>Kömdaw</i>	កំដៅ
(moteur qui chauffe)	<i>Kdaw</i>	ក្តៅ
Chercher	<i>Rok</i>	រក
Choisir	<i>Tchreuh reuh</i>	ជ្រើសរើស
Chuchoter	<i>Khsæb</i>	ខ្សឹប
Chuter	<i>Tchrouh / Thléa(k)'</i>	ធ្លុះ, ធ្លាក់
Cimenter	<i>Ptchoap daoy simeng / Da' simeng</i>	ភ្ជាប់ដោយស៊ីម៉ង់, ដាក់ស៊ីម៉ង់
Cirer	<i>Khat' sbaèk tcheung (polir peau jambe)</i>	ខាត់ស្បែកជើង
Classer	<i>Tchat tchir krôm</i>	ចាត់ជាក្រុម
Clignoter	<i>Tveu phleûb phlét</i>	ធ្វើភ្លឹបភ្លែត
Climatiser	<i>Tveu aoy mim akasethirt trôtcha' lö-ö</i>	ធ្វើអោយមានអាកាសធាតុត្រជាក់ល្អ
Clouer	<i>Böh daèk kau!</i>	បោះដែកគោល
Coiffer	<i>Tveu sô(k)' (faire cheveux)</i>	ធ្វើសក់
Collaborer	<i>Saha'ka</i>	សហការ
Coller	<i>Bæt kaou(v) (fermer colle)</i>	បិទការ
Colorer	<i>Tveu aoy mim poar (faire donner avoir couleur)</i>	ធ្វើអោយមានពណ៌
Colorier	<i>Phat' poar</i>	ផាត់ពណ៌
Combattre	<i>Pröyôt</i>	ប្រយុទ្ធ
Commander	<i>Bang koap bögn-tchir</i>	បងាប់បញ្ជា
Commencer	<i>Tchap pdaœm</i>	ចាប់ផ្តើម
Commercer/ faire du commerce	<i>Tveu tchôm-nourgn</i>	ធ្វើជំនួញ
Communiquer (message)	<i>Bögn-tchoun (transmettre)</i>	បញ្ជូន
(discuter)	<i>Mim ka téa(k)' toong knir</i>	មានការទាក់ទងគ្នា
Comparer	<i>Prirb thirb</i>	ប្រៀបធៀប
Compléter	<i>Böm-pégn</i>	បំពេញ
Complimenter	<i>Sössæe</i>	សរសើរ
Complicquer	<i>Tveu aoy piba (faire donner difficile)</i>	ធ្វើអោយពិបាក
Comploter	<i>Rourm kômnaët kbôt'</i>	រៀបគំនិតក្បត់

Comprendre	<i>Yol'</i> (avec l'esprit) <i>Sdap</i> (avec l'oreille)
Comprimer	<i>Sangkot aoy naèn</i>
Compter	<i>Roap</i>
Condamner	<i>Da tauh / Pdöne tir tauh</i>
Conduire (accompagner qq'un)	<i>Noam / Tchoun</i>
(la voiture)	<i>Bacøk (bò)</i>
Congeler	<i>Tveu aoy kò(k)</i> (faire donner coaguler)
Connaître	<i>Skoal'</i>
Conquérir	<i>Tchbaing döndacèm / Döndacèm</i>
Conseiller	<i>Toumim</i>
Conserv	<i>Réaksa tók</i>
Consoler	<i>Louong laum</i>
Consolider	<i>Tveu aoy moam</i> (faire donner solide)
Consommer (manger)	<i>Böriphauk</i>
(essence)	<i>Si saing</i>
Constater	<i>Sömkoal khöugn</i>
Constiper	<i>Aoy tol limour'</i>
Construire	<i>Sang' / Kössaing</i>
Consulter (patient)	<i>Pikrouh</i> (interrogatoire et information)
	<i>Pincæt</i> (examen clinique)
Contacter	<i>Téa(k)' toong</i>
Contaminer	<i>Tchömlang mérauk</i>
Contenir	<i>Mim tchömnoh / Ptok bane</i>
Continuer	<i>Böntö</i>

Je continue le travail : *khniom böntö kagnir* (se place avant le complément d'objet direct)

Je continue à travailler : *khniom tveuka böntö* (se place après le verbe)

Contraindre	<i>Bang khcæt bang khöm</i>
Contre-attaquer	<i>Viéy töb</i>
Contredire	<i>Niyéy ptoy / Präkaèk</i>
Contre-indiquer	<i>Ham</i>
Contrôler	<i>Trount pincæt</i>
Convaincre	<i>Niyéy aoy tchueur</i> (parler donner croire)
Convoquer	<i>Köh haw</i>
Convulser	<i>Pro kat(ch)'</i>
Coopérer	<i>Tveu sahak proté' bat ka</i>
Coordonner	<i>Sömrob sömroul</i>

យល់
សង្កត់អោយណែន
រាប់
ដាក់ទោស, ផ្ដន្ទាទោស
នាំ, ជូន
បើកបរ
ធ្វើអោយកក
សាល់
ច្បាំងដណ្ដើម ដណ្ដើម
ទូន្មាន
រក្សាទុក
លងលោម
ធ្វើអោយមាំ
បរិភោគ
សិស្សា
សំគាល់បើពូ
អោយទល់លាមក
សង់, កសាង
ពិគ្រោះ
ពិនិត្យ
ទាក់ទង
ចម្លងមេរោគ
មានចំណុះ, ជុកបាន
បន្ត

បង្ខិតបង្ខំ
វាយតប
និយាយផ្ទុយ, ប្រកែក
ហាម
ត្រួតពិនិត្យ
និយាយអោយជឿ
កោះហៅ
ប្រកាច់
ធ្វើសហប្រតិបត្តិការ
សម្របសម្រួល

Copier	<i>Tchôm-lang</i>	ចម្លង
Corriger	<i>Kaè</i>	កែ
Corrompre	<i>Tveu aoy khôt(ch)</i> <i>Tveu aoy pôk rolouy</i>	ធ្វើអោយខូច ធ្វើអោយពុករលួយ
Coucher avec (qq'un)	<i>Dék tchirmouoy ...</i> <i>Roumréa(k) tchirmouoy ...</i>	ដេកជាមួយ រួមរៀបជាមួយ
Se Coucher	<i>Dék</i> (voir "dormir")	ដេក
Coudre	<i>Dé</i>	ដេរ
Couler	<i>Hô</i>	ហូរ
Couper	<i>Kat'</i>	កាត់
Courbaturer	<i>Tveu aoy tchok day tcheung</i> (faire donner douleur bras jambe)	ធ្វើអោយចុកដៃជើង
Courir	<i>Rot'</i>	រត់
Coûter	<i>Mim dömlay</i>	មានតំលៃ
Couvrir	<i>Krob</i>	គ្រប
Cracher	<i>Kha(k) / Sdöh</i>	ខាត, ស្តោះ
Craindre	<i>Barom</i>	បារម
Créer	<i>Bang kaøt</i>	បង្កើត
Creuser	<i>Tchik / Long</i>	ជីក, ប្តូង
Crever (mourir)	<i>Slap</i>	ស្លាប់
(la roue)	<i>Thliéy / Baèk</i>	ធ្លាយ / បែក
Ma voiture a crevé	<i>Lane khniom baèk kang</i> (voiture je casser roue)	
	<i>Kang lane khniom baèk</i> (roue voiture je casser)	
Crier	<i>Sraèk</i>	ស្រែក
Critiquer	<i>Rih kone'</i>	វិះកន់
Croire qq'un	<i>Tchueur</i> (se prononce un peu comme tchour)	ជឿ
en	<i>Tchueur leu</i>	ជឿលើ
Cueillir	<i>Bèh</i>	បេះ
Cuire	<i>Tchôm-œne</i>	ចំអិន
A la vapeur / au bain marie	<i>Tchôm hây</i>	ចំបួយ
Cuisiner	<i>Tveu mohob</i>	ធ្វើម្ហូប
Cultiver	<i>Dam / Bëndoh</i>	ដាំ, បណ្តុះ

D

Danser	Roam
Dater	Tchoh thgnay khaè
Débarquer de (personne)	Tchoh pi ... (+ avion/bateau)
(cargaison)	Reu böntok tchègn pi ... (+ avion / bateau)
Débarrasser	Dö tchègn aoy srölah
Déborder	Hir
Déboucher	Yok vathö' daèl stéah tchègn
Débrayer	Döh lék massine
Débrancher	Dö(k) phleung (enlever feu)
Débuter	Tchap pdaœm
Décapsuler	Koah kómrob döb (enlever couvercle bouteille)
Décharger (marchandise)	Reu éyvane tchègn
Déchirer / déchiré	Haèk (actif) / Rohaèk (passif = participe passé)
Décider	Sömrat(ch) tchèt
Déclarer	Prökah
Décoller	Bö(k) tchègn
Décorer	Taègn lôm ö
Découper	Kat' tam snam kouh
Décourager	Tveu aoy khöt(ch) teük tchèt
Découvrir (trouver)	Rok kheung (chercher voir)
Décrasser	Dôh kaaèl
Dédommager	Sang ka khöt(ch) khat (rembourser cassé perdre)
Défaire	Rouh reu
Défendre (protéger)	Kapir
(interdire)	Ham khoat'
Définir	Kömnöt / Aoy niyoumnéy
Défricher	Kap tchhka
Dégager	Tveu aoy srölah
Dégouter (saleté endroit, personne, aliment)	Khpeum (donne la nausée)
(personne qui répugne au sens figuré)	Sö-öp (détester)
Se Déguiser	Klaègn khloum
Déjeuner	Niam bay thgnay trang (manger riz jour droit)
Délirer	Roveu roviéy / Löp saté'

វា
 ចេះថ្ងៃខែ
 ចេះពឹកចាំល្ង, ពីយន្តហោះ
 បើបន្ទុកចេញពឹកចាំល្ង
 ដកចេញអោយស្រឡះ
 ហៀរ
 យកវត្ថុដែលស្ទះចេញ
 ដោះលើខម៉ាស៊ីន
 ដកភ្លើង
 ចាប់ផ្តើម
 កាស់គំរូដប
 បើគំរូនៃចេញ
 ហែក, រហែក
 សំរេចចិត្ត
 ប្រកាស
 បកចេញ
 តែងលំអ
 កាត់តាមស្នាមគុស
 ធ្វើអោយខូចទឹកចិត្ត
 រកឃើញ
 ដុសកែល
 សងការខូចខាត
 រុះរើ
 ការពារ
 ហាមឃាត់
 កំណត់, អោយនិយមន័យ
 កាប់គ្នា
 ធ្វើអោយស្រឡះ
 ខ្លើម
 ស៊ប់
 ក្អែងខ្លួន
 ញាំបាយថ្ងៃត្រង់
 រើរវាយ, ឡប់សតិ

Délivrer (libérer)	<i>Döh légn</i>	ដោះលែង
(remettre)	<i>Prôkol</i>	ប្រគល់
Demander (qq chose)	<i>Som</i>	សុំ
(à qq'un = poser une question)	<i>Sour</i>	សួរ
Démanger	<i>Tveu aoy romoah / Skirb</i>	ធ្វើអោយមាស, ស្លៀប
Déménager	<i>Reu phtéah (déplacer maison)</i>	រើផ្ទះ
Démîner	<i>Kay kroap mine tchègn (fouiller mine sortir)</i>	កាយគ្រាប់មីនចេញ
	<i>Döh mine (enlever mine)</i>	ដោះមីន
Démissionner	<i>Som tchhop tveu ka (demander arrêter travailler)</i>	សុំឈប់ធ្វើការ
Démolir	<i>Bömplagn / Pdourl rômlôm</i>	បំផ្លាញ, ផ្តល់រំលំ
Démonter	<i>Reu (+ objet)</i>	រើ
Dépanner	<i>Kaè kône massine</i>	កែរកសប៉ាម៉ិន
Déparasiter	<i>Böntchoh sat la-èt</i>	បោះសតលើត
Dépasser (sur la route)	<i>Teuw hourh / Teuw mône / Va</i>	ទៅហ្មស, ទៅមុន, វ៉ា
Se Dépêcher (pressé)	<i>Pröniap</i>	ប្រញាប់
Ça Dépend de ...	<i>Srat(ch) leu ... / Asray nouw leu ...</i>	ស្រេចលើ..., អាស្រ័យទៅលើ...
Dépendre de ...	<i>Peung phaaèk leu ...</i>	ពឹងផ្អែកលើ...
Dépenser	<i>Tchöm nay / Tchay</i>	ចំណាយ, ចាយ
Déplacer	<i>Phlah kônlaègn / Bömbaè</i>	ផ្លាស់កន្លែង, បំបែរ
Déplaire	<i>Tveu aoy thoah tchèt</i>	ធ្វើអោយទាស់ចិត្ត
Déprimer	<i>Öh kömlaing tchèt / Öh teük tchèt</i>	អស់កំលាំងចិត្ត, អស់ទឹកចិត្ត
Dépuceler	<i>Bömbat phirp promtcharèy</i>	បំបាត់ភាពព្រហ្មចារីយ៍
Déranger	<i>Rômkhane</i>	រំខាន
Déraper	<i>Ro-èl</i>	រអិល
Désapprouver	<i>Mœn yol prom (pas accorder)</i>	មិនយល់ព្រម
Désarmer	<i>Dö(k) hôt avót</i>	ដកហូតអាវុធ
Descendre	<i>Tchoh</i>	ចុះ
Descendre l'escalier : <i>Tchoh tchoun daœ</i>		
Descendre le prix : <i>(högn) tchoh thlay</i>		
Désertir	<i>Rot tchaol tchour</i>	រត់ចោលជរ
	<i>Böh bang ti kônlaègn</i>	បោះបង់ទឹកកន្លែង
Désespérer	<i>Öh sang kheûm</i>	អស់សង្ឃឹម
Se Déshabiller	<i>Döh khao aou(v)</i>	ដោះខោអាវ
Déshonorer	<i>Bang khót(ch) kèt téyouh</i>	លេចកិត្តិយស
Désinfecter	<i>Sömlap mérauk</i>	សំឡាបមេរោគ
Désirer	<i>Prathna / Tchang bane</i>	ប្រាថ្នា, ចង់បាន

Désobéir	<i>Mœn sdap bang koap</i> (pas écouter commander)
Dessiner	<i>Kou</i>
Se Détendre	<i>Sömra(k)'</i>
Détester	<i>Sö-öp</i>
Détourner de l'argent	<i>Kœb löy / Kéy bönlöm</i>
Détruire	<i>Bömphlagn</i>
Développer (pellicule) :	<i>Pdœt rouub</i>
(le projet, échanges ...) :	<i>Pong rik</i>
(pays) :	<i>Tve<u>u</u> aoy rik tchôm-racœn</i>
Devenir	<i>Teuw tchir / Praè tchir</i>
Deviner	<i>Tiyéy / Smœn</i>
Devoir (obligation) :	<i>Trœv (taè)</i>
(dette) :	<i>Tchôm péa'</i>
Se Dévouer (pour) :	<i>Bô tchir khlourn</i> (tchôm pourh / daœm bëy)
être fidèle (à) ... (en esprit) :	<i>Mirn phœa' kdèy phirp</i> (tchôm pourh ...)
Différer	<i>Lœuk pél</i> (ajourner)
	<i>Pone yir pél</i> (prolonger un délai ...)
Digérer	<i>Rôm liéy aha</i>
Diminuer	<i>Bönthoy</i>
Dîner	<i>Niam bay lognét(ch)</i>
Dire	<i>Tha</i> (dire) / <i>Niyéy</i> (parler) / <i>Prap</i> (prévenir)
Se Diriger	<i>Dömrang teuw</i>
Diriger (pays, entreprise ...)	<i>Dœk noam / Krop kroong</i>
Discuter	<i>Piphirsa / Tcho-tchèk knir</i>
Disparaître	<i>Lêt(ch) bat'</i>
Disputer qq'un	<i>Sdèy bönta<u>u</u>h</i>
Se Disputer avec	<i>Tchhlourh prœkaèk / Tchhlourh knir</i>
Distribuer (donner)	<i>Tchaèk tchay</i>
Diviser (partager)	<i>Baègn tchaèk</i>
Divorcer	<i>Léah légn pdèy pröpone / Légn knir</i>
Dominer qq'un	<i>Trout tra le<u>u</u></i>
	<i>Krob sangköt' le<u>u</u></i>
Donner	<i>Aoy</i>
Donner accord (pour + verbe ...)	<i>Yol prom</i> (aoy + ...)

មិនស្តាប់បង្គាប់
 គូរ
 សំរាក
 ស្ងប់
 គឺបំប្លែង, តែបន្ត
 បំផ្លាញ
 ផ្ដិតរូប
 ពង្រីក
 ធ្វើអោយរីកចម្រើន
 ទៅជា, ប្រែជា
 ទាយ, ស្មាន
 ត្រូវតែ
 ជំពាក់
 បូជាខ្លួន(ចំពោះ, ដើម្បី)
 មានអំពីភាព(ចំពោះ)
 លើកពេល
 ពន្យាពេល
 វិលាយអាការ
 បន្ថយ
 ញាំញីយល្ងាច
 និយាយ, ថា, ប្រាប់
 តម្រង់ទៅ
 ដឹកនាំ / គ្រប់គ្រង
 ពិភាក្សា, ជជែកគ្នា
 លិចតាត់
 ស៊ីបន្ទោស
 ឈ្លោះប្រកែក, ឈ្លោះគ្នា
 ចែកចាយ
 បែងចែក
 លះលែងប្តីប្រពន្ធ, លែងគ្នា
 ត្រួតត្រាលើ
 គ្របសង្កត់លើ
 អោយ
 យល់ព្រមអោយ...

Dormir	<i>Dék</i> (enfant, animaux) / <i>kégn</i> / <i>sömrane</i> (adulte)	ដេក, គេង, សំរាន្ត
Doubler (un véhicule)	<i>Prötchégn</i> / <i>Va</i>	ប្រដែង, វ៉ា
(un chiffre)	<i>Bang kacæn</i> (+ chiffre / prix) <i>lacægn tchir pi</i>	បង្កើនឡើងជាពីរ
Se doucher	<i>Ngouf teûk</i>	ងូតទឹក
Douter	<i>Sang say</i>	សង្ស័យ
Draguer	<i>Ninô</i>	ព្រួយស្រី
Durer	<i>Mirn théra' véfir yagn you</i>	មានថេរវេលាយ៉ាងយូរ

E

Ecarter	<i>Vék</i> / <i>Niéck</i>	រែក, បញ្ជក
Echanger	<i>Pdo ... (objet) ... knir</i>	ប្រ... គ្នា
S'Echapper de (un danger, la mort ...) : <i>Phôt pi ...</i>		ផុតពី...
(d'un endroit) : <i>Phirh khLOURN pi ...</i>		រៀសខ្លួនពី...
Echouer	<i>MæN bane sömrat(ch)</i> / <i>Thléa(k)'</i> (examen)	មិនបានសំរេច, ធ្លាក់
Eclairer	<i>Bömphleû</i>	បំភ្លឺ
Eclater	<i>Phtouh</i>	ផ្ទុះ
Ecœurer (saleté endroit ou personne) : <i>Tveu aoy khpeuM</i>		ធ្វើអោយខ្ទើម
(personne) <i>Tveu aoy sö-öp</i>		ធ្វើអោយស្អប់
(aliment) <i>Tchha-næm</i>		ធ្វើរ
Economiser	<i>Söm tchay</i> (dépenser peu) / <i>Söne söm</i> (garder argent)	សំរេច, សន្សំ
Ecoper	<i>Bat(ch) neüng snat(ch)</i>	បាចនឹងស្មាច
Ecorcher	<i>Ponléah sbaèk</i>	ពន្លះស្បែក
Ecouter	<i>Sdap</i>	ស្តាប់
Ecraser	<i>Nié(t)ch</i> (puces / poux entre les ongles)	បោច
	<i>Kömtét(ch)</i> (en petits morceaux)	កំទេច
	<i>Tchoane kömtét(ch)</i> (avec le pied)	ជាន់កំទេច
Ecrire	<i>Sössé</i>	សរសេរ
Editer	<i>Böh pômpsay</i>	បោះពុម្ពផ្សាយ
Eduquer	<i>Öp rôM</i> / <i>Bang hat bang rim</i>	អប់រំ, បង្ហាត់បង្រៀន
Effacer	<i>Lób</i>	លុប
Effectuer	<i>Tveu</i> (faire)	ធ្វើ
S'Efforcer de	<i>Khöm praing</i>	ខំប្រឹង
Effrayer	<i>Tveu aoy khlat(ch)</i> (faire donner peur) / <i>Bömphéy</i>	ធ្វើអោយខ្លាច / បំភ័យ
S'Egayer	<i>Voong végn</i> / <i>Phoane tchrölöm</i>	រំងេង, ភាន់ច្រឡំ
Ejaculer	<i>Bögn tchégn teûk kam</i>	បញ្ចេញទឹកកាយ

Elargir	<i>Pong rik</i>
S'Electrocuter	<i>Khsaè phleung tehhö(k)</i>
Elever	<i>Leuk / sang' (construire)</i> <i>Tchègn tchoem (nourrir animaux et humains)</i>
Eliminer	<i>Bögn tchègn tchaol (pour objet)</i> <i>Sömlap tchaol (pour individu)</i>
Elire	<i>Tchreuh taing</i>
Eloigner	<i>Aoy (qq'un / qqch) teuw tchhgnay</i> <i>Noam (qq'un / qqch) teuw tchhgnay</i>
Embarquer	<i>Tchoh kapal (bateau)</i> <i>Lacègn yone höh (avion)</i>
Embaucher	<i>Yok ... qq'un ... mok tveuka</i>
Embourber un véhicule	<i>Tveu aoy ... véhicule ... köp phour(k)'</i>
S'Embourber	<i>Véhicule ... köp phour(k)'</i>
Embrayer	<i>Da(k)' lék massine</i>
Embrasser	<i>Aob (serrer entre les bras)</i> <i>Thaëb ("sentir l'odeur" de joue, nez, front, lèvres ...)</i>
Emettre	<i>Psay (radio, TV ...)</i> <i>Bögn tchègn (émission de lumière, rayonnement ...)</i> <i>Tchègn psay (faire paraître un livre ...)</i>
Emigrer	<i>Tchègn teuw neuw prötéh kraw</i> <i>Sortir aller habiter pays extérieur</i>
Emmener qq'un	<i>Noam ... qq'un ... teuw</i>
Empêcher	<i>Khoat</i>
Empiler	<i>Ko leu knir</i>
Employer	<i>Pracè (voir aussi à "embaucher")</i>
Empoisonner	<i>Bömpol</i>
Emporter qqch	<i>Noam ... qq chose ... yok teuw</i>
Emprisonner	<i>Da(k)' kók</i>
Emprunter	<i>Som khtchèy</i>
Enchaîner	<i>Da(k)' tchröva(k)'</i>
Encourager	<i>Leuk teük tchèt (lever eau cœur)</i>
Endommager	<i>Tveu aoy khô(t(ch) khat</i>
Endormir	<i>Tveu aoy dèk lour' (faire donner dormir profondément)</i>
Endurcir (sens propre)	<i>Tveu ... qqch ... aoy reüng</i>
Enerver	<i>Tveu aoy ... qq'un ... khung</i>

ពង្រីក
ខ្សែភ្លើងគភ៌
លើក, សង់
ចិញ្ចឹម
បំបាត់/ចោល
សម្លាប់/ចោល
ជ្រើសតាំង
អោយទៅឆ្ងាយ
នាំ...ទៅឆ្ងាយ
ចុះកប៉ាល់
ឡើងយន្តហោះ
យក...មកធ្វើការ
ធ្វើអោយ...កប់កក
ទ្បាតកប់កក
ដាក់លេខម៉ាស៊ីន
ទិប
ទើប
ផ្សាយ
បំបាត់
ចេញផ្សាយ
ចេញទៅនៅប្រទេស ក្រៅ
នាំ...ទៅ
ឃាត់
គរលើគ្នា
ប្រើ
បំពុល
នាំ...យកទៅ
ដាក់គុក
សំខ្លី
ដាក់ច្រវាក់
លើកទឹកចិត្ត
ធ្វើអោយខូចខាត
ធ្វើអោយដេកលក់
ធ្វើ...អោយរឹង
ធ្វើ...អោយខឹង

Enfermer	<i>Khóm khéaing</i>	ឃុំឃាំង
Enfoncer	<i>Rôk / Bôk tôm liéy</i>	រក, បកទំលាយ
S'Enfuir	<i>Phirh khilourn</i>	កៀសខ្លួន
Engueuler	<i>Tché sdèy</i>	ជេរស្តី
Enlever	<i>Yok tchègn</i>	យកចេញ
S'Ennuyer	<i>Ôpsok</i>	អជុក
Enregistrer	<i>Tchoh bögn tchi (inscrire) / Thôt (son, image)</i>	ចុះបញ្ជី
S'Enrhumer	<i>Pdah say</i>	ផ្តាសាយ
Enrichir	<i>Aoy ... qq'un ... mim troap sömbat</i>	អោយមានទ្រព្យសម្បត្តិ
S'Enrichir	<i>Klay tchir néa' mim</i>	ក្លាយជាអ្នកមាន
Enseigner	<i>Bang hat' bang rim</i>	បង្ហាត់បង្ហាត់
Entasser	<i>Ko</i>	កសាង
Entendre	<i>Leû</i>	ឮ
Enterrer	<i>Kop knong dèy</i>	កប់កងដី
Entraîner	<i>Tiégn (tirer derrière soi)</i>	ទាញ
	<i>Böndal aoy mim (donner lieu)</i>	បណ្តាលអោយមាន
	<i>Bang hat' (former)</i>	បង្ហាត់
S'Entraîner	<i>Hat' (sport ...)</i>	ហាត់
Entrer	<i>Tchôl</i>	ចូល
Entretenir qqch	<i>Thaè loam</i>	ថែទាំ
S'Entretenir avec ...	<i>Söntanir tchirmouoy ... (discuter)</i>	សន្ទនាជាមួយ...
S'Entre-tuer	<i>Sömlap knir</i>	សំលាប់គ្នា
Envahir	<i>Rôk rim / Lôk lôy</i>	រុករាន, លុកលុយ
Envelopper	<i>Khtchop</i>	ខ្ទប់
Envier	<i>Tchrônaèn (jalouser)</i>	ច្រណែន
Envoûter	<i>Tveu ömpœu</i>	ធ្វើអំពើ
Envoyer	<i>Phniacœ (poste ...)</i>	ផ្ញើ...
	<i>Böh ... qqchöse ... aoy (lancer)</i>	បោះ...អោយ
Epargner	<i>Som tchay (économiser)</i>	សំចៃ
	<i>Tók tchivcöt (garder vie)</i>	ទុកជីវិត
Epiler	<i>Dö' rôm</i>	ដករបាយ
Eplucher	<i>Bö (banane) / Tchét sömbö (fruits et légumes)</i>	បក, ពិតសំបក
Eponger	<i>Pdœt teük</i>	ជិតទឹក
Epouser	<i>Rirbka(r)</i>	រៀបការ

Epuiser	<i>Pong rign</i> (mettre une réserve d'eau à sec) <i>Yok tchègn òh</i> (prendre sortir vide) (stock) <i>Tveu aoy ... qq'un ... òh kòmlaing</i> (fatiguer)
Errer	<i>Daœ kmim teùh daw</i> / <i>Vong végn</i>
Espérer	<i>Sang kheùm</i>
Espionner	<i>Seub ka</i>
Essayer	<i>Sa' lbang</i> / <i>Sa' lomeu(f)</i> <i>Lo</i> (vêtements)
Essuyer	<i>Tchout</i>
Eteindre	<i>Ponlot</i>
Eternuer	<i>Köndah</i>
Etonner	<i>Tveu aoy tchhgnöl</i> (faire donner s'interroger)
Etouffer	<i>Thòp dang hacøm</i> (dans un endroit mal aéré) <i>Tveu aby .. qq'un .. thop dang hacøm</i> (tuer)
Etrangler	<i>Tchröbat(ch) kö</i> (avec mains) / <i>Reüt kö</i> (avec objet)
Etre	Voir chapitre des "verbes" p 223
Être d'accord	<i>Prom tam</i>
Etudier	<i>Sæksa</i>
S'Evader	<i>Lout(ch) rot'</i>
S'Evanouir	<i>Sönlöp</i> / <i>At dang khloom</i>
Eviter	<i>Tchirh vieing</i>
Exagérer	<i>Bömphleuh</i>
Examiner	<i>Pinæt</i>
S'Excuser	<i>Söm tauh</i>
Exécuter	<i>Tveu</i> (faire) / <i>Pröha tchivoæt</i> (tuer)
Exiger	<i>qqch</i> <i>Timtir</i> <i>de qq'un</i> <i>Dömrö(v) aoy .. qq'un ..</i> (ordonner)
Exiler	<i>Niratéh</i> <i>Böndègn tchègn pi srók</i>
Exister	<i>Mim neuw</i> / <i>Thœt neuw</i>
Expirer	<i>Dök(k)' dang hacøm tchègn</i>
Expliquer	<i>Ponyol'</i>
Exprimer (idées)	<i>Sömdaègn maté'</i>

ពង្រឹង
យកចេញអស់
ធ្វើអោយ...អស់កំឡាំង
ដើរគោនទិសដៅ, រង្វង
សង្ឃឹម
ស៊ើបការណ៍
សាកល្បង/សាកលមើល
ល
ជួត
ពន្លត់
កណ្តាស់
ធ្វើអោយឆ្ងល់
ថប់ដង្ហើម
ធ្វើអោយ...ថប់ដង្ហើម
ច្របាច់ក, រឹតក

ព្រួយតាយ
សិក្សា
ល្មមរត់
សន្ទប់អត់ដឹងខ្លួន
ជឿសវាង
បំភ្លើស
ពិនិត្យ
សំទោស
ធ្វើ, ប្រហារជីវិត
ទាយទាវ
តម្រូវអោយ
និរទេស
បណ្តេញចេញពីស្រុក
មាននៅ, ទិតនៅ
ដកដង្ហើមចេញ
ពន្យល់
សំដែងមតិ

F

Fabriquer	<i>Tveu</i> (faire) / <i>Bang kacæt</i> (créer)	ធ្វើ, បង្កើត
Facturer	<i>Tveu vikayabat</i>	ធ្វើការយប់ត្រៃ
Faire	<i>Tveu</i>	ធ្វើ
Faire la bise	<i>Thaæb</i> ("respirer l'odeur")	លើប
Falloir	<i>Træw taè</i>	ត្រូវតែ
Falsifier	<i>Khlaègn bônLöm</i>	កែប្រែបន្តិ
Se Farder	<i>Lirb massaw mók</i>	លាបម្សៅមុខ
Se Fatiguer	<i>Òh kömlaing</i>	រស់កំលាំង
Feignanter	<i>Khtchæi</i>	ខ្ជិល
Féliciter	<i>Sössæc</i>	សរសើរ
Fendre	<i>Pouh</i>	ពុះ
Fermenter	<i>Doh mé</i> (Intransitif) / <i>Böndoh mé</i> (transitif)	ដុះមេ, បណ្តុះមេ
Fermer	<i>Bæt</i>	បិទ
Fêter	<i>Tveu böne</i> (faire mérites)	ធ្វើបណ្តុះ
Se Fiancer	<i>Ptchoap pir(k)'</i> (fixer les mots)	ភ្ជាប់ពាក្យ
Se Fier à	<i>Tók tchèt leu ...</i> (placer cœur sur)	ទុកចិត្តលើ
Filmer	<i>Thöt köne</i>	ថតភាសា
Filtrer	<i>Trang</i> / <i>Tchröh</i>	ត្រង់, ច្រោះ
Financer	<i>Pdöl pra(k)'</i>	ផ្តល់ប្រាក់
Finir	<i>Bögn tchhop</i>	បញ្ចប់
Fixer	<i>Ptchoap</i> / <i>Tchang</i>	ភ្ជាប់, ចង
Flatter	<i>Bögn tchau</i>	បំពោរ
Fleurir	<i>Tchègn pka</i>	ចេញផ្កា
Flotter	<i>Öndaët</i>	អណ្តើក
Fondre	<i>Slö</i> / <i>Römliéy</i> (fondre qqchose)	ស្ល, រលាយ
	<i>Roliéy</i> (qqchose qui fond)	រលាយ
Forcer	<i>Khöm praing khlaing</i>	ខំប្រឹងខ្លាំង
Forer	<i>Tchöh</i> (faire un trou avec un objet)	ចោះ
	<i>Khouong</i> (avec ville ou percusso)	ទង
	<i>Tchik</i> (le puits)	ជ្រក
Forger	<i>Döm</i>	ជំ
Fortifier	<i>Leuk kömlaing</i>	លើកកម្ពស់
Fouetter	<i>Viéy daoy khsaè tèy</i>	វាយដោយខ្សែភី
Fouiller	<i>Rok reu</i> / <i>Reu kökay</i>	រុករើ, រើកតាម

Frapper	Viéy / Vay
Frauder	(Lourt(ch)) bönlöm
Frimer	Kat(ch) rieing Tveu reúk sang ha (faire apparence élégant) Tveu reúk lóy
Fríre	Tchirn (poisson, viande, pomme de terre, œuf) Tchha (légumes, pâtes, vermicelle)
Fríser les cheveux	Ôte sô'
Frissonner	Nia(k)' nioa
Frotter	Trödôh Gni phnêk (frotter les yeux)
Fuir	Rot' két(ch) khilourm
Fumer	Tchour(k)' (fumer la cigarette) Hôy psaègn (le feu, le moteur, l'eau fument...)
Fusiller	Prôha daoy kamphleung

G

Gagner au jeu	Tchhnéah lbaègn
Gagner sa vie	Roksi tchègn-tchèm tchivœt
Garantir	Thimir
Garder	Tók (argent, objet ...) Yirm (surveiller)
Gaspiller de l'argent	Tchay læy khtchéah khtchéy
Gâter	Tómreuh (un enfant)
Gémir	Thgnô
Géner	Rômkhane
Gifler	Téah kömphlieing
Glisser	Ro-èl
Gommer	Loub
Gonfler	Bömpaong / Söp (gonfler qqchose) Paong (qqchose qui gonfle)
Goûter	Phlour(k)' (rouh tchirt) (goûter goût)
Gouverner	Dœk noam / Krop kroong
Gracier	Leuk tauh (lever punition)

វាយ, វៃ
(លួច)បន្លំ,
កាច់រាង
ធ្វើបូកសង
ធ្វើបូកឡើយ
ចៀន
ធា
អិតសក់
ញ៉ាក់ញីវ
ត្រជុស
ញីភ្នែក
រត់គេចខ្លួន
ជក់
ហាយផ្សែង
ប្រហារដោយកាំភ្លើង

ឈ្នះល្បែង
រកស៊ីចិញ្ចឹមជីវិត
ធានា
ទឹក
យាយ
ចាយលុយខ្លះខ្លាយ
ទំរើស
ថ្ងៃ
វិទ្យាស
ទះកំភ្លៀង
អើល
លុប
បំប្រើង, សបំ
ប្រើង
ភ្នក្យ(វសជាតិ)
ដឹកនាំ, គ្រប់គ្រង
លើកទោស

Graisser :	<i>Lirb khlagh</i> (nourriture) / <i>da' prégn</i> (mécanique)	លាបខ្នាត្តុំ, ដាក់ប្រេង
Grandir :	<i>Tveu aoy thôm</i> (grandir qqchose)	ធ្វើអោយធំ
	<i>Rik thôm</i> (qqchose qui grandit)	រីកធំ
Gratter :	<i>Èh</i> (peau) / <i>Kökay</i> (torre)	អេះ, កកាយ

Kaoh កោស (peut signifier "gratter" la chair d'une noix de coco (*kaoh doong*) mais aussi, dans le traitement traditionnel, "gratter" la peau d'une personne souffrante avec une pièce ou une rondelle de cuivre afin d'obtenir une érosion cutanée en bande (*kaoh ktchyl=gratter vent*). Cet acte, que l'on pratique le plus souvent sur les bras, le tronc et le cou, est destiné à soulager de nombreux maux : vertige, asthénie, fièvre ... cf "médecine" p107

Griffer :	<i>Krö niaw</i> / <i>Khval(ch)</i>	ក្រញៅ, ខ្លាច
Griller :	<i>Aing</i> (griller à la braise de la viande ou du poisson)	អាំង
	<i>Lign</i> (à sec dans une casserole pour les céréales (cacahouètes, maïs, café ...))	លឺង
Grimacer :	<i>Nia(k)' mók</i>	ញាក់មុខ

H

S'Habiller :	<i>Slir(k)' péa(k)</i>	ស្លៀកពាក់
Habiter :	<i>Neuw</i> / <i>Rouh neuw</i>	នៅ, រស់នៅ
Hair :	<i>Sö-öp</i>	ស្អប់
Hanter :	<i>Long</i>	លង
Hériter de (qq'un) :	<i>Totourl (ké) morodö' pi ...</i>	ទទួល(កេរ្តិ៍)មរតកពី...
(qqchose) :	<i>Totourl morodö' ...</i>	ទទួលមរតក...
Hésiter :	<i>Rôgn rir</i> / <i>Öl àèk</i>	រូញរា, អល់អែក
Heurter (accident) :	<i>Bök</i> / <i>Toong két(ch)</i> (petit choc) / <i>Pah</i>	បុក / ទង្គិច
Hospitaliser :	<i>Aoy tchôl dék pèt</i> (donner entrer dormir hôpital)	អោយចូលដេកពេទ្យ
Humilier :	<i>Bömba(k)' mók</i>	បំបាក់មុខ
Etre humilié :	<i>Ba(k) mók</i> (perdre face)	បាក់មុខ
Hurler : (chien)	<i>Lou</i>	លូ

I

Ignorer :	<i>Mæn tchèh</i> / <i>Mæn dang</i>	មិនចេះ, មិនដឹង
Imaginer :	<i>Neük knong aröm</i> (au sens de penser)	នឹកកងអារម្មណ៍
	<i>Srömay kheung</i> (au sens de rêver éveillé)	ស្រម័យ ឃើញ
Imiter :	<i>Tveu trap</i>	ធ្វើត្រាប់
S'Impatienter :	<i>Tchrah' tchral'</i>	ច្រាស់ច្រាល់

Implorer	Som angvo	សំអង្ស
Importer	Noam tch <u>ôl</u>	នាំចូល
Imprimer	Bôh pôm	បោះពុម្ព
Inaugurer	Sômpha <u>ut</u> (bâtiment) Tchhlang (pour le temple = "transporter des mérites aux âmes") ធើ្វង	សម្ពោធិ៍
Incendier	Dôt	ដុត
Incliner	T <u>veu</u> tchhir pana'kêt(ch) / Dôt khmaot(ch)	ច្រើនណាមនកិច្ច, ដុតខ្មោច
S'incliner	Bôntone khloum / Lôm aone kay	បន្តបន្ទួន, លំអោនកាយ
Inform	Aoy dômmaing	អោយដឹងពីដឹង
Inhaler	Hœt	ហិត
Injecter (médicament) (eau)	Tchak' thnam Bagn teùk tch <u>ôl</u> (tirer (comme arme) eau entrer)	ចាក់ថាំ បាញ់ទឹកចូល
Injurier	Tché	ជេរ
Inonder	Lêt(ch) teùk	លិចទឹក
Insister	Tot <u>ut</u> (ch)	ទទួត
Instruire	Bang-rim	បង្រៀន
Interdire	Ham khoat'	ហាមឃាត់
Intéresser	Pdôl prôyaot(ch)	ផ្តល់ប្រយោជន៍
Interroger	Sour	សួរ
Interrompre	Pdat(ch)'/ Kat' sômdèy (couper la parole)	ផ្តាច់, កាត់សំដី
Intoxiquer	Bômpôl (empoisonner)	បំពុល
Introniser	Rirb pithi krong riét(ch)	រៀបពិធីគ្រងរាជ្យ
Inventer	Bang kacet ... qqchose ... thmèy	បង្កើត... ថ្មី
Inventorier	T <u>veu</u> inventèr T <u>veu</u> bôgn tchi sarapeu phoane	ធ្វើអាំងវ៉ែតែរ ធ្វើបញ្ជីសារពើភ័ណ្ឌ
Inverser	Bôgn tchrah	បញ្ចាស
Investir de l'argent	T <u>veu</u> viniyauk tône	ធ្វើវិនិយោគទុន
Inviter	Ôgn tcheu <u>gn</u>	អញ្ជើញ
Irriguer	Sraot(ch)	ស្រោច
Isoler	Da(k)' neuw dat(ch) pi ké	ដាក់នៅដាច់ពីគេ

J

Jalouser	Prôtchane (amour) Tch rônaèn (possessions, fonctions ...)	ប្រថុណ្ណ ច្រៃណែន
Jardiner	Dam sourn	ដាំសួន

Jeter (en l'air)	<i>Krovégn .. qqchose .. tchaol</i> (abandonner)	ត្រូវរែង...ចោល
	<i>Böh .. qqchose .. aoy</i> (lancer qqchose à qq'un pour donner)	បោះ...អោយ
	<i>Kop .. qqchose .. teuw leu</i> (jeter qqch à qq'un pour blesser)	តប់... ទៅលើ
(à la poubelle)	<i>Böh .. qqchose .. tchaol</i>	បោះ...ចោល
Jeûner	<i>Mœn niam aha</i>	មិនញាំអាហារ
Jouer	<i>Légn</i>	លេង
Jouir	<i>Trék trô al</i> (profiter de, bénéficier de ... et orgasme)	ព្រេកព្រៃអាល
Juger	<i>Kat' kdèy</i>	កាត់ក្តី
Jurer	<i>Sbôt</i>	ស្បថ

K

Kidnapper	<i>Tchap pong rot' dacœmbèy tir yok pra(k)'</i> (enlever pour demander prendre argent)	ចាប់ពង្រត់ដើម្បីទារយកប្រាក់
Klaxonner	<i>Bönleu siflé</i>	បន្លឺស៊ីផ្លេរ

L

Labourer	<i>Ptchour dèy</i>	ការដី
Laisser	<i>Tók</i> (déposer / stocker / garder / mettre) <i>Böh bang</i> (abandonner qq'un) <i>Tók sómbôt</i> (laisser un message)	ទុក បោះបង់ ទុកសំបុត្រ
Lancer	<i>Krovégn</i> (voir à "jeter")	ត្រូវរែង
Laver	<i>Lieing</i>	លាង
Lécher	<i>Lœt</i>	លិទ
Se Lever (du lit)	<i>Gneup pi dék</i>	ដើម្បីពីដេក
Libérer	<i>Döh légn</i>	ដោះលែង
Licencier	<i>Bögn dégn tchègn</i> <i>Bögn tchhop kagnir</i>	បណ្តេញចេញ បញ្ឈប់ការងារ
Lier (par des cordes ...)	<i>Tchang</i> (ne pas confondre avec <i>Tchang</i> = vouloir)	ចង
Limer	<i>Rouh</i>	រុស
Lire	<i>Ane</i>	អាន
Livrer	<i>Prökol</i>	ប្រគល់
Louer	<i>Tchourl</i>	ជួល
Lutter	<i>Pröyôt</i>	ប្រយុទ្ធ

M

Mâcher : Tômpir ទំពារ
Maigrir : Tveu aoy skom / Tchoh skom ធ្វើអោយស្គម, ចុះស្គម

Manger : ប្រាស់ច្រី
On intime l'ordre de manger avec brutalité = Tchrah tchrôm
 Expression très impolie à ne pas utiliser

Impoli = *Si* សី
Animaux = *Si* សី
A la campagne = *Hôb / Asray* ហ្នប, អាស្រ័យ
Dans la province de Siem Reap = *To bay* ទបាយ
Populaire = *Niam* ញ៉ាំ
Polí (dans une question ou à la 3ème personne) = *Pissa* ពិសា
Polí (dans la réponse) = *Totourl tim-bay* ទទួលទានបាយ
Littéraire = *Bôriphau(k)* បរិភោគ
Bonze = *Tchhane* ឆាន់
Le roi = *Saoy* សោយ

Manquer de : Khvah ខ្វះ
 à qq'un : Neûk (khniom neûk néa' = je pense à vous = vous me manquez) នឹក
Se Maquiller : Lip môk khlourm aègn / Taègn khlourm លាបមុខខ្លួនឯង, តែងខ្លួន
Marcher : Dacø ដើរ
Se Marier (avec) : Rirb ka(r) (tchirmouoy) រៀបការ(ជាមួយ)
Marquer : Kôt tchôm nam (noter) / daw (marquer sur la peau) កត់ចំណាំ, ដៅ
Maudire : Tchê prôtét(ch) (injurier + donner mauvais destin) ដៅប្រទេច
Médire : Niyéy dacø(m) (parler derrière) និយាយដើម
Méditer : Phir venir / Tveu samathi' ភារិនា / ធ្វើសមាធិ
Se Méfier de : Mœn tôk tchèt មិនទុកចិត្ត
Mélanger : Liéy លាយ
Menacer : Kômrim kôm haègn គំរាមកំហែង
Mendier : Som tim សុំទាន
Mentir : niyéy + Kôhø' / Pho / Phout កុហក, ភ, ភូត
Mépriser : Meu(l) gniéy / Prômat មើលងាយ, ប្រមាថ
Mériter : Sôm næng bane សមនឹងបាន
Mesurer : Voah' (distance, surface) / Voal' (volume d'un liquide) វាស់, វាល់

Mettre	<i>Da(k)'</i>	ដាក់
Miauler	<i>Sraék / yôm</i>	ស្រែក, យំ
Mincir	<i>Tveu aoy sdaœgn</i>	ធ្វើអោយស្តើង
Moissonner	<i>Tchrôt</i>	ច្រូត
Monter	<i>Laœgn (monter un escalier ...)</i>	ឡើង
	<i>Yok ... qqchose ... laœgn leu (monter un objet vers lieu plus haut)</i>	យក...ឡើងលើ
	<i>Dôm laœgn (assembler)</i>	តំឡើង
Montrer	<i>Tchang ôl bang hagn</i>	ចង្អុលបង្ហាញ
Se Moquer	<i>Tchôm ôk</i>	ចំអក
Mordre (cf p44)	<i>Kham / Tchœk / Tit(ch)</i>	ខាំ, បីក, ទឹច
Se Moucher	<i>Nieuh sômbao</i>	ញើសសំបោរ
Moudre	<i>Kœn tchir massaw</i>	កិនជាម្សៅ
Mouiller	<i>Psœm / Tchrolour(k)' teûk</i>	ជៀប, ជ្រលកទឹក
Mourir	<i>Slap</i>	ស្លាប់
Mourir de faim	<i>Slap daoy ôt khlim</i>	ស្លាប់ដោយអត់ឃ្នាន
	<i>Slap daoy ka at bay</i>	ស្លាប់ដោយការអត់បាយ
	<i>Slap daoy ka srék</i>	ស្លាប់ដោយការស្រែក
Mourir de soif	<i>Bang kacœn tchômnourm</i>	បង្កើនចំនួន
Multiplier	<i>Bông kacœn tchômnourm</i>	បង្កើនចំនួន
Mûrir	<i>Bôntôm (faire mûrir) / Tôm (mûrir)</i>	បង្កើន, ផុំ
Murmurer	<i>Niyéy ro-ou rotoam</i>	និយាយអ្វីទៅ
Muter	<i>Phlah / Pdo</i>	ផ្លាស់, ប្តូរ
Mutiler	<i>Kat' day tcheung na mouoy</i>	កាត់ដៃជើងណាមួយ

N

Nager	<i>Haèl Teûk</i>	ហែលទឹក
Naitre	<i>Kacœt</i>	កើត
Naviguer	<i>Tveu dômnacœ tam tcheung teûk</i>	ធ្វើដំណើរតាមជើងទឹក
Négliger	<i>Tvéh prôhèh</i>	ធ្វេសប្រហែស
Nettoyer	<i>Tchouït</i>	ជូត
Nier	<i>Pa'déssèt</i>	បដិសេធ
Nommer	<i>Da' tchmourh</i>	ដាក់ឈ្មោះ
Noter	<i>Kôt' tra (sur papier) / Kôt' sômkoal (remarquer)</i>	កត់ត្រា, កត់សំគាល់
Nouer	<i>Tchang (ne pas confondre avec Tchang = vouloir)</i>	ចង
Nourrir	<i>Tchègn tchèm</i>	ចិញ្ចឹម

O

Obéir :	<i>Sdap bang koap</i> (écouter ordonner)	ស្តាប់បង្គាប់
Obliger :	<i>Bang khöm</i>	បង្ខំ
Observer :	<i>Sang két kheung</i>	សង្កេតឃើញ
Obtenir :	<i>Totourl bane</i>	ទទួលបាន
S'Occuper de :	<i>Yok tchèt tók da'</i>	យកចិត្តទុកដាក់
Offrir :	<i>Tchoun</i> (donner à un supérieur) / <i>Aoy</i> (donner à subordonné ou ami)	ជូន/អោយ
	<i>Thvay</i> (au roi) / <i>Prökéne</i> (au bonze)	ថ្វាយ / ប្រគេន
Opérer (chirurgie) :	<i>Véah kat'</i> (éventrer couper)	វះកាត់
Opposer :	<i>Da' prötchhaing</i>	ដាក់ប្រឆាំង
Ordonner :	<i>Bang koap</i> / <i>Bögn tchir</i>	បង្គាប់, បញ្ជា
Organiser :	<i>Rirb tchöm</i> / <i>Tchat' tchaègn</i>	រៀបចំ, ចាត់ចែង
Oser :	<i>Him</i>	ហ៊ាន
Oublier :	<i>Phlit(ch)</i>	ភ្លេច
Ouvrir :	<i>Baøk</i>	បើក

P

Palper :	<i>Stirb</i> / <i>Pincæt daoy day</i>	ស្នាប, ពិនិត្យដោយដៃ
Paniquer :	<i>Phèy rone thot'</i>	ភ័យនេត់
Parachuter :	<i>Laut tchhat</i>	លោតធ្លុត
Paraître :	<i>Lét(ch) lacəng</i> (apparaître)	លេចឡើង
	<i>Ha dôt(ch) tchir</i> (sembler)	ហាក់ដូចជា
Paralyser :	<i>Tveu aoy khvæn</i>	ធ្វើអោយខ្លិន
Pardonner :	<i>Leuk tauh</i> / <i>At tauh</i>	លើកទោស, អត់ទោស
Paresser :	<i>Khtchœl</i>	ខ្ញុល
Parfumer :	<i>Lirb teúk öp</i>	លាបទឹកអប់
Parier :	<i>Phnoal</i> / <i>Tchak' löey</i> (injecter argent)	ភាល់, ចាក់លុយ
Parler :	<i>Niyóy</i>	និយាយ
Partager :	<i>Tchaèk</i>	ចែក
Partir :	<i>Tchègn dömnacə</i>	ចេញដំណើរ
Passer :	<i>Kat tam</i> / <i>Teuw</i> (aller)	កាត់តាម, ទៅ
	Passer du temps qq part : <i>Neuw</i>	នៅ
Patienter :	<i>Öt thoun</i>	អត់ចត់

Payer :	<i>Bang pra'</i> (payer qq chose) <i>Tchègn læy</i> (payer qq chose) <i>Baœk pra' aoy</i> (payer qq'un)	បងប្រាក់ ចេញលុយ បើកប្រាក់អោយ ខេសាទ(ត្រី)
Pêcher :	<i>Néssat</i> (<i>trèy</i>) (terme général) <i>Stouy(ch) trèy</i> (canne à pêche) <i>Bang trøy</i> (filet) <i>Tchap</i> (crabe, crevette ...)	ស្មួតត្រី ងង្រីត្រី ពាប ដាក់កង់ សិតសក់
Pédaler :	<i>Théa(k)' kang</i>	លាបពណ៌
Peigner :	<i>Sœt sô'</i>	មិន, អើត
Peindre :	<i>Lirb poare</i>	ព្យួរ, ព្យួក គិត, ទឹក
Se Pencher :	<i>Aone</i> (pour ramasser ...) / <i>Aœt</i> (à travers une ouverture)	ចោះ
Pendre :	<i>Ptchour</i> (objet) / <i>Ptchour kö</i> (personne)	ចាញ់ល្បែង បាត់
Penser :	<i>Kœt</i> (réfléchir) / <i>Nœk</i> (songer à qq'un)	វង្វេង
Percer :	<i>Tchöh</i>	ធ្វើអោយបាត់
Perdre au jeu :	<i>Tchagn Ibaègn</i>	អនុញ្ញាត បញ្ជាបញ្ជា ថ្លឹង
qq chose :	<i>Bat'</i> (peut avoir aussi le sens de "volé")	ដោយ
Se perdre :	<i>Vong végn</i>	ថតចំលង
Faire perdre :	<i>Tvœu aoy bat'</i> (faire donner perdre)	ថតរូប
Permettre :	<i>A'nouniat</i>	ដាក់អន្ទាក់
Persuader :	<i>Bögn tchoh bögn tchôl</i>	បក, កំទេច
Peser :	<i>Thlaing</i>	ក្តីច, កៀប
Péter :	<i>Phaom</i>	ដឹកដោយចប
Photocopier :	<i>Thôt tchömlang</i>	លួចប្លន់
Photographier :	<i>Thôt roub</i>	នោម
Piéger :	<i>Da' öntéa'</i>	គាំពារ, គាំទ្រ
Piler :	<i>Bök</i> / <i>Kömtit(ch)</i>	ដាក់ , ទុក
Pincer :	<i>Kdêt(ch)</i> (avec doigts, ongles) / <i>Kirb</i> (avec outils)	អាណិតអាសូរ
Piocher :	<i>Tchik daoy tchöb</i>	ថ្មញ្ជាថ្មែរ
Pirater :	<i>Lourt(ch) phlöne</i>	នឹករាយលេង
Pisser :	<i>Naum</i>	
Pistonner :	<i>Koampir</i> / <i>Koamtro</i>	
Placer :	<i>Da' / Tôk</i>	
Plaindre :	<i>Anœt assô</i>	
Se Plaindre :	<i>To-ogn ta-aè</i>	
Plaisanter :	<i>Niyéy légn</i>	

PARLER LE CAMBODGIEN

COMPRENDRE LE CAMBODGE

Planter :	Dam	ដាំ
Pleurer :	Yóm	យំ
Pleuvoir :	Phlieing	ភ្លៀង
Plier :	Böt'	បត់
Plonger :	Tchro mout(ch) ... qqchose ... knong teùk (plonger qqchose dans l'eau)	
	Mout(ch) teùk (plonger dans l'eau)	ជ្រមុជ... កងទឹក, មុជទឹក
Poignarder :	Tchak' daoy kambœt	ចាក់ដោយកាំបិត
Polir :	Khat'	ខាត់
Polluer :	Tveu aoy kö khvõ'	ធ្វើអោយកខ្វក់
Pommader :	Lirb pômâd / lirb thnam	លាបប៊ូម៉ាត
Pondre :	Poong	ពង
Porter :	Li (sur l'épaule)	លី
	Saègn (un brancard)	សែង
	Toul (sur la tête)	ទូល
	Rék (sur la palanche)	រែក
	Kane' (à la main)	កាន់
	Köndirt (sur la hanche)	កណ្តើរ
	Péa' (vêtements partie supérieure du corps)	ពាក់
	Srir' (vêtements partie inférieure du corps)	ស្លៀក
	Pone (comme baluchon au bout d'un bâton)	ពន់
	Bèy (dans les bras)	បី
	lou(v) (sur le dos)	រៀវ
	Dœk (animaux qui porte une charge)	ដឹក
Poser :	Da' / Sour (poser une question)	ដាក់, សួរ
Posséder :	Mim	មាន
Pourrir :	Pók / Rolouy	ពុក, រលួយ
Poursuivre :	Prödègn / Böntö	ប្រដេញ, បន្ត
Pousser :	Doh (plante) / Rougn (véhicule) / Tchrané (qq'un)	ដុះ, រុញ, ច្រាន
Pouvoir :	At(ch)	អាច
Précéder :	Noam mók (être devant = lieu)	នាំមុខ
	Mim pimône (existe avant = temps)	មានពីមុន
Se Précipiter :	Stouh teuw (aller vite)	សុះទៅ
	Laut tchól (sauter d'une certaine hauteur)	លោតចូល
Préférer :	Tchól tchèt ... qq'un / qqchose / verbe ... tchieing	ចូលចិត្ត... ជាង
	Aimer " " " plus que	
Prendre :	Kané (tenir) / Yok / Tcháp (attraper)	កាន់, យក, ចាប់

Préparer	Rirb tchôm	រៀបចំ
Prescrire une ordonnance	Tchègn vétchéa' bögn tchir	ចេញវេជ្ជបញ្ជា
Présenter	Bang hagn (montrer)	បង្ហាញ
	Naè noam + personne à qui l'on présente + aoy skoal + personne présentée	ណែនាំ...អោយស្គាល់
Presser	Kœn (avec outil) / Tchlöbat' (avec mains)	កិន, ច្របាច់
Se presser	Pröniap	ប្រញាប់
Prêter	Aoy khtchèy	អោយខ្ចី
Prévenir	Kapir mône (prévenir = se défendre) Prap mône (dire avant)	ការពារមុន ប្រាប់មុន
Prévoir	Kroong tók mône	ត្រៀមទុកមុន
Prier	Sôt thoa (bonze) / Böne (fidèle)	សូត្រធម៌, បន់
Programmer	Rirb tchôm kame vithi	រៀបចំកម្មវិធី
Promener qq'un	Noam ... qq'un ... daœ kömsane	នាំ...ដើរកំសាន្ត
Se promener	Daœ kömsane / Daœ légn	ដើរកំសាន្ត, ដើរលេង
Promettre	Sönya	សន្យា
Prononcer	Tha (dire) / Ane (lire) Thlaègn (söne tharakatha) (prononcer un discours)	ថា, អាន ថ្លែង(សន្ទរកថា)
Proposer	Snœc	ស្នើ
Se Prostituer	tveu srèy khôt(ch)	ធ្វើស្រីខ្លួន
Protéger	Op pathôm / Kapir (défendre)	ឧបត្ថម្ភ, ការពារ
Protester	Prökaèk / Töva	ប្រកែក, តវ៉ា
Prouver	Bang hagn phoah tagh	បង្ហាញភស្តុតាង
Provoquer	Bang kö hêt (causer) Böbôl (inciter au combat)	បង្កើរហេតុ បបួល
Publier	Böh pôm-psay	បោះពុម្ពផ្សាយ
Puer	Thôm sö-öy	ជំសួយ
Punir	Da' tauh / Da' toanakam	ដាក់ទោស, ដាក់ទណ្ឌកម្ម

Q

Se Quereller	Tchhlourh präkaèk knir	ឈ្មោះប្រកែកគ្នា
Questionner	Da' sömnour / Sour	ដាក់សំណួរ, សួរ
Quitter	Tcha(k) tchègn	ចាកចេញ

R

Raboter	<i>Tchhəu</i>	ឈូស
Raccommoder (tissus, pneus)	<i>Pah</i>	ប៉ះ
Raccourcir	<i>Kat' aoy khléy</i>	កាត់អោយខ្លី
Raconter	<i>Nitirn</i>	និទាន
Radiographier	<i>thôt daoy vitchyou</i>	ថតដោយវិទ្យុ
Rafrâichir	<i>Tveu aoy ... qqchose ... trôtchia(k)'</i>	ធ្វើ...អោយត្រជាក់
Raisonner	<i>Pitcha rona</i>	ពិចារណា
Ralentir	<i>Bang öne lebueun</i>	បង្កន់ល្បឿន
Ramasser	<i>Prömôl</i>	ប្រមូល
Ramener	<i>Noam ... qqchose ... mok végn</i>	នាំ...មកវិញ
Ranger	<i>Da' tchir tchour / Rirb tchôm</i>	ដាក់ជាជួរ, រៀបចំ
Rappeler	<i>Haw mdang tirt (appeler une fois encore)</i>	ហៅម្តងទៀត
Se rappeler qqchose	<i>Neûk ... qqchose ... kheugn</i>	នឹក...ឃើញ
qqchose / qq'un	<i>Tcham ... qqchose / qq'un (= se souvenir / mémoriser)</i>	
Rapporter (<i>à moi</i>)	<i>Yok ... qqchose ... mok aoy khniom végn</i>	យក...មកវិញ
(<i>à lui</i>)	<i>Yok ... qqchose ... teuw aoy koat végn</i>	យក...ទៅអោយគាត់វិញ
Rapprocher (objet) de	<i>Yok ... qqchose ... da' tirt ...</i>	យក...ដាក់ជិត
(qq'un) de	<i>qq'un ... Mok tirt (rapprochez vous de moi = Sôm néa' mok tirt khniom)</i>	
	<i>qq'un ... teuw tirt (rapprochez vous de la porte = Sôm néa' teuw tirt tvir)</i>	
	<i>(rapprochez vous de lui = Sôm néa' teuw tirt koat)</i>	
Se Rapprocher de	<i>Teuw tirt ...</i>	ទៅជិត
Rassurer	<i>Tveu aoy sgnöp tchèt</i>	ធ្វើអោយស្ងប់ចិត្ត
Rater	<i>Teuw mœn toane + véhicule (= rater moyen de transport)</i>	ទៅមិនទាន់
	<i>Khô(k) khane kanat' tchourp tchirmouoy (rater le rendez-vous avec)</i>	ខកខានការណាត់ជួបជាមួយ
	<i>Prölang thléa(k)' (rater examen, concours ...)</i>	ប្រឡងធ្លាក់
Rebondir	<i>Laut tchoh læçgn</i>	លោតចុះឡើង
Recevoir	<i>Totourl</i>	ទទួល
Réchauffer	<i>Kömdaw læçgn végn</i>	កំដៅឡើងវិញ
	<i>Tchhaaœ (au dessus des braises pour réchauffer des gâteaux, de la viande, du poisson ou pour fumer le poisson)</i>	ធ្វើ
Rechercher	<i>Rok læçgn végn</i>	រកឡើងវិញ
Réciter	<i>Sôt</i>	សូត្រ
Réclamer	<i>Töva / Tim tir</i>	តវ៉ា, ទាមទារ

Récolter :	<i>Prömôl phöl / Bèh</i> (cueillir) / <i>Tchrôt</i> (riz)	ប្រមូលផល, បេះ, ច្រូត
Récompenser :	<i>Aoy rong voane</i>	អោយរងាន់
Reconnaître :	<i>Totourl skoal</i>	ទទួលស្គាល់
Recopier :	<i>Tchömlang laœgn végn</i>	ចម្លងឡើងវិញ
Recoudre :	<i>Dé laœgn végn</i>	ដេរឡើងវិញ
Reculer : (personne)	<i>Thöy kraoy</i> (je recule = <i>khiom thöy kraoy</i>)	ថយក្រោយ
(objet)	<i>Thöy (reculer la voiture = thöy lane)</i>	ថយ
Redoubler (école) :	<i>Rim trout thna'</i>	រៀនត្រួតថ្នាក់
Réduire :	<i>Bönthöy</i>	បន្ថយ
Refroidir :	<i>Tveu aoy trötchia(k)'</i>	ធ្វើអោយត្រជាក់
Se Réfugier :	<i>Phihh khLOURN</i>	ភៀសខ្លួន
Refuser :	<i>Pa' dé' sèt</i>	បដិសេធ
Regarder :	<i>Meu(f)</i>	មើល
Régler :	<i>Rirb sömrourl</i> (appareils ...)	រៀបសំរួល
	<i>Döh sray paniaha</i> (régler les problèmes)	ដោះស្រាយបញ្ហា
Régner :	<i>Saoy riét(ch)</i> (roi) / <i>Kroup kroong</i> (diriger)	សោយរាជ្យ, គ្រប់គ្រង
Regretter :	<i>Sday</i>	ស្តាយ
Rejoindre :	<i>Teuw tchourb</i>	ទៅជួប
Remarquer :	<i>Da' sania</i> (par écrit)	ដាក់សំបុត្រ
	<i>Köt' tchönmam</i> (en pensée)	កត់ចំណាំ
	<i>Sang két kheugn</i> (par oral)	សងេតឃើញ
Rembourser :	<i>Sang végn</i>	សងវិញ
Remercier :	<i>Ö kône</i> (joie mérites)	អរគុណ
Remonter :	<i>Laœgn ... endroit / escalier ... mdang tirt</i>	ឡើង... ម្តងទៀត
	<i>Mourl</i> (montre, pendule ...)	មូល
	<i>Döm laœgn ... machine, appareil ... laœgn végn</i>	ដំឡើង... ឡើងវិញ
Remorquer :	<i>Söndaong</i>	សណ្តោង
Remplacer :	<i>Phlah</i> (objet) / Si utilisé avec personne = virer	ផ្លាស់
	<i>Tchôm nourh</i> (personne)	ជំនួស
Remplir :	<i>Böm pégn</i>	បំពេញ
Rencontrer :	<i>Tchourb</i>	ជួប
Rendre :	<i>Sang végn</i>	សងវិញ
	<i>Prökol ... qqchose ... aoy ... qq'un ... végn</i>	ប្រគល់... អោយ... វិញ
Rendre visite :	<i>Teuw légn / Teuw sour sók tók</i>	ទៅលេង, ទៅសួរសុខទុក
Renier :	<i>Kat' kal'</i>	កាត់កាល់
Renseigner :	<i>Aoy dömnœng</i>	អោយដំណឹង

Rentrer (retourner)	<i>Tchól végn / Trölöp teuw</i>	ចូលវិញ, ត្រឡប់ទៅ
Renverser	<i>Phkap (objet) / Phdourl (qq'un)</i>	ផ្គាប់, ផ្គុល
Renvoyer	<i>Böndégn (= virer qq'un)</i>	បណ្តេញ
	<i>Phniacé mdang tirt</i> (<i>lettre, colis ...</i>)	ផ្ញើម្តងទៀត
	<i>Phniacé trölöp végn</i>	ផ្ញើ ត្រឡប់វិញ
Réparer	<i>Tchourh tchól</i>	ជួសជុល
Repartir	<i>Tchègn teuw végn</i>	ចេញទៅវិញ
Repasser (revenir)	<i>Trölöp mok végn</i>	ត្រឡប់មកវិញ
Repasser (le linge)	<i>Óte</i>	អីត
Répéter	<i>Tha lacégn végn</i>	ថាឡើងវិញ
Répondre	<i>Tchhlaœy</i>	ឆ្លើយ
Se Reposer	<i>Sömra(k)'</i>	សំរាក
Reprocher	<i>Böntauh</i>	បន្ទោស
Réserver	<i>Kô' tók mône / Bömrong tók (réserver pour qq'un)</i>	កក់ទុកមន, បំរុងទុក
Se Résigner	<i>Prom totourl daoy teu h toal'</i>	ព្រមទទួលដោយទើសទាល់
Résister	<i>Thone bane (supporter) / Tôssou (lutter)</i>	ធន់បាន, តស៊ូ
Respecter	<i>Kaurop</i>	គោរព
Respirer	<i>Dô' dang hacem</i>	ដកដង្ហើម
Ressembler	<i>Dô(ch)</i>	ដូច
Ressusciter	<i>Pröh aoy rouh lacégn végn (ressusciter qq'un)</i>	ព្រោះអោយរស់ឡើងវិញ
	<i>Rouh lacégn végn (être ressuscité)</i>	រស់ឡើងវិញ
Rester	<i>Neuw sôl' (résidu) / Thœt neuw (demeurer, être qqpart)</i>	នៅសល់, ចិកនៅ
Retarder	<i>Tveu ... qqchose ... aoy yeût</i>	ធ្វើអោយយឺត
Retenir	<i>Khoat (qq'un) / Top (objet)</i>	ឃាត់, ទប់
	<i>Tchang Tcham (se souvenir)</i>	ចងចាំ
Retirer	<i>Tirgn ... qqchose ... tchègn</i>	ទាញ.....ចេញ
retirer de l'argent de ...	<i>Dô(k) læy pi ...</i>	ដកលុយពី...
Retourner	<i>Trölöp teuw végn</i>	ត្រឡប់ទៅវិញ
	<i>Bacæk bir (retourner une carte = "ouvrir carte")</i>	បើកបៀវ
Retrouver	<i>Rok kheuyn végn (chercher voir nouveau)</i>	រកឃើញវិញ
Réussir	<i>Bane sômrat(ch)</i>	បានសំរេច
Revenir	<i>Mok végn</i>	មកវិញ
Rêver	<i>Yol sôb (en dormant) / sô'bœn</i>	យល់សប្តិ, សុបិន
	<i>Srômay (les yeux ouverts = rêvasser)</i>	ស្រមៃ
Réviser	<i>Pinœt ... qqchose ... lacégn végn (voiture ...)</i>	ពិនិត្យ...ឡើងវិញ
	<i>Meu(l) ... qqchose ... lacégn végn (leçon ...)</i>	មើល...ឡើងវិញ

Revoir :	<i>Tchourp ... qq'un ... végn</i> (revoir qq'un) <i>Meu(l) ... qqchose ... Mdang tirt</i> (revoir un film ...)	ជួប...វិញ មើល...ម្តងទៀត
Rigoler :	<i>Niyéy légn saœt(ch)</i>	និយាយលេងសើច
Rire :	<i>Saœt(ch)</i>	សើច
Risquer :	<i>Prøthoy tchivœt</i> (risquer la vie)	ប្រថយជីវិត
Roder :	<i>Dacœ krövèl</i>	ដើរត្រូវល
Ronger :	<i>Kökè</i>	ករកេរ
Roter :	<i>Phœu</i>	ភើ
Rougir :	<i>Tveu aoy krøhöm</i> (colorer en rouge) <i>Lacœgn mok krøhöm</i> (monter rouge visage)	ធ្វើអោយក្រហម ឡើងមុខក្រហម
Rouler :	<i>Prømiri</i> (faire rouler) <i>Romiri</i> (qqchose roule)	ប្រមៀល របៀល
Ruiner :	<i>Böm phlagn</i> (ruiner qq'un) <i>Trœw vinirh</i> (être ruiné)	បំផ្លាញ ត្រូវវិនាស

S

Saboter :	<i>Tveu vil(ch) tchhèt takam</i>	ធ្វើចេតកម្ម
Se Sacrifier :	<i>Tveu péa' likam / Bøtchir tchivœt</i>	ធ្វើពលីកម្ម, បូជាជីវិត
Saler :	<i>Prøla(k)' ömbèl</i>	ប្រឡាក់អំបិល
Salir :	<i>Tveu aoy præla(k)'</i>	ធ្វើអោយប្រឡាក់
Saliver :	<i>Srø(k)' teûk moat'</i> (avoir l'eau à la bouche) <i>Tchègn teûk moat</i> <i>Mim teûk moat' tchrœn</i>	ស្រក់ទឹកមាត់ ចេញទឹកមាត់ មានទឹកមាត់ច្រើន
Saluer :	<i>Kœurop / Sömpéah</i>	គោរព, សំពះ
Satisfaire :	<i>Pégn tchèt</i>	ពេញចិត្ត
Sauter :	<i>Laut</i>	លោត
Sauver :	<i>Tchouy sang-krourh</i>	ជួយសង្គ្រោះ
Savoir :	<i>Tchèh</i> (être capable de, savoir faire qqchose ...) <i>Dang</i> (être au courant de ...)	ចេះ ដឹង
Scier :	<i>A</i>	អារ
Sécher :	<i>tveu aoy sgnourt</i>	ធ្វើអោយស្ងួត
Secouer :	<i>Ang roun</i>	អង្រួន
Semer :	<i>Sab</i>	សាប
Sentir :	<i>Totourl aröm / Dang</i> (le toucher) <i>Hoæt klœn</i> (l'odorat)	ទទួលអារម្មណ៍, ដឹង ហ៊ុតក្តិន

Sentir bon	<i>Thóm (klæŋ) tchhɣnaing / tchhɣnouy</i> (la cuisine) <i>Thóm (klæŋ) krŏ ɔ̀b</i> (fleur, parfum ...)	ជំ(ក្រិន)ធាញ៉ា ជំ(ក្រិន)ក្រអូប
Sentir mauvais	<i>Thóm (klæŋ) akrŏ(k)'</i> <i>Thóm (klæŋ) sŏ-ŏy</i>	ជំ(ក្រិន)អាក្រក់, ជំ(ក្រិន)ស្អយ
Séparer	<i>Kat tchègn / Da' psègn knir</i>	កាត់ចេញ, ដាក់ផ្សេងគ្នា
Se séparer	<i>Baèk knir</i>	បែកគ្នា
Serrer	<i>Rèùt</i> (un nœud, un paquet avec corde ...)	រឹត
Serrer la main	<i>Tchap day</i>	ចាប់ដៃ
Se Serrer	<i>Khœt</i>	ខិត
Servir	<i>Bômraœ</i> (repas)	បម្រើ
Siffler	<i>Hourt(ch)</i> (avec la bouche) / <i>Phlôm kŏgn tchaè</i> (avec sifflet)	ហូច / ផ្អែកពែ
Signer	<i>Sinié / Tchoh ha'tha'lékha</i>	ស៊ីញ៉េ, ចុះហត្ថលេខា
Simplifier	<i>Tveu aoy gniéy sroul</i>	ធ្វើអោយងាយស្រួល
Situer	<i>Taing neuw</i> (demeurer) <i>Bang hagn</i> (montrer l'endroit)	តាំងនៅ បងាញ
Skier	<i>Légn ski</i>	លើងស៊ី
Soigner	<i>Pyirbal / Thaè toam</i>	ព្យាបាល, ថែទាំ
Somnoler	<i>Dék lour' liou(v) liou(v)</i>	ដេកលក់លឺវា
Sonner	<i>Tchôt(ch) kândang</i> (sonnette) / <i>Viéy</i> (cloche)	ចុចកណ្តឹង, វាយ(ដួង)
Sortir	<i>Tchègn</i>	ចេញ
Sortir de	<i>Tchègn pi</i>	ចេញពី
Soudoyer	<i>Tchourl aoy tveu ômpœu mœn srŏb tchbap</i> <i>Sôk pane</i> (corrompre)	ជួលអោយធ្វើអំពើមិនស្របច្បាប់ ស្តុកតាម
Souffler	<i>Bŏ(k)'</i> (le vent) / <i>Phlôm</i> (avec la bouche)	បក់, ផ្ទុំ
Souffrir	<i>Tchhoù tchap khlaing</i>	ឈឺចាប់ខ្លាំង
Souhaiter	<i>Prathna</i> (désirer) / <i>Tchouyn po</i> (faire un souhait)	ប្រាថ្នា, ជូនពរ
Soulager	<i>Sômral ka tchhoù tchap</i> (soulager les douleurs) <i>Sômral bŏntôk</i> (soulager les peines)	សំរាល់ការឈឺចាប់ សំរាលបន្តក
Soulever	<i>Leu(k)</i> (un objet ...) / <i>Noam bah bao</i> (le peuple)	លើក, នាំបះបោរ
Se soulever	<i>Bah bao</i> (le peuple se soulève)	បះបោរ
Soupçonner	<i>Sang say</i>	សង្ស័យ
Soupirer	<i>Dŏ(k) dang hacem thôm</i>	ដកដង្ហើមធំ
Sourire	<i>Nio nieùm</i>	ញញឹម
Sous-louer	<i>Totourl tchourl bŏntô</i>	ទទួលជួលបន្ត
Sous-titrer	<i>Tchôm nang tchoung roong</i>	ចំណាងជើងរាង
Soustraire	<i>Dŏ(k)</i> (enlever et soustraction)	ដក

Soutenir :	<i>Koamtro</i> (le moral, les idées ...) / <i>Tol</i> (le mur ...)	តាំទ្រ, ទល់ នឹកឃើញ
Se souvenir :	<i>Neúk kheugn</i>	ចត
Stationner :	<i>Tchöt</i>	រម្ងាប់មេរោត
Stériliser :	<i>Rom gnoap mérauk</i>	ដាស់ភ្លើន
Stimuler :	<i>Dah' tueun</i> (stimuler une équipe) <i>Leuk kömlaing</i> (fortifier)	លើកកំលាំង
Stopper :	<i>Bögn tchhöp</i>	បញ្ឈប់
Subir :	<i>Tolour roong</i>	ទទួលរង
Succéder :	<i>Böntö vén</i>	បន្តរវន
Sucer :	<i>Tcheugn tchour(k)'</i>	ជំពាក់
Sucer le comprimé :	<i>Birm thnam</i>	ប្រើប
Suffire :	<i>Krop kroane</i>	គ្រប់គ្រាន់
Suggérer :	<i>Naè noam / Aoy yauböl'</i>	ណែនាំ, អោយយោបល់
Se Suicider :	<i>Sömlap kh'lourn</i>	សំលាប់ខ្លួន
Suivre qq'un :	<i>Tam</i>	តាម
Superviser :	<i>Pinæt meu(l)</i>	ពិនិត្យមើល
Supplier :	<i>Ang vökö</i>	អង្វរក
Supposer :	<i>Sön(a)möt / Ópama</i>	សន្មត, ឧបមា
Supprimer :	<i>Lób tchaol / Bömbat'</i> (objet)	លុបចោល, បំបាត់
Surprendre :	<i>Ponia(k)'</i> (faire sursauter) / <i>Tchhgnöl</i> (s'étonner) <i>Tveu aoy phnia' pha-acöl</i> <i>Lob sdap</i> (écouter en cachette)	ពពាក់, ឆ្ងល់ ធ្វើអោយភ្ញាក់ផ្អើល លបស្តាប់
Surveiller (voir "garder") :	<i>Trourt tra meu(l) / Khloam mœu(l)</i>	ត្រួតត្រាមើល, ឃ្នាំមើល
Survivre :	<i>Rout(ch) pí slap</i>	រួចពីស្លាប់
Suspecter :	<i>Sang say</i>	សង្ស័យ
Suspendre :	<i>Pyour</i> (accrocher) / <i>Pha-a'</i> (arrêter)	ព្យួរ / ផ្អាក
Suturer :	<i>Dé ptché</i>	ដេរភិត
Sympathiser :	<i>Tchang mœtaphirp</i>	ចងមិត្តភាព

T

Tailler :	<i>Kat'</i> (avec ciseaux) / <i>Tché</i> (avec couteaux) <i>Tchhnay</i> (pierres précieuses)	កាត់, ចិត ធ្មៃ
Se Taire :	<i>Mœn niyéy</i>	មិននិយាយ
Taper :	<i>Téah</i> (la main sur la table) / <i>Kourh</i> (à la porte) <i>Viéy</i> (taper à la machine ...)	ទះ, តោះ វាយ

Taquiner	<i>Niõh</i>	ញ៉ាំង
	<i>Lo légn</i>	លលេង
Tasser	<i>Bók bang hap</i>	បុកបងាប់
Tâter	<i>Stirb</i>	ស្ទាប
Tatouer	<i>Sa(k)'</i>	សាក់
Taxer	<i>Da' pone akõ</i>	ដាក់ពន្ធអាករ
Teindre	<i>Lirp sõ' (cheveux) / Tchrolour' (tissu)</i>	លាបសក់, ជ្រលក់
Télégraphier	<i>Viyéy touralék</i>	វាយទូរលេខ
Téléphoner à quelqu'un	<i>(Niyéy) tourassap + féuw (2ème et 3ème personnes sing/plur)</i>	
Me Téléphoner	<i>(Niyéy) tourassap + mok (1ère personne sing/plur)</i>	និយាយទូរសព្ទ
Témoigner	<i>Tveu tchir sa' sèy</i>	ធ្វើជាសាក្សី
Tenir qq chose (dans la main)	<i>Kane (neuw day)</i>	កាន់(នៅដៃ)
Tenir à qq'un	<i>Tchoap tchèt</i>	ជាប់ចិត្ត
Tenter de	<i>Sa(k) lbang / Pone pang</i>	សាកល្បង, ប៉ុនប៉ង
Terminer	<i>Bögn tchhóp</i>	បញ្ចប់
Terroriser	<i>Tveu aoy phéy khlaing (faire donner peur fort)</i>	ធ្វើអោយភ័យខ្លាំង
Timbrer	<i>Bcæt taèm</i>	បិទតែម
Tirer qqchose	<i>Tiégn / Qh</i>	ទាញ, អូស
Tirer avec arme	<i>Bagn</i>	បាញ់
Tisser	<i>Tbagn</i>	ត្បាញ
Tolérer	<i>Õt aone</i>	អត់និទ
Tomber	Homme et objet <i>Dourl</i> (tomber de sa hauteur)	ដួល
	<i>je suis tombé à moto : khniom dourl mótõ (je tomber moto)</i>	
	Homme et objet <i>Thléa'</i> (tomber d'une hauteur)	ធ្លាក់
	<i>le stylo est tombé de la table : stlõ thléa' p' lgu tók (stylo tomber depuis sur table)</i>	
Objet	<i>Tchrouh</i> (tomber d'une hauteur, surtout pour les feuilles d'arbre)	ជ្រុះ
	<i>les feuilles tombent : sloek tchhgu tchrouh (feuille arbre tomber)</i>	
Objet	<i>Rolõm</i> (s'écrouler, se renverser)	រលំ
	<i>L'arbre est tombé : dacæm tchhgu rolõm</i>	
	<i>La maison s'écroule : phtéah rolõm</i>	
Tondre	<i>Kat trõgnœl</i> (pelouse, cheveux)	កាត់ត្រែដីល
Tordre	<i>Pout</i> (tissu) / <i>Pot'</i> (plier une barre)	ពួត, ពត់
Torturer	<i>Tveu tir rônakam</i>	ធ្វើទារុណកម្ម
Toucher	<i>Pah / Stirb</i> (palper tissu ...)	ប៉ះ, ស្ទាប
Tourner	<i>Bang vœl</i> (tourner qqchose) / <i>Bõt'</i> (à droite/gauche)	បង្វិល, បត់

Tousser :	<i>Kö-ö</i>	ក្អក
Traduire :	<i>Bö(k) praè</i>	បកប្រែ
Trahir :	<i>Kböt' (pays, promesse ...) / Kböt' tchèt (qq'un en amour ou amitié)</i>	ក្បត់, ក្បត់ចិត្ត
Traiter :	<i>Pyirbal</i>	ព្យាបាល
Tranquilliser :	<i>Tve<u>u</u> aoy sgnöp</i>	ធ្វើអោយស្ងប់
Transférer :	<i>Phté</i>	ផ្ទេរ
Transformer :	<i>Phlah trong triéy</i>	ផ្លាស់ទ្រង់ទ្រាយ
Transfuser :	<i>Tchak' bögn-tchôl tchhirm</i>	ចាក់បញ្ចូលឈាម
Transmettre :	<i>Bögn-tchou<u>n</u></i>	បញ្ជូន
Transpercer :	<i>Tom liéy ... qqchose ... pi mkhaing teuw mkhaing</i>	ទម្លាយពីម្ខាងទៅម្ខាង
Transporter :	<i>Deuk tiougn-tiou<u>n</u></i>	ដឹកជញ្ជូន
Travailler :	<i>Tve<u>u</u> ka</i>	ធ្វើការ
Traverser :	<i>Tchhlang (kat')</i>	ឆ្លង(កាត')
Trébucher :	<i>Tchôm pop tche<u>u</u>ng</i>	ជំពប់ជើង
Trembler :	<i>Nloa (la corps) / Rog<u>n</u> tchouy (la terre)</i>	ញ័រ, រញ្ជួយ
Tricher :	<i>Bönlöm</i>	បន្លំ
Tricoter :	<i>Tchak' trikô</i>	ចាក់ទ្រីកូ
Trier :	<i>Tchre<u>u</u>h sômraing</i>	ជ្រើសសំរាំង
Trinquer :	<i>Tong két(ch) kaéou(v) knir</i>	ទន្ទឹមកែវគ្នា
Tromper qq'un en amour :	<i>Phoet / Kböt tchèt (trahir)</i>	នឹត, ក្បត់ចិត្ត
SeTromper :	<i>Tchrólôm</i>	ប្រឡំ
Trouer :	<i>Tchöh prôhaong</i>	ចោះប្រហោង
Trouver :	<i>Rok khe<u>u</u>gn</i>	រកឃើញ
Tuer :	<i>Sömlap</i>	សម្លាប់

U

Unir :	<i>Bögn-tchol knir</i>	បញ្ចូលគ្នា
Uriner :	<i>Na<u>u</u>m</i>	នោម
Utiliser :	<i>Præ</i>	ប្រើ

V

Vacciner :	<i>Tchak thnam kapir</i> <i>Tchak thnam banka</i>	ចាក់ថ្នាំការពារ, ចាក់ថ្នាំបង្ការ
Vaincre :	<i>Tchhnéah (gagner)</i>	ឈ្នះ

Valoir	<i>Mirn dömlay (avoir prix)</i>	មានតំលៃ
Se vanter	<i>Ourt khloum</i>	អួតខ្លួន
Varier	<i>Phlah pdô</i>	ផ្លាស់ប្តូរ
Vendre	<i>Lour(k)'</i>	លក់
Se venger	<i>Sang soæk</i>	សងសឹក
Ventiler	<i>Bögn-tchol khtchöl / Bö' phlœt (éventail)</i>	បពាលខ្យល់, បក់ដីត
Vérifier	<i>Bögn-tchéa' bönthaèm</i>	បត់កាត់បន្ថែម
Vernir	<i>Lib vêmi</i>	លាបវែរនី
Verser	<i>Phté / Tchak (eau, alcool, essence ...)</i>	ផ្ទេរ, ចាក់
Vexer	<i>Tveu aoy öntchèt</i>	ធ្វើអោយអន់ចិត្ត
Vidanger	<i>Sda teük tchègn</i>	ស្តារទឹកចេញ
Vider	<i>Yok tchègn aoy öh (prendre sortir donner vide)</i>	យកចេញអោយអស់
Vieillir	<i>Teuw tchir tchah / Tchah</i>	ទៅជាចាស់, ចាស់
Violer	<i>Römlaup (personne, lieu, liberté ...)</i>	រំលោភ
Viser	<i>Dömrang</i>	តម្រង់
Visiter	<i>Teuw légn (aller se promener)</i>	ទៅលេង
	<i>Teuw sour sôk tôk (rendre visite à qq'un)</i>	ទៅសួរសុខទុក្ខ
	<i>Dacæ meul (marcher voir)</i>	ដើរមើល
Vivre	<i>Rouh neuw (habiter quelque part)</i>	រស់នៅ
	<i>Mirn tchivœt (avoir vie)</i>	មានជីវិត
Voir	<i>Kheugn / Tchourp (aller voir qq'un / rencontrer)</i>	ឃើញ, ជួប
Voler (qq chose)	<i>Lourt(ch)</i>	លួច
(ds les airs)	<i>Hacæ</i>	ហើរ
Vomir	<i>Kou-out</i>	កត
Voter	<i>Böh tchhnaot</i>	បោះឆ្នោត
Vouloir	<i>Tchang (+ verbe)</i>	ចង់
	<i>Tchang bane (+ objet ...)</i>	ចង់បាន
Voyager	<i>Tveu dömnacæ</i>	ធ្វើដំណើរ

Z

Zigzaguer	<i>Dacæ kgné kgnö(k)</i>	ដើរក្បិតក្បក់
------------------	--------------------------	---------------

IX - GRAMMAIRE

A - GENERALITES	p 220
B - CONJUGAISON :	p 220
Mode indicatif (présent, passé composé, passé récent, futur)	p 220
Mode impératif	p 229
C - VERBES TRANSITIFS DIRECTS	p 232
I/ Conjugaison	p 232
II/ Questions concernant l'objet direct : que - quoi ?	p 233
III/ Questions concernant l'objet direct : qui ?	p 233
IV/ Le pronom-complément d'objet direct: me, te, le, la, les, nous, vous	p 234
D - VERBES TRANSITIFS INDIRECTS	p 235
I/ Construction	p 235
II/ Questions concernant l'objet indirect : de quoi, à quoi, avec quoi ?	p 235
III/ Questions concernant l'objet indirect : de qui, à qui, avec qui, pour qui ?	p 236
IV/ Pronom-complément d'objet indirect : me, te, lui, leur, nous, vous	p 236
E - VERBES INTRANSITIFS	p 237
F - VERBES IMPERSONNELS	p 238
G - VERBES PRONOMINAUX	p 239

Il est évident que la grammaire khmère EST la grammaire khmère, et que la comparer à la grammaire française EST certainement une erreur. Mais, comme ce livre n'est pas un traité de langue et qu'il est nécessaire, au moins au début, de s'accrocher à quelques lianes pour avancer, nous laisserons donc aux puristes le soin de rédiger le-dit traité, qui, je crois, concernera alors d'autres lecteurs.

La grammaire décrite ci-dessous est exacte mais un peu complexe pour la pratique courante car le Cambodgien évitera autant que possible toutes les formules un peu difficiles ou abstraites.

A - GENERALITES

- Les verbes sont invariables en genre et en nombre pour tous les temps et modes (le verbe a une seule forme, comme l'infinifit du français).
- Ils se placent après le nom sujet ou le pronom sujet.
- Il y a 4 temps : temps présent, temps passé, temps passé récent et temps futur.
- Il y a 2 modes : mode indicatif et mode impératif.

B - CONJUGAISON

MODE INDICATIF

1/ TEMPS PRESENT : exprime une action effectuée au moment où l'on parle.

AVOIR

Avoir = Posséder = *Mim* មាន

a/ Forme affirmative :

Fr :	Sujet	+	avoir	+	nombre (chiffre)	+	nom
	J'		ai		2		maisons
Kh :	Sujet	+	avoir	+	nom	+	nombre
	<i>Khniom</i>	+	<i>mim</i>	+	<i>phtéah</i>	+	<i>Pi</i>
	Je		avoir		maison		2
	ខ្ញុំ	+	មាន	+	ផ្ទះ	+	២

Ex: Vous avez 2 enfants : *Néa' mim kône pi* អ្នកមានកូន ២

2/ Forme Négative :

Fr :	Sujet	+	n'ai pas de	+	nom		
	Je		n'ai pas d'		enfants		
Kh :	Sujet	+	Kmim / at mim	+	nom	+	Té
	<i>Khniom</i>		<i>kmim / at mim</i>		<i>kône</i>		<i>Té</i>
	ខ្ញុំ		គ្មាន / អត់មាន		កូន		២

Ex: Je n'ai pas d'argent : *Khniom kmim løy té* ខ្ញុំ គ្មាន លុយ ២
Khniom at mim løy té ខ្ញុំ អត់មាន លុយ ២

3/ Forme Interrogative **Tæc** **Reù té** តើ ឬ ទេ

Fr	Est-ce-que	+	sujet	+	avoir	+	nom ?
	Est-ce-que		vous		avez		de l'argent ?
Kh	(Tæc)	+	sujet	+	avoir	+	nom + (reù) té ?
	(Tæc)		néa'		mirn		læy (reù) té ?

TÆC et REU sont facultatifs car ils correspondent à la forme littéraire :

Ex : **Est-ce-que vous avez des enfants ?** (tæc) néa' mirn kōne (reù) té ?
តើ អ្នកមាន កូន ឬ ទេ ?

Avoir = Bane ព្រម (avoir + participe passé d'un verbe)
= TEMPS PASSE COMPOSE (cf p226)

Ex : J' ai mangé
Khniom BANE niam
ខ្ញុំ បាន ញ៉ាំ

Exemples d'expression avec le verbe "AVOIR"

Construction khmère type : Sujet + expression avec le verbe avoir + ...

J'ai **confiance en vous** Khniom + tōk tchèt leu + néa' ខ្ញុំទុកចិត្តលើអ្នក
J'ai **mal à la tête** Khniom + tchhōu + kbal ខ្ញុំឈឺក្បាល
J'ai **du travail par dessus la tête** Khniom + mirn kagnir + tchroen leuh lop
Nous **avons les moyens de vous faire parler** Yeung mirn motyau bay tveu aoy néa' niyéy
យើងមានមធ្យោបាយធ្វើអោយអ្នកនិយាយ

Avoir chaud	Kdaw	ក្តៅ
Avoir froid	Trōtcha(k)' / rognir	ត្រជាក់ រងារ
Avoir beau (+ verbe)	Khōm (+ verbe) at bane ka	ខ្ញុំ...អត់បានការ
Avoir faim	Khlim	ឃ្នាន
Avoir soif	Srèk teùk	ស្រែកទឹក
En avoir contre (qq'un)	A' òne tchèt nœng (...)	អាក់អន់ចិត្តនឹង
Avoir de quoi	Mirn sōmrap / mirn avèy	មានសំរាប់, មានអ្វី
Avoir (qq'un ou qq chose) sous la main	Mirn (...) neuw tchèt day	មាននៅជិតដៃ
Avoir mal	Tchhōu	ឈឺ

Avoir l'air :	<i>Dôl(ch) tchir (comme être)</i>	ដួងជា
Avoir confiance en (qq'un) :	<i>Tôk tchèt ləu (...)</i>	ទុកចិត្តលើ
Avoir raison (faire correct ou parler correct) :	<i>Tveu trœw / niyéy trœw</i>	ធ្វើត្រូវ / និយាយត្រូវ
Avoir tort (faire incorrect ou parler incorrect) :	<i>Tveu khôh / niyéy khôh</i>	ធ្វើខុស / និយាយខុស
En avoir assez avec (qq chose / qq'un) :	<i>Thôgn troane nœng (...)</i>	ធុញ្ញ័យនឹង
Avoir besoin de :	<i>Trœw ka</i>	ត្រូវការ
Avoir du mal à (+ verbe) :	<i>Piba (+ verbe)</i>	ពិបាក
Avoir peur :	<i>Khlat(ch)</i>	ខ្លាច
Avoir pitié de (qq'un) :	<i>ANCæt (...)</i>	អាណិត
Avoir sommeil :	<i>Ngôy dék</i>	ងយដេក
Avoir lieu :	<i>Kacæt lacœgn</i>	កើតឡើង
Avoir honte de :	<i>Khmah / im (nœng)</i>	ខាស់, អៀន
Avoir deux paroles :	<i>Niyéy mœn tieing (parler pas régulier)</i>	និយាយមិនទៀង
Avoir (qq chose) par dessus la tête :	<i>Mim (...) tchrœn ləu(h) lop</i>	មាន... ច្រើនលើសលប់
Avoir bon cœur :	<i>Mim tchèt lô-ô</i>	មានចិត្តល្អ
Avoir triste mine :	<i>Mim teùk môk srôpoap srôpəu</i>	មានទឹកមុខស្រពាបស្រពោន
Avoir coutume de / Avoir l'habitude de :	<i>Mim tôm loap</i>	មានទំលាប់,
Avoir de la chance :	<i>Mim sômnaing</i>	មានសំណាង
Avoir des relations :	<i>Mim tôm néa' tôm nong</i>	មានទំនាក់ទំនង
Avoir le droit de :	<i>Mim sœt (nœng)</i>	មានសិទ្ធិ(នឹង)
Avoir envie de :	<i>Mim bômnaing (nœng)</i>	មានបំណង(នឹង)
Avoir la tête dure :	<i>Mim kbal reùng</i>	មានក្បាលរឹង, ចចេស
Avoir le plaisir de :	<i>Mim tchèt rik riéy (nœng).</i>	មានចិត្តរីករាយ(នឹង)...
Avoir le moyen de :	<i>Mim motyau bay</i>	មានមធ្យោបាយ
Avoir l'oreille dure :	<i>Mim trôtchir(k) thgoun</i>	មានត្រចៀកធូន
Avoir quelque chose : (objet)	<i>Mim avèy mouoy</i>	មានអ្វីមួយ
	(à faire / à dire) <i>Mim kêt(ch) ka khlah</i>	មានកិច្ចការខ្លះ
Avoir l'honneur de :	<i>Mim kèttéyouh (nœng)..</i>	មានកិត្តិយស(នឹង)...

Il y a :	<i>Mim</i>	មាន
Ex :	<i>Sur la table, il y a des livres: Neuw ləu tôk, mim</i>	<i>siou(v)pheuw meu(l) livres</i>
	<i>Se trouver sur table, il y a</i>	
Il n' y a pas de :	<i>Kmim (+ nom) té / At mim (+ nom) té</i>	គ្មាន វា
Ex :	<i>Il n'y pas de livre sur la table : Neuw ləu tôk, kmim</i>	<i>siou(v)pheuw meu(l) té</i>
	<i>Se trouver sur table, il n'y a</i>	<i>livre pas</i>
Il n' y a rien :	<i>Kmim avèy sôh</i>	គ្មានអ្វីសោះ
Ex :	<i>Il n'y a rien sur la table : Neuw ləu tôk kmim</i>	<i>avèy sôh</i>
	<i>Se trouver sur table il n'y a pas</i>	<i>quelque chose</i>

ETRE

Etre + adjectif

Le verbe ETRE n'existe pas dans cette forme :

Fr	Sujet	+	être	+	Adjectif
	Je		suis		malade
Kh	Sujet	+	∅	+	Adjectif
	Khniom				tchhōl

Ex :	Je suis content :	Khniom sabbay tchèt	ខ្ញុំសប្បាយចិត្ត
	Mon père est triste :	Euwpók khniom prouy tchèt	ឪពុកខ្ញុំព្រួយចិត្ត

Etre + Fonction → Etre = TCHIR ជា

Fr	Sujet	+	être	+	nom (fonction)
	Je		suis		médecin
Kh	Sujet	+	être	+	nom
	khniom		tchir		kroupèt

Ex :	Je suis secrétaire :	Khniom tchir lékhathika	ខ្ញុំជាលេខាធិការ
	Vous êtes ingénieur :	Néa' tchir visvakō	ខ្ញុំជាវិស្វករ

Ce + être + nom → Etre = TCHIR

Fr	Qu'est-ce que c'est ?	C'est un livre
Kh	Nih tchir avèy ? Ceci être quoi ?	Nih tchir siou(v)pheuw meu(l) Ceci être livre

Etre + participe passé d'un verbe intransitif → Etre = BANE ពាន
= TEMPS PASSE COMPOSE (cf p226)

Ex :	Je suis parti :	Khniom bane tchègn dômnæc	ខ្ញុំបានចេញដំណើរ
------	-----------------	---------------------------	------------------

Exemples d'expressions avec le verbe "ETRE":

Même construction que pour le verbe avoir.

- Etre de bonne humeur : *Mim arom lō-ō*
- Etre de mauvaise humeur : *Mim arom mœn lō-ō*
- Etre à/au/sur : *Neuw*
- Etre à (quelqu'un) : *Tchir kamsœt robōh (...)*
- Etre en retard : *Mok yeūt*
- Etre à bout de : *Ōh*
- Etre en bonne santé : *Mim sōkhaphirp lō-ō*
- Etre au courant de (qqch) : *Dang (...)*
- Etre à court de : *Khvah*
- Etre à jeun : *Pourh toté*
- Etre à la mode : *Trœw mōd / toane samay*
- Etre à table : *Totourf tim bay*
- Etre au nombre de : *Neuw knong tchōm naom*
- Etre conscient de/quelque : *Dang' khloum / mim sōmpagn tchaniah*
- Etre d'accord avec : *Yol prom tchirmouoy*
- Etre dans l'attente de : *Tchœt knong ka roong tcham*
- Etre de retour : *Trōlōp mok vègn*
- Etre dur avec (qq'un) : *Tang taègn tchirmouoy (...)*
- Etre dur à (verbe) : *Piba(k)*
- Etre en colère : *Khaing / mim kōmhaing*
- Etre en danger : *Mim krouh thna(k)' (= aussi : "avoir accident")*
- Etre en détresse : *Mim tōk phéy*
- Etre en deuil : *Kane tōk*
- Etre en feu : *Trœw phleung tchhèh*
- Etre en mesure de : *At(ch) tveu bane*
- Etre en nage : *Baèk nieu^h tchrœn*
- Etre en panne : *Khōt(ch)*
- Etre en question : *Trœw yok mok pincœt*
- Etre en train de : *Kōmpong taè*
- Etre gêné : *Khlak tchêt*
- Etre obligé de : *Trœw taè*
- Etre occupé à : *Rovol*

- មានអារម្មណ៍ល្អ
- មានអារម្មណ៍មិនល្អ
- នៅ
- ជាកម្មសិទ្ធិរបស់
- មកយឺត
- អស់
- មានសុខភាពល្អ
- ដឹង
- ខ្វះ
- ពោះទទេរ
- ត្រូវម៉ូត, ទាន់សម័យ
- ទទួលទានបាយ
- នៅក្នុងចំណោម
- ដឹងខ្លួន, មានសម្បជញ្ញៈ
- យល់ព្រមជាមួយ
- ស្ថិតក្នុងការរង់ចាំ
- ត្រូវទ្រុឌទ្រោមវិញ
- តឹងតែងជាមួយ
- ពិបាក
- ខឹង / មានកំហឹង
- មានគ្រោះថ្នាក់
- មានទុកភ័យ
- កាន់ទុក
- ត្រូវភ្លើងឆេះ
- អាចធ្វើបាន
- បែកបាក់ស្រើន
- ខូច
- ត្រូវយកមកពិនិត្យ
- កំពុងតែ
- ខ្លាចចិត្ត
- ត្រូវតែ
- រលីវ

Etre prêt à :	Prong priərb
Etre sur le point de :	Hirb taè nœng
Etre capable de :	Mim samatha phirp
Etre à la charge de :	Neuw knong böntôk
Etre en uniforme :	Sli(r(k))' péa(k)' tchir aèk sönthane
Etre en construction :	Kömpong saing sang'
Etre en querelle avec (qq'un) :	Tchhlourh tchirmouoy (...)
Etre en rivalité avec (qq'un) :	Prökourt prötchégn tchirmouoy (...)
Etre en vente :	Lour' tchègn
Etre sur le qui-vive :	Prong khlourn / prong pröyat

ប្រុងប្រៀប
ហើបតែនឹង
មានសមត្ថភាព
នៅក្នុងបន្ទុក
ស្លៀកពាក់ជាងកសណ្ឋាន
កំពុងសាងសង់
ឈ្លោះជាមួយ
ប្រកួតប្រជែងជាមួយ
លក់ចេញ
ប្រុងខ្លួន, ប្រុងប្រយ័ត្ន

LES AUTRES VERBES

1- Forme affirmative : Le sujet est toujours avant le verbe :

	Fr :	Sujet	+	verbe
		Je		mange
	Kh :	Sujet	+	verbe
		Khniom		niam

Ex : Je vais : Khniom teuw ខ្ញុំទៅ

2- Forme négative : Ne ... pas = Mœn ... té មិន ... ទេ
ou At ... té អត់ ... ទេ

	Fr :	Sujet	+	ne	+	verbe	+	pas
		Je		ne		mange		pas
	Kh :	Sujet	+	Mœn / At	+	verbe	+	Té
		Khniom		Mœn		niam		Té
		Khniom		At		niam		Té

Ex : Je ne parle pas : Khniom Mœn niyèy Té ខ្ញុំមិននិយាយទេ
Je ne sors pas : Khniom At tchègn Té ខ្ញុំអត់ចេញទេ

3- Forme interrogative

Est-ce-que ...? *Tæc* (reú) té តើ ... ឬទេ ?

Fr	Est ce que +	sujet	+	verbe ?
	Est ce que	vous		mangez ?
Kh	(tæc) +	sujet	+	verbe + (reú) Té ?
	(tæc)	néa'		niam (reú) Té ?

Ex : Est ce que vous comprenez ? Vous comprenez ? comprenez ?
Tæc néa' yol reú té ? Néa' yol té ? Yol té ?
 តើ អ្នក យល់ ឬ ទេ ? អ្នក យល់ ទេ ? យល់ ទេ ?

4- Forme interro-négative

Utilisez le verbe à la forme négative en mettant *Tæc* តើ au début de la phrase, *Mæñ* មិន avant le verbe et *Té (reú)* ទេឬ ? à la fin de la phrase.

Fr	Sujet +	Ne	+	verbe	+	Pas ?
	Vous	ne		mangez		pas ?
Kh	(Tæc) +	Sujet +	Mæñ +	Verbe +	Té (reú) ?	
	(Tæc)	néa'	Mæñ	niam	té(reú) ?	

III/ TEMPS PASSE COMPOSE exprime une action achevée au moment où l'on parle.

VERBE AVOIR = BANE បាវ

1/ Forme affirmative

Fr	Sujet +	avoir au présent +	Participe passé du verbe à conjuguer
	J'	ai	mangé
Kh	Sujet +	BANE +	Verbe à l'infinitif
	Khniom	Bane	Niam

J'ai acheté une voiture : *Khniom bane ting lane mouoy*
 Je avoir acheter voiture une

ខ្ញុំ បាន ទិញ ម៉ាក មួយ

Vous avez vendu une maison : *Néa' bane lour' phtéah mouoy*
 Vous avoir vendre maison une

អ្នក បាន លក់ ផ្ទះ មួយ

2/ Forme négative :

... *Mœn bane* ... *té* ... មិនបាន ... ទេ

Fr : **Sujet + ne + avoir + pas + participe passé**
 Je n' ai pas mangé

Kh : **Sujet + *Mœn bane* + verbe à l'infinitif + *té***
Khniom Mœn bane niam té

Ex : **Je n'ai pas parlé** *khniom mœn bane niyéy té* ខ្ញុំមិនបាននិយាយទេ
 Je ne avoir parler pas

3/ Forme interrogative :

(*Tœ*) ... *bane* ... (*reŭ*) *té*

Fr : **Avoir + sujet + participe passé ?**
 Avez - vous mangé ?
 Avez-vous mangé ? = Est-ce que vous avez mangé ? = Vous avez mangé ?

Kh : (*tœ*) + **sujet + *bane* + verbe + (*reŭ*) *té* ?**
 (*tœ*) *néa' bane niam (reŭ) té ?*

Ex : **Avez-vous parlé :** (*tœ*) *néa' bane niyéy (reŭ) té ?* តើ អ្នក បាននិយាយ ឬ ទេ ?

III/ TEMPS PASSE RECENT : exprime une action qui vient d'être réalisée.

1/ Forme affirmative : **Venir de = *Teub taè*** ទើបតែ

Fr : **Sujet + venir de + verbe à l'infinitif**
 Il vient de sortir

Kh : **Sujet + *Teub taè* + verbe à l'infinitif**
Koat Teub taè tchègn

Ex : **Je viens écrire :** *Khniom teub taè sössé* ខ្ញុំទើបតែសរសេរ
 Je venir de écrire

Je viens delui dire : *Khniom teub taè prap' koat'* ខ្ញុំទើបតែប្រាប់គាត់
 Je venir de dire lui

2/ Forme interrogative : (Tæ) ... sujet ... teub taè ... verbe ... reù ?

Fr :	Venir	+	sujet	+	de	+	infinitif ?
	Vient	-	il		de		sortir ?
Kh :	(Tæ)	+	sujet	+	teub taè	+	verbe + reù ?
	(Tæ)		koat		teub taè		tchègn reù ?

- Les formes négatives et interro-négatives ne sont pas utilisées :

Ex : Vous ne venez pas de manger Ne venez-vous pas de manger ?

IV/ TEMPS FUTUR : Exprime une action réalisée dans le futur.

1/ Forme affirmative : **NCENG** នឹង + verbe

Fr :	Sujet	+		verbe au temps futur
	Je			mangerai
Kh :	Sujet	+	NCENG នឹង	+ verbe à l'infinitif
	Khniom		nceng	niam
OU :	Sujet + verbe à l'infinitif + expressions de temps :			
			Demain	Saèk
			Après demain	Khane saèk
			Le mois prochain	Khaè kraoy
			La semaine prochaine	Sapada kraoy
			L'an prochain	Tchnam kraoy
			Lundi prochain	Thgnay tchane kraoy
			Dans 2 jours	Pi thgnay tirt
			

Ex : Je pars demain Khniom tchègn dômnæ saèk ខ្ញុំចេញដំណើរស្អែក
 Je partirai demain Khniom naeng tchègn dômnæ saèk ខ្ញុំនឹងចេញដំណើរស្អែក
 Je partirai Khniom naeng tchègn dômnæ ខ្ញុំនឹងចេញដំណើរ

- Pour la forme négative, interrogative, utilisez la même construction que le temps présent :

Je ne partirai pas demain Khniom (naeng) mcen tchègn dômnæ saèk (té)
 ខ្ញុំ(នឹង)មិនចេញដំណើរស្អែក Je ne partir demain (pas)

Est-ce-que vous partirez demain ? Tæc néa' (naeng) tchègn dômnæ saèk reù (té) ?

តើអ្នក(នឹង)ចេញដំណើរស្អែកឬ(ទេ) ?

MODE IMPERATIF

L'impératif est au présent, le verbe utilisé est toujours à l'infinitif.

A/ Impératif sans complément, il exprime :

1 - Un ordre : on utilise le verbe à l'infinitif tout seul :

- | | | |
|------------|---------------------------------|----------|
| - Sortez ! | Tchègn teuw ! (sortir aller !!) | ចេញ ទៅ ! |
| - Entrez ! | Tchôl mok ! (sortir venir !!) | ជួល មក ! |

Pour exprimer un "ordre poli", on utilise la forme :

(Sôm) ... ögn tcheugn (សុំ)អញ្ជើញ ou Tchô ថ្ង!

Fr : Veuillez entrer !

Kh : (sôm) + sujet + ögn tcheugn + verbe !

(sôm) néa' ögn tcheugn tchôl !

Tchô + sujet + verbe !

Tchô néa' tchôl !

Veuillez vous asseoir ! : Sôm néa' ögn tcheugn angkouy !

Sôm ögn tcheugn angkouy !

(forme courte = la plus employée) Ögn tcheugn angkouy !

សុំអ្នកអញ្ជើញអង្គុយ
សុំអញ្ជើញអង្គុយ
អញ្ជើញអង្គុយ

2 - Une interdiction : On met le mot "**Kom**" កុំ devant le verbe à l'infinitif :

Fr : **Ne** + **verbe** + **pas** !

Ne sortez pas !

Kh : **Kom** + **verbe infinitif** !

Kom **tchègn** !

N'entrez pas !

Kom **tchôl** !

កុំចូល !

Pour exprimer la politesse, on fait précéder le verbe à l'infinitif par :

"sôm ... kom" សុំ កម្ម ឬ "tchô ... kom" ចូរ ... កម្ម

Fr : Veuillez ne pas sortir !

Kh : Sôm + sujet + kom + verbe !
Sôm néa' kom tchègn !

Tchô + sujet + kom + verbe !
Tchô néa' kom tchègn !

B/ Impératif + complément d'objet direct (COD):

- Le verbe à l'impératif est suivi directement par un nom de chose, d'animal, de personne, ou par un pronom personnel complément (le, la, les, me, te, nous, vous, les).

Fr : Verbe impératif + COD

Ecoutez - moi !

Kh : Verbe infinitif + COD !

Sdap Khniom !

Fr : Verbe impératif + COI

Demandez - moi !

Kh : Verbe infinitif + COI !

Sour Khniom !

Fr : Verbe impératif + COD + verbe infinitif

Veillez m'écouter !

Kh : Sôm + sujet + verbe + COD !

Sôm néa' sdap khniom !

Fr : Verbe impératif + COI + verbe infinitif

Veillez me demander !

Kh : Sôm + sujet + verbe + COI !

Sôm néa' sour khniom !

- A la forme négative on place "kom" devant le verbe :

Veillez ne pas m'écouter ! :

Sôm néa' kom sdap khniom !

Ne m'écoutez pas ! :

Veillez ne pas écouter je
Kom sdap khniom !

C/ Impératif + complément d'objet indirect (COI) :

- Le verbe à l'impératif est suivi par un nom d'animal, de personne, ou par un pronom personnel complément indirect (moi, toi, lui, nous, vous, leur). Le verbe et le COI sont reliés facultativement par les mots " Mok " មក (pour la première personne du singulier et du pluriel) ou " Teuw " វា (pour les autres personnes).

Fr :	Demandez	-	moi !
Kh :	Verbe infinitif	+ (mok)	+ COI
	Sour	(mok)	Khniom !
Fr :	Veuillez nous demander !		
Kh :	Sôm	+ sujet + verbe + (mok)	+ COI
	Sôm	néa' sour	(mok) yeung !

Ex : **Demandez-lui ! :** Sour (teuw) koat !
Veuillez lui demander ! Sôm néa' sour (teuw) koat !
 Veuillez demander (à) il

- A la forme négative on place "kom" devant le verbe :

Ne lui demandez pas !	Kom sour (teuw) koat !	កុំសួរ(ទេ)គាត់
Veuillez ne pas lui demander !	Sôm néa' kom sour (teuw) koat !	សូមអ្នកកុំសួរ(ទេ)គាត់
	Veuillez ne pas demander (à) il	

D/ Impératif + double complément :

- Le complément d'objet direct doit être mis immédiatement après le verbe et joint facultativement au complément indirect par les mots " Mok " មក (mouvement en direction du locuteur = je / nous) ou " Teuw " វា (mouvement en direction de celui qui écoute = tu / il / vous / ils).

Fr :	Verbe impératif	+ pronom COI	+ nom COD
	Donnez	lui	le livre
Kh :	Verbe impératif	+ nom COD + (Teuw / mok)	+ pronom / nom COI
	Donner	livre (à)	lui
	Aoy	siou(v)pheuw me <u>u</u> (l)	(teuw) koat

- Si dans une phrase à l'impératif il y a beaucoup de compléments qui se succèdent, il faut le mettre par ordre : Direct → Indirect → circonstanciel ...

Ex : Veuillez me ramener la voiture, demain, ici, à 7 heures :

S^om néa' noam lane yo(k) mo(k) aoy khniom, thgnay saèk, neuw tinih, maong pram-pi

Veuillez amener voiture prendre venir donner je, jour demain se trouver ici heure 7

ល្អម អ្នក នាំ ឡាន យក មក អោយ ខ្ញុំ ថ្ងៃស្អែក នៅទីនេះ ម៉ោង ៧

C - VERBES TRANSITIFS DIRECTS (VTD)

Verbes suivis directement par un Complément d'Objet Direct (COD) (ce COD est un NOM de chose, d'animal, de personne).

Ex : Verbe + quelqu'un / Verbe + quelque chose (ex : brûler qq'un ou qq chose)

I/ Conjugaison :

1- Forme affirmative : (voir aussi le chapitre "conjugaison au temps présent")

Fr :	Sujet	+	VTD	+	nom
	J'		achète		une maison
Kh :	Sujet	+	VTD	+	nom
	Khniom		ting		phtéah mouoy
	Je		acheter		maison une

2 - Forme négative : Ne ... pas Mœn ... té

Fr :	Sujet	+	ne	+	verbe TD	+	pas	+	nom
	Je		ne		mange		pas		de riz
Kh :	Sujet	+	Mœn / at	+	verbe	+	nom	+	té
	Khniom		Mœn / at		niam		bay		té

3 - Forme Interrogative :

Fr : Est-ce-que + sujet + verbe TD + nom ?
 Est-ce-que vous mangez du riz ?

Kh : (Tæ) + sujet + verbe + nom + Reù té ?
 (Tæ) néa' niam bay (reù) té ?

4 - Forme interro-négative : Est-ce-que ... ne ... pas ? (Tæ) ... mœn ... té (reù) ?

Fr : (Est-ce-que) + sujet + ne + verbe TD + pas + nom ?
 (Est-ce-que) Vous ne mangez pas de riz ?

Kh : (Tæ) + sujet + mœn + verbe + nom + té (reù) ?
 (Tæ) néa' mœn niam bay té (reù) ?

III/ Questions concernant l'objet direct (nom de chose) : QUE ? - QUOI ?

= èy ĩ̃ , sè-èy Ń̃ , avèy Ĩ̃ (littéraire) ?

Le plus couramment on utilise " èy ".

Fr : Sujet + verbe + que ? / Quoi + verbe + sujet ?
 Vous mangez quoi ? / Que mangez - vous ?

Kh : Sujet + verbe + èy / sè-èy / avèy ?
 Néa' niam èy / sè-èy / avèy ?

Ex : Que faites vous ? Néa' tveù èy 𑄀𑄁𑄂𑄃 / sè-èy Ń̃ / avèy Ĩ̃ ?

III/ Questions concernant l'objet direct (nom de personne) :

QUI ? = Néa' na

𑄀𑄁𑄂 ?

Fr : Sujet + verbe + qui ? / Qui + verbe + sujet ?
 Vous attendez qui ? / Qui attendez - vous ?

Kh : Sujet + verbe + néa' na ?
 Néa' rong tcham néa' na ?

VI/ Pronom complément d'objet direct (me - te - le - la - les - nous - vous)

En français, celui-ci se place toujours avant le verbe et remplace le nom-COD placé après le verbe : Je connais cet homme → je le connais.

Sujet verbe Nom-COD Sujet pronom-COD verbe

En khmer, Le nom-COD et le pronom-COD se placent toujours après le verbe.

Fr :	Sujet +	pronom-COD	+ verbe
	Je	le	salue
Kh :	Sujet +	verbe	+ pronom-COD
	Khniom	sömpéah	koat
	Je	saluer	il

Je vous attends *Khniom rong tcham néa'* **ខ្ញុំរង់ចាំអ្នក**
Je attendre vous

- Les noms d'objet et noms d'animaux ne sont pas remplacés par un pronom-COD, ils doivent être répétés tel quel :

Je connais cette pagode → *Je la connais*
Khniom skoal voat nih → *Khniom skoal voat nih* **ខ្ញុំស្គាល់វត្តនេះ**
Je connaître pagode cette

J'aime mon chien → *Je l'aime*
Khniom srölagh tchkaè khniom → *Khniom srölagh tchhkaè khniom* **ខ្ញុំស្រឡាញ់ឆ្កែខ្ញុំ**
Je aimer chien je

- La règle reste vraie pour tous les temps :

J'ai tué la souris → *Je l'ai tué*
Khniom bane sömlap köndöl → *Khniom bane sömlap köndöl* **ខ្ញុំបានសំលាប់កណ្តុរ**
Je avoir tuer souris

D - VERBES TRANSITIFS INDIRECTS

I/ Construction :

Verbes reliés au COI par une préposition (ce COI est un NOM de chose, d'animal ou de personne). Les prépositions françaises se traduisent en khmer de la façon suivante :

" à " = " **TEUW (KANE)** " តើ (កាន់) ou " **TCHIRMOUOY** " ជាមួយ

" de " = " **PI** " ពី

" avec " = " **TCHIRMOUOY** " (être un) ជាមួយ

Fr : **Sujet + verbe + à + nom de personne**

Je parle à mon père

Kh : **Sujet + verbe + teuw (kane) nom de personne**

Khniom niyéy teuw (kane) euwpôk khniom

Je parler à père je

Elle parle d'amour → *Koat niyéy pi snaèha*

Elle parle avec le voisin → *Koat niyéy tchirmouoy néa' tchék khaiing*
Il parler avec personne près côté

Elle ne parle pas aux hommes → *Koat mœn niyéy tchirmouoy proh té*

II/ Questions concernant l'objet indirect (nom de chose) :

• DE QUOI ? = *pi èy ពីអ្វី* , *pi sè-èy ពីស្តី* , *pi avèy ពីអ្វី* (littéraire)

Le plus couramment on utilise " *pi èy* ".

Fr : **Sujet + verbe + de quoi ? De quoi + verbe + sujet ?**

Vous parlez de quoi ? De quoi parlez vous ?

Kh : **Sujet + verbe + pi èy / pi sè-èy / pi avèy ?**

Néa' niyéy pi èy / pi sè-èy / pi avèy ?

• A QUOI ? = *Teuw èy តើអ្វី* , *Teuw sè-èy តើស្តី* , *Teuw avèy តើអ្វី* ?

A quoi pensez-vous ? → *Néa' ktet teuw èy ? = vous penser à quoi ?*

- AVEC QUOI ? = *Tchirmouoy èy* ជាមួយអ្វី ? *Tchirmouoy sè-èy* ? ជាមួយស្ត្រី
Tchirmouoy avèy ជាមួយអ្វី ?

Avec quoi faites-vous ce gâteau ? → *Néa' tvəu nôm nih tchirmouoy èy* ?
vous faire gâteau ce avec quoi ?

III/ Questions concernant l'objet direct (nom de personne) :

- DE QUI ? = *Pi néa' na* ? ពីអ្នកណា ?

Fr : **Sujet + verbe + de qui ? De qui + verbe + sujet ?**
Vous parlez de qui ? De qui parlez - vous ?

Kh : **Sujet + verbe + *pi néa' na* ?**
Néa' niyéy pi néa' na ?

- A QUI ? *Teuw (kane) néa' na* ? ទៅ(កាន់)អ្នកណា ?
A qui parlez vous ? → *Néa' niyéy teuw (kane) néa' na* ? (= vous parler à qui ?)

- AVEC QUI ? *Tchirmouoy néa' na* ? ជាមួយអ្នកណា ?
Avec qui parlez-vous ? → *Néa' niyéy tchirmouoy néa' na* ? (= vous parler avec qui ?)

- POUR QUI ? *Sömrap néa' na* ? សំរាប់អ្នកណា ?
Pour qui faites-vous ce gâteau ? → *Néa' tvəu nôm nih sömrap néa' na* ?
vous faire gâteau ce pour qui ?

VII/ Pronom complément d'objet indirect (me - te - lui - leur - nous - vous)

En français, celui-ci se place soit avant le verbe et remplace le nom-COI placé après le verbe :

S + V + Nom-COI → S + Pronom-COI + V : Je parle à cet homme → je lui parle , soit après :

- Je parle avec cet homme → Je parle avec lui
- Je parle de cet homme → Je parle de lui
- Je fais le gâteau pour cet homme → Je fais le gâteau pour lui

En khmer, Le nom-COI et le pronom-COI se placent toujours après le verbe et sont le plus souvent reliés entre eux par la préposition " *teuw* " ទៅ, on ne tient pas compte du pronom-COI inversé du français.

Fr	Sujet + pronom-COI + verbe
	Je lui parle
Kh	Sujet + verbe + préposition + nom / pronom-COI
	<i>Khniom niyéy teuw koat</i>
	<i>Je parler à il</i>

Parfois la préposition " TEUW " n'existe pas :

Je lui obéit

→

Khniom sdap bang koap (...) koat
Je écouter ordre lui

ខ្ញុំស្តាប់បង្គាប់គាត់

E - VERBES INTRANSITIFS

Les verbes intransitifs sont des verbes qui sont suivis facultativement par des compléments circonstanciels (manière, lieu, temps, concession, cause, but ...). Ils ne peuvent pas être suivis par un COD ou un COI.

En cambodgien la construction est la même qu'en français¹ :

Sujet + Verbe Intransitif + CC

Ex : **Marcher, venir, arriver, aller, partir, dormir ...**

Je marche, je marche vite, je marche sur le trottoir, je marche vers la gare, je marche depuis ce midi , je marche malgré la douleur, je marche pour me réchauffer, je marche car je n'ai pas de voiture, je marche avec lui...

¹ Voir " compléments circonstanciels " p 241

F - VERBES IMPERSONNELS

On les appelle ainsi, bien qu'ils se conjuguent formellement à la troisième personne du singulier, parce que leur sujet apparent " il " n'est qu'une particule dépourvue de signification personnelle. La construction cambodgienne n'est pas tout à fait la même qu'en français : le " il " n'est pas traduit par " koat ".

1. Verbes exclusivement impersonnels

- **IL FAUT** *Træw taè* ត្រូវតែ
- Il faut travailler *Træw taè tveu ka* ត្រូវតែធ្វើការ

- **Les phénomènes atmosphériques**
- Il neige *Thléa(k)' præl* ធ្លាក់ព្រិល
- Il vente *Khyol' bô(k)'* ខ្យល់បក់
- Il bruine *Phlieing roléûm* ភ្លៀងរលឹម

Mais pas "pleuvoir" et "tonner" qui peuvent avoir des sujets normaux :
" Les coups pleuvent " – " Sa voix tonne dans le silence "

2. Verbes occasionnellement impersonnels

- **IL PLEUT** *Phlieing* ភ្លៀង
- **IL TONNE** *Phko loane* ជួរលាន់

- **IL FAIT** " Il fait " n'est pas traduit :
- Il fait chaud *Kdaw* ក្ដៅ
- Il fait nuit *Yop* យប់
- Il fait jour *Thgnay réah (soleil lever)* ថ្ងៃរះ
- Il fait sombre *Ngo gneût* ងងឹត
- Il fait beau temps *Thirt aka lô-ô / Mék srôlah lô-ô* ពេលអាកាសល្អ, មេឃស្រឡះល្អ

- **IL Y A** *Mim* មាន
- Il y a des invités : *Mim phniou(v)* មានភ្ញៀវ

- **IL N'Y A PAS** *Kmim ... té / at mim ... té¹*
- **IL EST** *Tchir ... daèl* ជា ដែល
- Il est temps de : *Tchir péI daèl / DôI péI* ជាពេលដែល, ដល់ពេល
- Il est important que : *Tchir ka sômkhane daèl* ជាការសំខាន់ដែល

¹ Voir chapitre "Verbe AVOIR" dans la conjugaison p 222

• IL VIENDRA mok

Il viendra du monde : Monouh tchir tchroen naeng mok
Personnes être beaucoup viendront

មក

មនុស្សជាច្រើននឹងមក

G - VERBES PRONOMINAUX

Ce sont des verbes qui ont pour complément d'objet un pronom renvoyant au sujet :

Sans valeur réfléchie : Il s'enfuit du pays

Avec valeur réfléchie : Elle se lave les mains

Ceci est valable pour la grammaire française mais pas pour la grammaire cambodgienne.

1. Les verbes exclusivement pronominaux **sans** valeur réfléchie du français seront construits comme des verbes ordinaires en **khmer** (il n'existe pas de pronom réfléchi).

Ex : S'évanouir Sönlöp

Je m'évanouie : Khniom sönlöp [= Je m'évanouir]

S'enfuir Kát(ch) khlourn

Il s'enfuit du pays : Koat kát(ch) khlourn pl prátéh [= Il s'enfuit de pays] គាត់កែចខ្លួនពីប្រទេស

សន្លប់

ខ្ញុំសន្លប់

កែចខ្លួន

2. Les verbes occasionnellement pronominaux, formés de verbes transitifs directs ou indirects, **avec un sens réfléchi** du français : seront construits comme des verbes ordinaires en **khmer** (il n'existe pas de pronom réfléchi).

Ex : Se laver Lop lieing khlourn

Je me lave : Khniom lop lieing khlourn

Se peigner Sæt sô'

Elle se peigne tous les jours : Koat sæt sô' roal thgnay

លប់លាងខ្លួន

ខ្ញុំលប់លាងខ្លួន

សិតសក់

គាត់សិតសក់រាល់ថ្ងៃ

DE PLUS, souvent ces verbes, au pluriel, ont une valeur **réciproque**. Dans ce cas, en **khmer**,

le verbe se construit sous la forme suivante : VERBE + **KNIR** ក្នា +/- teuw végn teuw mok

Knir est alors une sorte de particule de réciprocité associée au verbe.

Teuw végn teuw mok est ajouté pour insister sur la réciprocité de l'action.

Nous nous parlons

Yeung niyéy knir

យើងនិយាយគ្នា

Ils se disputent

Koat tchhlourh knir

គាត់ឈ្នោះគ្នា

Ils s'entre-tuent

Koat sòmlap knir

គាត់សំលាប់គ្នា

Ils se nuisent l'un à l'autre

Koat bômphlagn knir

គាត់បំផ្លាញគ្នា

Ils s'entraident

Koat tchouy knir

គាត់ជួយគ្នា

NOTES

Avez-vous lu la phonétique p25 ?

X - LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Compléments de :

- Lieu p 242
- Temps p 248
- Manière p 257
- Cause p 261
- But p 263
- Condition - Supposition p 264
- Concession p 266
- Opposition parallèle p 266
- Conséquence p 267
- Comparaison p 269

COMPLEMENTS DE LIEU

Les compléments de lieu comprennent tout ce qui précise les conditions particulières dans lesquelles a lieu une action. Ils sont exprimés par les prépositions de lieu, les adverbes de lieu et les autres expressions de lieu.

Phrase type :

Sujet + verbe + (COD / COI) +	préposition adverbe expression	de lieu de lieu de lieu	+ nom
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------

I - Les prépositions de lieu

Dans	(Neuw) <i>knong</i>	(នៅ) ក្នុង
J'ai mis l'argent dans le tiroir : <i>Khniom bane da laey (neuw) knong thötök</i>		ខ្ញុំបានដាក់លុយ(នៅ)ក្នុងថតតុ
Je suis dans la maison : <i>Khniom (neuw) knong phtéah</i>		ខ្ញុំនៅក្នុងផ្ទះ
Sur	(Neuw) <i>leu</i>	(នៅ) លើ
J'ai mis l'argent sur la table : <i>Khniom da laey (neuw) leu tók</i>		ខ្ញុំដាក់លុយនៅលើតុ
Sous	(Neuw) <i>kraom</i>	(នៅ) ក្រោម
Je mets mon stylo sous mon livre : <i>Khniom da stiló (neuw) kraom siu(v)pheuw meu(!) khniom</i> <i>Je poser stylo sous livre je</i>		ខ្ញុំដាក់ស្ទីឡូ(នៅ)ក្រោមសៀវភៅលើលខ្ញុំ
Devant	(Neuw) <i>pimók</i>	(នៅ) ពីមុខ
Le professeur passe devant l'école : <i>Ləuk sastracha daə kat' (neuw) pimók salarim</i>		លោកសាស្ត្រាចារ្យដើរកាត់(នៅ)ពីមុខសាលារៀន
Derrière	<i>Neuw (pi) kraoy</i>	នៅ(ពី)ក្រោយ
Il reste derrière moi : <i>Koat neww (pi) kraoy khniom</i>		គាត់នៅពីក្រោយខ្ញុំ
A	<i>Neuw (= être à)</i>	នៅ
Je suis à la maison : <i>Khniom neww phtéah</i>		ខ្ញុំនៅផ្ទះ

II - Les adverbes de lieu

Partout	<i>Krop ti könlaegn</i>	គ្រប់ទីកន្លែង
Mon ami se promène partout : <i>Pour'ma(k)' khniom daə légn krop ti könlaegn</i>		ពួកយ៉ាកខ្ញុំដើរលេងគ្រប់ទីកន្លែង
Ici	<i>Tính</i>	ទីនេះ
Veillez venir ici : <i>Sôm néa' mok tính</i>		សូមអ្នកមកទីនេះ

Là-bas	Tinouh	ទីនោះ
	Là-bas, vous pouvez voir un <i>château</i> : <i>Tinouh, néa' at(ch) kheugn vimim mouy</i>	ទីនោះ អ្នកអាចឃើញវិមានមួយ
	Je vais là-bas : <i>Khniom teuw tinouh</i>	ខ្ញុំទៅទីនោះ
En	Pi tinouh	ពីទីនោះ
	J'en reviens : <i>Khniom mok pl tinouh (= je viens de là-bas)</i>	ខ្ញុំមកពីទីនោះ
Dehors	Neuw khaing kraw	នៅខាងក្រៅ
	Il est dehors : <i>Koat neuw khaing kraw</i>	គាត់នៅខាងក្រៅ
Devant	Neuw khaing mok	នៅខាងមុខ
Derrière	Neuw khaing kraoy	នៅខាងក្រោយ
	Il habite derrière la poste : <i>Koat neuw khaing kraoy poh</i>	គាត់នៅខាងក្រោយប្រឹក្សា
Par derrière	Pi khaing kraoy	ពីខាងក្រោយ
	Il m'a attaqué par derrière : <i>Koat bane viéy khniom pl khaing kraoy</i>	គាត់បានវាយខ្ញុំពីខាងក្រោយ
Dedans	(Khaing) Knong	(ខាង)ក្នុង
Dessus	(Khaing) leu	ខាងលើ
Dessous	(Khaing) kraom	ខាងក្រោម
Ailleurs	Könlàègn pségn tirt (= endroit autre encore)	កន្លែងផ្សេងទៀត
	Va jouer ailleurs : <i>Teuw légn könlàègn pségn tirt</i>	ទៅលេងកន្លែងផ្សេងទៀត
Loin	Tchhgnay	ឆ្ងាយ
	Il habite loin : <i>Koat neuw tchhgnay</i>	គាត់នៅឆ្ងាយ
Autour	(Neuw) tchôm végn	នៅជុំវិញ
	Voici la maison, il marche autour : <i>nih phtéah, koat dace (neuw) tchôm végn</i>	នេះផ្ទះគាត់ដើរនៅជុំវិញ
A droite	(Khaing) sdam	ខាងស្តាំ
	Tourner à droite : <i>Böt (khaing) sdam</i>	បត់ស្តាំ
	Le garage est à droite : <i>Rông lane neuw khaing sdam</i>	រោងចក្រនៅខាងស្តាំ

A gauche (Khaing) tchhvégñ

ខាងឆ្វេង

Au milieu Neuw köndal

នៅកណ្តាល

A terre Neuw dèy

នៅដី

L'enfant est tombé à terre : Kôñe khmégñ dourl neuw dèy

កូនក្មេងដួលនៅដី

Au- dessous Khaing kraom

ខាងក្រោម

Je ne connais pas ceux qui logent au-dessous : khniom moen skoal néa' daèl neuw khaing kraom

ខ្ញុំមិនស្គាល់អ្នកដែលនៅខាងក្រោម

Au loin Teuw tchhgnay

ទៅឆ្ងាយ

La balle roule au loin : Bal romiri teuw tchhgnay

បាល់រមៀលទៅឆ្ងាយ

De loin Pi tchôm-gnay

ពីចំងាយ

Il vient de loin : Koat mok pi tchômgnay

គាត់មកពីចម្ងាយ

Ci-après Bôntoap nih

បន្ទាប់នេះ

Voyez le paragraphe ci-après : Sôm néa' meu(h) khliir bôntoap nih

សូមអ្នកមើលឃ្លាបន្ទាប់នេះ

Ci- contre Toi môk

ទល់មុខ

Ci-dessous Khaing kraom nih

ខាងក្រោមនេះ

Ci-dessus Khaing loy nih

ខាងលើនេះ

De droite et de gauche Téaing sang khaing

ទាំងសង្វាង

ou Téaing khaing tchhvégñ téaing khaing sdam

ទាំងខាងឆ្វេង ទាំងខាងស្តាំ

Il frappe de droite et de gauche : Koat vièy téaing sang khaing

គាត់វាយទាំងសង្វាង

III - Les expressions de lieu

A l'entrée de Neuw phlôv tchôl

នៅផ្លូវចូល

Il s'arrête à l'entrée de l'école : koat tchhop neuw plôv tchôl salarim

គាត់ឈប់នៅផ្លូវចូលសាលារៀន

A peu de distance de, près de, à coté de Neuw tchêt / Neuw kbaè នៅជិត, នៅក្បែរ

Le cinéma est à peu de distance de la poste : rauong kône neuw tchêt pôh

រោងកុននៅជិតប៊ុស

A la belle étoile

Neuw köndal viri

Il dort à la belle étoile : *koat dèk neuw köndal viri*

នៅកណ្តាលវាល

គាត់ដេកនៅកណ្តាលវាល

Au pied de

Tam tcheung / Neuw kol

Une rivière coule au pied de la montagne : *Stung hó tam tcheung phnôm*

Il dort au pied de l'arbre : *koat dèk neuw kol tchheu*

តាមជើង, នៅគល់

ស្ទឹងហូរតាមជើងភ្នំ

គាត់ដេកនៅគល់ឈើ

A l'ombre de

Neuw kraom mloup

Il se repose à l'ombre de l'arbre : *koat somra(k) neuw kraom mloup tchheu*
Il se reposer sous ombre arbre

នៅក្រោមឃ្នប់

គាត់សំរាកនៅក្រោមឃ្នប់ឈើ

Autour de

(Neuw) tchôm végn

Il marche autour de la maison : *koat daœ (neuw) tchôm végn phtéah*

នៅជុំវិញ

គាត់ដើរនៅជុំវិញផ្ទះ

Loin de

Tchhgnay pi

Ma maison se trouve loin de l'hôpital : *Phtéah khniom neuw tchhgnay pi monti pèl*

ឆ្ងាយពី

ផ្ទះខ្ញុំនៅឆ្ងាយពីមន្ទីរពេទ្យ

En face de

Neuw pimók

Je gare la voiture en face de l'hôpital : *khniom tchôt lane neuw pimók monti pèl*

នៅពីមុខ

ខ្ញុំឥតទ្វារនៅពីមុខមន្ទីរពេទ្យ

A la lumière de

Kraom ponleû

Je lis à la lumière de la bougie : *khniom ane kraom ponleû tim*

ក្រោមពន្លឺ

ខ្ញុំអានក្រោមពន្លឺទៀន

Au milieu de

Neuw köndal

Ne marchez pas au milieu de la chaussée : *kom daœ neuw köndal pló(v)*

នៅកណ្តាល

ក្តីដើរនៅកណ្តាលផ្លូវ

Au-dessous de

Neuw kraom

នៅក្រោម

Au-dessus de

Neuw leu / Leuh pi

C'est au-dessus de nos forces : *leuh pi kômlaing yeung*

នៅលើ, លើសពី

លើសពីកម្លាំងយើង

Au coin de

Neuw kîrn / Neuw kbaè

Il lit au coin du feu : *koat ane neuw kbaè phleung*

នៅកៀន, នៅក្បែរ

គាត់អាននៅក្បែរភ្លើង

A droite de

Khaing sdam

Le ministre est assis à droite du roi : *rot montrèy angkouy khaing sdam sdat(ch)*

ខាងស្តាំ

រដ្ឋមន្ត្រីអង្គរយខាងស្តាំស្តេច

A gauche de

Khaing tchhvég

ខាងឆ្វេង

La maison est à gauche de la pharmacie : *Phtéah neuw khaing tchhvég* ousothane

ផ្ទះនៅខាងឆ្វេងឱសថស្ថាន

Au bas de

Neuw khaing kraom

នៅខាងក្រោម

Ecrivez au bas de cette page : *sóm néa(k)' sössé neuw khaing kraom tómpoar nih*

សូមអ្នកសរសេរនៅខាងក្រោមទំព័រនេះ

A la maison

Neuw phtéah

នៅផ្ទះ

Il est à la maison : *koat neuw phtéah*

គាត់នៅផ្ទះ

LES QUESTIONS CONCERNANT LE LIEU

En khmer, les questions sont posées par des adverbes interrogatifs placés à la fin de la phrase :

Où ? **Aèna** ណណា (Marque l'endroit où l'on va , l'endroit où l'on est)

Couramment on dit plutôt : " *èna* "

D'où ? **Pina** ពីណា (Marque l'endroit d'où l'on vient)

Par où ? **Tamna** តាមណា (Marque l'endroit par où l'on passe)

I- Question OÙ ?

1 - avec tous les verbes → (neuw) aèna ?

Fr OÙ + verbe + sujet + (complément) ?
Où mangez - vous ce soir ?

Kh **Sujet + Verbe + (complément) + (neuw) aèna ?**
Néa' niam bay lognét nih (neuw) aèna ?

Ex : OÙ achetez-vous ce livre ? *Néa' ling siou(v)phew meu(l) nih (neuw) aèna ?*
Vous acheter livre ce où ?

2 - avec le verbe aller on place " Na " **directement après le verbe** " Teuw " → *teuw na ?*

Fr OÙ + sujet + verbe + (complément) ?
Où allez - vous ce soir ?

Kh **Sujet + aller + na + (complément) ?**
Néa' teuw na lognét nih ?

Ex : OÙ allez-vous ? *Néa' teuw na ? Je vais au marché Khniom teuw phsar*

ខ្ញុំ នៅ ផ្សារ

Attention : si le verbe aller est suivi d'un autre verbe (ex : danser) on utilise la même construction que pour les verbes ordinaires : **Vous allez danser où cette nuit ?**
Néa' teuw roam neuw aèna yop nih ?

អ្នកទៅរាំនៅឯណាយប់នេះ ?

3 - **avec le verbe être** → *Neuw aèna (ici "neuw" est obligatoire)*

Fr	Où + verbe + sujet ? Où êtes vous ?
Kh	Sujet + neuw aèna ? <i>Néa' neuw aèna ?</i>

Ex : **Où est le livre ?** *Siou(v)pheuw meul(l) neuw aèna ?* សៀវភៅមើលនៅឯណា ?
Livre être où ?

II - **Question D'où ? (pi na ? = de où ?)** s'utilise avec les verbes de mouvement suivi de la préposition "de" : Descendre de, venir de, arriver de, tomber de, sortir de

Fr	D'où + verbe + sujet ? D'où venez - vous ?
Kh	Sujet + verbe + pi na ? <i>Néa' mok pi na ?</i>

Ex : **D'où sortez-vous ?** *Néa' tchègn pina ?* អ្នកចេញពីណា ?

Attention : dans la réponse il faut ajouter " *pi* " derrière le verbe :

Je sors de la maison *Khniom tchègn pi phtéah* ខ្ញុំចេញពីផ្ទះ

III - **Question Par où ?** → *Tamna* តាមណា (principalement avec le verbe passer)

Fr	Par où + verbe + sujet ? Par où passez - vous ?
Kh	Sujet + verbe + Tamna ? <i>Néa' dacæ kat tamna ?</i>

Pour les personnes et les animaux : **passer = Dacæ kat** ដើរកាត់
 Pour les moyens de transports qui roulent : **passer = Bõ kat** បរកាត់
 qui volent : **passer = Höh kat** ហោះកាត់
 qui flottent : **passer = Bacæk kat** បើកកាត់

- Ex : Par où passe le taxi ? *Taxi bô kat tamna ?* តាក់ស៊ីបរកាត់តាមណា ?
 Par où passe l'avion ? *Yonhôh hôh kat tamna ?* យន្តហោះហោះតាមណា ?
 Par où passe le bateau ? *Kapal bacek kat tamna ?* កប៉ាល់បើកតាមណា ?

COMPLEMENTS DE TEMPS

Ils expriment le moment ou l'époque d'une action.

• L'heure *Maong*

Fr	Q :	Quelle heure est-il ?	
	R :	Il est + <i>chiffre</i> + <i>heure</i>	
Kh	Q :	<i>Maong pônmane haoy ?</i>	ម៉ោងប៉ុន្មានហើយ ?
	R :	<i>Maong</i> + <i>chiffre</i>	ម៉ោង.....

Il est 6 heures 30 *Maong pram mouoy samsœb (nirti)* ម៉ោងប្រាំមួយសាហេលិបនាទី

Il est 6 heures et demi *Maong pram mouoy kõnlah* ម៉ោងប្រាំមួយកន្លះ

Il est minuit *Maong dôp pi yop (heure + 10 + 2 + nuit)* ម៉ោងដប់ពីរយប់

Il est midi et demi *Maong dôp pi kõnlah* ម៉ោងដប់ពីរកន្លះ

Il est 10 heures pile *Maong dôp kot* ម៉ោងដប់គត់

Il est 10 heures moins 10 *Maong dôp khvah dôp* ម៉ោងដប់ខ្លះដប់

Ma montre retarde d'un quart d'heure *Nirléka khniom dace yeut dôp pram nirti*
montre mol marcher lentement quinze minutes
 នាឡិកាខ្ញុំដើរយឺតដប់ប្រាំនាទី

Ma montre ne marche pas bien, elle avance de 10 minutes
Nirléka khniom dace mœn tieing té, lueun tchieing dôp nirti
montre je marcher pas régulièrement, plus vite 10 minutes
 នាឡិកាខ្ញុំដើរមិនទៀងទេ, លឿនជាងដប់នាទី

Fr	Q :	A quelle heure + <i>verbe</i> + <i>sujet</i> ?	
		A quelle heure <i>mangez-vous</i> ?	
	R :	<i>Sujet</i> + <i>verbe</i> + à + <i>chiffre</i> + <i>heure</i> ...	
		Je <i>mange</i> à 17 heures	
Kh	Q :	<i>Sujet</i> + <i>verbe</i> + <i>maong pônmane</i> ? (<i>heure combien</i> ?)	
		<i>Néa' niam bay maong pônmane ?</i>	អ្នកញ៉ាំបាយម៉ោងប៉ុន្មាន ?
	R :	<i>Sujet</i> + <i>verbe</i> + <i>maong</i> + <i>chiffre</i>	
		<i>Khniom niam bay maong pram</i>	ខ្ញុំញ៉ាំបាយម៉ោង៥

A quelle heure sortez-vous ? Néa' tchègn maong pônmane ? អ្នកចេញម៉ោងប៉ុន្មាន ?
 Je sors à 10 heures Khniom tchègn maong döp ខ្ញុំចេញម៉ោង១០

- De quelle heure à quelle heure ? *Pi maong pônmane döl maong pônmane*
 ពីម៉ោងប៉ុន្មានដល់ម៉ោងប៉ុន្មាន *De heure combien à heure combien*

Fr	Q :	De quelle heure à quelle heure + verbe + sujet ? De quelle heure à quelle heure travaillez-vous ?
	R :	Sujet + verbe + de + chiffre + heures à + chiffre + heures Je travaille de 8 heures à 12 heures
Kh	Q :	Sujet + verbe + <i>pi maong pônmane döl maong pônmane</i> ? <i>Néa' tveuka pi maong pônmane döl maong pônmane ?</i>
	R :	Sujet + verbe + <i>pi maong</i> + chiffre + <i>döl maong</i> + chiffre <i>Khniom tveuka pi maong pram bèy döl maong döp pi</i>

• La partie de la journée

Fr	Q :	Sujet + verbe + quand ? Vous partez quand ?
	R :	Sujet + verbe + la partie de la journée Je pars cet après-midi
Kh	Q :	Sujet + verbe + <i>pélna / thmaœna / angkal</i> ? <i>Néa' tchègn teuw pélna / thmaœna / angkal ?</i>
	R :	Sujet + verbe + la partie de la journée <i>Khniom tchègn teuw pél rossil nih</i>

Les différentes parties de la journée

Le <u>matin</u>	<i>Pél preûk</i>
Ce matin	<i>Preûk nih</i> (le matin n'est pas encore passé) <i>Preûk mègn</i> (si le matin est déjà passé)
Hier matin	<i>Preûk msœl mègn</i>
Demain matin	<i>Saèk preûk</i>
Après demain matin	<i>Khane saèk preûk</i>
A 7 heures du matin	<i>Maong pram pi preûk</i>
Lundi matin	<i>Thgnay tchane preûk</i>

ពេលព្រឹក
 ព្រឹកនេះ
 ព្រឹកមិញ
 ព្រឹកម្សិលមិញ
 ស្អែកព្រឹក
 ខាងស្អែកព្រឹក
 ម៉ោង៧ព្រឹក
 ថ្ងៃច័ន្ទព្រឹក

L'après-midi	Pél rossil	ពេលរសៀល
Cet après-midi	Pél rossil nih	ពេលរសៀលនេះ
Hier après-midi	Mseul mègn péll rossil	ម្សិលមិញពេលរសៀល
Demain après-midi	Saèk péll rossil	ស្អែកពេលរសៀល
Après demain après-midi	Khane saèk péll rossil	ខានស្អែកពេលរសៀល
A 3 heures de l'après-midi	Maong bèy rossil	ម៉ោង៣រសៀល
Lundi après-midi	Thgnay tchane péll rossil	ថ្ងៃច័ន្ទពេលរសៀល

Le soir	Pél lognét	ពេលល្ងាច
Ce soir	Lognét nih	ល្ងាចនេះ
Hier soir	Lognét mègn	ល្ងាចមិញ
Demain soir	Saèk lognét / Lognét saèk	ស្អែកល្ងាច, ល្ងាចស្អែក
Après demain soir	Khane saèk lognét	ខានស្អែកល្ងាច
A 5 heures du soir	Maong pram lognét	ម៉ោង៥ល្ងាច
Lundi soir	Thgnay tchane lognét / Lognét thgnay tchane	
	ថ្ងៃច័ន្ទល្ងាច ល្ងាចថ្ងៃច័ន្ទ	

La nuit	Pél yop	ពេលយប់
Cette nuit	Yop nih	យប់នេះ
La nuit dernière	Yop msœl mègn / Yop mègn	យប់ម្សិលមិញ, យប់មិញ
La nuit prochaine	Yop saèk	យប់ស្អែក
Après demain nuit	Yop khane saèk	យប់ខានស្អែក
A 7 heures de la nuit (19h)	Maong pram pi yop	ម៉ោង៧យប់

La nuit de lundi	Thgnay tchane péll yop / Yop thgnay tchane	
	ថ្ងៃច័ន្ទពេលយប់ យប់ថ្ងៃច័ន្ទ	

Le jour et la nuit	Téaing thgnay, téaing yop	ទាំងថ្ងៃទាំងយប់
Au coucher du soleil	Pél thgnay lék	ពេលថ្ងៃលិច
Au lever du soleil	Pél thgnay réah	ពេលថ្ងៃរះ
Au crépuscule	Kraoy péll thgnay lék / Pél prolo	
	ក្រោយពេលថ្ងៃលិច ពេលត្រលប់	

A l'aube	Mône péll thgnay réah / Pél proleùm sraing sraing	
	មុនពេលថ្ងៃរះ ពេលត្រលើមស្រាងៗ	

• **Le jour de la semaine** (voir aussi dans le chapitre des "noms" p113)

Fr	Q :	Sujet + verbe + quand ?
	Il	part quand ?
R :	Sujet + verbe + le jour de la semaine	
	Il	part lundi
Kh	Q :	Sujet + verbe + pélna / انگال ?
		<i>Koat tchègn dômnæc pélna / انگال ?</i>
R :	Sujet + verbe + Le jour de la semaine	
		<i>Koat tchègn dômnæc thgnay tchane</i>

• **Le mois** (Voir aussi chapitre des "noms" p 114)

Fr	Q :	(En) quel mois + verbe + sujet ?
		Quel mois revenez -vous ?
R :	Sujet + verbe + au mois de / en ...	
	Je	reviens au mois de janvier / en janvier
Kh	Q :	Sujet + verbe + khaè na ខែណា ?
		<i>Néa' môk végn khaè na ?</i>
R :	Sujet + verbe + khaè (ខែ) ...	
		<i>Khniom môk végn khaè makara</i>

• **Prochain / dernier** *Kraoy (après) / Mône (avant)* ក្រោយ / មុន

Fr	Unité de temps +	prochain(e) /dernier(e)
	La semaine	prochaine
Kh	Unité de temps +	Kraoy / Mône
	<i>Sapada</i>	<i>Kraoy</i>

La semaine dernière *Sapada mône*

សប្តាហ៍មុន

L'année dernière *Tchhnam mône / Tchhnam teuw (année aller)*

ឆ្នាំមុន, ឆ្នាំទៅ

• **Dans**

Fr	Q : Dans combien de temps + verbe + sujet + complément ? Dans combien de temps repartez vous en France ?
R :	S + V + compl + Dans + chiffre + Unité de temps (heure, jour, mois..) Je repars en France dans 3 mois
Kh	Q : (Tacø) pônmane + unité de temps + tirt + S + V + Compl ? <i>Pônmane thgnay tirt néa' teuw srök baraing végn ?</i> Combien jour encore vous aller pays France re (particule utilisée pour exprimer une action de retour)
R :	Chiffre + unité de temps + tirt (ទឹក) <i>Bèy khaè tirt</i>

Tacø = particule interrogative facultative

• **Avant**

Avant + nom	<i>Mône / Mône péI</i>	មុន / មុនពេល
Avant + verbe		
Avant le départ :	<i>Mône péI tchègn dömnæc</i>	មុនពេលចេញដំណើរ
Avant manger :	<i>Mône niam / Mône péI niam</i>	មុនញ៉ាំ, មុនពេលញ៉ាំ
Avant + de + verbe	<i>Mône næng</i>	មុននឹង
Avant de manger :	<i>Mône næng niam</i>	មុននឹងញ៉ាំ
Auparavant	<i>Pimône</i>	ពីមុន
D'abord	<i>Tchir pa' thôm / Tchir dömbong</i>	ជាបឋម, ជាដំបូង
Antérieurement	<i>Tchir mône</i>	ជាមុន
Avant que (avant le moment où) + sujet + verbe :	<i>Mône péI daèI</i> + sujet + verbe	មុនពេលដែល

• **Après**

Après + Nom/prénom	<i>Kraoy pi / Bõntoap pi</i>	ក្រោយពី, បន្ទាប់ពី
Ex :		
Après la guerre	<i>Kraoy pi sangkrim</i>	ក្រោយពីសង្គ្រាម
Après la pluie	<i>Kraoy pi pleing</i>	ក្រោយពីភ្លៀង
Après moi	<i>Kraoy pi khniom</i>	ក្រោយពីខ្ញុំ
A la suite de quoi = ensuite	<i>Kraoy mok / Bõntoap mok</i>	ក្រោយមក, បន្ទាប់មក
Il a trop mangé, à la suite de quoi il a été malade		
<i>Koat niam tchroen pék, kraoy mok koat tchhoú</i>		គាត់ញ៉ាំច្រើនពេក, ក្រោយមកគាត់ឈឺ
Aussitôt après	<i>Kraoy péI ... haoy plirm</i>	ក្រោយពេល...ហើយភ្លាម

Trois ans après Bèy tchhnam kraoy mok

បីឆ្នាំក្រោយមក

Après + infinitif passé Kraoy pi bane + verbe

ក្រោយពីបាន

Après avoir travaillé, je me repose : **kraoy pi bane** *lvɛuka, khniom sòmra(k)'*

ក្រោយពីបានធ្វើការ, ខ្ញុំសំរាក
តាំងពី

• **Depuis** *Taing pi ...*

Depuis + chiffre + heures + **jusqu'**à + chiffre + heures :

Taing pi maong + chiffre + *dôl maong* + chiffre

តាំងពីម៉ោង ... ដល់ម៉ោង...

Depuis *lundi* **jusqu'**au *mardi* : *Taing pi thgnay tchane dôl thgnay angkir*

តាំងពីថ្ងៃចន្ទដល់ថ្ងៃអង្គារ
តាំងពី

Depuis que + S + V *Taing pi (pél)* + sujet + verbe ...

Depuis que tu es partie, je ne veux plus vivre :

Taing pi ône tchègn teu, bang mœn tchang rouh tirt lé

Depuis que ma chérie partir, ton chéri ne vouloir vivre encore pas

តាំងពីអ្ននចេញទៅ, បងមិនចង់រស់ទៀតទេ

Fr Q : **Depuis combien** de jours (de mois, de semaines,) + V + S ?

Depuis combien de jours avez-vous mal ?

R : S + V + **depuis** + chiffre + jours (mois ...)

J'ai mal depuis 2 jours (déjà)

Kh Q : S + V + **pônmane thgnay (khaè ...)** **haoy** ?

Néa' tchhōū pônmane thgnay haoy ? (vous malade combien jour déjà ?)

R : S + V + chiffre + jours (mois, semaines...) + **haoy**

Khniom tchhōū pi thgnay haoy (je malade 2 jour déjà)

Fr Q : **Depuis quand** + sujet + verbe + complément ?

Depuis quand êtes-vous au Cambodge ?

R : Sujet + verbe + complément + **depuis** + date

Je suis au Cambodge depuis fin 94

Kh Q : Sujet + verbe + complément + **taing pi pélna (taing pi angka)** ?

Néa' neuw srók khmer taing pi pélna ? (vous habiter pays khmer depuis quand ?)

R : Sujet + verbe + complément + **taing pi** + date

Khniom neuw srók khmer taing pi tchong tchhnam kao sœb bouone

Je habiter pays khmer depuis fin année 94

Depuis la nuit des temps	<i>You yir nah mok haoy</i>
Depuis quelques jours	<i>Pi bèy thgnay haoy (2-3 jours déjà)</i>
Depuis longtemps	<i>You haoy (longtemps déjà)</i>

យូរយារណាស់មកហើយ
ពីរថ្ងៃ(១)ហើយ
យូរហើយ

• Jusqu'à	<i>Rohôt döl</i>
Jusqu'à + nom	<i>Rohôt döl péi</i>
Jusqu'à ce que + sujet + verbe	<i>Rohôt döl péi daèl + sujet + verbe</i>
Jusqu'à présent	<i>Rohôt döl péi nih</i>
Jusqu'au moment où	<i>Rohôt döl péi daèl ...</i>

រហូតដល់
រហូតដល់ពេល ---
រហូតដល់ពេលដែល
រហូតដល់ពេលនេះ
រហូតដល់ពេលដែល...

Fr	Q :	Sujet + verbe + complément + jusqu'à quand ? Vous travaillez au Cambodge jusqu'à quand ?
	R :	Sujet + verbe + complément + jusqu' à / au + date Je travaille au Cambodge jusqu'au mois de juillet
Kh	Q :	Sujet + verbe + complément + rohôt döl péina ? <i>Néa(k)' tveuka neuw srók khmer rohôt döl péina ?</i>
	R :	Sujet + verbe + complément + rohôt döl + date <i>khniom tveuka neuw srók khmer rohôt döl khaè kakada</i>

• **Tout(e)**

Toute la nuit	<i>Pégn mouoy yop</i>
Toute l'année	<i>Pégn mouoy tchhnam</i>
Tous les jours	<i>(rieing) roal thgnay</i>
Toutes les semaines	<i>(rieing) roal sapada</i>
Tous les mois	<i>(rieing) roal khaè</i>
Tous les 2 jours	<i>Pi thgnay mdang</i>
Tous les 3 mois	<i>Bèy khaè mdang</i>

ពេញៗយប់
ពេញៗឆ្នាំ
(រៀង)រាល់ថ្ងៃ
(រៀង)រាល់សប្តាហ៍
(រៀង)រាល់ខែ
ពីរថ្ងៃម្តង
បីខែម្តង

• **Fois**

1 fois	<i>Mouoy dang</i>
La 2ème fois	<i>Leuk ti pi</i>
Plusieurs fois	<i>Tchir tchræn dang</i>
4 fois par jour	<i>Bouone dang knong mouoy thgnay</i>
3 fois par an	<i>Bèy dang knong mouoy tchhnam</i>
2 jours par mois	<i>Pi thgnay knong mouoy khaè</i>

មួយដង
លើកទីពីរ
ជាច្រើនដង
បួនដងក្នុង១ថ្ងៃ
បីដងក្នុង១ឆ្នាំ
ពីរថ្ងៃក្នុង១ខែ

• **Pendant**

Pendant 2 années entières	<i>Pi tchhnam pégn</i>	ពីរឆ្នាំពេញ
Pendant ce temps ...	<i>Neuw péI nouh ...</i>	នៅពេលនោះ
Pendant + nom	<i>Neuw péI</i>	នៅពេល
Pendant que + sujet + verbe	<i>Neuw péI daèl</i>	នៅពេលដែល

• **Plusieurs**

Plusieurs jours	<i>Tchir tchrœn thgnay</i>	ជាច្រើនថ្ងៃ
Plusieurs mois	<i>Tchir tchrœn khaè</i>	ជាច្រើនខែ

• **Pour**

Pour + durée " Pour " ne se traduit pas :

Il vient au Cambodge pour 10 jours : *koat mok srôk khmer dôp thgnay* គាត់មកស្រុកខ្មែរដប់ថ្ងៃ
Il venir pays khmer 10 jours

Pour toujours *Tchir dôrab tö rieving teuw / Tchir rieving rohôt*
 ជាមរាបតរៀងទៅ / ជារៀងរហូត

Pour la vie *Ôh mouoy tchivœt (fin une vie)* អស់មួយជីវិត

• **Tôt / Tard**

Tôt	<i>Tchhap</i>	ឆាប់
Tard	<i>Yeût</i>	យឺត
Trop tôt	<i>Tchhap pék / Tchhap nah (vite trop)</i>	ឆាប់ពេក, ឆាប់ណាស់
Trop tard	<i>Yeût pék / Yeût nah (lent trop)</i>	យឺតពេក, យឺតណាស់
En avance	<i>Mône maong (avant heure)</i>	មុនម៉ោង
En retard	<i>Kraoy maong (après heure)</i>	ក្រោយម៉ោង

• **Début / Fin**

Au début de ...	<i>(Neuw) dacœm ...</i>	(នៅ) ដើម...
Au début du mois de mars	<i>(Neuw) dacœm khaè minir</i>	(នៅ) ដើមខែមីនា
A la fin de ...	<i>(Neuw) tchong</i>	(នៅ) ចុង...
A la fin du mois de mars	<i>(Neuw) tchong khaè minir</i>	(នៅ) ចុងខែមីនា
A la fin de la semaine	<i>(Neuw) tchong sapada</i>	នៅចុងសប្តាហ៍
A la fin du traitement	<i>Pél ôh thhnam</i>	ពេលអស់ថ្នាំ
	<i>Pél tchöp ka pyirbal</i>	ពេលចប់ការព្យាបាល

• Divers

En attendant

Neuw péI rong tcham

នៅពេលរងចាំ

D'ici + nom : D'ici mon retour : PI èylaonih (rohòŋ) dól
Depuis maintenant jusqu'à

pél khnlom môk végn
moment je revenir

ពីឥឡូវនេះ(ហេតុ)ដល់ពេលខ្ញុំមកវិញ

Mi-Mars Pèr' kòndal khaè minir

ពាក់កណ្តាលខែមីនា

Aujourd'hui Thgnay nih (jour ce)

ថ្ងៃនេះ

Maintenant / A présent Èylaonih

ឥឡូវនេះ

Demain (Thgnay), saèk

(ថ្ងៃ)ស្អែក

Après- demain (Thgnay) khane saèk

(ថ្ងៃ)ខានស្អែក

Hier Mscæl mègn

ម្សិលមិញ

Autrefois / Dans le temps Kal pidacœm

កាលពីដើម

Toujours Tchir nit(ch)

ជានិច្ច

Jamais Mœn daèl sòh

មិនដែលសោះ

De temps en temps Mđang mkal / You You mđang

ម្តងម្កាល, យូរៗម្តង

En temps ordinaire Thoamada

ធម្មតា

Par les temps qui courent Knong patchabbõna kal

ក្នុងបច្ចុប្បន្នកាល

Tout le temps Roal péI

រាល់ពេល

Souvent sujet + verbe + (complément) + Tchir gneûk gnoy

ជាញឹកញយ

Il sort souvent le soir = Koat daœ légn yop tchir gneûk gnoy

គាត់ដើរលេងយប់ជាញឹកញយ

sujet + Oussa + verbe + (complément)

ឧស្សាហ៍

Il sort souvent le soir = Koat oussa daœ légn yop

គាត់ឧស្សាហ៍ដើរលេងយប់

En ce moment PéI nih (moment ce)

ពេលនេះ

A l'avenir Teuw anakot / Teuw thgnay môk (aller jour devant)

ទៅអនាគត, ទៅថ្ងៃមុខ

A l'heure dite PéI maong kômñot

ពេលម៉ោងកំណត់

A l'instant / Sur le champ / Tout de suite Phlirm

ភ្លាម

De bonne heure Pi proleûm (matin) / Pikbal prolöp (soir)

ពីព្រលឹម, ពីក្បាលព្រលប់

Au retour PéI trölöp mok végn

ពេលត្រឡប់មកវិញ

Sur ses vieux jours PéI tchah thoir

ពេលចាស់ជរា

Sous peu / D'un moment à l'autre / Dans un moment Bõnték tirt

បន្តិចទៀត

Tout à l'heure (avec le verbe au futur) Bõnték tirt

បន្តិចទៀត

Par moment Mouoy péI mouoy péI

មួយពេលៗ

De son vivant PéI koat neuw rouh

ពេលគាត់នៅរស់

Il y a peu de temps (avec le verbe au passé) Ôm bagn mègn

អំបាញ់មិញ

A partir de + ... Tchap pi ...

ចាប់ពី

Dès maintenant = A partir d'aujourd'hui Tchap pi péI nih teuw

ចាប់ពីពេលនេះទៅ

De nos jours	<i>Pél patchoböne</i>	ពេលបច្ចុប្បន្ន
Dans le temps	<i>Tchôm noan mône / Samay mône</i>	ពិធាន៍មុន, សម័យមុន
A l'arrivée de +...	<i>Pél ... qq'un / qqchose ... mok döi ...</i>	ពេល...មកដល់
Le temps passe vite	<i>Pél véilir kônlang teuw tchhap</i>	ពេលវេលាកន្លងទៅឆាប់
La jeunesse passe vite	<i>You' véa' véy kônlang teuw tchhap</i>	យវ័យកន្លងទៅឆាប់
En même temps	<i>Prom knir / neuw pél tchirmouoy knir</i>	ព្រមគ្នា, នៅពេលជាមួយគ្នា

COMPLEMENT DE MANIERE

- Le complément de manière khmer exprime comme en français la manière dont est effectuée une action, et il se place toujours après le verbe.
- Il répond à la question " comment ? " *Dôl(ch) mdêt(ch) (daè)* ou *Yagn mèl(ch) (daè)* placé à la fin de la phrase interrogative.
- Il est exprimé par :

I - L'adverbe de manière proprement dit

	Fr	Q :	Comment	+	verbe	+	sujet ?
			Comment		travaille		t-il ?
	R :	Sujet	+	verbe	+	Adverbe	
		Il		travaille		bien	
Kh	Q :	Sujet	+	verbe	+	dôl(ch) mdêt(ch) (daè) ?	
		<i>Koat</i>		<i>tveuka</i>		<i>dôl(ch) mdêt(ch) (daè) ?</i>	
	R :	Sujet	+	verbe	+	Adverbe	
		<i>Koat</i>		<i>tveuka</i>		<i>lô-ô'</i>	

Bien	<i>Lô-ô</i>	Il parle <u>bien</u> le français	<i>Koat niyéy baraing (bane) lô-ô</i>	ល្អ
Mal	<i>Mœn lô-ô</i>	Il travaille <u>mal</u> (pas bien)	<i>Koat tveuka mœn lô-ô</i>	មិនល្អ
	<i>Mœn tchbah</i>	Il a <u>mal</u> (pas clairement) compris la question	<i>Koat yol sœmnour mœn tchbah</i>	មិនច្បាស់
Tôt	<i>Tchhap</i>	Il se lève <u>tôt</u>	<i>Koat gneûp pi dék tchhap</i>	ឆាប់
Tard	<i>Yeût</i>	Il rentre <u>tard</u> à la maison	<i>Koat tchôl phtéah yeût</i>	យឺត
Vite	<i>Lueun</i>	Il marche <u>vite</u>	<i>Koat daœ lueun</i>	លឿន

II - Les adjectifs pris adverbialement (adjectif placé après le verbe)

Fort	<i>Khlaing</i>	Il parle <u>fort</u>	<i>Koat niyéy khlaing</i>	ខ្លាំង
Haut	<i>Khpouh</i>	Il saute <u>haut</u>	<i>Koat lôl (bane) khpouh</i>	ខ្ពស់
Loin	<i>Tchhgnay</i>	Il lance <u>loin</u>	<i>Koat tchaol (bane) tchhgnay</i>	ឆ្ងាយ

III - Adjectif au genre féminin + "... ment" Daoy + adjectif ដោយ
 Yagn + adjectif យ៉ាង
Actif / active → activement (= avec activité) Yagn sakam យ៉ាងសកម្ម

Il travaille **activement** : Koat tveuka yagn sakam

Lentement Daoy söne-seu̯m söne-seu̯m ដោយសន្តិមៗ

Il conduit **lentement** : koat baek bö daoy söne-seu̯m söne-seu̯m

Prudemment	Yagn prong präyat	យ៉ាងប្រុងប្រយ័ត្ន
Facilement	Yagn srourl	យ៉ាងស្រួល
Rapidement	Yagn lueun	យ៉ាងលឿន
Paisiblement	Daoy sgnirm sgnat	ដោយស្ងៀមស្ងាត់
Difficilement	Daoy lömba(k)	ដោយលំបាក
Violemment	Yagn khlaing khla	យ៉ាងខ្លាំងខ្លា
Conformément (à)	Daoy a'nou'laom (tam)	ដោយអនុលោមតាម
Tranquillement	Daoy næng theung	ដោយនឹងធឺង
Durement	Daoy lömba(k) (avec effort) Daoy kômrouh kômrouy (façon de parler)	ដោយលំបាក ដោយគំរោះគំរើយ
Brusquement	Yagn rohah	យ៉ាងរហ័ស

IV - "AVEC" + Nom abstrait Daoy + nom ដោយ

Avec plaisir	Daoy rik riéy Il nous a accueilli avec plaisir : Koat totoul yeung daoy rik riéy	ដោយរីករាយ
Avec amitié	Daoy mæthaphirp	ដោយមិត្តភាព
Avec assiduité	Daoy sang vat pyir yirm	ដោយសង្ហាតព្វាយាម
Avec confiance	Daoy sét(ch)kdèy tók tchèt	ដោយសេចក្តីទុកចិត្ត
Avec effort	Daoy ka præung prægn	ដោយការប្រឹងប្រែង
Avec empressement	Daoy rovirh rovéy	ដោយរហ័សរ័វ
Avec ennui	Daoy sét(ch)kdèy thougn troane	ដោយសេចក្តីច្នាញទ្រាន់
Avec indulgence	Daoy kdèy söndaoh	ដោយក្តីសន្តោស
Avec soin / application	Daoy yo(k) tchèt tók da(k)'	ដោយយកចិត្តទុកដាក់
Avec perté	Daoy khat	ដោយខាត
Avec précision	Daoy tcha' léa'	ដោយជាក់លាក់
Avec appétit	Daoy khlim / Yagn tchhgnaing	ដោយឃ្នាន, យ៉ាងឆ្ងាញ់
Avec colère	Daoy kôm hung	ដោយកំហឹង

Avec peur	<i>Daoy khlak</i>	ដោយខ្លាច
Avec amour	<i>Daoy kdèy sròlagn</i>	ដោយក្ដីស្រឡាញ់
Avec espoir	<i>Daoy kdèy sang kheùm</i>	ដោយក្ដីសង្ឃឹម

V - Expressions de manière

En cambodgien, les expressions de manière suivent toujours le verbe.

A la perfection *Daoy lǝ-ǝ èt ktchǝh* ដោយល្អឥតខ្ចោះ

Il joue du violon à la perfection : *Koat légn viyaulong daoy lǝ-ǝ èt ktchǝh*

គាត់លេងវីយ៉ាលុងដោយល្អឥតខ្ចោះ

A la renverse *Phgna pourh*

ជ្រាបពោះ

Il est tombé à la renverse : *Koat doul phgna pourh*

គាត់ដួលជ្រាបពោះ

A la vie à la mort *Ōh mouoy tchivœt (= pour la vie)*

អស់មួយជីវិត

Je vous aime à la vie à la mort : *Khniom sròlagn néa' ōh mouoy tchivœt*

ខ្ញុំស្រឡាញ់អ្នកអស់មួយជីវិត

A l'insu de *Daoy lout(ch) léa' pi*

ដោយលួចលាក់

Il a épousé une femme à l'insu de sa mère : *Koat kar prǝpǝne daoy lout(ch) léa' pi maday koat*

គាត់ការព្រហ្មដោយលួចលាក់ពីម្តាយគាត់

A sa guise *Tam òmpœu tchèt khlorum*

តាមអំពើចិត្តខ្លួន

Le démon se métamorphose à sa guise : *Bèy sat(ch) praè krǝla tam òmpœu tchèt khlorum*

បីសាច់ប្រែក្រឡាតាមអំពើចិត្តខ្លួន

A titre gratuit *Daoy at kœt lœy*

ដោយអត់គិតលុយ

Médecins du Monde consulte les indigents à titre gratuit :

Angkar kroupèt piphop lauk pinœt néa' tchôm-gneù krèy krǝ daoy at kœt lœy

អង្គការ ត្រូពេទ្យពិភពលោកពិនិត្យអ្នកជំងឺក្រីក្រដោយអត់គិតលុយ

A tort *Daoy a'yout' té thoa*

ដោយអយុត្តិធម៌

Je suis accusé à tort : *Khniom trœw ké tchaot prǝkane daoy a'yout' té thoa*

ខ្ញុំត្រូវគេចោទប្រកាន់ដោយអយុត្តិធម៌

A la mode *Toane sa'may*

ទាន់សម័យ

A l'envers *Pi khaing khǝh (de côté mauvais)*

ពីខាងខុស

A l'improviste *Daoy mœn bane dang khlorum tchir mône*

ដោយមិនបានដឹងខ្លួនជាមុន

A loisir (de temps en temps, lentement)	<i>Daoy mæn prögnap</i>
A nouveau	<i>Tchir thmèy</i>
A perte	<i>Daoy khat</i>
A pas lent	<i>Yagn yeût yeût</i>
A pied	<i>Daoy tcheung</i>
A regret	<i>Téaing teuh toal</i>
A toute vitesse	<i>Yagn lueun</i>
Au fur et à mesure	<i>Tchir böndæc böndæc</i>
A maintes reprises	<i>Mdang haoy mdang tirt</i>
A pleine main	<i>Daoy pégn day</i>
A fond (de façon approfondie)	<i>Yagn si tchômreuw</i>

ដោយមិនប្រញាប់
ជាថ្មី
ដោយខាត
យ៉ាងយឺតៗ
ដោយជើង
ទាំងទើសទាល់
យ៉ាងលឿន
ជាបណ្តើរៗ
ម្តងហើយម្តងទៀត
ដោយពេញដៃ
យ៉ាងស៊ីជម្រៅ

VI - Autres expressions pour exprimer la manière

1) "SANS" + verbe infinitif = **Daoy mæn** + verbe

ដោយមិន

Il a répondu **sans** comprendre la question : *Koat bane tchlaœy daoy mæn yol sômnoor*

Les moto taxis tournent **sans** regarder : *Môto ta'si bôt daoy mæn meu(l) tchvégn sdam*

2) "SANS" + nom = **Daoy kmirn** + nom

ដោយគ្មាន

Sans pitié *Daoy kmirn méta*

ដោយគ្មានមេត្តា

Sans regret *Daoy kmirn ka saok sday*

ដោយគ្មានការសោកស្តាយ

Sans réflexion *Daoy kmirn ka kœt*

ដោយគ្មានការគិត

Sans souci *Daoy kmirn kang vól*

ដោយគ្មានកង្វល់

Sans gêne *Daoy kmirn ka roaègn tchèt*

ដោយគ្មានការអែងចិត្ត

Sans peur *Daoy kmirn ka phéy khlat(ch)*

ដោយគ្មានការភ័យខ្លាច

.....

Petites exceptions

Sans arrêt *Daoy ét tchhop tchho*

ដោយឥតឈប់ឈរ

Sans honte *Daoy mæn im kmah*

ដោយមិនអៀនខ្មាស

3) "EN" + participe présent = **Daoy** + verbe

ដោយ

Ne demandez pas **en** menaçant : *Kom sour daoy kômrim kom haègn*

កុំសួរដោយគំរាមកំហែង

Il mange **en** regardant la télévision : *Koat niam daoy meu(l) touratouh*

គាត់ញ៉ាំដោយមើលទូរទស្សន៍

Mais la langue parlée dira : *Koat niam phang meu(l) tourtough phang*

គាត់ញ៉ាំផងមើលទូរទស្សន៍ផង

LE COMPLEMENT DE CAUSE INITIALE

Construction

Le complément de cause répond à la question : Pourquoi + V + S + C ... ?

(en khmer : pourquoi + S + V + C ... ? Hèt avèy ? ហេតុ អ្វី Piprouh èy ? ពីព្រោះ អ្វី

La réponse aura la forme suivante :

Sujet + verbe + complément (COD, COI, CC, ...) + expression de cause + nom (ou pronom)



complément de cause initiale

Mais il faut noter que dans les deux langues le complément de cause initial peut se placer en début de phrase.

Expressions de cause

1/ Daoy sa

ដោយសារ

Grâce à

La récolte a été bonne, grâce à la pluie : Phol dörm nam bane lö-ö, daoy (sa) phlieing
Récolte avoir bon, grâce à pluie

ផលដំណាំបានល្អដោយសារភ្លៀង

A cause de

La rue est impraticable, à cause de la pluie :

Plöv teuw mœn rouvt(ch), daoy (sa) phlieing :
Rue aller pas possible, à cause de pluie

ផ្លូវទៅមិនរួចដោយសារភ្លៀង

Pour cause de / Pour raison de

Il a donné sa démission pour raison de santé :

Koat bane som tchhop pi kagnir daoy sa sökhaphirp mœn lö-ö
Il avoir demander arrêt de travail pour raison de santé pas bonne

គាត់បានសុំឈប់ពីការងារ ដោយសារសុខភាពមិនល្អ

En raison de / Par suite de / à la suite de

L'émission a été coupée, à la suite d'un problème technique :

Ka psay trœw akhane, daoy (sa) mim paniaha phnaek pa'tchaèkaté
Emission être interrompre, à la suite de avoir problème technique

ការផ្សាយត្រូវអាក់ខាន ដោយសារមានបញ្ហាផ្នែកបច្ចេកទេស

Comme

Comme je suis sans collaborateur, mon travail n'avance pas vite :

Daoy (sa) khniom kmim saharakèy, kagnir khniom mœn tchömracœn
Comme je pas avoir collaborateur, travail je ne pas progresser

ដោយសារខ្ញុំគ្មានសហការី ការងារខ្ញុំមិនចំរើន

Avec Avec mes mauvais yeux, je ne distingue rien :
Daoy (sa) *phnèk khniom mœn lă-ô, khniom meu(ŋ) avèy mœn tchbah sôh*
 Avec je pas bon, je voir quoi ne clair rien

ដោយ(សារ)ភ្នែកខ្ញុំមិនឃើញ ខ្ញុំមើលអ្វីមិនច្បាស់សោះ

De Tu es rouge de colère :
Aègn mők kröhôm, daoy sa kôm heüng
 Tu visage rouge, de colère

ឯងមុខក្រហមដោយសារកំហឹង

(la langue parlée dira : aègn khung lacœn kröhôm mők = tu être colère monter rouge visage)

2/ Daoy khlak (cause à éviter) ដោយខ្លាច

Par crainte de / De peur de Je ne lui ai rien dit **de peur de** le mettre en colère :
Khniom mœn bane niyéy avèy prap koat té, daoy khlak koat khung
 Je n' ai parler quoi dire il pas, de peur de il être colère

ខ្ញុំមិនបាននិយាយអ្វីប្រាប់គាត់ទេ ដោយខ្លាចគាត់ខឹង

3/ Piprouh ពីព្រោះ

Car / parce que Le chien s'est enfui **car** la corde a cassé :
tchhkaè rot bat piprouh khsaè dat(ch)
 Chien courir perdre car corde casser

ឆ្កែរត់បាត់ ពីព្រោះខ្សែដាច់

4/ Daoy hêt tha / daoy moulahêt ដោយហេតុថា / ដោយមូលហេតុ

Puisque Puisque vous voulez ma place, je vous la cède :
Daoy hêt tha néa' tchang bane kônlaègn khniom, khniom prökol tchoun
Puisque vous vouloir avoir place je je offrir

ដោយហេតុថា អ្នកចង់បានកន្លែងខ្ញុំ ខ្ញុំប្រគល់ជូន

5/ Daoy kvah ដោយខ្វះ

Faute de / par manque de vous vous êtes trompé **faute** d'avoir réfléchi :
Néa' tchrölôm daoy kvah ka koæt pi tcharona
 Vous tromper faute de réflexion

អ្នកច្រឡំដោយខ្វះការគិតពិចារណា

Le malade est mort **par manque de** soins ,

Néa' tchôm-gneû slap daoy kvah ka thaè toam
 Malade mourir par manque de soins

អ្នកជំងឺស្លាប់ដោយខ្វះការថែទាំ

6/ Daoy ka

ដោយការ

A force de

A force de crier, je n'ai plus de voix :

Daoy ka sraek tchroen, khniom so-ö kö
A force de crier beaucoup, je aphone

ដោយការស្រែកច្រើន ខ្ញុំស្តក់

7/ Daoy agn lèh

ដោយអាងលេស

Sous prétexte

Sous prétexte qu'il est le petit frère du directeur, il se croit tout permis :

Daoy agn lèh tha koat tchir pö-one proh niryou(k), koat tveu avèy kö bane
Sous prétexte que il est petit frère directeur, il faire quoi possible

ដោយអាងលេសថា គាត់ជាប្អូនប្រុសនាយក គាត់ធ្វើអ្វីក៏បាន

LE COMPLEMENT DE BUT

CAUSE FINALE

Construction

Sujet + verbe + complément (COD, COI, CC, ...) + expression de but + nom ou pronom ou verbe

complément de but

Je	travaille	dur	pour	gagner ma vie
La police	<i>négoce</i>	avec les ravisseurs	pour	la libération des otages
Le personnel de la maison	<i>travaille</i>		pour	moi

Exemples de compléments de but :

1/ Dacem bèy

ដើម្បី

Pour + verbe

Pour savoir la vérité : *Dacem bèy dang ka pœt*

ដើម្បីដឹងការពិត

Pour que

Pour qu' il ne soit pas mort en vain :

Dacem bèy kom aoy koat slap at bane ka
pour ne pas donner lui mourir inutile

ដើម្បីកុំអោយគាត់ស្លាប់ឥតបានការ

Afin que

Afin que nous soyons récompensés : *Dacem bèy yeung bane rongvoane*
Afin que nous avoir prime

ដើម្បីយើងបានរងាន

2/ Sömrap

Pour + verbe

Pour acheter une voiture : *Sömrap ting lane*

សំរាប់ ទិញគ្រឿង

Ici "pour" s'utilise dans le sens de "servir à".

Pour + nom

Pour lui : *Sömrap koat*

សំរាប់ គាត់

3/ Knong kaul bömnang

ក្នុងគោលបំណង

Dans le but de

Dans le but de nous perfectionner :

Knong kaul bömnang kaè lóm ò khlourn yeung
dans le but de perfectionner nous

ក្នុងគោលបំណងកែរលំអរខ្លួនយើង

4/ Yagn na dacem bèy

យ៉ាងណាដើម្បី

De façon que / de manière que : il explique de façon que cela soit bien compris

Koat ponyol yagn na dacem bèy bane yol tchba

il expliquer de façon que pouvoir comprendre clair

គាត់ពន្យល់យ៉ាងណាដើម្បីបានយល់ច្បាស់

CONDITION / SUPPOSITION

1/ CONDITION

• Il y a condition quand un fait A est nécessaire à la réalisation d'un fait B.

Question : *A quelle condition* (A) quitteriez - vous votre appartement ? (B)

Knong léa' khane na néa' tchègn pi phtéah

ក្នុងលក្ខណណា

Réponses : *A condition de* recevoir une indemnité (A).

Louh tra taè bane totourl pra' komray

លុះត្រាតែបាន

Si je recevais une indemnité (A).

Baè sœn tchir khniom totourl pra' komray

បើសិនជា

• **Seulement en cas de + nom** *knong ka ranèy daèl mirn taè pône noh*

Vous serez remboursé des frais médicaux **seulement en cas d'**accident

Néa' nceng bane totourl tchômny pyirbal knong ka ranèy daèl mirn krouhthna taè pône noh

អ្នកនឹងបានទទួលចំណាយព្យាបាល ក្នុងករណីដែលមានគ្រោះថ្នាក់តែប៉ុណ្ណោះ

• **A condition que / Pourvu que + sujet + verbe** *Louh trataè*

Je vous pardonne **à condition que** vous me fassiez des excuses :

Khniom leuk tôh néa', louh trataè néa' somtauh khniom ខ្ញុំលើកទោសអ្នក លុះត្រាតែអ្នកសុំទោសខ្ញុំ

- **Sauf si / Excepté si + sujet + verbe** **Leuk lègn taè**

Je veux bien vous accompagner à la pagode demain, **sauf si** vous désirez y aller seul :

Khniom tchang tchoun néa' teuw voat saék, leuk lègn taè néa' tchang teuw tinouh mnéa' aègn
ខ្ញុំចង់ជូនអ្នកទៅវត្តស្តែក លើកលែងតែអ្នកចង់ទៅតីនោះម្នាក់ឯង

2/ **SUPPOSITION** **Ka sönamöt / Ka ou'pama** **ការសន្មត់ / ការឧបមា**

- **Quand la présence d'un fait A' est envisagée comme étant non nécessaire mais suffisante à la réalisation d'un fait B', il n'y a pas "condition", mais "supposition" :**

SI = BACE (SCEN TCHIR) **បើ(សិនជា)**

Ex: **Si** vous pardonnez cela, vous êtes **généreux**.
(A') (B')

Bace scen tchir néa' leuk tauh kagnir nih, néa' tchèt touliéy

- **En cas de / Au cas où** **Knong ka' ronèy**

En cas de pluie , je m'abrite sous cet arbre :

Knong ka ronèy mirn plieing khniom tchrok kraom dacem tchheu nih
ក្នុងករណីមានភ្លៀង, ខ្ញុំជ្រកក្រោមដើមឈើនេះ

- **En admettant que / En supposant que** **Ou'pama tha**

En **supposant que** vous gagnez à la loterie, quels sont vos projets ?

Ou'pama tha néa' træw tchhnaot, tacé néa' mim komróng tveu avèy khlah ?
ឧបមាថា អ្នកត្រូវបានឆ្នោត តើអ្នកមានគំរោងធ្វើអ្វីខ្លះ ?

- **Comme si + sujet + verbe** **Ha dôf(ch) tchir**

Il tremble **comme s'il** avait froid : *Koat nioa khlourn ha dôf(ch) tchir rognir khlaing*

- **Sinon** **Bace mœn dôf(ch) tchnôh té**

Reste tranquille **sinon** je tire : *neuw sgnirm Bace mœn dôf(ch) tchnôh té khniom bagn*

CONCESSION

Malgré

Tourh bøy mirn

ទោះបីមាន

Il est sorti malgré l'orage : *Koat tchégn kraw tourh bøy mirn pyouh*

គាត់ចេញក្រៅ ទោះបីមានព្យុះ

Bien que

Tourh bøy tchir / Tvèy bæc ... (kô daoy)

ទោះបីជា / ថ្វីបើ...(ក៏ដោយ)

Ils se sont mariés bien qu'ils ne s'aiment pas :

Koat rirbka næng knir tourh bøy tchir koat mœn srôlagn knir (kô daoy)

គាត់រៀបការនឹងគ្នា ទោះបីជា គាត់មិនស្រឡាញ់គ្នា(ក៏ដោយ)

Au mépris de

Tourh bøy dang tha mirn ... (kô daoy)

ទោះបីដឹងថាមាន...ក៏ដោយ

Il les a sauvé au mépris du danger :

koat tchouy sangkrouh léaing ôh knir tourh bøy dang tha mirn krouhthna' (kô daoy)

គាត់ជួយសង្គ្រោះទាំងអស់គ្នា ទោះបីដឹងថាមានគ្រោះថ្នាក់(ក៏ដោយ)

Au risque de

Tourh bøy at(ch) mirn...(kô daoy)

ទោះបីអាចមាន...(ក៏ដោយ)

Il a grimpé à l'arbre au risque de se tuer :

koat laeng dacœm tchheu tourh bøy at(ch) mirn krouhthna (kô daoy)

គាត់ឡើងដើមឈើ ទោះបីអាចមានគ្រោះថ្នាក់(ក៏ដោយ)

Pourtant

Kô pontæ

ក៏ប៉ុន្តែ

Il est riche, pourtant il ne veut pas payer :

koat mirn, kô pontæ koat mœn tchang bang læy

គាត់មាន ក៏ប៉ុន្តែ គាត់មិនចង់បង់លុយ

OPPOSITION PARALLELE

Moyens d'expression :

• En face de *Tchôm pourh môk (ka) ...*

ចំពោះមុខ(ការ)---

En face de mes succès, on voit vos échecs :

Tchôm pourh môk tchéy tchomnéah robôh khniom, ké meu(ŋ) kheung ka pa'ratchéy robôh néa'

ចំពោះមុខជ័យជំនះរបស់ខ្ញុំ គេមើលឃើញការបរាជ័យរបស់អ្នក

- **Au lieu de** *Mœn bane ... baè tchir + verbe + teuw végn*
 មិនបាន.....បែរជា.....ទេវិញ
Au lieu d'aider sa mère, elle joue :
Vir mœn bane tchouy tveuka maday, (vir) baè tchir rot légn teuw végn
 វាមិនបានជួយធ្វើការម្តាយ បែរជាវាគេលេងទេវិញ

- **Quant à** *Tchömmaèk aè* ចំណែកឯ
Quant à moi : *Tchömmaèk aè khniom* ចំណែកឯខ្ញុំ

- **L'un + verbe , l'autre + verbe** : *Mnéa' + verbe, mnéa' + verbe* ហ្នាវ.....ហ្នាវ
L'un entre, l'autre sort : *Mnéa' tchôl, mnéa' tchègn*

- **En échange** *Tchir thno teuw végn* ជាថ្នូរទេវិញ
 Prêtez-moi votre auto, en échange (en contrepartie) je vous prêterai ma femme.
Sôm néa' aoy khniom khtchèy mólô, tchir thno teuw végn khniom aoy néa' khtchèy prôpone khniom

សូមអ្នកអោយខ្ញុំម៉ូតូ ជាថ្នូរទេវិញ ខ្ញុំអោយអ្នកខ្ញុំប្រពន្ធខ្ញុំ

- **Au lieu de + verbe** *Sujet + Mœn bane + verbe , baè tchir + verbe + teuw végn*
 -----មិនបាន.....បែរជា.....ទេវិញ

Au lieu d'être complimenté, j'ai été blâmé :
Khniom mœn bane ké sössacæ, baè tchir ké bõnta^{uh} teuw végn
 ខ្ញុំមិនបានគេសរសើរ បែរជាគេបន្ទោសទេវិញ

- **Tandis que** *Tchömmaèk aè* ចំណែកឯ
 Régis travaille tandis que Pierre se repose : *Régis tveuka tchömmaèk aè Pierre sômra'*
 Régis ធ្វើការ ចំណែកឯ Pierre សំរាក

CONSEQUENCE

- **Par conséquent** *Dô(tch) tchnèh haoy* ដូច្នេះហើយ
 Nous sommes en été par conséquent les journées sont longues :
Yeung neuw knong rodæ(v) kdaw dô(tch) tchnèh haoy bane tchir thgnay végn
 យើងនៅក្នុងរដូវក្តៅ ដូច្នេះហើយ បានជាថ្ងៃវែង

- **Si... que** **Dôt(ch) tchnèh haoy** ដូច្នេះហើយ

Il est si bon qu'il pardonne tout :

Koat tchir monouh lô-ô nah **dôt(ch) tchnèh haoy** bane tchir koat a'hou'krourh krop baèb yagn
 គាត់ជាមនុស្សល្អណាស់ ដូច្នេះហើយបានជាគាត់អនុគ្រោះគ្រប់បែបយ៉ាង
- **Assez ... adjectif ... pour** **Lmom at(ch)** ល្មមអាច

Il est assez riche pour acheter une voiture :

Koat tchir néa' mim **lmom at(ch) ting lane bane** គាត់ជាអ្នកមានល្មម អាចទិញឡានបាន
 il être personne riche assez pour acheter voiture pouvoir
- **Trop ... adjectif ... pour** **Pék / Nah + mœn at(ch)** ពេក / ណាស់+មិនអាច

Il est trop pauvre pour acheter une voiture :

Koat krö **pek mœn at(ch) ting lane bane té** គាត់ក្រពេក មិនអាចទិញឡានបានទេ
 il pauvre trop ne pouvoir acheter voiture pouvoir pas
- **De (telle) manière que, De (telle) sorte que, De (telle) façon que** យ៉ាងណាទាល់តែ

Verbe + yana toal taè + sujet + verbe

Je veux agir de telle façon que vous ayez confiance en moi
 Khniom tchang tveu **yana toal taè néa' tók tchèt khniom**
 ខ្ញុំចង់ធ្វើយ៉ាងណាទាល់តែអ្នកទុកចិត្តខ្ញុំ
- Donc, ainsi, c'est pourquoi** → **Dôt(ch) tchnèh haoy (bane tchir)** ដូច្នេះហើយ(បានជា)
Ögn tcheing haoy (bane tchir) អញ្ចឹងហើយ(បានជា)

Il n'est pas venu travailler, donc il ne sera pas payé

Koat mœn bane mok tveu**ka, dôt(ch) tchnèh haoy** koat mœn trœ(v) bane totourt loey
 il ne pas pouvoir venir travailler, donc il ne pas pouvoir recevoir argent
 គាត់មិនបានមកធ្វើការ ដូច្នេះហើយ គាត់មិនត្រូវបានទទួលលុយ
- **Sans que** **tveu yana kom aoy** ធ្វើយ៉ាងណាកុំអោយ.....

Sortez sans qu'on vous voit : Néa' tchègn kraw **tveu yana kom aoy** ké kheugn néa'
 អ្នកចេញក្រៅ ធ្វើយ៉ាងណាកុំអោយគេឃើញអ្នក

• Expressions :

- Rire aux larmes *Sacət(ch) toal taè hir teûk pnèk* សើចទាល់តែហ្វៀវទឹកភ្នែក
- Boire à satiété *Pheûk toal taè tchha-èt* ផឹកទាល់តែឆែត
- Boire jusqu'à plus soif *Pheûk toal taè lègn srék* ផឹកទាល់តែលែងស្រេក
- Il est homme à nous trahir (conséquence au sens large : homme capable de...)
Koat tchir monouh daèl at(ch) kböt yeung គាត់ជាមនុស្សដែលអាចក្បត់យើង
- Un remède à tuer le malade *Thriam daèl at(ch) sòmlap néa' tchôm-gneû bane* ថ្នាំដែលអាចសំឡាប់អ្នកជំងឺបាន
- Elle est laide à faire peur *Koat môk akrö kour aoy khlat(ch)* គាត់មុខអាក្រក់គួរអោយខ្លាច

COMPARAISON

I - Comparaison impliquant l'égalité, la ressemblance

1 - Comme / Aussi ... que / Autant que / Même ... que / Pareil à = **Dôut(ch)** ដូច

- Je suis malheureux, je souffre comme vous : ខ្ញុំជាមនុស្សអត់ពូ ខ្ញុំមានបញ្ហាផ្លូវចិត្តដូចអ្នក
Khniom tchir monouh a'phoap, khniom mirn paniaha phlô(v) tchèt dôut(ch) néa'
- Je suis aussi content que vous : *Khniom rik riéy dôut(ch) néa'* ខ្ញុំរីករាយដូចអ្នក
- Je travaille autant que vous : *Khniom tveuka dôut(ch) néa' (daè)* ខ្ញុំធ្វើការដូចអ្នក(ដែរ)
- Il travaille de la même façon que son père : *Koat tveuka dôut(ch) euwpök koat*
il travailler comme père il
 គាត់ធ្វើការដូចឪពុកគាត់

2 - Egal à = **Smacə noəng** ស្មើនឹង

Le nombre des bœufs est égal au nombre des moutons
Tchömnourn kau smacə noəng tchömnourn tchirm ចំនួនគោស្មើនឹងចំនួនចៀម

3 - Autant ... que

- La comparaison porte sur des masses : *Smacə phir' knir* ស្មើភាគគុណ

Dans ce verre, il y a autant d'eau que de vin :

Neuw knong kaèou(v) nih, mirn teûk noəng sra smacə phir'(k)' knir
être dans verre ce avoir eau et vin autant

នៅក្នុងកែវនេះ, មានទឹកនិងស្រាស្មើភាគគុណ

- La comparaison porte sur des objets / personnes qui se comptent :

Smaœ tchõmnourn knir (= nombre égal) ស្មើចំនួនគ្នា

Le fermier possède autant de bœufs que de chevaux

Matchah ka'séthane mim kau ncæng sèh smaœ tchõmnourn knir

ម្ចាស់កសិដ្ឋាន មានគោ និងសេះស្មើចំនួនគ្នា

II - La comparaison impliquant l'inégalité, la différence

Globalement il n'existe pas de formules bien précises ou toutes faites.

Différent de *Khõh pi / Mœn dõt(ch)* ខុសពី, មិនដូច

Votre voiture est différente de la mienne : *Lane néa' khõh pi lane khniom*

ឡានអ្នកខុសពីឡានខ្ញុំ

Supérieur à *Khpourh tchieing / Leuh pi* ខ្ពស់ជាង, លើសពី

Le rendement de cette usine est supérieur à l'autre :

Tœnephõl rõong tcha' nih leuh pi rõong tcha' mouoy tirt ទិន្នផលរោងចក្រនេះលើសពីរោងចក្រមួយទៀត

Inégal *Mœn smaœ knir* (quantitatif) / *Mœn yõt'té'thoa* (injuste) មិនស្មើគ្នា, មិនយុត្តិធម៌

Ce combat est inégal : *Ka prõyõt mœn yõt'té'thoa* ការប្រយុទ្ធមិនយុត្តិធម៌

Ils ont des richesses inégaes : *koat mim sõmbat mœn smaœ knir*

គាត់មានសម្បត្តិមិនស្មើគ្នា

Davantage *Tchroœn tchieing* ច្រើនជាង

Je gagne de l'argent davantage que toi : *Khniom rok læy bane tchroœn tchieing néa'*

ខ្ញុំរកលុយបានច្រើនជាងអ្នក

Préférable à *tchir tchieing* (être nouveau) ជាជាង

La mort est préférable à l'esclavage = Plutôt la mort que l'esclavage :

Sou slap tchir tchieing tveu tchir tirsekõ ស៊ីស្លាប់ជាជាងធ្វើទាសករ

être mort préférable faire être esclave

MAIS :

Je préfère la banane à la pomme : *Khniom tchõl'tchèt tchék tchieing paom*

ខ្ញុំចូលចិត្តចេកជាងប៉ោម

Plus ... que / meilleur que

Il écrit plus vite que soigneusement : *Koat sössä lueun taè mœn pchêt ptchang*
(= il écrit vite mais pas soigneusement) គាត់សរសេរលឿនតែមិនជិតជង

Il est meilleur ingénieur que vous ne pensez :

Koat tchir visvakö dö tchömnane daèl néa' smane mœn döi
il être ingénieur talentueux que vous supposer pas atteindre

គាត់ជាវិស្វករដ៏ចំណាស់ ដែលអ្នកស្មានមិនដល់

Paul est plus grand que Pierre ¹ : *Paul Thôm tchieing Pierre*

Paul ធំជាង Pierre

La vie est plus chère qu'elle n'était l'an dernier :

Tömnègn thlay tchieing tchhnam mône
ទំនិញថ្លៃជាងឆ្នាំមុន

¹ Voir Chapitre "Adjectifs comparatifs" p 167

XI-DIVERS

- Les conjonctions de coordination (et, ou bien, mais, donc) p 273
- Les pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où) p 274
- Les affirmations p 275
- Les négations p 276
- Les adverbes de quantité p 279
- Combien ? p 281
- Pour - contre p 283
- Les formes passives et actives p 284

CONJONCTION DE COORDINATION

1. ET

A/ L'addition : → et = **Næng** នឹង

Mon père et ma mère

Euwpôk khniom næng maday khniom នឹងពុកខ្ញុំនឹងម្តាយខ្ញុំ

B/ La conséquence : → et = **Dôt(ch) tchnèh (haoy)** ដូច្នេះ(ហើយ)

Tu as mis le verre au bord de la table, et il est tombé

Aègn bane da' kaèou(v) neuw kêm tok, dôt(ch) tchnèh (haoy) (bane tchir) kaèou(v) thléa'
tu avoir poser verre sur bord table, et (avoir être) verre tomber

ឯងបានដាក់កែវនៅតែមតុដូច្នេះ(ហើយ)បានជាំកែវធ្លាក់

C/ La succession : → et = **Haoy** ហើយ

Tu avais promis, et maintenant tu refuses !

Aègn bane sōnya, haoy èylaonih aègn pa'dé'sét

ឯងបានសន្យា ហើយឥឡូវនេះ ឯងបដិសេធ

D/ Divers : → et = **Tchoh** ចុះ

Comment allez-vous ? Bien et vous ?

Néa' sôk sabbay tchir té ? khniom sôk sabbay tchoh néa' végn?

អ្នកសុខសប្បាយជាទេ ? ខ្ញុំសុខសប្បាយចុះអ្នកវិញ ?

2. OU (ou bien) → ou = **Reú** ឬ

Vous voulez du fromage ou du dessert ?

Néa' tchang niam froma reú bang aèm ? អ្នកចង់ប្រៀបម៉ា ឬ បម្លែម ?

3. MAIS → mais = **Pōntaè ou Taè** ប៉ុន្តែ, តែ

Elle est belle mais bête : *Koat sa-at pōntaè phleu*

គាត់ស្អាត ប៉ុន្តែភ្លើ

4. DONC → donc = **Dôt(ch) tchnèh haoy** ដូច្នេះហើយ

Il n'est pas venu travailler, donc il ne sera pas payé

Koat mœn bane mok tveuka, dôt(ch) tchnèh haoy koat mœn trœ(v) bane totourl læy

il ne pas pouvoir venir travailler, donc il ne pas pouvoir recevoir argent

គាត់មិនបានមកធ្វើការ ដូច្នេះហើយ គាត់មិនត្រូវបានទទួលលុយ

LES PRONOMS RELATIFS

QUI - QUE - QUOI - DONT - OÙ =

DAËL

ដែល

1. QUI

L'élève qui écrit au tableau s'appelle Pierre : Sæh daël sössé leu kdakhim tchhmourh Pierre

សិស្សដែលសរសេរលើក្ដារខៀនឈ្មោះ Pierre

La fille à qui je parle :

Khmègn srèy daël khniom niyéy rok

ក្មេងស្រីដែលខ្ញុំនិយាយរក

L'homme de qui je parle :

Monouh pròh daël khniom niyéy

មនុស្សប្រុសដែលខ្ញុំនិយាយ

L'homme avec qui je travaille est gentil : Monouh pròh daël khniom tvœuka tchirmouoy rouhriéy

មនុស្សប្រុសដែលខ្ញុំធ្វើការជាមួយរូងរាយ

2. QUE

Le livre que j'ai acheté : Siou(v)pheuw mœu(f) daël khniom bane ting

សៀវភៅមើលដែលខ្ញុំបានទិញ

3. QUOI

(à quoi = avèy daël)

Je vous dirai à quoi je pense : Khniom nœng prap néa' avèy daël khniom koet

ខ្ញុំនឹងប្រាប់អ្នកនូវអ្វីដែលខ្ញុំគិត

4. DONT

Voici le professeur dont je suis l'élève : Nih tchir sastratcha daël khniom tchir sœh koat

នេះជាសាស្ត្រាចារ្យដែលមានខ្ញុំជាសិស្សតាត់

5. OÙ

Le village où j'habite :

Phoum daël khniom neuw

ភូមិដែលខ្ញុំនៅ

Le jour où je t'ai rencontré :

Thgnay daël khniom tchourb aègn

ថ្ងៃដែលខ្ញុំជួបអ្នក

Le chemin par où je passe :

Phlœ(v) daël khniom daœ kat

ផ្លូវដែលខ្ញុំដើរកាត់

Remarque : l'utilisation des pronoms relatifs dans le langage parlé est parfois oubliée.

La maison où j'habite :

Phtëah daël khniom neuw → Phtëah khniom neuw

ផ្ទះដែលខ្ញុំនៅ

ផ្ទះខ្ញុំ នៅ

AFFIRMATION

On qualifie d'affirmation toute énonciation d'un fait sous une forme positive.

En khmer le "oui" n'existe pas vraiment comme en français, on emploie plutôt un mot qui a le sens de "je vous écoute", "je suis votre serviteur", comme un assentiment poli pour ce qui est dit. Il ne faut donc pas s'étonner de l'entendre à des moments inattendus.

a) Affirmation normale

OUI (Pour les femmes, les filles)	<i>Tcha</i> (prononcer <i>tia</i>) (= "maître")	ចាសំ
OUI (Pour les hommes, les garçons)	<i>Bat</i> (= "plante des pieds")	បាទ
Si, je + verbe !	<i>Tia, khniom + verbe ! Bat, khniom + verbe !</i>	
	Vous ne venez pas ? Si, je viens ! <i>Néa' mœn mao té ? Bat, khniom mao !</i>	
Mais si !	<i>Bat ! - Tia !</i>	បាទ ចាសំ
D'accord	<i>Yol prom</i>	យល់ព្រម !

b) Les autres affirmations

Bien sûr	<i>Praköd' haoy</i>	ប្រាកដហើយ !
Tout juste/ c'est vrai	<i>Pœt haoy / Trœ(v) haoy</i>	ពិតហើយ, ត្រូវហើយ !
Evidemment	<i>Prakod' mèn</i>	ប្រាកដមែន !
Parfaitement	<i>Mèn haoy</i>	មែនហើយ !
Précisément	<i>Nœng haoy</i>	ហ្នឹងហើយ !
Probablement / Peut-être	<i>Prôhèl</i>	ប្រហែល
Je crois que oui	<i>Khniom tcheûr tha ögn tcheing</i>	ខ្ញុំជឿថាអញ្ចឹង
Vraiment	<i>Mèntèn</i>	មែនមែន !
	<i>Elle est vraiment belle ! Koat sa-at mèntèn !</i>	
Je sais (déjà)	<i>(khniom) dang haoy</i>	(ខ្ញុំ)ដឹងហើយ !

c) L'affirmation-réponse, peut encore s'exprimer avec fermeté par la reprise du verbe principal avec ou sans le sujet, sous une forme affirmative et non interrogative :

Ex : Vous viendrez ? Oui, Je viendrai *Néa' mok ? Bat mok* បាទ បក

d) Une double négation peut équivaloir à une affirmation :

Il ne peut pas ne pas venir = Il vient *Koat mœn at(ch) mœn mok* ពាត់មិនអាចមិនមក
 Je ne peux pas m'empêcher de rire = Je ris *Khniom top sacœt(ch) mœn bane*
 ខ្ញុំមិនប្រយ័ត្នមិនបាន

NEGATION

• Pour répondre négativement, on dit :

NON	<i>Té / Mœn té / Até</i>	ទេ, មិនទេ, អត់ទេ (pour les 2 genres)
NON MERCI	<i>Té, ôkône haoy</i> (la politesse exige de dire "oui-non-merci" : bat té, ôkône haoy)	ទេ អរគុណហើយ ! Tia té, ôkône haoy)
Mais non	<i>Té / Até !</i>	ទេ ! អត់ទេ
Pas du tout	<i>Ôt toal taè sôh !</i>	អត់ទាល់តែសោះ !
Jamais de la vie	<i>Mœn daèl sôh mouoy tchivœt nh</i>	មិនដែលសោះមួយជីវិតនេះ !

• Pour constituer une réponse négative avec les pronoms ou adverbess

PERSONNE, AUCUN, RIEN, JAMAIS sont employés sans l'adjonction de NE :

Qui frappe à la porte ? - <u>Personne</u> :	<i>Kmim nona té</i>	គ្មាននរណាទេ
Est-ce que certains élèves sont venus ? - <u>Aucun</u> :	<i>Kmim mnéa' sôh</i>	គ្មានម្នាក់សោះ
Tu as quelque chose dans ta main ? - <u>Rien</u> :	<i>Kmim avèy té</i>	គ្មានអ្វីទេ
Vous écrit-il ? - <u>Jamais</u> :	<i>Mœn daèl té</i>	មិនដែលទេ !

• Emploi de " NI "

1 - La négation porte sur le **verbe**

Fr	Sujet + ne	+	verbe + ni ne	+	verbe
	Il ne		boit ni ne		mange
Kh	Sujet + mœn	+	verbe + mœn	+	verbe
	Koat mœn		phœk mœn		niam

2 - La négation porte sur le **sujet**

Fr	Ni + sujet + ni + sujet + ne + verbe
	Ni le vent ni la pluie ne m'arrêtent
Kh	Téaing + sujet + téaing + sujet + mœn + verbe
	Téaing khyöl téaing phlieing mœn bôgn tchhop khniom
	(langue parlée) Tourh mirn khyöl mirn phlieing khniom neuw taè daœ teuw mok

3 - La négation porte sur l'attribut du sujet

Fr	Sujet + ne + être + ni + adjectif + ni + adjectif
	Il n' est ni bon ni mauvais
Kh	sujet + mœn + adjectif + mœn + adjectif
	Koat mœn lō-ō mœn akrō

4 - La négation porte sur l'épithète

Fr	Sujet + ni + adjectif + ni + adjectif
	Un homme ni bon ni mauvais
Kh	sujet + mœn + adjectif + mœn + adjectif
	Bōroh mnéa' mœn lō-ō mœn akrō

5. La négation porte sur l'objet

Fr	Sujet + ne + verbe + ni + nom + ni + nom
	Je n' aime ni les romans ni les journaux
Kh	Sujet + mœn + verbe + nom + nœng + nom + té
	Khniom mœn tchōlchét siou(v)pheuw prōlaom lauk nœng kassét té

• Emploi de "neque" = "Seulement" **Taè** (**ponnōh**) តែ.....(ប៉ុណ្ណោះ)

Fr	Sujet + ne + verbe + que + nom
	Nous ne mangeons que des légumes
Kh	Sujet + verbe + Taè + nom + (ponnōh)
	Yeung niam Taè bōnlaè (ponnōh)

• Autres expressions avec la négation "NE "

Ne guère **Mœn scœw** + verbe (+ **té**) មិនសូវ
 Il ne lit guère de romans : koat **mœn scœw** ane siou(v)pheuw prōlaom lauk (**té**)

Ne jamais **Mœn daël** + verbe (+ **té**) មិនដែល
 Je ne suis jamais allé en France : khniom **mœn daël** teuw prōtéh baraing (**té**)
 ខ្ញុំមិនដែលទៅប្រទេសបារាំងទេ

Ne ...pas toujours *Mœn tchèh taè tchir nit(ch) té* មិនចេះតែ.....ជានិច្ចទេ
 Les plus habiles ne réussissent pas toujours :
Néa' pœn prôsöp mœn tchèh taè tveu avèy sômrat(ch) tchir nit(ch) té
 អ្នកប៉ិនប្រសព្វមិនដែលចេះតែធ្វើអ្វីសំរេចជានិច្ចទេ

Ne ...plus *Mœn tirt té* មិន.....ទៀតទេ
 Il ne tousse plus : *Koat mœn kô-ô tirt té* គាត់មិនក្អកទៀតទេ

Nepersonne *Mœn ... nona mnéa' té* មិន.....នរណាម្នាក់ទេ
 Je ne connais personne : *Khniom mœn skoal nona mnéa' té* ខ្ញុំមិនស្គាល់នរណាម្នាក់ទេ

Ne....rien *Mœn ... avèy sôh* មិន.....អ្វីសោះ
 Il ne comprend rien : *Koat mœn yol avèy sôh* គាត់មិនយល់អ្វីសោះ

Nepoint *Mœn bane ... bônték sôh* មិន បាន បន្តិចសោះ
 Je n'ai point dormi de toute la nuit : *Khniom mœn bane dék bônték sôh pégn mouoy yop*
 ខ្ញុំមិនបានដេកបន្តិចសោះពេញមួយយប់

Nerien que *Mœn ... avèy kraw pi* មិន.....អ្វី ក្រៅពី
 L'avare n'aime rien que l'argent : *Monouh kômnagn mœn tchôltchêt avèy kraw pi læy*
 មនុស្សកំណាច់មិនចូលចិត្តអ្វី ក្រៅពីលុយ

A noter que de façon courante, 2 négations sont principalement utilisées :

Je ne sais pas = *Khniom at dang' (té)* ខ្ញុំអត់ដឹងទេ
 (réponse à une question directe et exprime la certitude de ne pas savoir)
Khniom at dang' phang ខ្ញុំអត់ដឹងផង
 (on ne sait pas et s'en défend malgré que l'interlocuteur pense le contraire)

ADVERBES DE QUANTITE

→ L'adverbe khmer se place **toujours à la fin de la phrase** (sauf dans les expressions de temps).

1) Intensité forte

- Plusieurs / beaucoup (Tchir) *tchrœn* (ជា) ច្រើន
 Il y a **beaucoup** de monde = *Mim monouh (tchir) tchrœn* មានមនុស្ស(ជា)ច្រើន
 Il y a **plusieurs** solutions = *Mim dömnöh sray (tchir) tchrœn* មានដំណោះស្រាយ(ជា)ច្រើន

2) Intensité moyenne

- Assez (= suffisamment) *Lomom krop kroane* ល្មមគ្រប់គ្រាន់,
 J'ai **assez** mangé = *Khniom niam bane lomom krop kroane* ខ្ញុំញ៉ាំបានល្មមគ្រប់គ្រាន់

3) Intensité faible

- Peu *Ték tout(ch) / ték ték (langue parlée @ Tik tik)* តិចតួច, តិចៗ
 Il y a **peu** de risques = *Mim krourhthna' ték tout(ch)* មានគ្រោះថ្នាក់តិចតួច
- Un peu *Bönték* បន្តិច
 Il fait un peu froid = *Trötcha' bönték* ត្រជាក់បន្តិច
- Très peu *Ték nah* តិចណាស់
 J'ai très peu de temps = *Khniom mim péI ték nah* ខ្ញុំមានពេលតិចណាស់

4) Intensité nulle

- Pas du tout / Nullement *Mœn + verbe + COD + toal taè söh* មិន...ទាល់តែសោះ
 Je n'aime **pas du tout** ce film = *Khniom mœn tchöItchèt kone nih toal taè söh*
 ខ្ញុំ មិន ចូលចិត្តភ្នំនេះ ទាល់តែសោះ
- Plus rien du tout *Öh rollign* អស់លើស
 Vous reste-t-il du paracétamol ? **Plus (rien) du tout !**
 Je n'ai **plus** de paracétamol **du tout**
 Néa' mim söI paracétamol té ? *Öh roling*
Khniom öh paracétamol roling

5) Excès en plus ou en moins

- **Trop + adject** Adjectif ou adverbe + **nah** ណាស់
 Elle est trop timide = *Niaing moumôk nah* គាត់មួយមុខណាស់

- Adjectif ou adverbe + **pék**
 Il est trop fainéant *koat khtchoel pék* គាត់ខ្ចីលពេក
 Il mange trop *koat niam tchroen pék* គាត់ញ៉ាំច្រើនពេក

- **Insuffisamment** **Mœn krop kroane té** មិនគ្រប់គ្រាន់ទេ
 Le *réservoir* est insuffisamment rempli = *Thong saing pégn mœn krop kroane té*
 ធុងសាងពេញ មិនគ្រប់គ្រាន់ទេ

- **Trop peu** **Ték nah** តិចណាស់
 Ték pék តិចពេក

- **Ne + verbe + pas assez + COD + verbe**
 Verbe + COD + *mœn krop kroane sômrap* + verbe + **té**
 Je n'ai **pas assez** d'argent pour acheter la voiture
 khniom mim læy mœn krop kroane sômrap ting lane té
 je avoir argent **ne assez** pour acheter voiture **pas**
 ខ្ញុំមានលុយ មិនគ្រប់គ្រាន់សំរាប់ ទិញទ្វារទេ

6) Ne ... pas aussi que / Ne ... pas si ... que

- Ce n'est pas si chaud (que ça) = *Mœn kdaw dô(t)ch) ôgn tcheing té* មិនក្ដៅដូចអញ្ចឹងទេ
- Ce n'est pas si loin (que ça) = *Mœn tchhgnay ôgn tcheing té* មិនឆ្ងាយអញ្ចឹងទេ
- Ce n'est pas aussi difficile (que ça) = *Mœn piba dô(t)ch) ôgn tcheing té* មិនពិបាកដូចអញ្ចឹងទេ
- Il n'est pas aussi méchant que tu le dis = *Vir mœn kat(ch) dô(t)ch) daél néa' bane niyéy nouh té*
 (il ne méchant comme que vous avoir parler pas) វាមិនកាចដូចដែលអ្នកបាននិយាយនោះទេ

7) Pas si + adjectif *Mœn / at + sœw + adjectif* មិន / អត់ + ស្ដីវ

- Ce n'est pas si difficile = *Mœn sœw piba* មិនស្ដីវពិបាក
- Ce n'est pas si facile = *Mœn sœw srourl* មិនស្ដីវស្រួល

8) Verbe + Pas tant que ça *Mœn / at + sœw + verbe* មិន / អត់ + ស្ដីវ

Je ne comprend pas tant que ça (je comprend un peu) : *Khniom at sœw yol*

COMBIEN = **PÓNMANE** ប៉ុន្មាន ?

1) **Le nombre possédé**

Fr Q : Sujet + **avoir combien de** + noms ?

Vous avez combien d' enfants ?

R : Sujet + **avoir + nombre** + noms

J' ai 2 enfants

Kh Q : Sujet + **mirn**(qq'un / qqchose)..... **pónmane** ?

Néa' mirn kóné pónmane ? អ្នកមានកូនប៉ុន្មាន?

R : Sujet + **mirn** + nom + **nombre**

Khniom mirn kóné pi ខ្ញុំមានកូនពីរ

2) **Être combien**

Fr Q : Sujet + **être + combien** ?

Vous êtes combien ?

R : Sujet + **être + Nombre**

Nous sommes 5

Kh Q : Sujet + **mirn + knir + pónmane néa'** ?

Néa' mirn knir pónmane néa' ? អ្នកមានភ្នំប៉ុន្មាននាក់ ?

R : Sujet + **mirn + knir + nombre + néa'**

Khniom mirn knir pram néa' ខ្ញុំមានភ្នំ៥នាក់

3) **Le prix**

Fr Q : **Combien coûte** + nom ?

Combien coûte ce livre ?

R : Nom + **coûte + le prix**

Ce livre coûte 6000 riels

Kh Q : Nom + **thlay pónmane** ?

Siou(v)pheuw nih thlay pónmane ? លៀវ/ភៅនេះថ្លៃប៉ុន្មាន ?

R : Nom + **thlay + 6000 riels**

Siou(v)pheuw nih thlay 6000 riels លៀវ/ភៅនេះថ្លៃ ៦០០០ រៀល

4) Le poids

Fr Q : **Combien pesez-vous ?**
 R : **Sujet + peser + kg**
 Jn pəsə 50 kg

Kh Q : **Sujet + *mim* + tomngoun pónmane ?**
Néa' mim tomngoun pónmane ? អ្នកមានទម្ងន់ប៉ុន្មាន
 R : **Sujet + *mim* + tomngoun + kg**
Khniom mim tomngoun ha səb kilogram ខ្ញុំមានទម្ងន់៥០គក

5) La taille

Quel est votre taille ? *Néa' mim kompourh pónmane* អ្នកមានកម្ពស់ប៉ុន្មាន ?
Ma taille est de 1m 50 : *Khniom mim kompourh mouoy mèt ha səb* ខ្ញុំមានកម្ពស់ ១ម៥០

6) La mesure

Quelle est la longueur de cette table ? *Tók nih mim (prövaègn) böndaoy pónmane ?*
 គនៈ មាន(ប្រវែង)បណ្តាយប៉ុន្មាន?

La longueur de cette table est de 2 mètres : *Tók nih mim (prövaègn) böndaoy pí mèt*
 គនៈ មាន(ប្រវែង)បណ្តាយ២ម៉ែត្រ

La longueur	(Prövaègn) böndaoy	(ប្រវែង)បណ្តាយ
La hauteur	Kömpourh	កម្ពស់
La largeur	(Prövaègn) toteung	(ប្រវែង)ទទឹង
La profondeur	Tchömreuw	ជំរៅ
Les dimensions	Tôm hóm	ទំហំ
La surface	Ptèy	ផ្ទៃ
Le volume	Tchömnoh	ចំណុះ
L'altitude	Roya' toteung	រយៈទទឹង
La distance	Tchömgñay	ចម្ងាយ

Quelle est la distance entre Phnom-Penh et Kampot ?
Pi Phnom-Penh teuw Kömpot mim tchömgñay pónmane ?
 ពីភ្នំពេញទៅកំពតមានចម្ងាយប៉ុន្មាន ?

7) Les unités : voir "adjectif" p 174

POUR - CONTRE

POUR + nom / pronom (ex : pour lui)

POUR + verbe (ex : pour construire) cf "complément de but" p263

Être **POUR** qq'un ou qq chose (intellectuellement) : **Koam tro** គាំទ្រ

Je suis pour la peine de mort : *Khniom koam tro ka da' tauh pröha tchivæ*

ខ្ញុំគាំទ្រការដាក់ទោសប្រហារជីវិត

Être **CONTRE** qq'un ou qq chose (intellectuellement) : **Prötchhaing (næng)** ប្រឆាំង(នឹង)

ou **Mæn aèk phirp (tchirmouoy)** មិនឯកភាព(ជាមួយ)

Je suis contre la peine de mort : *Khniom prötchhaing (næng) ka da' tauh pröha tchivæ*

Je suis contre lui : *Khniom mæn aèk phirp (næng) koat* ខ្ញុំមិនឯកភាព(នឹង)គាត់

Être **CONTRE** qq chose (physiquement) : **Næng** នឹង

Il s'appuie contre l'armoire *Koat pha-ék næng tou*

គាត់ផ្អែកនឹងទូ

LES FORMES ACTIVES ET PASSIVES

A) La forme active

L'auteur de l'action est le Sujet Réel

Fr	Sujet R	+ verbe T.direct	+	COD
	La police	arrête		le voleur
Kh	Sujet R	+ verbe T.direct	+	COD
	Polih	tchap		tchao
	ប៉ូលីស	ចាប់		ចោរ

Ex : Pierre conduit la voiture : *Pierre bæcək lane*

Pierre ប៊ែកឡាន

B) La forme passive

1/ AU PRESENT

Le COD de la forme active devient le sujet apparent de l'action, et le sujet réel de la forme active devient complément d'agent.

FA : Sujet réel + verbe + COD
 (La police) arrête (le voleur)

FP : Sujet apparent (COD) + être + participe passé verbe + par + Complément d'agent (sujet réel)
 Le voleur ← est arrêté par → la police

Fr	Sujet apparent + être + Participe passé du verbe T. direct + par + C.d'agent				
	Le voleur	est	arrêté	par	la police
Kh	Sujet apparent + Træw + Verbe TD.direct + (daoy sa) + C.d'agent				
	Tchao	træw	tchap	(daoy sa)	polih
	Voleur	doit être	arrêter	par	police
	ចោរ	ត្រូវ	ចាប់	ដោយសារ	ប៉ូលីស
	ou Sujet apparent + Træw + C.d'agent + verbe T.direct				
	Tchao	træw	polih	tchap	
	Voleur	doit être	police	arrêter	
					Forme la plus employée

A NOTER que parfois, en français, le sujet réel n'est pas exprimé. Dans la phrase cambodgienne ce sujet réel prend la forme de "ON" = *Ké* :

Fr	Sujet apparent (COD) + être + participe passé du verbe T. Direct			
Je	suis	invité		
Kh	Sujet apparent (COD) + <i>Træw ké</i> + verbe T. Direct à l'infinitif			
<i>Khniom</i>	<i>træw ké</i>	<i>ögne tchôgn</i>	ខ្ញុំត្រូវគេអញ្ជើញ	
Je	dois on	inviter		

2/ AU PASSE

Pour exprimer le temps passé dans la forme passive cambodgienne il faut ajouter *BANE* après *TRÆW* :

La voiture	a été	réparée	hier
<i>Lane</i>	<i>Træw bane (ké)</i>	<i>tchourh tchól</i>	<i>msœl mègn</i>
ឡាន	ត្រូវបាន (គេ)	ជួសជុល	ម្សិលមិញ

Langue parlée : *Ké tchourh tchól lane msœl mègn* (on réparer voiture hier)

3/ AU FUTUR

Pour exprimer le temps futur dans la phrase passive cambodgienne il faut ajouter *Næung* avant *Træw* :

La voiture	sera	réparée	demain
<i>Lane</i>	<i>Næung træw (ké)</i>	<i>tchourh tchól</i>	<i>saèk</i>
ឡាន	នឹងត្រូវបាន (គេ)	ជួសជុល	ស្មែក

A noter que si la plupart des verbes peuvent être compris avec un sens soit actif soit passif, certains ont un sens exclusivement passif :

Ex : **Etre vaincu, avoir le dessous, perdre** *Tchagn* ចាញ់

XII- QUELQUES EXPRESSIONS

Vite usé / pourri	Tchhap khô(t)ch	ឆាប់ខូច
Quand on parle du loup ...	Nœk dacœm dôl	នឹកដើមដល់
Quelqu'un nous manque	Nœk	នឹក
Il me manque : Khniom nœk koat		
Célibataire qui connaît la vie (célibataire d'occasion)	Kömlö tchrèh tchap (jeune homme rouille attraper)	កំឡោះច្រេះចាប់ ងាប់ហើយ !
Mort déjà !	Gnoap haoy !	
Incroyable / mortel !	Ôh stéah (fini / bouché)	
Phnom-Penh se dit souvent	An me pène	
Exclamation de surprise	Ah Tiens ! Ôgn tcheing !! Pourquoi ? Mèt ôgn tcheing ?	អ អញ្ចឹង ! ម៉េចអញ្ចឹង ?
Si l'on veut être poli lorsqu'on demande à quelqu'un de faire quelque chose et d'attendre un peu, on ajoute <i>sœn</i> après le verbe Ex : veuillez attendre : Tcham sœn ចាំសិន		
Petit à petit l'oiseau fait son nid	Tô' tō' pégn bômpong	
("goutte à goutte le bambou se remplit", ce bambou est celui utilisé pour récolter le vin de palme)		
Attendre jusqu'à la fin du mois des tcham	Tcham dat khaè tcham	ចាំដាច់ខែតាម
Je n'ai pas fait attention	Khniom mcœn bane tchap arœm té	ខ្ញុំមិនបានចាប់អារម្មណ៍ទេ
Avoir la tchatch	Pœn niyéy	ប៉ិននិយាយ
Que voulez vous ? Que se passe t il ?	Mim ka(r) èy	មានការអី ?
Je sais déjà	Dang haoy	ដឹងហើយ
être désordonné	Koat riéy nah	គាត់រាយណាស់
Boire pour oublier	Pheuk sra dacœmbèy kat sagn	ផឹកស្រាដើម្បីកាត់សាញ
Chef de gang	Bang thôm	បងជំ
Le bras droit / le subordonné	Kône tchaw (enfant-petit fils)	កូនជើ
Personne qui dit tout savoir et qui ne fait rien	Monouh ourt	មនុស្សអេត
Je fais ce que je veux	Khniom tveuy avèy daèl khniom tchang Khniom tveuy avèy srat taè khniom	ខ្ញុំធ្វើអីដែលខ្ញុំចង់ ខ្ញុំធ្វើអីស្រេចតែខ្ញុំ
Ce n'est pas de ma faute	Mœn mèn tchir kôm hoh khniom té	មិនមែនជាកំហុសខ្ញុំទេ
Le temps passe vite	Pél vélir kône lang teuw tchap	ពេលវេលាកន្លងទៅឆាប់
Le coup de foudre	Kheugn phlieum srôlagh phiêt	

Et une autre expression toute cambodgienne que nous vous laissons le soin de traduire
Kône si sieing, mi niaing si soup

Avoir l'oreille fine	<i>Mirn trötchir' vèy</i>	មានត្រចៀកវៃ
Faire la sourde oreille	<i>Tveü thlang</i>	ធ្វើឆ្អង់
Parler face à face	<i>Niyéy tötol knir</i>	និយាយតទល់គ្នា
Faire de l'œil	<i>Mék phnèk</i>	មិនភ្នែក
Jeter un coup d'œil	<i>Krölék meu(!)</i>	ត្រឡែកមើល
Regarder droit dans les yeux	<i>Sömlung tchöm mók</i>	សំឡឹងចម្រុះ
Etre très fort / avoir une grande force	<i>Mirn kömlaing moam moum</i>	
	<i>Mirn kömlaing khlaing khla</i>	(avoir force fort lion)
Pas encore !	<i>At toane (+ verbe) / Mœn toane (+ verbe)</i>	អត់ទាន់, មិនទាន់
Déjà fait !	<i>Rout(ch) haoy</i>	រួចហើយ
Parler khmèr couramment	<i>Nliyóy khmèr yagn stoat</i>	និយាយខ្មែរយ៉ាងស្មាត
	" " <i>rou</i>	និយាយខ្មែរ
	" " <i>reul</i>	និយាយខ្មែរក្រៃ
	<i>Tchèh khmèr rôliéy</i>	ចេះខ្មែរណាយ
Quelques mots	<i>pi bèy mat'</i>	ពីរបីម៉ាត'
Continuellement		
Sans fin	<i>Lohot</i>	រហូត
En permanence		

ATTENTION CONFUSION

Près	<i>Tché</i>	ជិត
Coeur	<i>Tchè</i>	ចិត្ត
Nation	<i>Tchirt</i>	ជាតិ
Banane	<i>Tchèk</i>	ពេក
Encore	<i>Tirt</i>	ទៀត
70	<i>Tchè</i>	ចិត
Couper (pour les légumes et les fruits)	<i>Tchè</i>	ចិត
Riche	<i>Mirn</i>	មាន
Longane	<i>Mirn</i>	ម្យ៉ែន
Avoir	<i>Mirn</i>	មាន
Mine (explosif)	<i>Mine</i>	មីន

Vagabond !	A <i>youkðong</i>	អាយកុង
Porte la poisse !	A <i>tchang ray</i>	អាចប្រៃ
Va te faire frapper par la foudre !	A <i>roun-téah bagn</i>	អារន្ទះបាញ់
	A <i>roun-téah phtop</i>	អារន្ទះផ្គប់
Va mourir jeune !	A <i>ayou khlyè</i>	អាយាយខ្ចី
Idiot ! bête !	A <i>dératchane</i>	អាកិចាន
Batard !	A <i>ôt pou(t)ch</i>	អាអត់ពុជ
Va te dissoudre !	A <i>roliéy</i>	អារលាយ

Pour faire connaissance (questions qu'on vous posera des dizaines de fois) :

Comment vous appelez-vous ?	<i>Néa' tchmour èy ?</i>	អ្នកឈ្មោះអី ?
Quel âge avez vous ?	<i>Néa' ayou pônmane?</i>	អ្នកអាយុប៉ុន្មាន ?
Êtes-vous marié(e) ?	<i>Néa' mim krousa reù neuw ?</i>	អ្នកមានគ្រួសារឬនៅ ?
Je ne suis pas encore marié	<i>Khniom mœn toane mim krousa té</i>	ខ្ញុំមិនទាន់មានគ្រួសារទេ
Quel est votre travail ?	<i>Néa' tveu .ka èy ?</i>	អ្នកធ្វើការអី ?
Combien gagnez-vous par mois ?		
<i>Néa' rok bane pônmane knong mouoy khaè ?</i>		អ្នករកបានប៉ុន្មានក្នុង១ខែ,
<i>Néa' bane pra' khaè pônmane knong mouoy khaè ?</i>		អ្នកបានប្រាក់ខែប៉ុន្មានក្នុង១ខែ
Combien avez vous d'enfants ?	<i>Néa' mim kônø pônmane ?</i>	អ្នកមានកូនប៉ុន្មាន
De quel nationalité êtes-vous ?	<i>Néa' (tchir) tchoun tchirt èy ?</i>	អ្នកជាជនជាតិអី ?
Où habitez-vous ?	<i>Néa' sna' neuw aèna ?</i>	អ្នកស្នាក់នៅឯណា ?
Combien louez-vous cette maison ?	<i>Néa' tchourl phtéah nih thlay pônmane ?</i>	អ្នកជួលផ្ទះនេះថ្លៃប៉ុន្មាន

Il faut noter aussi que le **VERLAN** (*Pir' kröloah* ពាក្យត្រលាស់) existe au Cambodge et concerne parfois des petites phrases coquines (impossibles à écrire dans le présent ouvrage) :

Ex : <i>Lir scæn haoy</i>	<i>Laoy scæn hir</i>	Au revoir
<i>Barèy mou day</i>	<i>Baèy may dou</i>	Cigarette roulée à la main
<i>You you mdang</i>	<i>Yang yang mdou</i>	De temps en temps
<i>Sok sabbay</i>	<i>Say sabbok</i>	Ça va bien

En voici un autre exemple dont vous devez trouver seul la solution :

At bane tchour', dék mœn loy

XIII - COUTUMES et SUPERSTITIONS au quotidien

Les coutumes :	<i>Tóm nirm tó mloap</i>	ទំនៀមទំលាប់
La superstition :	<i>Apèy tchôm nueu</i>	អប្បិយជំនឿ

- La clé magique.

A la campagne, les enfants portent souvent en guise de collier une ficelle de coton à laquelle est suspendue une clé. Ainsi le roi de l'enfer, n'ayant pas cette clé, ne peut ni entrer dans le corps, ni en extraire la vie. Par ce moyen on évite les maladies itératives (fièvre, diarrhée, furonculose...).

- La ceinture magique. *Khsaè tchang-kèh*

ខ្សែចង្កេះ

On pourra remarquer qu'un nombre important de personnes ont des ceintures constituées de fils de coton autour desquels sont enroulés des feuilles d'argent ou d'or, formant ainsi des chapelets de petits tubes. Sur ces feuilles des formules magiques auront préalablement été gravées par un bonze. On se protège ainsi de la magie noire, des esprits malfaisants, de la maladie, des balles, des mines ... (tout ce qui peut être nuisible à la santé), mais cela permet aussi d'être apprécié du patron et de l'entourage. Attention, la puissance protectrice de cette ceinture, comme tous les objets du même type, est subordonnée au respect de certaines règles : ne pas passer sous une corde à linge, ne pas voler ou tuer, ne pas flirter avec la femme des autres, jouer de l'argent...

Des bracelets faits de fil de coton blanc écru sont aussi portés après une bénédiction par les bonzes afin de protéger du malheur et des mauvais esprits.

- Les éclipses. *Sô krith*

សូរ្យក្រាស

Lors des éclipses de soleil ou de lune les femmes enceintes doivent éviter de regarder le phénomène sous peine de voir leur enfant être atteint d'un retard de développement psychomoteur. Si vraiment elles veulent regarder l'éclipse, elles doivent alors glisser dans les plis de leur "sôm pot" un objet lourd (ex : boîte à bétel = *ô' kôm bao* អក់កំបោល). A l'occasion de cet événement les villageois vont frapper les arbres fruitiers afin de rendre ceux-ci plus fertiles.

- La photo létale.

Si 3 personnes sont prises en photo, celle qui se trouve au centre va mourir rapidement ou être accablée par le malheur.

- Le bouddha aux W.C.

Si vous allez aux W.C. et que vous portez un Bouddha autour du cou, il faut lui éviter tout spectacle désobligeant en le mettant dans la bouche, sinon celui-ci perdra toute sa puissance protectrice.

- Les fruits vampires.

Manger un "carambole = *speû* ស្ប៉ូ ", ou "une "calebasse = *khlauk* ក្បាត " entraîne immédiatement une diminution de puissance de tous vos objets protecteurs.

- Le piège de la corde à linge.

Cette objet est par définition vil et sale (car portant parfois des sous vêtements) et il est donc imaginable de passer en dessous car le centre spirituel se situant au sommet de votre crâne ne le supporterait pas. Il s'en suivrait une fois de plus une perte de vos énergies protectrices.

- Pas d'avenir pour vos cheveux.

Si vous entrez dans une pagode avec un chapeau, vos cheveux ne se réincarneront pas et la vie prochaine fera de vous un chauve.

- La gourmandise sera punie.

Lors d'une fête, il ne faut pas goûter les offrandes avant les bonzes car vous risquez alors de vous réincarner en une lête volante à laquelle sont suspendus quelques malheureux intestins, et vous vous nourrirez nuitamment d'immondices et de déjections. Vous êtes alors une "goule = *Ab* វង្ស ". Quel programme !

- La grossesse est un "métier" dangereux.

- Lever les bras en l'air de façon intempestive ou porter des talons hauts conduit irrémédiablement à un avortement.
- Si quelqu'un enjambe une femme enceinte, celui-ci donnera alors à l'enfant sa personnalité. De façon générale, on ne doit jamais enjamber qui que ce soit ni quoi que ce soit de sacré car c'est alors un acte à considérer avec gravité.
- La femme enceinte doit veiller à ne pas entendre d'histoires tristes ou violentes car la crainte de la mère risquerait de rendre l'enfant peureux.
- Si elle déteste une personne, son enfant en prendra le visage.
- Après l'accouchement, pour "faciliter la circulation et se réchauffer", la femme doit consommer du vin médicinal et des piments. A la campagne on peut aussi faire un feu sous la couche pendant environ 3 jours.
- Pour garder une belle peau, on étalera sur la peau un tubercule (de "*ponlèy*" ព្រីត) écrasé et mélangé à de l'alcool blanc de riz.
- Il ne faut pas reprendre le travail ni les rapports sexuels avant 3 mois.
- Si une femme enceinte meurt, il faut avant l'enterrement ou l'incinération extirper le fœtus du ventre de la mère pour éviter que cette dernière ne se transforme en démon.

- Des ciseaux au dessus de la tête.

Des ciseaux sont suspendus au-dessus de la tête du nouveau né pour que la fée qui y demeure éloigne les esprits malfaisants. Ces derniers, porteurs de malheur et de maladies, aiment venir déranger l'enfant pendant le sommeil (cela se manifeste, tout le monde le sait, par des soubresauts des membres).

- Des jumeaux liés pour l'éternité. (Kōne phloun ក្បែរជីវិត)

Si vous avez des jumeaux - de sexe différent - vous devrez les marier ensemble juste après la naissance; car on considère qu'ils étaient mari et femme dans une vie antérieure et qu'il ne faut donc pas les séparer pour éviter qu'ils ne meurent. A l'âge adulte ils pourront se marier normalement avec quelqu'un d'autre.

- La tête est au sommet.

La tête est la partie la plus noble, la plus élevée du corps, celle qui abrite le centre spirituel. Il ne faut donc pas la frapper, ni la placer à côté ou au-dessous d'une partie du corps ou d'un objet moins noble (ex : mettre un vêtement normalement porté sous la ceinture ou des chaussures près de la tête ou sur les épaules, mettre sa photo sous des objets "impurs", toucher avec les pieds la tête d'une autre personne ...), car cela attirerait évidemment le malheur.

Mais il y a aussi d'autres raisons comme :

Pour les personnes âgées cela est impoli.

Pour les adultes c'est méprisant ou cela peut aussi les rendre moins sages, malheureux.

Pour les enfants, ça peut les rendre moins intelligents.

Autrefois, seule la mort de celui qui avait touché la tête d'un enfant pouvait conjurer le sort jeté.

- Une boucle d'oreille pour un testicule.

Une inégalité de taille des testicules ou une descente incomplète se corrige en mettant une boucle d'oreille du côté du plus petit ou du retardataire.

- Une vie antérieure encombrante.

Lorsque les enfants sont obsédés par leur vie antérieure et en parlent sans cesse, les parents, inquiets, peuvent y mettre fin en leur préparant des oeufs durs tous les jours.

- L'oreillon : Krölötèn

ក្រូល៉ូតែន

Pour guérir la maladie 2 options sont possibles : soit vous appliquez l'encre d'un tampon encreur directement sur les parotides (glandes situées sous les oreilles, derrière les mâchoires), soit vous faites dessiner sur ces mêmes parotides un tigre qui dévore un bœuf par une personne née dans l'année du tigre.

- De la bonne éducation d'une cambodgienne.

La fille idéale, celle qui sait tout faire dans la maison en accord avec les traditions s'appelle la " *Srèy krop léa*" ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ "fille dotée de marques favorables" (son opposée est la " *Srèy khat léa*" ស្រីខាតលក្ខណ៍). Ainsi les qualités de cette femme parfaite seront principalement :

- la patience
- la fidélité
- le respect du mari (elle tolérera même quelques égarements à condition qu'il n'y ait pas de "régulière")

Elle devra éviter de dire ou de faire quelque chose qui puisse lui occasionner de la peine.

- la capacité à s'occuper de son intérieur et de ses enfants.

Inutile de dire que l'espèce est en voie de disparition.

De façon plus générale et en théorie (car les temps changent), les filles ne doivent pas faire trop de bruit en lavant la vaisselle, en marchant, en parlant. Elles ne doivent pas rire trop fort. Elles éviteront de montrer leurs dents et surtout leurs gencives en riant (elles mettent leur main devant la bouche). Elles doivent rentrer à la maison avant la nuit sauf si elles sortent avec leur famille. Elles sont réservées et timides avec les hommes (une poignée de main passe pour une proposition et la regarder de façon trop soutenu risque de la mettre enceinte, un religieux qui touche la main d'une femme même involontairement perd tous les mérites acquis).

- La malédiction de l'animal sauvage.

Dans les régions reculées, si un animal sauvage entre dans le village, cela signifie qu'un grand malheur va survenir (guerre, pillage, vol ...). Pour éviter que ceci n'arrive il faut capturer cet animal de mauvais augure, le maquiller, lui demander bonheur et prospérité et enfin le relâcher dans la forêt.

- Le nouveau-né et le mort.

Si un enfant naît alors qu'aucun cadavre n'a encore été inhumé ou incinéré dans le même village, il faut dessiner un pied de corbeau" (en forme de croix) sur le front de l'enfant avec du charbon pour repousser la mort qui risque aussi de l'emporter.

- Du riz pour le mort.

Au retour de funérailles, avant d'entrer dans la maison, il faut jeter quelques poignées de riz sur le sol et se laver les mains afin d'éviter que le malheur du défunt ne pénètre dans la demeure.

- Les animaux de la liberté.

Pendant les fêtes, il est possible de libérer de petits animaux (poissons, oiseaux ...) afin de nous faire pardonner nos fautes et d'accéder au bonheur. A noter que les animaux obtiennent du même coup liberté et bonheur. Echange de services ...

- Le mariage et le présage.

- Si une éclipse ou un deuil survient dans la famille avant le mariage, il doit être reporté.
- La présence des gâteaux traditionnels lors de la cérémonie du mariage est indispensable pour assurer la fertilité du couple. L'un est de forme cylindrique (*Nôm ône-sam* ឯងអង្កាម), fait de riz gluant farci de soja et de viande de porc, le tout enroulé dans des feuilles de bananier et cuit à la vapeur. L'autre, pyramidal, (*Nôm kome* ឯងកម្ព) est fait de riz gluant écrasé farci de soja, de poudre de coco, de sucre et il est également cuit à la vapeur. Ils représentent les sexes de *Civa Préah Éyssô* ក្រិស្ណី et de son épouse... alors rien à craindre.
- Si pendant le mariage le ciel vient à se couvrir et que la pluie menace, il faut impérativement que les jeunes mariés plantent de la citronnelle à l'envers tout en récitant quelques prières sinon les gouttes feront fuir les invités et toute la fête sera gâchée.

- Du riz contre l'anorexie.

En cas de perte d'appétit, quelle qu'en soit la cause, il est possible de retrouver le faim en se faisant une infusion avec du riz grillé. A essayer.

- Le gecko : un chanteur d'avenir.

Classique, dès que ce charmant animal se met à pousser des cris en forme de croassement caractéristique, il faut faire un souhait. Si le nombre de cris est supérieur ou égal à 5 et est impair (5, 7, 9 ...), le souhait se réalisera. Les jeunes filles s'en servent comme les pétales d'une marguerite pour connaître leur avenir : elles prononceront alternativement à chaque cri du gecko "*krômôm*" (elle restera vieille fille) et "*mémay*" (elle sera veuve).

- Pas de poils où il faut.

Il existe des femmes qui ne possèdent pas de poils pubiens malgré un âge déjà avancé. Elles sont appelées "*srèy bôh lim* ស្រីពិសេស្យា" ou *Srèy kao téy* ស្រីកោរព័យ. Evidemment cette anomalie porte malheur.

- L'orgelet, une punition pour un œil un peu trop voyeur.

Cette infection de l'œil, nommée *popé tchkaé* (chèvre chien) ព័ព័ន្ត, n'est pas innocente car elle touche toutes les personnes qui, dit-on, ont regardé des ébats canins. Si cela vous arrive portez des lunettes noires pour éviter d'être rapidement identifié comme un voyeur.

- Restons positifs.

La forêt, les rivières, les cascades, les montagnes ... regorgent de génies et de fantômes divers, très attentifs à ce qui se passe sur leur domaine. Ainsi il faudra éviter de formuler des paroles négatives lors d'une promenade en ces lieux pour ne pas que cela soit réalisé par un des êtres malfaisants ou farceurs qui y habitent. Ne pas dire : "on va se perdre", "un tigre va nous dévorer"... mais dire : " ah qu'il est bon de se promener à la campagne !".

- Le chat-huant.

Il s'agit d'un oiseau de mauvais augure. S'il passe au-dessus d'une maison en criant, on croit qu'un des habitants mourra dans les jours à venir. La conjuration se fait en jetant du riz et du sel tout en insultant l'oiseau.

- Des écharpes qui ne protègent pas seulement du froid.

Les maladies, les accidents, les blessures font parties du domaine d'activité des esprits et des fantômes. Heureusement on peut les éloigner grâce à des dessins magiques qui sont dessinés sur des tissus, des écharpes ou encore tatoués sur le dos, la poitrine, les bras.

L'écharpe de protection est faite de soie blanche ou rouge ou encore d'une autre couleur en fonction du magicien qui la réalise. Celui-ci va donc dessiner et écrire sur le tissu en Pâli, puis il va réciter des formules magiques pour rendre l'écharpe efficace. On la placera dans un endroit élevé à l'intérieur de la maison mais pas à côté du Bouddha. Les soldats la porteront sur le champ de bataille (mais en général ils préfèrent se faire tatouer).

Des grains de beauté qui en disent long. (Prôtchuy རྩུག་པོ་)

En fonction de leur taille, de leur couleur, de leur forme et surtout de leur emplacement sur le corps on pourra en déduire certaines caractéristiques de la personnalité, les points faibles et les points forts, la chance, le futur ...

LA MENTALITE KHMERE

[20] [22]

Les KHMERS appartiennent à une race de guerriers valeureux qui dominèrent l'Asie du Sud-Est pendant de nombreux siècles. Après la brillante période d'Angkor (IX-XIIIème siècle), le Cambodge est entré en décadence. Le pays fut dévasté par les envahisseurs thaïs et viets. Au XIX ème le Cambodge fut purement et simplement annexé par le Viêt-nam et le Siam. Si les Thaïs ont en partie assimilé la culture des territoires qu'ils envahissent, les viets au contraire ont fait table-rase devant eux, anéantissant les populations conquises.

Le Cambodgien est complexé face à l'étranger qui l'a dominé : Vietnamien, Thaï et Français ensuite. La blancheur étant un canon de la beauté asiatique, son teint brun renforce son sentiment d'infériorité.

On explique ainsi l'animosité qui demeure entre Khmers et Vietnamiens : elle plonge ses racines dans le subconscient collectif conditionné par l'histoire. On a pu ainsi le constater lors des tentatives, certes louables mais vouées à l'échec, de cohabitation multiraciale dans les camps de réfugiés.

L'histoire du peuple khmer est depuis le XIVème siècle tissée de tragédies successives. C'est peut-être la raison qui explique une certaine mélancolie diffuse dans la littérature khmère et les chants populaires. Le rire et la joie des Khmers, leur soif de jouissance de la vie n'est peut-être qu'une compensation à une tristesse sourde et cachée.

DIGNITE ET FIERTE : LA FACE

Une constante dans la personnalité de tout asiatique est la "face". La "face", c'est l'image que l'homme veut donner de lui-même et qui sert de base à un type de relation sociale. Cela ne ressemble pas à l'hypocrisie de celui qui voudrait paraître ce qu'il n'est pas, c'est plutôt ce qui constitue l'être, la dignité de la personne.

Le Khmer sauvera sa "face" ou son intimité derrière son énigmatique sourire. Ce sourire ne signifie pas forcément une joie intérieure mais il sert aussi de rempart derrière lequel il pourra se réfugier et cacher ses sentiments. C'est à la fois une autodéfense et une expression du respect d'autrui. Ainsi on annonce la mort d'un être cher avec le sourire ou tout au moins sans pleurs, non pas parce que l'on n'éprouve aucune peine, mais pour ne pas dévoiler son intimité et pour ne pas gêner l'autre.

Toute atteinte à la "face" est ressenti comme une grave injure : faire des reproches, même justifiés, mais en public, insulter quelqu'un aux yeux de tous, c'est lui "faire perdre la face", c'est le "tuer" comme dit la langue khmère, car les paroles tuent autant que les armes.

Un Khmer est capable de se ruiner et de perdre ceux qu'il aime afin de détruire celui qui l'a "tué" socialement. Un Khmer, d'habitude si calme, peut exploser avec une violence imprévisible si une injure grave, une injustice criante ou toute blessure d'amour propre sert de déclencheur.

De quelqu'un qui méprise autrui on dira il "regarde facilement" (*mœu(l) gniéy* មើលងាយ), il "regarde d'un regard sans valeur" (*mœu(l) thao(k)* មើលថោក). La politesse khmère veut que l'on respecte le visage d'autrui, que l'on soit plus bas que les yeux de celui qu'on respecte : on passe devant en se courbant, on ne peut le "regarder de haut" (*mœu(l) tchôm môk* មើលពីមុខ), on ne peut "marcher au-dessus de lui" c'est à dire le ruser, le tromper (*dacœ ksaè lœu* ដើរខ្ចីលើ). Montrer quelqu'un du doigt, le regarder trop fixement, c'est lui "faire perdre la face" (*Böm-bak môk* បំបាក់មុខ), c'est supprimer son existence comme si on le transperçait d'une épée. De même, héler quelqu'un en public exige le respect de certaines règles de politesse afin d'éviter que la personne ait le sentiment d'être prise pour un "moins que rien".

Pour ne pas "perdre la face", se dévaloriser ou avoir honte devant autrui, le Khmer (à la différence du Chinois ou du Vietnamien), n'interrogera que s'il est à peu près sûr d'avoir une réponse affirmative. Il n'ose parler français, même s'il sait quelques mots, de peur que sa maladresse ne le rende ridicule. Il préférera dire qu'il ne sait pas.

Dans le même ordre d'idée, la règle de conduite en société sera de ne pas "se différencier des autres" (*Khôh pi ké* ខ្ពស់ពីគេ), de ne pas se mettre en avant, de ne pas prendre une initiative de peur de se retrouver seul et d'être la cible du jugement ou de la moquerie, peur de l'échec ... Ainsi chacun s'isole dans son intimité, les décisions se prennent par consensus et l'on suit celui qui ose, celui qui parle bien. Même si les membres d'une assemblée sont opposés aux décisions prises par une tierce personne, ils ne se risqueront pas à lui faire perdre la face ou à la perdre eux-mêmes publiquement en émettant une opinion opposée. D'ailleurs, avant de parler il convient de connaître l'opinion de son interlocuteur. La vérité n'est pas dans la "correspondance avec le réel" de type occidental, mais avant tout dans "l'accord existant au sein de la relation entretenue entre les interlocuteurs", dans "ce qui peut être accepté par les personnes en présence".

On peut dire que d'une façon générale le Khmer, timide, a peur d'autrui. Il commence fréquemment ses lettres ou ses phrases par des excuses, comme si s'exprimer était une offense ou une gêne. Il prend des précautions pour éviter de faire de la peine. Il n'osera pas mettre fin à une conversation avec une personne à qui il doit le respect, même si cela doit lui faire manquer un rendez-vous important.

Pour saluer les personnes qu'il entoure d'une auréole, il se courbe, il baisse la tête. "Respecter et obéir" se dit " *Kaot khlat(ch)* " (កោតខ្ចាច), " *khlat(ch)* " signifiant "peur"...

« ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE CŒUR »

Les Asiatiques sont plus intuitifs que discursifs, leur logique n'est pas la notre et il convient d'essayer de mieux connaître leur processus de pensée avant d'envisager toute forme de relation approfondie et prolongée.

Dans une conversation, le Khmer n'abordera pas directement le sujet essentiel, il observera le regard, il sondera la voix et la personnalité de son interlocuteur. Si ce dernier est affairé, courroucé, si son intonation est sèche, le Khmer sentira qu'on n'est pas prêt à l'écouter et il repartira avec sa question même si celle-ci était importante. Si le climat est favorable, il se livrera peu à peu au terme d'une longue préparation. Pour lui, dans une conversation il faut deviner plus qu'entendre, écouter plus avec le cœur qu'avec les oreilles. Pour se livrer à quelqu'un, il lui faudra du temps car on ne dévoile pas ses sentiments à des inconnus. Les sentiments sont les plus tardifs à être exprimés, s'ils le sont un jour. C'est parfois vécu comme un problème dans des relations de travail ou de couple. Chacun reste de son côté et rature des sentiments qu'il ne peut exprimer directement. Si des problèmes existent on ne les résoudra pas par une discussion mais plus par des ordres, des pressions, des sous-entendus ou encore par indifférence. Parler de son intimité c'est exprimer des points faibles, c'est un peu perdre la face en se mettant en position inférieure. L'alcool, utilisé comme un moyen de rassemblement entre amis, est aussi un moyen de ne pas affronter les problèmes quotidiens, de les oublier.

C'est parfois après plusieurs rencontres, plusieurs semaines, voire plusieurs années que la question qui brûlait les lèvres sera posée, qu'un problème angoissant sera exposé. A chacun son rythme, mais il est vrai que pour les Occidentaux cette masse de non-dits, cette lenteur dans la communication est plutôt vécue comme une perte de temps, une source de mécontentement, de contentieux et ne peut qu'aggraver des problèmes qu'il aurait été plus simple de résoudre dès le début.

Dans une conversation, le Khmer n'a pas peur du silence et peut rester de longs moments sans rien dire, sans que son interlocuteur ne parte non plus. Son silence ne signifie pas une gêne mais le bonheur d'être avec autrui. Dans une réunion, ce qui restera comme souvenir, sera plus l'ambiance générale que le contenu intellectuel de l'échange.

La sensibilité des Khmers peut déconcerter : un petit détail auquel nous n'avons pas attaché d'importance, un mot lancé sans mauvaise intention, un geste brusque mais irréfléchi, un ton de voix trop rude, sont autant de motifs qui seront interprétés comme des gestes inamicaux. Peu habitués à la critique rationnelle, les Khmers sont volontiers crédules et suivent les gens à qui ils ont accordé leur confiance, sans douter du bien fondé de ce qui leur est dit.

LIBERTE

Une autre constante de "l'âme" khmère c'est son profond individualisme. Chaque individu tient à ce que l'on respecte sa liberté, son domaine personnel.

Il n'est pas rare de voir des mariages au sein de la famille pour ne pas partager les biens et donc l'héritage (*Kom aoy baék troap* ក្រុមហ៊ុន)

Un Khmer a difficilement la notion du bien commun, du collectif, des règles de vie qui doivent permettre à chacun de garder sa liberté.

Individualiste, le Khmer a cependant peur de la solitude : il aime le bruit, la musique, la foule, c'est ce qui le rend joyeux. L'important c'est de vivre ensemble. La fête, dont il est si friand, rassemble et permet l'échange.

Le rire est de nature spontanée mais sa recherche systématique donne l'impression que c'est aussi un moyen d'oublier. C'est un peu vécu comme une lutte contre l'incertitude du lendemain, "amusons-nous maintenant tant que nous le pouvons". Cette liberté que donne l'argent et le pouvoir depuis quelques années est utilisée au maximum, et certains en abusent même. Une revanche sur de vieilles privations ? N'y a-t-il pas aussi là-dessous d'autres souffrances comme un problème général de communication creusé par l'évolution rapide de la société que les anciennes générations ne peuvent suivre ?

BOUDDHISME, ANIMISME ET SUPERSTITION

Au Cambodge, le folklore est extrêmement complexe. Aux cultes des génies originels vinrent se mêler dieux et héros mythiques des colonisateurs hindous, cultes que le peuple conserva lorsqu'il adopta le bouddhisme du "petit véhicule" (Thera-vâda ou Hinayâna - terme inventé par les Mahâyânistes) qui pourtant exige de vénérer le seul ascète Gautama. L'animisme ancestral organise la vie en ce monde et lui donne une explication mythique, le Bouddhisme oriente l'homme vers l'avenir et ses vies futures. Les deux s'unissent pour inviter l'homme à vivre en harmonie avec le cosmos et les forces de la nature.

On peut penser que durant l'histoire tragique du Cambodge, le merveilleux et le surnaturel furent un grand réconfort pour le paysan misérable. La peur et la misère excitèrent l'imagination, on broda sur les vieilles légendes, et l'on vit apparaître de nouveaux héros. L'univers khmer se peupla de génies (*néa(k) ta*), d'esprits, de forces occultes, bonnes ou mauvaises, qui présidaient aux destinées humaines et qu'il était bon d'amadouer. Les sorciers dévoilèrent l'origine des maux, reconnuèrent les signes néfastes, les esprits malfaisants responsables, inventèrent les recettes pour les chasser et les tabous pour les ménager.

Gautama Siddharta, devenu "L'ILLUMINE" ou "BOUDDHA", est né vers 543 avant J.C. en Inde. Après avoir vécu dans les fastes de son palais, puis mené une ascèse rigoureuse, il découvrit la "voie du milieu". Sa profonde intuition religieuse l'amena à découvrir que tout est souffrance, apparence impermanente et trompeuse, illusion. La souffrance naît du désir, de l'ignorance et de la haine.

Son enseignement invite l'homme à un effort personnel pour se purifier de tout désir, origine de la souffrance. C'est la voie du renoncement, seule solution pour parvenir au Nirvana. L'idée étant de devenir maître de soi. Ainsi pour le Khmer, celui qui se met en colère perd la maîtrise de soi, perd de ce qui fait son être et sa dignité, en un mot sa "face".

La doctrine du "karma", provenant de l'hindouisme, a été intégrée au bouddhisme et demeure très vivante chez les Khmers. Toute action produit un effet, bon ou mauvais, une charge de mérites ou de "démérites" qui va affecter la "charge vitale" de l'Être, celui-ci devant se réincarner jusqu'à la purification totale. Notre vie présente porte en elle l'énergie vitale de tout ce que nous avons été au cours des vies passées. Mais notre charge karmique peut être modifiée par ce que nous allons accomplir.

D'où une certaine résignation quant au sort personnel : "nous n'y pouvons rien, nous payons ce que nous avons fait dans les vies antérieures ", mais aussi un sens aigu de la responsabilité des actes : "nous sommes ceci mais nous pouvons changer par ce que nous réalisons".

Cette démarche reste individuelle, personne ne peut modifier le karma de l'autre : "c'est celui qui mange qui est rassasié ", "personne ne peut ôter le démerite d'autrui ", "s'aider par soi-même, sans rien attendre d'autrui ni des dieux". Bouddha est un maître qui a montré la voie mais qui ne peut aider l'homme à se purifier. L'homme naît seul, vit et souffre seul, meurt seul.

Ainsi, l'idéal des adeptes du petit véhicule (pratiqué aussi à Ceylan, en Birmanie, en Thaïlande et au Laos) est d'atteindre l'état d'Arhat, la sainteté personnelle qui, au moment de la mort permet d'entrer dans le nirvâna. L'Arhat a supprimé en lui tout attachement, toute passion, tout désir; le nirvâna auquel il aspire marque la fin des renaissances. Pour atteindre ce but, le disciple doit suivre le noble sentier à huit branches, la triple voie de la moralité, de la concentration et de la sagesse. Cet idéal austère et difficile, à la rigueur accessible à des religieux retirés dans la solitude d'un monastère, ne l'est pas pour le chef de famille ou le laïc obligé de vivre dans le monde. Si celui-ci peut atteindre les premiers fruits de la voie, il ne peut qu'exceptionnellement atteindre l'état d'Arhat, la pratique religieuse assidue étant la seule voie pour y parvenir. Il lui faudra de nombreuses vies pour atteindre cet état. Dans la vie quotidienne, piété et ferveur sont grandes, et la doctrine bouddhique en tant que sagesse et morale imprègne toute la vie cambodgienne.

Une autre voie plus récente, plus large, qui s'ouvre à tous, moines et laïques, où chacun est un futur Bouddha, c'est le Bouddhisme du "grand véhicule" (Mahâyâna) pratiqué principalement en Chine, au Japon, en Corée et au Tibet. Là, le disciple ne se contente plus de devenir Arhat, il veut devenir un Bouddha parfaitement éveillé. Il ne s'agit plus pour lui de seulement détruire les passions et le désir, car cela risquerait de le conduire prématurément vers le nirvâna où ses activités altruistes seraient annihilées. Il préfère rester dans le monde afin d'assurer le bonheur et le salut des êtres par la pratique des "perfections" : discipline, patience, méditation, connaissance mais aussi charité, dévouement, don de soi-même, vertus actives des Boudhisattvas.

L'univers religieux, l'histoire et les traits de caractères préexistants, conduisent les Khmers à des sentiments de soumission devant l'univers et les obstacles. Il va s'en accommoder, se résigner à la situation présente, attendre que l'obstacle veuille bien disparaître...

LES FEMMES CAMBODGIENNES

[22]

La fille idéale, celle qui sait tout faire dans la maison en accord avec les traditions s'appelle la " *Srèy krop léa*" ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ "fille dotée de marques favorables" (son opposée est la " *Srèy khat léa*" ស្រីខាតលក្ខណ៍). Ainsi les qualités de cette femme parfaite seront principalement :

La patience

La fidélité

Le respect du mari (elle tolérera même quelques égarements à condition qu'il n'y ait pas de "régulière")

Elle devra éviter de dire ou de faire quelque chose qui puisse lui occasionner de la peine.

La capacité à s'occuper de son intérieur et de ses enfants.

De façon plus générale et en théorie (car les temps changent) les filles ne doivent pas faire trop de bruit en lavant la vaisselle, en marchant, en parlant. Elles ne doivent pas rire trop fort. Elles éviteront de montrer leurs dents et surtout leurs gencives en riant (elles mettent leur main devant la bouche). Elles doivent rentrer à la maison avant la nuit sauf si elles sortent avec leur famille.

Elles sont réservées et timides avec les hommes (une poignée de main passe pour une proposition et la regarder de façon trop soutenue risque de la mettre enceinte, un religieux qui touche la main d'une femme même involontairement perd tous les mérites acquis). En public, jamais les Khmers ne se donneront la main et encore moins échangeront-ils de baisers. Le baiser cambodgien c'est "respirer l'odeur de l'autre" (narines contre narines) et non "se mordre mutuellement" comme le font les occidentaux.

Une femme khmère répugnera fortement de se déshabiller devant un médecin. La présence d'une autre femme facilitera les choses.

La majorité des femmes au Cambodge n'ont pas reçu de formation intellectuelle car dès l'enfance elles sont occupées à garder les cadets et à apprendre tout de la gestion d'une maison. Presque aucune fille n'est abandonnée car elle peut toujours avoir son utilité. D'ailleurs dans la longue série d'enfants d'une famille il est bien d'avoir une fille dans les aînés pour s'occuper des cadets puis d'en avoir au moins une autre dans les derniers pour qu'elle puisse plus tard s'occuper de ses parents. Elles sont bien sûr les gardiennes des traditions qui sont justement transmises de mère en fille lors des travaux quotidiens.

Mais tout change car actuellement les jeunes filles et jeunes femmes essayent de sortir du rôle auquel on les cantonne normalement : se vêtir d'une jupe qui tombe jusqu'aux chevilles et d'une chemise aux manches longues; rester sagement chez elle pour apprendre à cuisiner et à tenir une maison en attendant le prétendant que lui choisira sa famille. Eventuellement elle pourra étudier à l'école puis à l'université si le statut social et financier des parents le permet. Ainsi la tenue vestimentaire à la mode est copiée sur la Thaïlande et les Khmères y voient un moyen de se libérer de la pression sociale

AMOUR et MARIAGE

[15] [17] [20] [22]

Pour les mariages traditionnels, l'opinion des anciens faisait loi : ce sont eux qui décident le plus fréquemment des unions de leurs enfants ou petits enfants. Le mariage apparaît ainsi comme des arrangements entre familles. Les intéressés, qui souvent ne se connaissent pas auparavant, ne peuvent qu'être consentants. Le jeune couple devient un nouveau noyau dans l'ensemble de la famille et vit avec les parents du garçon, s'en remettant à eux pour certaines décisions. La dot versée par la famille du garçon à celle de la fille est considérée comme le remboursement de sa nourriture jusqu'à son âge nubile ("le prix du lait" *thlay teùk dôh*). Mariée, elle fait partie de la famille de son époux. Dans la société traditionnelle, le mariage assure la transmission de la vie et n'est pas la consécration d'un amour mais son début.

La fidélité des époux est de règle dans la campagne, due à la pression sociale. En ville elle l'est moins. La monogamie est habituelle, la "polygamie" ("aller voir d'autres femmes") n'étant pas interdite par la loi mais limitée par l'état de fortune.

Dans les fautes d'ordre sexuel, la culpabilité réside plus dans la violation de la justice (ne pas donner son dû à une prostituée, aimer la femme d'autrui, avoir des relations avec une jeune fille qui appartient à ses parents) que dans le manque de respect de la personne (considérer l'autre comme objet de plaisir).

Une jeune fille se doit de rester vierge par "reconnaissance" pour ses parents.

LE MARIAGE

[17] Le mariage cambodgien rappelle à la fois l'union de Rama et de Sita par Préah Moha Mithela Riçi, celle de Krisna et de Jali par Préah Vessantara et celle de Préah Thong et de la Nagi.

Le mariage traditionnel peut se diviser en 3 parties distinctes : les préliminaires du mariage, le mariage proprement dit (jadis 3 jours) et l'après mariage.

Actuellement le mariage, particulièrement en ville, a été raccourci à une journée et est devenu une contraction du mariage d'autrefois.

LES PRELIMINAIRES

Les entremetteuses :

Si un jeune homme désire épouser une jeune fille, il faut, avant toute démarche officielle, que la famille du prétendant charge une femme de confiance (légitimement mariée, ni veuve, ni divorcée) de savoir si la jeune fille est libre. Cette femme, la *Tchaè tchou(v)* ou *Néa' Phlôv* ("gens de la route") ou *Tchou(v) moha* ("Grand") ou *Mé Ôndaœk* ("Mère tortue") rendra 3 visites aux parents de la fille. Ceux qui représentent les intérêts de la famille des parents de la fille s'appellent *Méba* ("générateurs, procréateurs").

La première fois, munie d'un paquet de noix d'arec, de bétel et de tabac, elle fait allusion aux parents du jeune homme et dit que ceux-ci souhaiteraient leur rendre visite.

Si la réponse est favorable elle retournera faire une deuxième visite, avec les mêmes cadeaux et en formulant plus nettement ses questions. Si on refuse, on dira que la jeune fille est trop jeune pour être mariée. A la troisième visite les présents sont plus importants et on discute par métaphores : "Un monsieur m'a chargé de vous dire qu'il pense depuis longtemps que son riz "paddy Kong" donnerait de bonnes récoltes dans votre rizière, lui accordez-vous le chemin de votre escalier ?", "on sollicite la permission de passer la clôture". Si elle reçoit une réponse positive elle demande l'horoscope de la jeune fille afin de rechercher la concordance des signes de naissance avec le jeune homme à l'aide d'un astrologue. Les *Méba* veulent ensuite savoir si le prétendant est sain et demandent à le voir. Après l'avoir examiné ils s'enquièreent si le jeune homme a des vices, s'il n'a pas de liaisons et en gage de bonne foi les *Moha* donnent des bijoux. Enfin les *Méba* vont demander le consentement de la jeune fille confinée dans sa chambre.

Les fiançailles :

On peut alors décider de célébrer des fiançailles (*pchoap pir*), "jour où on va chiquer le bétel pour fixer la parole". En effet pour des raisons diverses la date du mariage peut être repoussée assez loin et les fiançailles servent alors de gage de confiance. Les causes de ce retard peuvent être les récoltes, la saison des pluies, la période de retraite des bonzes (de la mi-juillet à la mi-octobre), l'attente de la période astrologique favorable¹, la construction de la maison des futurs mariés, les études en cours, le trop jeune âge de la jeune fille ... Ces fiançailles peuvent donc précéder le mariage de 2 mois à 1 an en fonction des familles et des raisons (actuellement tous ces impératifs ne sont pas toujours suivis).

Ces fiançailles vont permettre de discuter de la date de la cérémonie, d'organiser le mariage, de présenter les futurs mariés, d'échanger des bijoux, le sera tout clôturé par un banquet servi par la famille de la fiancée.

La date choisie pour le mariage est écrite sur une feuille de papier rouge et est soumise à l'approbation de la famille de la jeune fille. Avant la cérémonie la famille du prétendant construira chez la mariée un pavillon pour le banquet appelé "pavillon de fleurs d'aréquier".

¹ (en plus des impératifs dus aux signes du couple, il faut éviter les jours saints et les mois impairs, tenir compte des indications du "bananier d'or", des jours de bonheur ou de malheur propre au cycle des douze animaux et choisir l'un des sept jours mensuels propices à l'acte final de la cérémonie, celui de la "réunion des oreillers"....)

LE MARIAGE (version actuelle) :

Chaque cérémonie est rattachée à une légende particulière qui en règle les gestes, les mots et la musique.

Le matin de bonne heure (7 h), le marié est d'abord escorté en musique jusqu'au lieu du *Néa' Ta* (génie) le plus proche, ou à défaut au pied d'un grand arbre, voire au pied de la maison de l'Achar. Là il fait vœu que le mariage se déroule dans la joie. Ensuite il se dirige, toujours en musique et suivi par un long cortège d'amis et de parents portant tous des cadeaux divers, vers le pavillon. Il porte dans ses bras une coupe à pied en argent avec une gousse de fleur d'aréquier encore en bouton (symbole de virginité qui sera défloré symboliquement à la fin de la cérémonie). A son arrivée la mariée sort de la maison pour recevoir la fleur et les cadeaux puis les présenter aux parents. Les futurs conjoints se rendent alors dans la grande salle pour écouter l'Achar et participer à des rites réglés par la coutume.

Ensuite se déroule la cérémonie de la coupe des cheveux. Au milieu de la salle on place une table sur laquelle sont déposées les fleurs d'aréquier. Les mariés sont assis côte à côte. Dans les cheveux de la jeune fille on place une bague en or ou en diamant. Deux animateurs jouent des comédies et interprètent des chansons comiques autour des mariés, donnant de temps en temps des coups de ciseaux dans les cheveux (les plaisanteries servent à détendre l'atmosphère, parler aux ancêtres, aborder l'érotisme sans honte). Lorsqu'ils trouvent la bague ils annoncent le bonheur et la prospérité du mariage. Puis ce sont les amis et la famille qui vont à leur tour donner des coups de ciseaux. Les mèches de cheveux obtenues sont jetées dans un récipient en feuilles de bananier pour se débarrasser des malheurs potentiels.

Vient alors la cérémonie de prostration nuptiale. Le marié se présente à l'entrée de la maison et la mariée, habillée à l'ancienne, le reçoit et lui lave symboliquement les pieds. En échange il lui donne un peu d'argent. La jeune femme se retire alors dans sa chambre tandis qu'il reste se prosterner sur une natte où l'on a déposé un petit oreiller. Là, l'achar lui donne des fleurs qu'il doit remettre à sa belle famille. Puis on fait sortir l'épouse qui vient se placer à la gauche de son époux. Tous les deux se prosternent et posent les mains jointes sur l'oreiller. On ouvre (déflore) la gousse de la fleur d'aréquier, on en retire les graines encore en bouton et tout le monde leur jette en prononçant des vœux.

Puis la famille vient nouer des fils de coton autour des poignets des mariés. Des vœux de bonheur sont alors prononcés et des fleurs jetées. Les fils de coton sont actuellement de couleur rouge porte-bonheur, mais ils peuvent aussi être blancs (symbole de pureté). Dans le même temps des billets de banque sont glissés sous les pouces des mariés. Enfin le couple se redresse et la jeune fille regagne sa chambre suivie de son mari qui s'accroche à son écharpe.

Dans la chambre la femme allume une cigarette et le mari la fume, ils s'offrent chacun une banane et un grain de raisin ...

Puis dans la salle commune l'Achar asperge d'eau la natte où se sont prosternés les mariés tout en prononçant des paroles conjuratoires et la met en vente. Le marié l'achète. Enfin, l'Achar parle du rôle respectif des conjoints.

L'après-midi a lieu la cérémonie de salutation aux bonzes. Cette cérémonie est parfois réalisée la veille du mariage pour gagner du temps et répartir les épreuves. (cérémonie facultative).

En fin d'après-midi, vers 16 h, a lieu le banquet qui sera servi dans le pavillon (en ville, pour une raison de prestige et en fonction des possibilités financières, on choisira le restaurant) et les mariés, vêtus de leurs habits de nocces reçoivent les invités. Après le repas on danse sur des airs traditionnels ou non (on fait maintenant venir des groupes de musique ou un D.J.). L'argent que chaque invité va donner aux nouveaux époux va permettre de "fixer les esprits vitaux" et de financer la fête. C'est un système d'épargne et de solidarité entre familles. Le nombre d'invités et donc de tables est important pour le prestige (s'il y a beaucoup d'invités cela veut dire que l'on est riche, connu et respecté).

A l'heure propice pour la "réunion des oreillers", les jeunes mariés se retrouvent dans la chambre où deux femmes chanceuses ont préparé la couche nuptiale. Après de nouveaux souhaits, rituels et offrandes, ils se couchent sur une natte bénie, la tête au sud, portes et fenêtres closes, la femme à la gauche de l'homme ...

APRES LE MARIAGE

Trois jours après, le jeune couple accompagné de sa famille va demander la bénédiction d'un moine dans le monastère de la famille. Ils lui apportent quelques présents et un bouquet de fleurs d'aréquier. Le moine leur jette les fleurs tout en prononçant les formules consacrées.

LA MAISON

[15] [20] [22]

Bâtir sa maison reste un acte grave : c'est s'abriter contre les éléments, les bêtes et les hommes, mais avant tout, contre les dangers invisibles. Percher sur des pilotis préserve de l'eau, des animaux et surtout du contact direct avec le sol où logent les forces de la nature.

Les maisons sont le plus souvent construites à l'occasion des mariages car la famille de la jeune fille demande à la famille du prétendant de construire dans leur voisinage la demeure du futur couple. Là, devra croître et prospérer une famille, aussi toutes les précautions sont prises pour en exclure les influences néfastes et faire converger les influences heureuses. A cet effet, il faut consulter l'Achar¹ pour déterminer les modalités de la construction : choix du terrain, du bois de construction, de l'orientation des différentes parties de l'habitation et celle des arbres du jardin, la date de début des travaux ...

La charpente doit être entièrement fabriquée à l'avance car elle doit être érigée entre le lever et le coucher du soleil à une date précise. Les amis et les voisins viennent prêter leur concours afin que tout soit réglé dans la journée, ceci est d'autant plus important que de multiples offrandes et rituels sont pratiqués à chaque étape de la construction.

Lorsque l'ouvrage est terminé, un cortège composé d'amis, de voisins, du chef des ouvriers, de la maîtresse de maison et si possible d'une femme enceinte de son premier enfant se forme, chacun portant une partie de ce qui doit prendre place dans la demeure : oreillers et matelas, ustensiles de cuisine, vêtements et objets précieux. La procession, arrivée devant la maison, demande si celle-ci est habitée. L'Achar qui est à l'intérieur questionne : "qui est là?". On lui répond que des dieux chargés de richesses ont appris qu'il y avait une maison neuve et qu'ils viennent demander s'ils peuvent entrer s'y installer, ce à quoi l'Achar acquiesce avec empressement. La maîtresse de maison monte la première tenant une chatte dont le pelage doit répondre à certaines conditions, puis tout le cortège. Les objets sont rangés selon les orientations rituelles. Les propriétaires s'installent côte à côte sur une natte et l'Achar prononce une invocation pour amener la protection divine sur la demeure. Puis il noue des fils de coton aux poignets des propriétaires et à la poutre habitée par la déesse des lieux. Le chef des ouvriers enfonce un coin dans une des colonnes et l'assistance crie "Victoire ! Bonheur ! Félicité !".

La maison sur pilotis du paysan khmer se compose d'une grande pièce centrale servant de salle commune où l'on reçoit les invités, où l'on mange et où l'on dort. Une ou deux petites pièces dans les angles servent de chambre pour les parents et les jeunes filles. A l'extérieur une petite terrasse supporte un foyer et une cuisine rudimentaire. Le mobilier est très sommaire : souvent il n'y a pas d'armoire, les vêtements (en petit nombre) sont suspendus aux cloisons. Les portes n'existent pas dans la maison. Les repas sont pris sur la natte, en commun. Les jeunes enfants et la maîtresse de maison mangent parfois avant. Le riz est la base de la nourriture (entre 400 et 800 g par jour pour un ouvrier). De la soupe, du liseron d'eau, de la viande frite, du poisson accompagnent le riz mais ne forment pas le corps du repas. Un repas sans riz n'est pas vraiment un repas, même s'il était copieux.

Prendre le repas se dit "niam bay" (manger le riz). Avant de manger, tant au restaurant que chez les amis, chacun nettoie ses couverts.

Dans la maison il n'y a pas grand chose de personnel (objets, armoires, chambre, vêtements ...), tout s'emprunte. On entre sans frapper, on lit ce que l'autre est en train de lire, on regarde son courrier, on pose des questions personnelles, on observe les faits et gestes des voisins, des étrangers...

Les Khmers dorment sur une natte déroulée à même le plancher ou sur un lit de bois sans matelas. Ils dorment enroulés dans une fine couverture, avec un traversin entre les jambes pour assurer la circulation d'air frais. La nuit on allume souvent une petite lampe à pétrole, car le noir fait peur.

Des autels (a' sa' na' អានុន៖) sont disposés un peu partout dans la maison ainsi que dans le jardin :

- Un autel pour vénérer les ancêtres dans la pièce principale. Celui-ci est placé en hauteur et il contient les photos des défunts et des écritures en chinois. On peut y faire brûler l'encens tous les jours ou seulement à la fête des morts. Pas d'orientation particulière.
- Un autre, sous forme de deux bandes de papier rouge verticales, sur lesquelles des écritures chinoises dorées ont été écrites, sera disposé dans la cuisine pour que les esprits assurent l'abondance des vivres. Il est placé sur le sol et régulièrement on y offrira des fruits et on y consumera de l'encens.
- Un troisième, destiné à amadouer l'esprit de la maison pour obtenir une protection contre toutes sortes de calamités, sera placé au sol dans la pièce principale. Il a la forme d'une petite maison rouge et or avec des écritures chinoises. Les offrandes sont similaires et seront faites plus ou moins souvent en fonction des possibilités du foyer.
- D'autres autels, facultatifs, seront aménagés dans les jardins : un pour les génies (néa' ta) et un autre pour les Thévadas (les dieux). Plus on est riche et plus on les fera luxueux. Eux aussi apporteront protection au terrain et à la maison.
- Enfin le Bouddha, presque toujours présent dans les maisons, que ce soit sous forme de photographie ou de statue, obligatoirement orientée à l'est, va compléter les mesures qui vont apporter protection, bonheur et prospérité.

1 L'Achar est une personne initiée aux rituels religieux et sert d'intermédiaire entre les bonzes et les fidèles lors des cérémonies. Il est le plus souvent âgé et est vêtu d'un pantalon noir satiné et d'une chemise blanche.

SAVOIR VIVRE CAMBODGIEN

[5] [18]

Le savoir vivre :

Sô' tchivéa' thoa

ស៊ីវិលីយ៉ា

A LA PAGODE

La pagode est un lieu sacré et il faut respecter les usages en matière de conduite.

Avant d'entrer :

- Il ne faut pas pénétrer dans une pagode avec un moyen de transport quelconque.
- Il faut enlever le chapeau, l'écharpe, les chaussures ...
- Il ne faut pas bavarder ou crier.

Les femmes doivent être "sages" (*So phirp* ស្រីរៀន) avant d'entrer dans la pagode, elles ne doivent pas "rouler des yeux" (*Tvgy phnêk krôlœt krôlat* ធ្វើភ្នែកត្រឡប់ត្រឡាប់), ni "regarder à droite ou à gauche", ni être trop souriantes ou trop contentes. Il ne faut pas porter de pantalon trop moulant, une jupe trop courte, des bijoux. Il faut porter une chemise à col bien fermé.

Les hommes et les femmes doivent saluer l'image du Bouddha ou les bonzes en regardant bien devant soi. Il ne faut pas se prosterner tout en tournant la tête pour discuter avec les voisins. Si l'on veut prendre quelque chose, il ne faut pas tendre les bras au-dessus de l'image de Bouddha. Il ne faut pas dire de mots vulgaires ou des grivoiseries ni plaisanter avec les bonzes. Il ne faut pas voler dans la pagode.

Devant Bouddhâ et les bonzes la position assise en tailleur est interdite aux fidèles, ceux-ci devant s'asseoir avec les deux jambes sur le coté (pour les femmes d'ailleurs, cette position est obligatoire même à l'extérieur de la pagode). Seuls les hommes de religion peuvent s'asseoir ainsi dans une pagode. ET SURTOUT EN AUCUN CAS UNE FEMME PEUT TOUCHER UN MOINE !!! car ce serait risquer de lui faire perdre ses mérites acquis.

LES VISITES

Visite à un ami :

Avant de rendre visite à votre ami il est plus convenable de le prévenir auparavant en lui précisant le nombre de visiteurs. Les invités doivent rester modestes, arriver à l'heure, respecter et complimenter la demeure de l'hôte. Il faut rester debout, avec patience, sans se déplacer, sans être trop curieux (ne pas regarder dans les vitrines, examiner les meubles, ne pas cueillir les fruits du jardin...) jusqu'à ce que l'on soit invité à s'asseoir. On ne vient pas les mains vides.

L'hôte bien élevé ne fera pas attendre les visiteurs, il les invitera à s'asseoir au salon pour y discuter. Là seront préparés des gâteaux et des cigarettes avec de quoi les allumer et un cendrier. A midi ou dans l'après-midi seront servis des jus de fruit, sirops ou sodas glacés, thé, café ... Après 18h on sert le café ou le thé.

On ne parle jamais des problèmes graves dès le début, il est préférable de discuter d'abord de sujets variés, anodins et agréables. A la fin du repas ou après consommation de ce qui est offert, si l'atmosphère le permet, on pourra alors doucement aborder une conversation plus sérieuse.

Visite à des personnes en deuil :

Il faut s'habiller avec une chemise blanche, le pantalon peut être noir ou blanc. Il ne faut pas afficher un large sourire, ni montrer trop de bijoux. Même si en général la fête prévaut aux lamentations (elles ne sont présentes qu'au début de l'annonce du décès), il faut respecter le chagrin d'autrui, savoir consoler les enfants qui pleurent et apporter des paroles de réconfort à la famille.

Visite à des vieillards :

Il faut les saluer en premier et avec beaucoup de respect. Il faut éviter de leur offrir de la nourriture trop dure. Il ne faut pas s'adresser à eux en gardant des lunettes noires.

Visite à des malades hospitalisés ou non :

Il ne faut pas crier. Il ne faut pas lui demander directement son état de santé mais interroger les proches ou le personnel médical. Il faut être compréhensif lorsqu'il parle de ses problèmes, de sa maladie, de sa douleur. Mais l'insatiable curiosité ne permet pas toujours le respect du secret et de la discrétion.

EDUCATION

Traditionnellement, à l'école de la pagode et auprès de leur père, les garçons apprennent les versets du Code de Civilité et ceux de la Morale des Hommes. A la maison, les petites campagnardes reçoivent de la mère un enseignement oral tiré de la Morale des Filles, code attribué au roi Ang Duong (moitié du XIXème siècle).

Nourris dès leur plus tendre enfance par ces formules ils trouvent alors sans peine les règles de conduite s'appliquant aux diverses circonstances de la vie.

AU RESTAURANT

Pas de discussion sérieuse dès le début et surtout si le repas n'est pas prévu pour cela.

On ne divise JAMAIS une addition par le nombre d'invités. UNE seule personne paye : celui qui a invité ou celui qui insiste pour cela (souvent celui qui veut montrer sa richesse). N'oubliez pas de le remercier, discrètement mais sûrement, au moment de la séparation, par une salutation un peu plus insistante que pour les autres.

Trinquer en faisant cul sec toutes les 10 mn est un rituel inévitable qu'il convient de respecter. Avec de la pratique on peut s'y faire. Si on ne tient pas l'alcool alors éviter ces réunions.

Le pourboire est toujours le bienvenu, surtout pour les gardiens de parking lorsque le stationnement n'est pas payant. Cela peut permettre une surveillance plus attentive de votre véhicule la prochaine fois...

LA MORT ET LES FUNERAILLES

(Bôchir sôp បុណ្យសព) [12] [15] [20]

Pour être moins dangereux qu'une femme morte en couches, tout cadavre reste néanmoins redoutable. De la chair, du sang, des os qui se décomposent, naissent les oiseaux de mauvais augure, les goules et les fantômes méchants. Le souffle vital du défunt, entre deux existences, doit passer par un des paradis ou un des enfers. S'il n'est pas satisfait de ce séjour il risque de revenir, invisible parmi les siens et les tourmenter de plaintes ou de vengeances. Les vivants ne sauraient donc s'entourer de trop de précautions avec les morts et ne pourraient sans malheur omettre un seul des gestes ordonnés par l'Achar. A ces pratiques de pure défense il faut ajouter le cérémonial qui, par amour et par respect, est dû au défunt.

Tout d'abord, si la mort est lente et est considérée comme certaine, le mourant sera vite ramené à la maison (s'il n'y était pas), même contre avis médical. Là on appelle des bonzes pour venir réciter les textes sacrés. Les proches, tout de blanc vêtus, viennent demander pardon au mourant, puis l'exhortent à oublier tout ce qu'il a aimé ici-bas, pour ne penser qu'au seul bien éternel, la Loi bouddhique. Un couteau contenant une fée est accrochée à la porte pour faire fuir les diables.

Dès que l'haleine ne ternit plus la petite plaque de métal posée contre les lèvres du mourant, ou que ne bouge plus le petit fil de coton approché de ses narines, l'Achar lui ferme les yeux et la bouche, puis recouvre sa face d'une étoffe blanche. Le mort est alors nettoyé avec de l'eau bénie par les bonzes et des fils de coton sont noués autour de son cou, de ses poignets et de ses chevilles pour rappeler que l'être doit, afin de briser la chaîne des existences, trancher ses liens affectifs. Il est ensuite habillé de blanc et mit en bière. Devant la maison mortuaire est dressée une "bannière du crocodile" (*tong krôpeu*¹) faite de tissu blanc.

Le matin de l'incinération les parents du défunt, la tête rasée, revêtent leur blanc vêtement de deuil. Le cercueil est sorti de la maison et est emmené vers le bûcher par 4 hommes, suivi d'un cortège de parents et d'amis. En tête se trouve l'Achar qui tient la "bannière des esprits vitaux", suivi des bonzes qui récitent des prières. A l'instant où le mort quitte la maison et pour éviter qu'il ne revienne la hanter, l'Achar jette à terre, du haut des pilotis, trois cruches d'eau et une pierre (les trois cruches représentent les trois phases de l'existence : enfance, jeunesse, vieillesse). L'incinération s'accomplit sur un terrain consacré à cet effet (le peuple est incinéré dans l'enceinte d'un monastère ou d'une pagode, tandis que princes et rois sont incinérés devant le musée national, à Phnom-Penh).

Le cercueil est déposé sur le bûcher (ou dans le four), la tête du cadavre orientée à l'est, la "bannière des esprits vitaux" est plantée non loin, le couvercle est rabattu sur le coté, puis l'Achar tranche les fils de coton qui enserraient le cou, les poignets et les chevilles. Pendant la crémation (qui peut durer 4 à 5 heures), seule la famille reste.

Lorsque le corps est entièrement brûlé on jette de l'eau sur les cendres, l'Achar en fait un petit tas et le modèle jusqu'à former l'image d'un homme étendu, la tête tournée vers l'est, point cardinal de la naissance. Les os non brûlés sont récupérés, lavés avec de l'eau de coco parfumée, mis sur un plateau et emportés par la famille. Les dents trouvées sont un cadeau du défunt et sont gardées précieusement, certains les font même sculpter à l'image du Bouddha. Au retour de la cérémonie, afin d'éviter de ramener le malheur à la maison, parents et amis doivent d'abord se laver la tête, le visage, les bras et les jambes avec de l'eau dans laquelle a trempé une branche de grenadier.

Le lendemain, après une dernière prière des bonzes, une partie des cendres est placée dans une urne et le reste est jeté dans un étang ou une rivière. L'urne sera disposée à coté de l'image du Bouddha dans la maison ou dans une petite hutte placée au sommet d'une colonne.

La cérémonie des 7 jours marque la fin de la période d'errance de l'âme du mort. A cette occasion on fait comprendre au défunt que maintenant il est mort et on l'exhorte à expier les mauvaises actions qu'il a commises de son vivant.

Le centième jour après la mort marque la fin du deuil. En effet, on considère que le jugement du roi des enfers va être alors prononcé officiellement et par cette cérémonie on va essayer de diminuer la sévérité de la punition. Le soir, les bonzes sont de nouveaux invités à réciter des prières et le lendemain on les nourrit encore au bénéfice du disparu.

Chaque année, à la fête des morts, des bonzes seront invités à venir prier devant l'urne. Enfin lorsque la famille aura pu réunir assez d'argent pour la cérémonie, l'urne sera transportée solennellement dans l'un de ces cônes de pierre à la pointe effilée nommés *stupa* ou *tchèt dèy*¹. Pour les pauvres, le plus souvent, le *tchèt dèy* est commun au hameau.

Si la volonté du défunt est d'être enterré, le cadavre sera d'autant plus dangereux car il se décomposera lentement et donnera naissance, jusqu'à complet dessèchement, à divers spectres et sinistres animaux.

L'histoire de la bannière du crocodile (Tong kropeu²) est la suivante : il y a bien longtemps, un roi avait une très jolie fille. Un jour, alors qu'elle se promenait au bord de la rivière, un crocodile sorti subitement de l'eau et l'avalait. Le roi, évidemment très en colère, fit capturer et éventrer l'animal pour tenter de sauver sa fille. Malheureusement la princesse était déjà morte et tous les médecins du royaume ne purent la ressusciter. Alors, en désespoir de cause, il fit installer une bannière en forme de crocodile devant le palais afin que tous sachent que sa fille bien-aimée était morte à cause de cet animal. A partir de ce jour, le peuple imita le roi en mettant une bannière du crocodile devant les maisons mortuaires.

¹ ចេតិយ

² ទង់ក្រពើ

LA RETRAITE DANS L'OMBRE

[12] [20]

ENTREE DANS L'OMBRE (*tchól mlop*)

Cette coutume n'est plus observée que par quelques familles.

La jeune cambodgienne, dès l'apparition de ses premières règles, doit "entrer dans l'ombre" pour une retraite à l'abri du soleil. Par cela on marque son entrée dans la vie de Femme et à cette occasion on lui apprend tout ce qu'une femme doit savoir avant de se marier et établir une famille. De plus, à sa sortie, sa peau devenue plus blanche, augmente sa beauté. N'oublions pas qu'autrefois (et encore bien souvent actuellement à la campagne) les filles se mariaient à l'âge de 16 ans, date d'apparition des premières règles...

La période de réclusion est simplement inaugurée par une petite offrande aux ancêtres que l'on informe de l'événement. La chambre de la jeune fille est tapissée de tissu blanc afin qu'aucun rayon ne pénètre jusqu'à elle, cependant elle y voit suffisamment pour travailler. Sa réclusion est mise à profit pour parfaire son éducation, lui apprendre à coudre, tisser, faire la cuisine, lui enseigner des prières. Elle ne peut sortir qu'à la tombée de la nuit pour se laver, mais il lui est interdit de voir un homme, même s'il fait partie de sa famille. Ses repas ne doivent comprendre ni viande ni poisson et comme les bonzes, elle ne peut manger une fois midi passé.

La durée de la retraite dépend des villages. Parfois, la jeune fille, avant d'entrer dans l'ombre, plante un bananier qui, en donnant des fruits (en moins d'un an), marque le terme de sa retraite. Ailleurs, la période ne dure que quelques semaines, mais en général elle doit être d'au moins trois mois.

SORTIE DE L'OMBRE

La cérémonie qui marque la sortie de l'ombre doit être faite à une date propice. Pour l'occasion on construit un pavillon. Un Achar marié et vivant en bonne entente avec sa femme prononce des formules conjuratoires et libère la jeune fille de sa chambre. Les bonzes récitent alors des textes purificateurs.

Le soir venu, on procède au laquage des dents; pendant que l'Achar pile et tamise la laque (produite par un insecte), on chante et mime la recherche de cette laque. Un homme, se présentant comme un génie de la forêt promet qu'elle aura des enfants. Elle met dans sa bouche une gousse de *sambuor* afin de se débarrasser de tout ce qui est mauvais, puis après quelques instants, elle la remplace par un morceau de laque qu'elle doit conserver toute la nuit afin de se pénétrer de vertu.

A l'approche de l'aube est célébrée la cérémonie dite "attraper les pattes d'éléphant". A cette occasion elle doit chercher un objet, de la main droite, dans un tas de riz. Ce qu'elle trouve présage sa vie de femme.

L'aube venue, trois coups de gong résonnent et elle se prosterne par trois fois pour saluer le soleil, répétant phrase après phrase l'invocation que prononce l'Achar. Un cortège se forme et la jeune fille, devenue femme, portant le vase contenant la laque, se dirige vers une rizière désignée pour l'occasion. Là elle y enterre le vase et la rizière devient sa propriété. De retour au pavillon une offrande est faite aux ancêtres avant de les tenir informés de la sortie de l'ombre de leur descendante. Puis la famille et les invités lui attachent des bracelets de coton aux poignets pour lui apporter protection, bonheur et pureté. Après quoi tous prennent part à un léger repas.

LA HOUPPE

[12] [20]

Après la "coupe des cheveux sauvages" (*sö' kao tchok*¹) à la naissance, on a coutume de raser le crâne des enfants, sauf une touffe au niveau de la fontanelle. Chez les filles on la noue en un petit chignon. Garçons et filles en seront solennellement débarrassés ("Coupe du Toupet") entre la 7^{ème} et la 12^{ème} année, à une date établie suivant l'horoscope de l'intéressé, pour conjurer les malheurs de la petite enfance et permettre à l'enfant de prendre sa place avec bonheur dans la société.

De nos jours le port du toupet devient de plus en plus rare et les rites campagnards, simplifiés, qui accompagnent la Coupe ne sont plus guère accomplis. La cérémonie est encore pratiquée pour les membres de la famille royale ("Tonte de la Houpe") ou pour les enfants de riches familles attachées aux traditions.

Ainsi, dans les villages où le rite reste présent, un Achar, vient couper le toupet de l'enfant, en prononçant des paroles de conjuration et de bénédiction et un ou deux bonzes sont invités à réciter les préceptes bouddhiques. Parfois l'enfant va se faire raser à la pagode par un bonze, qui reçoit des dons en remerciement. Les mèches de cheveux sont placées dans un récipient en feuille de bananier qui sera déposé au pied d'un figuier sacré ou bien enterré dans une rizière qui, dès lors, devient la propriété de l'enfant. Un repas clôture la cérémonie.

LA FAMILLE

[22]

La famille khmère est de type patriarcale, présidée par les anciens (grands parents, parents, oncles et tantes, aînés) qui ont l'autorité, l'expérience, la sagesse et à qui l'on doit se référer pour les décisions importantes. D'ailleurs le peuple khmer peut être considéré comme une grande famille car dans la langue cambodgienne chacun se nomme et nomme autrui selon les liens du sang, que ce soit à la maison ou dans la rue, même s'ils ne se connaissent pas. En fonction de l'âge supposé ou connu de l'interlocuteur (âge que l'on compare à celui des membres de notre famille) on dira : "grand père", "grand mère", "oncle", "tante", "aîné", "cadet", "enfant", "neveux", "petit enfant" ... (cf. p 82)

Comme la société, la famille est très hiérarchisée : on respecte ses aînés. Manquer de respect à un aîné est une faute grave. Un des devoirs des enfants est la reconnaissance vis à vis de ses ancêtres : on accroche leurs photos au mur près de l'autel qui leur est consacré et on leur consacre le jour des morts en septembre.

De même, lors de la fête du nouvel an, tout le monde part en province dans le village familial pour saluer les anciens et leur faire un cadeau.

Si l'on part en voyage il faudra absolument ramener quelque chose pour la famille; "qu'avez vous ramené ?" sera la phrase d'accueil lors du retour. Le cadeau est la marque de l'amour que l'on porte aux siens. L'un des plus graves reproches qui peut être formulé est de traiter une personne "d'ingrat" (*a'kataniou'*) quand il a oublié les mérites de ses parents.

Liens familiaux obligent, on ne peut rien refuser à un aîné même éloigné. L'entraide est obligatoire dans la famille. Les enfants restent dans la maison parentale le temps de travailler et de pouvoir avoir leur propre maison. Mais où qu'ils habitent ils s'occuperont toujours des parents et plus tard les hébergeront à leur tour. Tout le monde vit chez celui qui a réussi, fier de pouvoir héberger la famille. Celui qui vit à l'étranger doit envoyer de l'argent à ceux qui sont restés.

C'est par la famille que le Khmer sent l'attachement qu'il porte à son pays de naissance et la survie de cette famille sera le moteur principal de sa vie.

L'ouverture vers les autres cultures bouleverse de façon rapide et inéluctable cet équilibre ancestral. Entre conservateur et progressiste une "voie du milieu" doit être trouvée avant que la société ne se démantèle et perde ce que nous regrettons en occident.

DE L'ACCOUCHEMENT

[15] [20]

Si la femme et l'enfant ne meurent pas, il faudra tout de même préserver le nouveau-né des fantômes errants et de tout génie malaisant. D'ailleurs, dès que l'enfant est né, l'Achar marquera un interdit de trois jours sur la maison (parfois sept jours si c'est un premier né), période pendant laquelle seuls la sage-femme et les habitants de la maison pourront franchir le seuil. L'accouchée ne doit avoir aucune relation avec l'extérieur, pas même un simple échange de parole.

Dans les cases pauvres, l'accouchée est étendue sur une natte posée à même le plancher en bambou et le feu est allumé juste au-dessous, entre les pilotis. Ce feu est destiné à chasser le mauvais sang. Le problème, c'est que la chaleur et la fumée, sont des passages fréquemment utilisés par les goules¹ pour s'introduire dans la maison et sucer le sang de la mère. Il faut alors que le père dispose autour du feu ou de la maison des ronces et des branches d'épineux qui arrêteront goules et revenants.

Après ces 3 jours, la mère doit encore obtenir le pardon de l'accoucheuse pour la fatigue et les tracas qu'elle lui a occasionnés. L'accoucheuse s'excuse auprès de la mère pour avoir dû porter atteinte à sa pudeur.

Ensuite, suivant la coutume de la famille, le père doit, soit enterrer, soit brûler le placenta, soit encore le placer dans la fourche d'un arbre.

Concernant le nouveau-né, l'accoucheuse va, avec de l'encre de Chine délayée dans du lait de femme ou de l'alcool, noircir les sourcils et la racine des cheveux du bébé (acte "d'ouverture des yeux"). Puis elle lui coupe trois mèches sur la fontanelle (rite nommé "la coupe des cheveux sauvages") et les dépose dans un réceptacle en offrande.

Les bonzes sont ensuite invités à réciter quelques prières et à recevoir des offrandes.

Le choix du nom de l'enfant ne suit pas de règles précises. Il peut être choisi par un bonze s'y connaissant en astres, par les parents suite à un rêve ... mais le choix définitif ne sera donné qu'au septième jour, lors de l'enregistrement de la naissance. Les parents prudents donneront un nom qui n'attirera pas la curiosité des mauvais génies, voire même qui les dégoûtera. Ce qui est bien plus important que le nom, c'est le signe sous lequel l'enfant est né, car il en sera tenu compte au moment du mariage pour choisir une date propice permettant au destin des futurs conjoints de se croiser sans malheur.

¹ Sorte de fantôme très répandue au Cambodge et se manifestant sous la forme d'une tête volante sous laquelle pendent des intestins. Elle se nourrit d'excréments et de déchets divers.

On sait que la méchanceté d'une femme morte en couches s'augmente de celle du fœtus irrité de n'avoir pu naître. On sait aussi que les os de femme enceinte sont de redoutables talismans. Ainsi, les mauvais garçons, bandits et militaires, recherchaient les fœtus dans le ventre des mortes afin de s'en faire de sinistres amulettes, le *Kône Krök*¹, rendant puissant et chanceux, préservant son maître des maladies et des dangers. L'homme qui désire se procurer un *Kône Krök* doit, trois jours après l'enterrement d'une femme morte en couches, aller, de nuit, réclamer le fœtus à la mère grâce à un rituel magique et des invocations. Ensuite il doit le faire griller sur un feu, devant du riz et des œufs de poule. Le fœtus carbonisé sera verni et cousu dans un petit sac afin d'être porté comme amulette. Si le propriétaire prend soin de lui offrir du riz à chaque repas, le *Kône Krök* le mettra en garde contre tout danger et le fera gagner au jeu.

Il est un *Kône Krök* plus sinistre et plus puissant mais plus compliqué à se procurer. Il faut être marié depuis peu, engrosser sa femme, attendre le 5ème mois de grossesse et l'entraîner faire une promenade en forêt. Là, tout en badinant, il faut l'amener à dire "mais tu sais bien qu'il est à toi cet enfant"; alors on peut la tuer, lui ouvrir le ventre et procéder au rôtissage du fœtus.

Ces pratiques, qui ne furent jamais courantes (sauf pendant la guerre), semblent toujours présentes, surtout dans le nord-ouest du royaume...

¹ (ἡβῆτη)

LE POIVRE

La culture du poivre qui a fait le renom de Kampot a été introduite vers 1840 d'abord dans la région de Kômpong Trach. Depuis 1953 elle a glissé à l'ouest vers Prèy Nop et Kômpong Som.

LES HEVEAS

Les plantations d'hévéas (arbre à caoutchouc) ont été créées par des sociétés françaises (Camekong, Compagnie du Cambodge, Plantations réunies de Mémot) à partir de 1921. En 1970 elles couvraient 50.000 ha pour une production annuelle d'environ 50.000 t de caoutchouc sec de haute qualité (les meilleurs rendements mondiaux). Elles sont installées dans la province de Kompong Cham (Chamcar Andong, Prek kak, Chup, Mémot) et de Kratié (Snoul).

Les plantations ont été gagnées sur la forêt hygrophile et le paludisme y a été éradiqué.

Les clones de renommée internationale ont été importés et testés. La plantation suit certaines normes : 625 arbres à l'hectare, soit 2 m entre chaque arbre dans une rangée et 8 m entre chaque rangée.

Une couverture herbacée est semée entre les arbres pour protéger le sol et apporter des matières organiques.

La récolte, par saignée, se fait toute l'année sauf un repos de un mois en février-mars (fin de saison sèche). La saignée en spirale est renouvelée tous les 3 à 4 jours, soit 95 saignées annuelles. Elle est meilleure quand il fait frais; elle est donc réalisée dès les premières heures de la matinée, vers 6 heures et elle cesse à 11 heures.

Histoires et légendes sur PHNOM-PENH

[petit futé 99-00]

LA GENESE

Selon les *Chroniques royales*, la création de Phnom-Penh remonterait à l'année 1434, trois ans après l'abandon d'Angkor par le roi Ponhéa Yat qui cherchait alors un refuge hors d'atteinte des incursions siamoises. La ville ne devint résidence royale permanente et capitale du Cambodge qu'en 1866, sous le règne du roi Norodom.

Le choix de l'emplacement de Phnom-Penh, sur le site de Chadomukh - ce qui signifie les quatre visages car la ville est située au confluent de deux fleuves qui se ramifient en quatre bras - serait dû à une dame fortunée nommée Penh qui vivait là soixante ans avant que Pona Yat ne décidât d'y construire sa capitale. Voici le récit de cette légende telle que la relate G. Maspero en août 1920, devant Sa Majesté le Roi Sisowat en se basant sur les recherches de M. Coedes.

"Au temps "de la grande pitié du Royaume de France lorsque Du Guesclin guerroyait pour bouter les Anglais dehors, c'était grand deuil aussi dans le Royaume des "Fils de Kambu où les Siamois, toujours plus puissants et toujours plus nombreux, venaient d'installer, à Angkor-la-Grande, un des leurs, comme roi. Les Khmers, se sentant abandonnés des dieux désertaient les cités des bords des lacs qu'ils avaient, au temps de leur grandeur, peuplées de monuments magnifiques, et venaient chercher dans les pays du Sud la sécurité et l'oubli.

Or, à l'endroit où s'élève à présent la capitale du Cambodge, une dame Penh avait construit sa maison sur un tertre flanqué à l'est d'une butte conique. Un soir que les eaux du fleuve grossies par les pluies avaient débordé, elle vit tournoyer devant sa maison au gré du courant, un koki gigantesque aux branches encore couvertes de frondaisons. L'ayant fait tirer à terre pour en faire débiter le bois, elle y trouva, en un creux quatre images en bronze du Bouddha et une statue de Préah Noreay, le "Vishnu qui va au gré des flots".

Elle comprit que les dieux s'étaient eux aussi décidés à quitter Angkor et avaient, en s'arrêtant auprès de sa demeure, marqué leur volonté d'assurer aux lieux où elle s'élevait les destinées d'une capitale.

*Alors dit la chronique, dame Penh et tous les gens d'alentour se réjouirent grandement et ramenèrent les saintes images en grande pompe jusqu'à la maison de dame Penh, qui construisit un abri provisoire. Puis elle pria tous les habitants de venir l'aider à exhausser la butte qui se trouvait devant sa demeure et à en faire une véritable colline. Sur son sommet, elle édifia, en bois du koki un sanctuaire où elle déposa les quatre statues du Bouddha, tandis qu'elle abritait celle du Préah Noreay dans une petite chapelle édifiée au pied de la colline, du côté de l'est. Et cette colline, ainsi exhauscée en l'année 1375 par les soins de la pieuse dame, pour y installer les dieux venus du Nord, a conservé depuis le nom de Phnom Daun-Penh "la colline de madame Daun Penh" dont on a fait depuis **Phnom-Penh**.*

C'est en ce lieu élu des dieux que, soixante ans plus tard, le roi Ponhéa Yat (appelé Srèy-Soriyopor par les chroniques, délaissant à jamais Angkor-la-Grande, qui venait d'être saccagée par les Siamois et n'était déjà plus que ruines, forêt et solitude) décida d'établir sa résidence et de fonder sa capitale."

LA NAISSANCE VERITABLE

Phnom-Penh n'est restée résidence royale que jusqu'en 1494. A partir de cette date, ballottés par l'histoire, les rois khmers ont entamé une longue période d'errance qui les ramena d'abord à Angkor, puis les entraîna à Pursat, Babaur, Lovek et Oudong. Ils retrouvèrent brièvement Phnom-Penh, en 1813, mais ce n'est qu'en 1866, sous le règne du roi Norodom, qui avait été couronné à Oudong, que la ville devait devenir définitivement la capitale du Cambodge moderne. Détruite et abandonnée de multiples fois depuis sa création, Phnom-Penh n'était rien d'autre qu'un vaste marécage quand le jeune roi Norodom décida d'y édifier sa propre capitale.

Cela est du reste corroboré par les nombreuses descriptions qu'en ont fait militaires, administrateurs et voyageurs français qui, en arrivant, n'ont pas vu autre chose qu'un gros village flottant le long du Tonlé Sap, habité par une population cosmopolite d'Annamites, de Chinois, de Malais, de Siamois, de Laotiens et d'indiens. Les relevés cartographiques des militaires français montrent très précisément une ville tout en longueur (3 km) avec, d'un côté, la rive du Tonlé Sap, et de l'autre une rue toujours jonchée d'ordures, tour à tour borbier ou piste poussiéreuse. Pas de quartiers bien sûr, mais des regroupements ethniques tout le long de la rue, chaque groupe ayant son domaine d'activité réservé.

C'est sous le Protectorat français, mais avec la participation active du roi Norodom, que Phnom-Penh va devenir une véritable ville. Sous l'impulsion des Français, on construit en dur de véritables quartiers (toujours ethniques bien entendu) et la ville de bois et de bambou disparaît progressivement. L'urbanisation de Phnom-Penh prend un nouveau départ en 1889 lorsque M. Huyn de Verneville est nommé au poste de Résident supérieur du Cambodge. Comprenant qu'il est impératif d'étendre la ville à l'ouest, il fait creuser, afin d'assainir la plaine, ce qui deviendra le fameux canal de Verneville. Avec ses quais bordés d'arbres et quelques très jolis ponts, ce canal va faire le charme de la capitale jusque dans les années trente, période à laquelle il fut comblé et les ponts détruits. A M. de Verneville, on doit également la restauration du Phnom, la reconstruction en dur de la vieille pagode en chaume ainsi que la création du jardin public qui entoure le site; c'est lui qui ouvrit le boulevard Doudart de Lagrée, l'actuel boulevard Norodom. Il aménagea en quais-promenades les berges du Mékong, assainit à tour de bras et embellit de la même façon; de beaux bâtiments administratifs virent le jour un peu partout. Il transforma en un modèle du genre le quartier européen au nord du Phnom: de belles villas coloniales s'alignèrent dans des rues bien droites et bordées d'arbres. En moins de cinquante ans, le petit village du début du Protectorat était devenu une vraie ville et rentrait dans l'époque moderne.

LA JEUNESSE D'UNE VILLE

Le développement de Phnom-Penh s'est ensuite poursuivi dans le même esprit et de façon à peu près continue jusqu'à la seconde guerre mondiale. Les habitants voyaient leurs conditions de vie s'améliorer d'année en année : distribution d'eau potable, d'électricité, amélioration de l'hygiène publique (construction d'un réseau d'égouts), développement du système de santé et de scolarité des Cambodgiens, protection judiciaire accrue pour tous... Les canaux, étangs, marais et lacs résiduels de la ville sont tous asséchés. Le pittoresque et félide marécage de Beng Decho, survivant de l'époque de Ponhéa Yat, avec son mélange de pagodes et de maisons annamites sur pilotis reliées entre elles par des "ponts de singes" branlants, est rasé en un après-midi de 1920 par un gigantesque incendie. Ce n'est qu'en 1935 qu'on le comblera pour y construire en deux ans un des plus fameux ouvrages de Phnom-Penh, le Marché Central, gigantesque chef-d'œuvre du style Art déco. Des architectes-urbanistes de talent tels que Daniel Fabre ou Hérnest Hébrard se succèdent aux commandes de la direction de l'urbanisme et c'est leur œuvre, bien malmenée par le temps et les convulsions d'une histoire devenue folle, que l'on peut toujours voir un peu partout dans la capitale cambodgienne.

L'AGE ADULTE

Le "Sangkum Reastr Niyum (la Communauté socialiste populaire) du prince Sihanouk, fit passer Phnom-Penh du stade de jolie ville coloniale à celui de capitale moderne d'un pays du Sud-Est asiatique. L'augmentation rapide de la population phnom-pennoise (355 000 habitants en 1958 et près d'un million au moment du coup d'état de 1970) conduisit d'abord le prince à lancer une politique systématique d'habitat populaire avec construction de nombreux immeubles en dur mais aussi de lotissements en maisons individuelles à la périphérie de la ville.

Il fit également aménager sur le front du Bassac de grands immeubles entourés de parcs et jardins, qu'il baptisa en toute simplicité la "Cité Sihanouk"... Jouant de l'aide étrangère avec une habileté consommée, le chef de l'état fit fleurir des universités, des Instituts de technologie, des établissements scolaires, des hôpitaux. Il développa l'industrie, les voies de communications (terrestres, aériennes et maritimes), fit construire le plus grand stade du sud-est asiatique... Bref, tout aurait été pour le mieux dans le meilleur des mondes si le Cambodge ne s'était trouvé, selon les mots mêmes du général de Gaulle *"entouré de deux paillotes qui ont déjà pris feu"*. Tant qu'il était au pouvoir, le prince faisait tout son possible pour maintenir le pays à l'écart de la guerre qui dévastait les nations voisines, mais le coup d'état du général Lon Nol fut la brèche par laquelle la violence s'introduisit, engloutissant Phnom-Penh dans un abîme sans fin.

LA DECHIRURE

Pendant presque cinq ans, ce fut tout d'abord le schéma classique d'une ville assiégée et bombardée, croulant sous une masse de réfugiés squattant les moindres recoins habitables. En 1975, l'exode ; Phnom-Penh, saccagée et vidée de ses habitants par les Khmers rouges devient un vaisseau fantôme. Elle ne retrouva un semblant de vie qu'en 1979, lorsque, capitale satellite de Hanoi, elle fut lentement repeuplée par des paysans qui venaient occuper les maisons des citadins morts pour l'édification du "Grand Bond en Arrière" des Khmers rouges. Ils amenèrent avec eux les us et coutumes de la campagne, transformant Phnom-Penh en un gigantesque bidonville de tôle, baraques en bois et jardins potagers "sauvages" où cochons et poulets vaquaient (et vaquent encore...) librement.

L'année 1989, date du retrait des forces d'occupation vietnamiennes, marque le début d'une ère de folie qui dure encore, conséquence d'un certain nombre de lois libéralisant l'accession à la propriété privée, mais aussi du déblocage de la situation du Cambodge sur la scène internationale. Phnom-Penh, livrée à la spéculation la plus effrénée, voit un nouvel afflux de population rurale attirée par les mirages de la ville, afflux qui s'amplifia nettement en 1993 avec l'arrivée de l'ONU et de ses dollars. La capitale renoua alors avec les vieux fantômes de l'époque de Lon Nol ; néons criards et filles de joie redevenaient le maquillage grossier d'une ville profondément meurtrie.

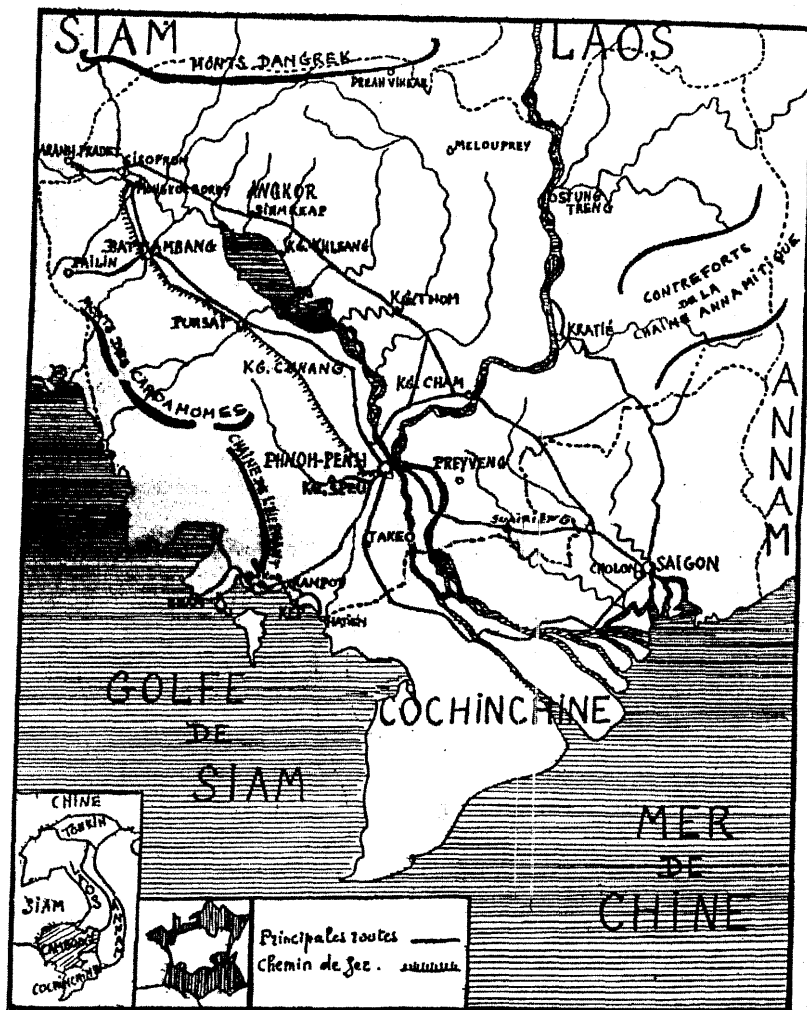
Actuellement, Phnom-Penh est le juste reflet de son histoire de grandeur et de décadence, une ville martyre que des promoteurs étrangers tentent d'achever à coups de dollars...

L'ESPOIR

Mais la cité de madame Penh en a vu bien d'autres ; jadis cent fois saccagée puis reconstruite, elle possède au plus profond d'elle-même cette vitalité qui fait que la renaissance ne peut que suivre la décadence. Sa nombreuse jeunesse est son principal atout, mais mal conseillée, sans éducation ni repères culturels, elle a tôt fait de prendre des vessies pour des lanternes, et considère souvent que le dollar est la valeur ultime. Deux mille Français vivent actuellement dans la capitale. Ils sont médecins, professeurs, conseillers, entrepreneurs, techniciens, démineurs, soldats, aventuriers et tentent d'aider leurs amis cambodgiens à aborder le vingt et unième siècle sans vendre leur âme au billet vert. A leur manière, ils contribuent à redonner vie à cette vieille histoire d'amour qu'est Phnom-Penh, jolie dame alanguie au bord du fleuve et fécondée il y a plus de cent vingt ans par les rêves d'une poignée de bâtisseurs.

Carte d'Indochine (1938)

[20]



IN CAMROCK.

XIV. QUELQUES CHANSONS

Voici quelques chansons cambodgiennes amusantes que nous vous laissons le soin d'apprendre grâce à un(e) ami(e) cambodgien(ne), car c'est ainsi que vous les apprécierez le mieux. A vous de jouer. La solution à la prochaine édition.

ត្រពាំងពាយ

- ១. និ ត្រពាំងពាយអើយ ដូតទឹកថ្លាខ្យង អូនដូតទឹក និណាងអូនដូតទឹកកែវបេង បងដុសក្អែលអោយស្រី និណាងអូនដូតទឹកកែវបេង បងដុសក្អែលអោយ ។
- ២. អើយបងដុសខាងមុខ បងទុកខាងក្រោយ បងដុស និណាបងដុសក្អែលអោយ សំអាតសាច់ស្រី និណាបងដុសក្អែលអោយ សំអាតសាច់ស្រី ។

ឆ្នាំអូន ១៦

- ១. ឆ្នាំអូន ១៦ សូមស្រឡាញ់
 ឆ្នាំអូន ១៦ គ្មានព្រួយឡើយណា ហាស់ហា ហាស់ហា ក្រអូបដូចផ្កា ចោលក្លិន
 ក្រអូបសាយ ឡា ឡា

កុំលេងចាក់ចង្កេះ

- ១. កុំលេងចាក់ចង្កេះ ចាក់យ៉ាងនេះរលើបណាស់ រលើបណាស់ កុំលេងតែផ្តាស់ ខ្មាស់គេឥឡូវ រហូតសារុងហើយ ។

ជិះស៊ីក្លូ

- ១. ជិះស៊ីក្លូទៅផ្សារថ្មី ឃើញស្រី ពាក់អាវងើម ខ្ញុំស្មានតែងើម មិនមែនងើមទេ គេនិយមម្នូតថ្មី ហី.....។
- ២. ជិះស៊ីក្លូទៅផ្សារចាស់ ស្រី ច្រើនណាស់ លាបម្សៅពេញមុខ អង្គុយចោងហោង ទិញផ្លែសាវម៉ាវ អូ.....។

ឧត្តមជួងចិត្ត

- ១. ឧត្តមជួងចិត្តជីវិតអួន ឱស្រស់នួនល្អង ក្នុងជួងចិត្តអួនសេវហ្មងរាល់ថ្ងៃ តាំងពីប្រុសពៅ ចាកទៅអួននៅអាជីវយ ទន្ទឹមរាល់ពេលយប់ថ្ងៃ ថាប្រុសថ្លៃមករកអួន ។

ចំប៉ាបាត់ដំបង

- ១. ឱបាត់ដំបងរលូនចិត្តអើយ ខ្ញុំសូមលាហើយលាទាំងអាជីវយ តាំងពីខ្លួនខ្ញុំបានខលាតទៅឆ្ងាយ ខ្វល់ខ្វាយ នឹកស្តាយពុំមានពេលល្អ ។
- ២. ឱ បាត់ដំបងកងកម្មវាសនា ដែលខ្ញុំប្រាថ្នាបានពេលទំនេរ បើសិនជាគ្នាខ្ញុំពិបុព្វ សូមអោយមានស្តេហ៍ គិតឃើញត្រាដើម ។

NOTES

Avez-vous lu le chapitre des coutumes ? Ça peut servir ...

XV - ROIS ET FAMILLE ROYALE

TABLEAU CHRONOLOGIQUE DES ANCIENS ROIS DU CAMBODGE [27]

NOM DU ROI	FILIIATION	DATES DU REGNE	CAPITALE
A/ DYNASTIES DU FOU-NAN (de ? aux environs de 545)			
B/ LUTTE ENTRE LE FOU-NAN ET LE TCHEN-LA (545 - 627)			
1. Bhava varman I		598	
2. Mahendra varman	Frère de B-1	600 - 615	
3. Içâna varman I	Fils de B-2	615 - 635	Icânapura (Kompong Thom)
C/ TCHEN-LA unifié (627 - fin VIIe siècle)			
1. Bhava varman II		639	
2. Jaya varman I		Av. 657 - Ap. 681	
D/ SCISSION du TCHEN-LA (VIII siècle)			
E/ PERIODE ANGKORIENNE (IXe au XVe siècle)			
1. Jaya varman II		802 - 850	Indrapura (K. Cham) Hariharâlaya (Rolôos) Mahendraparvata (P. Kulên) Hariharâlaya (Rolôos)
2. Jaya varman III	Fils de E-1	854 - 877	"
3. Indra varman I	Neveu de E-1	877 - 889	"
4. Yaço varman I	Fils de E-3	889 - 900	Yaçodharapura (P. Bakheng)
5. Harsha varman I	Fils de E-3	Vers 910 - Ap. 922	"
6. Içâna varman II	Frère de E-5	925	"
7. Jaya varman IV	Beau-frère de E-4	921 - 940	Chok Gargyar (Koh Ker)
8. Harsha varman II	Fils de E-7	942 - 944	"
9. Rajendra varman	Beau-fils de E-7	944 - 968	Yaçodharapura (1er Angkor)
10. Jaya varman V	Fils de E-9	968 - 1001	"
11. Udayâditya varman I	Neveu de E-10	1001 - 1002	"
12. Jayavira varman		1002 - 1010	"
13. Sûrya varman I	Usurpateur	1002 - 1048	2ème Angkor (?)
14. Udayaditya varman II	Petit neveu de E-13	1049 - 1066	"
15. Harsha varman III	Frère de E-14	1066 - 1080	"
16. Jaya varman VI	Usurpateur	1080 - 1107	"
17. Dharanindra varman I	Frère de E-16	1107 - 1112	"
18. Sûrya varman II	Petit neveu de E-17	1113 - 1145 (?)	"
19. Dharanindra varman II	Petit neveu de E-16	Vers 1150	"
20. Yaço varman II	Parent de E-19	Vers 1160	"
21. Tribhuvanâditya varman	Usurpateur	1165 - 1177	"
22. OCCUPATION CHAM		1177 - 1181	
23. Jaya varman VII	Fils de E-19	1181 - après 1201	3ème Angkor (Bayon)
24. Indra varman II	Fils de E-23	Après 1201 - 1243	"
25. Jaya varman VIII		1243 - 1295	"
26. Çrindra varman		1295 - 1307	"
27. Çrindrajaya varman	Gendre de E-25	1307 - 1327	"
28. Jayavarmaparamaçvara		1327	"

F/ ABANDON D'ANGKOR EN 1432

LA FAMILLE ROYALE

[26] Raoul Jennar : Les clefs du Cambodge, Maisonneuve et Larose, 1995.

LES ROIS

C'est au XVIII^e siècle que sont nées les différentes dynasties actuelles ayant en commun le même ancêtre : le roi Ang Eng qui vécut de 1772 à 1797. Deux de ses fils (Ang Duong et Ang Mey) ont ensuite régné. Ang Duong est à l'origine des deux principales lignées qui ont marqué l'histoire du Cambodge contemporain. Ainsi, à sa mort en 1860, deux de ses fils vont lui succéder : d'abord Norodom de 1860 à 1904 puis à sa mort la France écarte Yukanthor (fils aîné de Norodom qui avait provoqué "l'affaire Yukanthor" en 1900 lorsqu'il était allé en France pour contester la convention de 1897 qui permettait aux français de pratiquer une administration directe) au profit du demi-frère cadet de Norodom : Sisowath. Au décès de ce dernier, en 1927, un fils lui succède : Monivong qui régnera jusqu'en 1941. A sa mort, sous pression française, son fils aîné Sisowath Monireth est écarté au profit de Sihanouk, arrière petit-fils de Norodom et petit-fils de Monivong. En 1955, le roi Sihanouk abdique en faveur de son père Suramarit pour pouvoir exercer les fonctions de Chef de l'Etat et ainsi faire de la politique. En 1960 le roi décède et Sihanouk remonte sur le trône.

LA SUCCESSION AU TRONE

La continuité de la monarchie est organisée par les articles 10 à 14 de la Constitution de 1993. Il y est précisé que la monarchie est élective, qu'il n'appartient pas au roi de désigner son héritier, que le président de l'Assemblée nationale exerce les fonctions de chef de l'Etat et de régent du Royaume entre le décès du roi et la désignation de son successeur par le Conseil du Trône. Celui-ci dispose de 7 jours au maximum pour choisir le nouveau roi parmi les hommes âgés de plus de trente ans appartenant à la descendance des rois Norodom et Sisowath.

On observe trois catégories de personnages au sein des lignages royaux. Cette subdivision est basée sur la proximité généalogique avec le roi.

Il y a donc des princes et des princesses de premier (Préah ang machas), de deuxième (Néa' ang machas) et de troisième rang (Néa' ang rajavong). C'est à dire les enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants du roi en ligne masculine.

Mais le rang du prince est également déterminé par le rang de sa mère si elle est une princesse. Un enfant d'un prince et d'une princesse de premier rang conserve le rang de ses parents. On imagine donc aisément que les tactiques matrimoniales visaient à épouser quelqu'un au moins du même rang ...

On peut donc retrouver des candidats au trône parmi les princes de premier rang :

1/ Parmi les fils du roi Norodom Sihanouk :

a) *Alliance avec princesse de premier rang* :

- Sisowath Pongsanmoni
 - Norodom Yuvaneath (1943)
 - Norodom Chakrapong (1945)

b) *Alliance avec une personne de sang non royal* :

- Kanhol
 - Ranariddh (1944)
- Monique Izzi (reine actuelle)
 - Sihamoni (1953)
 - Norindrapong (1954)

2/ Parmi les fils du roi Suramarith d'une seconde alliance avec une femme de sang non royal :

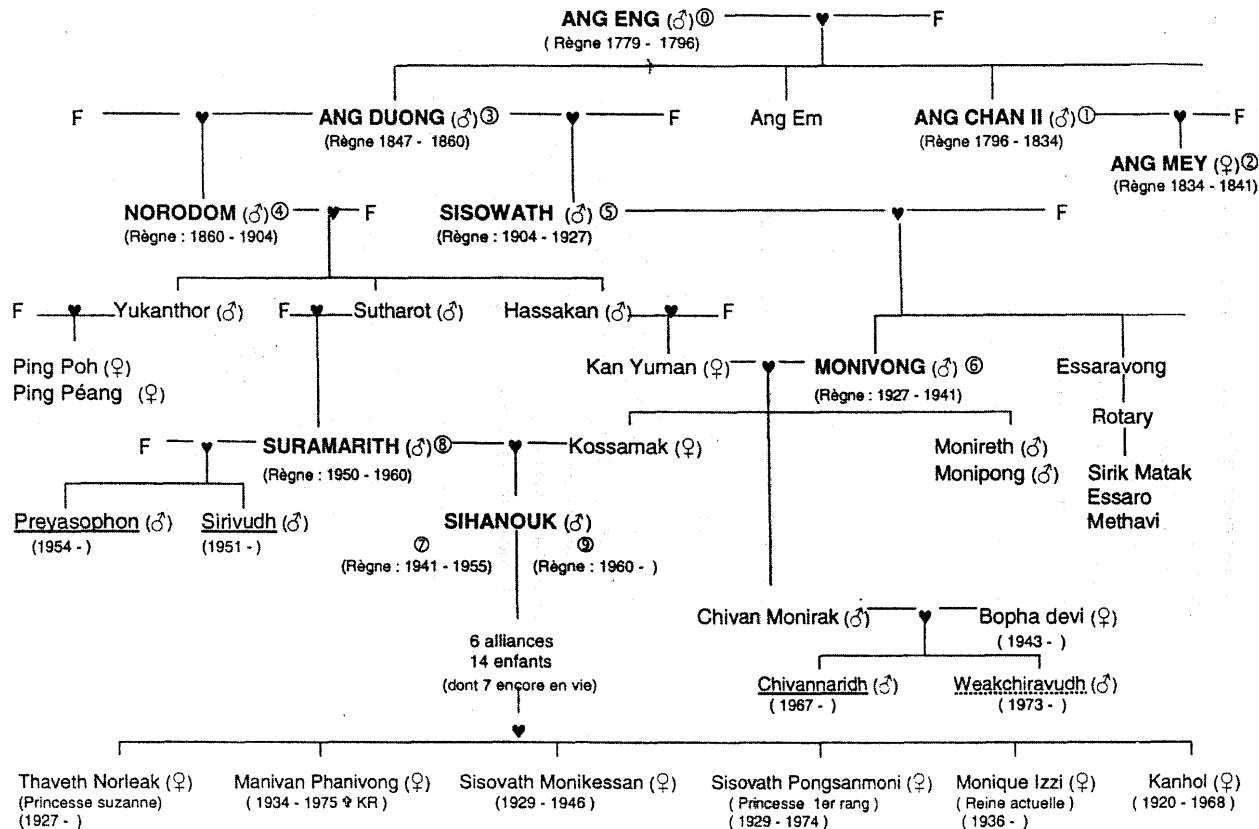
- Sirivudh (1951)
- Preyasophon (1954)

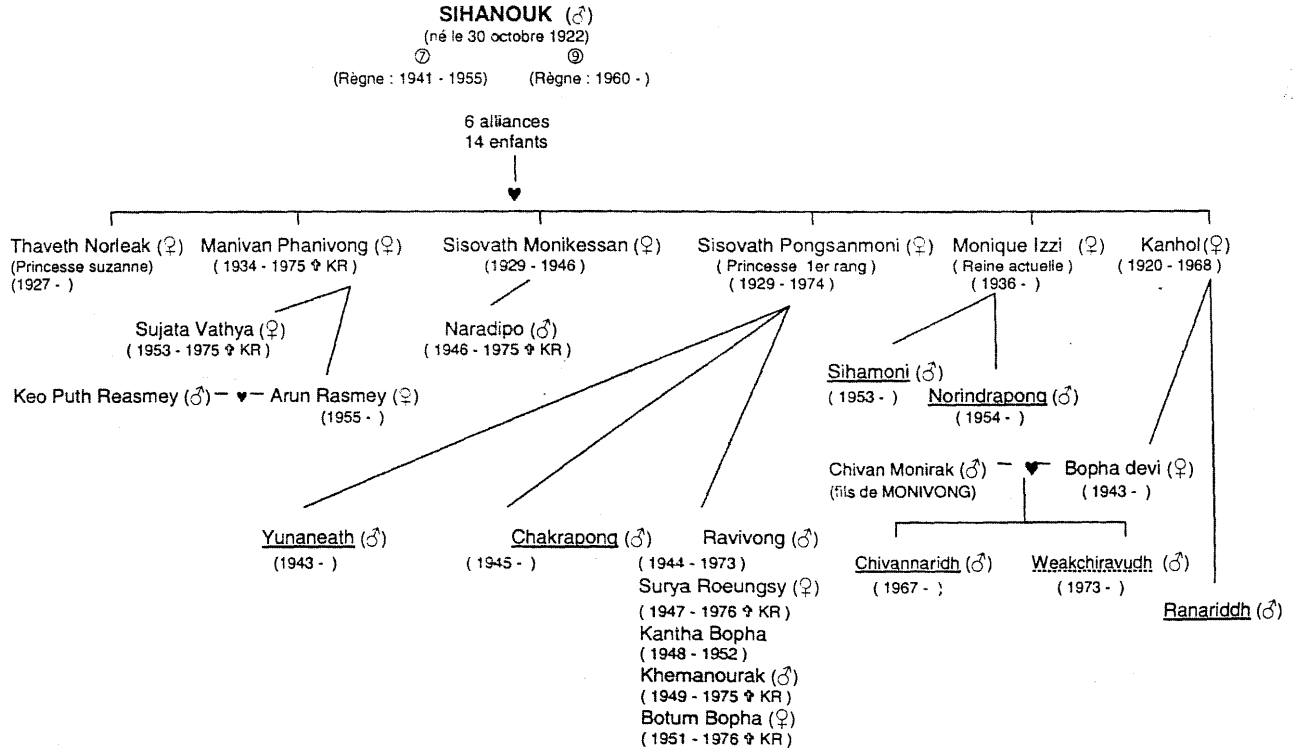
3 / Parmi la descendance du roi Sisowath (arrières petits-enfants) à l'issu du mariage de Chivanmonirak fils du roi Monivong avec Bopha devi, une fille du roi Sihanouk

- Chivanaridh (1967)
- Weakchiravuth (1973)

Mais ce dernier est encore un peu jeune pour régner.

Dans une monarchie héréditaire le dauphin serait donc Norodom Yuvaneath. La tradition cambodgienne, confortée par la Constitution, donne la préférence à un système qui laisse au Conseil du Trône la possibilité de choisir. Si celui-ci respecte les règles du droit royal, il choisira parmi les princes du premier rang sus-cités.





Noms en lettres MAJUSCULES = Noms des Rois

⑦ ⑧ ... = Ordre des différents règnes

Noms soulignés = Noms des princes potentiellement candidats au trône (noms soulignés en pointillé = encore trop jeune pour être roi (à l'heure de l'impression))

♠ = Epouses de sang non royal

♠ = Mariage

♂ = homme ♀ = femme

♠ KR = DCD lors de la période Khmer Rouge

ANNEXE 1

Codes des pays pour les
plaques d'immatriculation du
corps diplomatique

Numéro du pays - nom du pays

1. Afghanistan
2. Albanie
3. Algérie
4. **Allemagne**
5. Angola
6. Arabie saoudite
7. **Australie**
8. Autriche
9. Bangladesh
10. Belgique
11. ?
12. Birmanie (Myanmar)
13. **Brunei**
14. **Bulgarie**
15. **Canada**
16. Cap vert
17. **Chine**
18. Congo
19. Corée du nord
20. **Corée du sud**
21. **Cuba**
22. Danemark
23. Egypte
24. Espagne
25. **Etats unis**
26. Ethiopie
27. Finlande
28. **FRANCE**
29. Ghana
30. Grèce
31. Guinée
32. **Hongrie** ?
33. **Inde**
34. **Indonésie**
35. Irak
36. Iran
37. Irlande
38. Israël
39. Italie
40. **Japon**
41. Jordanie
42. Koweït
43. **Laos**
44. Libye
45. Luxembourg
46. Madagascar
47. Malaisie
48. Maroc
49. Mauritanie
50. Mexique
51. **Mongolie**
52. Mozambique
53. Népal
54. Nicaragua
55. Norvège
56. Nouvelle Zélande
57. Pakistan
58. Palestine
59. Panama
60. Pays Bas
61. **Philippine**
62. **Pologne**
63. Portugal
64. Qatar
65. Roumanie
66. Royaume uni
67. **Russie**
68. Sénégal
69. Seychelles
70. **Singapour**
71. Sri Lanka
72. Suède
73. Suisse
74. Syrie
75. ?
76. **Thaïlande**
77. Tunisie
78. Turquie
79. Vatican
80. **Vietnam**
81. Yémen
82. Yougoslavie
83. Zambie
84. Zimbabwe

Liste indicative, non exhaustive,
susceptible de modifications dans
l'avenir.

Les pays affichés en **caractères gras**
sont ceux qui sont représentés au
Cambodge.

ANNEXE 2 : Relations inter-individuelles

Comme nous l'avons déjà vu les relations interindividuelles sont très complexes et sont dominées par le respect. Ce respect est un mélange subtil entre des facteurs concrets comme l'âge, le sexe, la profession, la position sociale, la richesse ... et des facteurs plus difficiles à identifier comme la personnalité, la peur, l'espoir, la rancune, la jalousie, l'ambition ...

Ainsi lorsque nous nous adressons à une autre personne il faut respecter un minimum de règles de politesse pour se positionner correctement par rapport à elle, ce qui permettra à chacun de communiquer tout en *respectant* les apparences.

Le schéma de ces relations et des appellations qui les accompagnent se base sur deux systèmes. Le premier est celui des titres honorifiques dépendant essentiellement de la position sociale, de la profession et de la richesse supposée. Le second régit les relations communes et quotidiennes entre les autres individus, et le vocabulaire utilisé est alors le même que celui de la famille (cf. p82).

On rappellera que l'on ne doit pas utiliser le nom de famille seul, quelque soit la formule de politesse associée. Et il est malpoli d'utiliser le prénom seul pour une personne qui ne nous connaît pas. Par contre le prénom et le nom + prénom peuvent suivre les formules de politesse (ex: Monsieur Vuth, Madame Kéo Dara).

La marque de respect et de politesse est signifiée lorsque l'on utilise les mots :

Lauk ("monsieur" mais pas forcément dans le sens masculin) et Néa' ("personne", "individu") devant le prénom. le titre familial ou encore la fonction (ex : Monsieur Pierre, Monsieur oncle, Monsieur directeur, Monsieur le Ministre ...) cf. p40.

Lauk peut être employé seul si :

- on s'adresse à une personne plus âgée que l'on connaît peu ou prou et à qui l'on veut montrer du respect.
- un employé de maison s'adresse au propriétaire ou au maître de maison.

1 - Le système des titres honorifiques :

Lauk tchôm tiou(v) : pour la femme d'un ministre (lauk rot montrèy).

Lauk thôm : Grand Monsieur (Very Important Person).

Lauk prôh : pour un riche patron.

Lauk srèy : pour l'épouse d'un lauk thom ou d'un lauk prôh.

Néa' prôh : pour un fils de patron.

Néa' srèy : pour une femme respectée ou une patronne.

Néa' niang : pour la fille d'un patron (ou quand un jeune homme s'adresse galamment à une jeune femme).

Lauk prothirn : pour un patron d'usine ou d'entreprise privée.

Lauk niryou(k)' : pour un patron ou un dans un secteur public.

Lauk niryika : pour une patronne ou une directrice dans un secteur public.

Lauk kône : les parents envers un fils qui a quitté le froc (qui a été bonze) ou qui a une profession respectable ou qui a fait de grandes études.

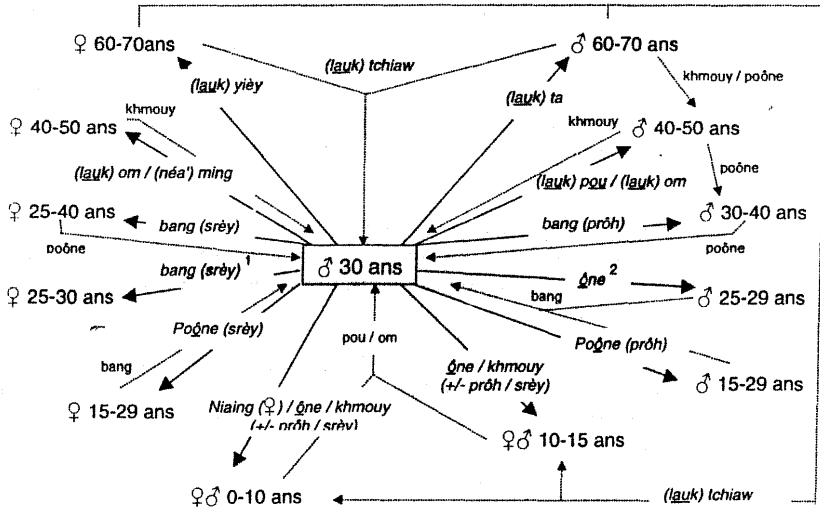
Lauk bang : les petits frères et sœurs envers le grand frère défroqué.

Lauk poône : Les grands frères et grandes sœurs envers le petit frère défroqué.

2 - Le système de type familial :

Le schéma employé utilise des titres familiaux qui dépendent directement de l'âge des interlocuteurs. Ainsi, en s'adressant à une autre personne on trouvera le mot juste en comparant notre âge ou celui de nos parents ou encore celui de nos enfants, au sien (cf. p82). Au besoin on y ajoutera un titre respectueux ("monsieur"). Bien sûr il n'existe pas de règles très précises car tout est toujours une histoire d'individus et de circonstances

Dans le schéma qui suit nous prendrons l'exemple d'un homme de 30 ans et nous verrons de quelle manière il doit s'adresser à son entourage (non familial). Si votre âge est différent il suffira de vous déplacer d'une génération.



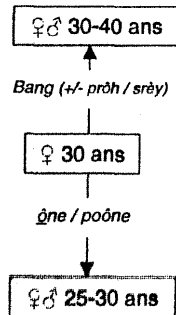
Voir traduction khmère des termes p82.

On l'utilise "Bang" ("grand frère" / "ainé") envers une personne plus agée :

- ▶ si on se connaît bien, cela souligne la **sincérité** de la relation.
- ▶ si on se connaît peu ou prou, cela insiste sur le **respect**.

¹ Un homme pourra se servir de "bang" envers une femme un peu moins agée et qu'il ne connaît pas encore (même s'il se doute qu'elle doit être plus jeune) pour éviter d'utiliser "ône" qui signifierait alors "chérie" !

On utilise "ône" ² ("petit frère", "cadet") envers une personne moins agée. On soulignera ainsi la **sincérité** de la relation (on se connaît bien).



Autre illustration à travers les contacts que vous pouvez avoir avec une famille (p84).

De façon schématique on traduira les termes de la façon suivante :

Ta = grand père

Om = oncle (plus vieux que votre père)

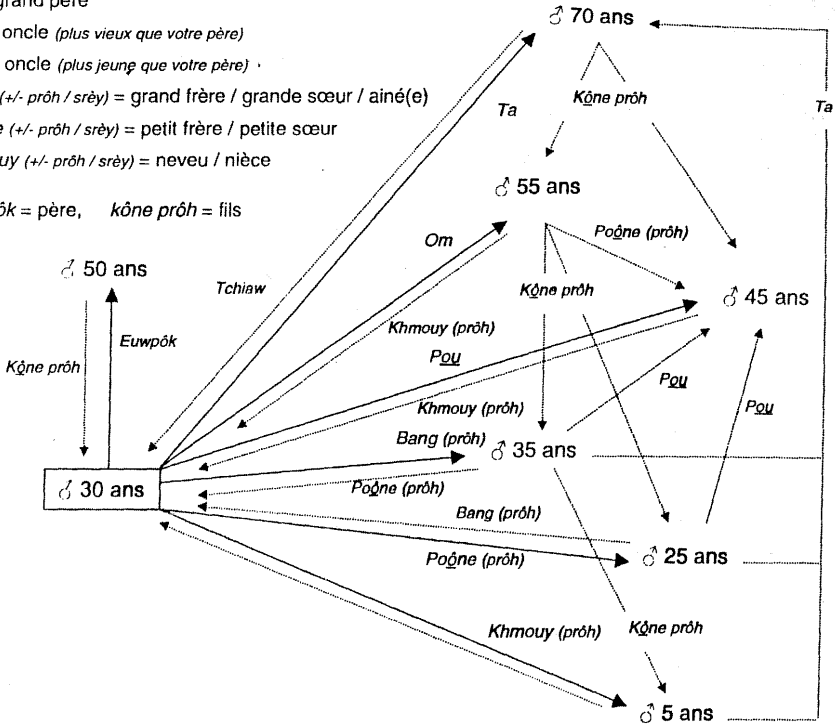
Pou = oncle (plus jeune que votre père)

Bang (+/- prôh / srèy) = grand frère / grande sœur / aîné(e)

Poône (+/- prôh / srèy) = petit frère / petite sœur

Khmouy (+/- prôh / srèy) = neveu / nièce

Euwpôk = père, kône prôh = fils



La logique veut donc que si on appelle quelqu'un "ta" (grand père) ou "yièy" (grand mère), pour son fils on dira "pou ou om" (oncle), pour sa fille "ming ou om" (tante), pour son petit fils "poône prôh / ône ou bang", pour sa petite fille "poône srèy / ône ou bang", et pour ses arrières petits enfants "khmouy (prôh / srèy)" (neveu / nièce).

Par analogie vous trouverez vite toutes les correspondances réciproques. Après reste la pratique...

S'il l'on s'adresse à vous en disant par exemple "oncle", il est plus correct de répondre "oncle..." plutôt que "je...". Ex : "oncle vouloir (acheter) quoi ?", "oncle vouloir (acheter) cigarettes".

Pou tchang (ting) èy ? Pou tchang (ting) barèy.

CONCLUSION

Ce livre a été conçu dans l'idée de donner à tout le monde ce que j'aurai voulu trouver en arrivant au Cambodge, et de répondre aux questions que je me suis posées en y vivant.

Il est aussi destiné à pallier une lacune qui semble bien incompréhensible lorsque l'on songe au nombre de francophones qui ont vécu dans le pays, qui s'y sont intéressés et qui en sont repartis sans laisser aucune trace de ce qu'ils y avaient appris.

Ce travail, qui devra sans cesse être modifié et complété, car il ne prétend pas être exhaustif, est un nécessaire début vers une génération plus moderne de lexique.

L'apprentissage du cambodgien repose sur une communication orale journalière et sur une base écrite, laquelle aidera à mémoriser les sons et surtout à mieux les reproduire. Compléter l'étude en travaillant régulièrement avec un professeur khmer semble la démarche idéale pour pouvoir franchir les différentes étapes.

Des erreurs dues à mon absence de qualification académique en linguistique ne manqueront pas de titiller certains spécialistes, mais en tant que profane, je me place volontairement en amont d'une littérature pour lecteurs avertis.

Il est évident que rien n'aurait pu exister sans la présence complice et motivée des Cambodgiens toujours heureux de parler de leur pays. Nous espérons qu'au fil des pages vous aurez pu vous imprégner en toute sérénité de l'esprit khmer et que le dialogue que vous allez instaurer en sera enrichi.

***E**nfin, j'adresse personnellement une pensée émue aux Cambodgiens et aux Annonceurs qui ont trouvé plus d'intérêt à ce livre que certains organismes supposés soutenir la francophonie...*

NOTES

N'oubliez pas de transmettre tous vos commentaires, suggestions et idées sur ce livre pour participer à l'amélioration de la prochaine édition.

BP 807 ou *E-mail : regissy@bigpond.com.kh*

POSTFACE

De M. François PONCHAUD

Membre de la Société des Missions Étrangères de Paris

près avoir étudié la langue khmère pendant plusieurs années, il y a déjà fort longtemps, j'avais eu la velléité d'écrire une sorte de méthode "Assimil" pour aider les jeunes arrivants à découvrir le Cambodge et son peuple à travers l'étude de la langue. Je ne suis pas allé au-delà de la première leçon ... tant la tâche me paraissait ardue.

ierre-Régis a eu la même idée, et a mené ce travail à bonne fin. Bravo ! Cet essai est une bonne base de travail, et ne demande qu'à être améliorée.

on courage à tous les débutants ! Patience est le mot magique pour découvrir les mots, les gens et le pays qui parfois nous déconcertent, mais qui peu à peu révèlent un rubis caché derrière une dure écorce.

BIBLIOGRAPHIE

Langue et la culture cambodgienne

- [1] Alain Daniel : Lire et écrire le cambodgien. Institut de l'Asie du sud-est, 1992.
- [2] Alain Daniel : Dictionnaire pratique cambodgien-français.
Institut de l'Asie du sud-est, 1985.
- [3] Jean Delvert : Le Cambodge Que sais-je ? Presse universitaire de France 1983, 1993.
- [4] J.F. Sonolet et Pa Pheng : Guide franco-khmer
Institut de l'Asie du sud-est, 2ème édition, 1979.
- [5] G.H. Monod : Le Cambodgien, Centre de documentation et de recherche sur la
civilisation khmère (CEDORECK), 1983.
- [6] Pich Sal : Cérémonies des douze mois Commission des mœurs et coutumes du
Cambodge, Institut Bouddhique.
- [7] Tan Kim Lay : Vocabulaire français-khmer
- [8] Tep Yok et Thao Kun : Petit dictionnaire français-khmer Phnom-Penh, 1967.
- [9] Pierre Guynot de Boismenu: Petit lexique français-khmer et khmer-français, 1992.
- [10] Guide de conversation français-khmer et proverbes.
- [11] Guide de conversation français-khmer Editions You Feng, 1996.
- [12] Seng Kim Ha : Fêtes et traditions khmères Editions du secteur jeune du Centre
Culturel Français, 1997.
- [13] Soursdey Journal édité par le secteur jeune du Centre Culturel Français, 1997.
- [14] Conversation franco-khmer pour les étrangers.
- [15] Cérémonies privées des cambodgiens, Editions de l'Institut Bouddhique, 1958.
- [16] Lieutenant W. De Hautecloque : Lexique de conversation franco-khmer
Editions Albert Portail.
- [17] Pich Sal : Le mariage cambodgien Centre de documentation et de recherche sur la
civilisation khmère (CEDORECK), 1984.
- [18] San Neang : Le savoir vivre 1967.
- [19] F. Huffman : Modern spoken cambodia Yale university press, 1970.
- [20] G. Porée et E. Maspero : Mœurs et coutumes des Khmers Editions Payot, 1938.
- [21] Introduction au cambodgien.
- [22] F. Ponchaud Approche de la mentalité khmère.
La cathédrale de la rizière Fayard, 1990.
- M. Igout : Phnom-Penh d'hier et d'aujourd'hui 1993.
- Jean Devert : Le paysan cambodgien 1961.
- Nelly Krowolski : Autour du riz Coll. recherches asiatiques L'Harmattan
- Jacques Népote : Parenté et organisation sociale dans le Cambodge moderne Olizane, 1992
- Charles Meyer : Derrière le sourire Khmer. Plon, 1971.

Arts, religion & traditions

- [23] Walpola Rahula : L'enseignement du Bouddha Editions du Seuil. Collection Point. Sa13.
Série Sagesses. 1961.
- [24] André Migot : Le Bouddha Editions Complexe. 1990.
- [25] Louis Finot : Le bouddhisme Editions de l'Institut Bouddhique. Phnom-Penh. 1957.
- Aymonier : Notes sur les coutumes et croyances superstitieuses des cambodgiens
Excursions et Reconnaissances, n°16, 1883.
- A. Souyris Rolland : Contribution à l'étude du culte des génies tutélaires ou "néak Ta"chez les cambodgiens du sud, Bulletins de la société des études indochinoises, 2^{ème} trimestre 1951.
Les procédés magiques d'immunisation chez les cambodgiens
Bulletins de la société des études indochinoises, 1951.
- La cérémonie d'appel des Esprits Vitaux chez les cambodgiens, et notes sur les particularités du culte chez les cambodgiens, Bulletin de l'école française d'extrême orient, tome 45.
- Le culte des génies protecteurs au Cambodge, Coll. Recherches Asiatiques, L'Harmattan.
- J&G Nafilyan : Peintures murales des monastères bouddhiques du Cambodge
Maisonneuve & Larose, Editions Unesco.
- Hiroshi Fujiwara : Khmer ceramics from the Kamratan Collection
Oxford University Press / White Lotus, 1990.
- Ang Choulean : Le philtre - de la femme humaine à la femme surnaturelle n°1 Cedoreck, 1980
Grossesse et accouchement au Cambodge, aspects rituels, Vol XIII, 1-4, CeDRASEMI, 82.
Le sacré au féminin, extrait de Seksa Khmer, 10-13, 87-90, Cedoreck, Paris.
Les être surnaturels dans la religion populaire khmère, Cedoreck, 1986.
Recherches récentes sur le culte des mégalithes et des grottes au Cambodge,
Extrait de Journal Asiatique, tome CCLXXXI, n°1-2, Paris 93.
- Une illustration du syncrétisme religieux actuel, "Kambodschanism Kultur n°3, Berlin 90.
De la naissance à la puberté - rites et croyances khmers
Extrait de "Enfants et Sociétés d'Asie du sud-est", p153-165, L'Harmattan, 1994.
- Leclere Adhémar : La crémation et les sites funéraires au Cambodge, 1907.
- C. Corvez, E.Tripon & B. L'Hoste. : Cambodge style de vie Editions Kep-Bokor.
- Atelier Parisien d'Urbanisme : Phnom-Penh, développement urbain et patrimoine, 1997.
- Réunion des Musées Nationaux : 10 siècles d'Art Khmer, 1997.
- F. Martini et S. Bernard : Contes populaires du Cambodge, 1975.
- Solange Thierry : De la rizière à la forêt, Contes khmers Editions L'Harmattan, 1988.
Le Cambodge des contes, coll. Recherches Asiatiques.

Romans, récits de vie et de voyage

- George Groslier : Le retour à l'argile Kailash 1994.
 La route du plus fort Kailash 1994.
- Bernard Menaut : Sangrāma ou la chute d'Angkor Kailash.
- Pierre Benoit : Le roi lépreux Kailash.
- Jean Hougron : Les asiates.
 Tu récoltera la tempête.
 Rage blanche.
 Mort en fraude.
 Soleil au ventre.
 La terre du barbare.
 La gueule pleine de dents (Tomes I et II).
 Les portes de l'aventure... Bouquins ou Robert Laffont, 1989.
- Jean Lartéguy : Enquête sur un crucifié.
- Jean Lartéguy : Le gaur de la rivière noire.
- Hélène Cixous : L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk roi du Cambodge
 Théâtre du Soleil.
- Loup Durand : Jarai Le Livre de Poche, 1980.
- Henri Nouillet : Sur la piste de Samrang Presses de la Cité, 1993.
- Claude Riffaud : Mékong Palace Presses de la Cité.
- Soth Polin : L'Anarchiste.
- Gérard de Villiers : SAS La roulette cambodgienne. N°35 Gérard de Villiers, 1973.
 SAS La solution rouge. N°102 Gérard de Villiers, 1991.
- Indochine, un rêve d'Asie, recueil de nouvelles et romans, Omnibus, 1995.
- Henri Mouhot : Voyage dans les royaumes de Siam, de Cambodge et de Laos
 Olizane. 1989.
- Pierre Loti : Un pèlerin d'Angkor 1994.
- Guy de Pourtalès : Nous à qui rien n'appartient Flammarion 1931.
- Auguste Pavie : Au pays des millions d'éléphants et du parasol blanc. (Laos)
 Terre de brume 1995.
- Gnep Amélie Smœn et Denis Guillochet. Gnep : l'enfant qui marche pour les autres. 1994.
- André Malraux : La voie royale Gallimard 1930.
- Rany Chan : L'enfer où dieu prenait soin de nous 1996.
- Sor Sisavang : L'enfant de la rizière rouge 1990.
- Haing Ngor : Une odyssée cambodgienne Filipacchi.
- Gail Sheehy : L'enfant khmère Pierre Belfond.
- J.C. Pomonti : Les petits chiffonniers de Phnom-Penh, poussière de vie 1993.
 Enfants de la guerre, poussière de vie.

Histoire et politique

- [26] Raoul Jennar : Les clefs du Cambodge Maisonneuve et Larose 1995.
 Guides Artou : Indochine : Laos, Cambodge, Vietnam Olizane 1990.
 Philippe Héduy : Histoire de l'Indochine 1624-1954 Société de Production Littéraire 1983.
 Gilles Férier : Les 3 guerres d'Indochine, Coll. Conflits contemporains,
 Presses universitaires de Lyon, 1993
 Les grands dossiers de l'illustration : L'Indochine 1843-1944, Histoire d'un siècle
 Le livre de Paris.
 Le Cambodge, histoire d'une colonisation sans heurts (1897-1920), L'Harmattan, 1980
 Charles Meyer : Vie quotidienne des Français en Indochine, 1860-1910 Hachette, 1985.
 Pierre Lamant : L'affaire Yukanthor : autoptie d'un scandale colonial, L'Harmattan.
 Pin Yathay : L'utopie meurtrière Editions Complexes et Robert Laffont, 1980.
 Laurence Picq : Au-delà du ciel Barrault, 1984.
 François Debré : Cambodge, la révolution de la forêt Flammarion, 1976.
 François Ponchaud : Cambodge année Zéro Julliard. 1977.
 Kailash 1998 (réédition).
 S. Thion et B. Kiernan : Khmers Rouges ! 1981.
 Le génocide khmer rouge : une analyse démographique L'Harmattan, 1995.
 Yi tan kim pho et Ida Simon-Barouh : Le Cambodge des khmers rouges : chronique de la vie
 quotidienne, L'Harmattan.
 Nicolas Regaud : Le Cambodge dans la tourmente L'Harmattan, 1992.
 Solange Thierry : Les Khmers. Civilisation et société Kailash 1996 (réédition).
 Richard Sola : Le Cambodge de Sihanouk Editions Sudestasia, 1994.
 David Chandler : Pol-Pot Frère N°1 Plon, 1993.
 A history of Cambodia Boulder, 1992.
 Catherine Quinimal : Le Kampuchea - Guerres et indépendance Anthropos, 1982.
 Esméralda Luciulli : Le mur de Bambou - Le Cambodge après Pol Pot
 Editions Régine Desforges, 1988.
 Khun Ken : De la dictature des Khmers rouges à l'occupation vietnamienne : Cambodge
 1975-1979.
 Vandy Kaonn : Le Cambodge ou la politique sans les cambodgiens L'Harmattan, 1993.
 J.C. Pomonti et S. Thion : Des courtisans aux partisans Gallimard, 1971.
 C. Peschoux : Les nouveaux Khmers Rouges 1979-1990 L'Harmattan, 1992.
 M. Gaillard : Démocratie cambodgienne.
 S.M. Norodom Sihanouk et le ministère de l'éducation national :
 La monarchie cambodgienne et la croisade royale pour l'indépendance.
 Chronique de guerre et d'espoir 1979.
 Souvenirs doux et amers 1981.
 Prisonnier des Khmers rouges 1987.

- E. Becker : Les larmes du Cambodge Collection Documents, Ed. Presse de la cité.
 Jean Lacouture : Survivre le peuple cambodgien Seuil 1978.
 Marie Martin : Le Mal cambodgien Hachette 1989.
 Hamel : Du sang et des larmes 1977.
 W. Shawcross : Une tragédie sans importance 1979.
- Nayan Chanda Les frères ennemis Presse du CNRS 1987.
 Catherine Demeure : Le sourire bâillonné.
 Camille Scalabrino : Affaires cambodgiennes (79-89), L'Harmattan.
 Cambodge : histoire et enjeux (45-85) L'Harmattan.

A propos d'Angkor

- [27] Maurice Glaize : Angkor Editions Maisonneuve et Librairie d'Amérique et d'Orient 1993.
 Georges Coedes : Pour mieux comprendre Angkor.
 Claude Jacques : Angkor Bordas, 1994.
 Madeleine Giteau : Histoire d'Angkor Kailash, 1996.
 Bruno Dagens : La forêt de pierre Découvertes, Gallimard 1989.
 Louis Frédéric : Vie quotidienne dans la péninsule indochinoise à l'époque d'Angkor Hachette, 1981.
- Mark Standen : Voyage à travers Angkor.
 Madeleine Giteau : L'histoire d'Angkor Kailash, 1996.
 Gabrielle Martel : Lovea, village des environs d'Angkor, E.F.E.O. Paris, 1975.

CD ROM :

Angkor, 10 siècles de fascination Comme un voyage, Studio Cérézalès.

INTERNET :

www.cambodia2000.com (nombreux renseignements pratiques sur tout ce qui se fait à Phnom-Penh)

www.cambodia-web.net (où vous pourrez trouver des informations complémentaires sur le livre, des photos sur le Cambodge et un site pour accueillir vos suggestions).

NOTES

Êtes vous sûr d'avoir tout lu?

INDEX

0-9	170	A sa guise	259	Adjudant-chef	131	Aller se promener	218
10-19	170	A terre	244	Admettre	183	Aller voir qu'un	218
20-999	171	A titre gratuit	259	Admirer	183	Allergie	105
1.000	171	A tort	259	Adopter (qu'un)	183	Allonger (s')	184
10.000	171	A toute vitesse	260	Adorer qu'un / qqch	183	Allumer	184
100.000	171	Abandonner	183	Adresse	95	Allumer un bâton d'encens	77
1.000.000	171	Abandonner qu'un	203	Adroit	148	Allumettes	60
1.000.000.000	171	Abattoir	44, 119	Adulte	83	Altitude	282
1/3	173	Abcès	102	Adverbes de lieu	242	Amairissement	108
2/3	173	Abdomen	98	Adverbes de quantité	279	Amant	88
1/4	173	Abeille	48	Adversaire	128	Ambassade	92
3/4	173	Abondant	148	Aéré	148	Ambassadeur	88
100 grammes	174	Abonnement (revue)	135	Aérophage	183	Ame	86
2ème fois	254	Abonnement (téléphone)	135	Aérologie	100	Améliorer	174
3ème	172	Aboyer	45, 183	Affaiblir	183	Amende	135
40 cm	174	Abrevoir	44	Affaiblir (s')	184	Amener (qq. chose)	184
50 cm	174	Absenter	183	Afficher	184	Amener (qu'un)	184
A	235, 242	Absorber	183	Affirmation	275	Aménorrhée	105
A cause de	261	Abuser de	183	Affirmer	184	Amer	148
A condition de	264	Accéléérer	183	Affoler (s')	184	Amibes	101
A condition que	264	Accents	36	Afin que	263	Amitié	138
A droite	243	Accepter	183	Agacer	184	Amour	138
A droite de	245	Accident	120, 122	Age	112	Amour et mariage	302
A fond	280	Accident de moto	105	Age astrologique	82	Ampoule (élec)	125
A force de	263	Acclamer	183	Age officiel	82	Ampoule (au pied)	100
A gauche	244	Accompagner	183	Agenda	95	Amputé (du bras)	97
A gauche de	246	Accord	132, 198	Agenouiller (s')	184	Amputé (jambes)	97
A l'arrivée de	257	Accouchement	105, 316	Aggravation	108	Amputer	185
A l'aube	250	Accoucher	183	Aggraver	184	Amulette	76, 317
A l'avenir	256	Accoucheuse	316	Agiter	184	Amusant	151
A l'entrée de	244	Accoutumer (s')	183	Agrafeuse	95	Amusant	148
A l'envers	259	Accrochage	122	Agrandir	184	Amuse-gueules	59
A l'heure dite	256	Accrocher	183, 215	Agérable	148	Amuser (s')	185
A l'improviste	259	Accroupir (s')	183	Agérer	184	Amusez vous bien	72
A l'instant	256	Accueillir	148	Agresser	184	Analyse	138
A l'insu de	259	Accueillir	183	Aggression	128	Analyser	185
A l'ombre de	245	Accuser	183	Agriculture	116	Ananas	54
A la belle étoile	245	Achar	76, 305, 307, 311	Agriculture extensive	116	Ancien	148
A la fin de	255	Acheter	183	Agriculture intensive	116	Anciens rois du Cambodge	327
A la fin de la semaine	255	Acheter à crédit	135	Ah tiens ! ?	286	Ancre	123
A la fin du traitement	255	Achever	183	A.I.C.F.	94	Ancre	185
A la lumière de	245	Acide	148	Aide humanitaire	132	Ane	46
A la maison	246	Acier	63	Aider	184	Anémie	100
A la mode	259	Acné	105	Aigle	47	Anesthésier	185
A la perfection	259	Acouphènes	104	Aiguë	148	Angine	102, 104
A la renverse	259	Acres	148	Aiguille	62, 113	Angkor n° 1	58
A la suite de	261	Actif	258	Ail	52	Angle droit	137
A la suite de quoi	252	Action internationale contre la	94	Aile	44	Angoisse	103
A la vie à la mort	259	faim	94	Ailleurs	243	Anguille	101
A loisir	260	Action Nord-Sud	94	Aimable	148	Animal	44
A maintes reprises	260	Activement	258	Aimer	184	Animaux	44
A nouveau	260	Activités	86	Aimer à mourir	184	Animisme	299
A partir de	256	Actuel	148	Aine	97	Année	175
A pas lent	260	Acupuncture	113	Ainsi	268	Année dernière	251
A perte	260	Addition	135	Aisselle	98	Annoncer	185
A peu de distance de	244	Additionné à	172	Ajourner	194	Annuel	148
A pied	260	Additionner	183	Ajouter	184	Annuaire	97
A pleine main	260	Adénopathie	102	Alcool de riz	55	Annuler	185
A présent	256	Adieu	72	Alcools	55	Anonyme	148
A quel ... ?	177, 178	Adjectif démonstratif	176	Alerte	184	Anorexie	100, 109
A quelle condition ?	264	Adjectif indéfini	179	Alevin	116, 119	A.N.S.	94
A quelle heure	248	Adjectif interrogatif	177	Aleu	49	Antécédents	108
A qui	274	Adjectif possessif	176	Aligner	184	Antenne	123
A qui ?	236	Adjectifs	147	Alimentation	116	Antériorément	252
A qui parlez vous ?	236	Adjectifs comparatifs	167	Alimenter en	184	Antibiotique	107
A quoi	274	Adjectifs de couleur	165	Aliments	52	Antipathique	148
A quoi ?	235	Adjectifs numéraux	170	Allaiter	184	Antipyrétique	107
A quoi pensez-vous ?	235	Adjoint	88	Aller	184		
A regret	260	Adjudant	131	Aller en	124		

Antispasmodique	106	Ascite	101	Autonome	148	Avoir l'habitude de	222
Anus	98	Asiatique	148	Autopsier	186	Avoir l'honneur de	222
Anxieux	148	Aspirant	131	Autorisation	128	Avoir l'oreille dure	222
Août	114	Aspirer	186	Autoriser	186	Avoir l'oreille fine	287
Apercevoir	185	Assaisonner	186	Autour	243	Avoir la "lchatch"	286
Apercevoir (s') de/que	185	Assassiner	186	Autour de	245	Avoir la tête dure	222
Aphte	104	Assemblée nationale	132	Autre	145, 180	Avoir le droit de	222
Appareître	185	Assembler	186, 205	Autre fois	172	Avoir le moyen de	222
Appareil	206	Assoir (s')	186	Autrefois	258	Avoir le plaisir de	222
Appareil photo	73	Asseyez vous !	111	Avaler	186	Avoir lieu	222
Appartenir à	185	Assez	279	Avaler de travers	186	Avoir mal	100, 221
Appât	119	Assez	268	Avance	135, 255	Avoir mauvaise mine	222
Appeler (s')	185	Assiette	68	Avancer (mouvement)	186	Avoir peur	222
Appeler qu'un	185	Assis	99	Avancer (travail)	186	Avoir pillé de (qu'un)	222
Appendicite	100	Associé	88	Avant	252	Avoir priorité	123
Appiaudir qu'un	185	Associer (s')	186	Avant de	252	Avoir quelque chose	222
Apporter	185	Assommer	186	Avant projet	137	Avoir qq. ch contre qu'un	186
Apprendre (la leçon)	185	Assurance (véhicule)	120	Avant que	252	Avoir raison	222
Apprendre à + verbe	185	Asthme	101	Avare	148, 278	Avoir soif	221
Apprendre à quelq'un	185	Astrologie	81	Avec	235, 262	Avoir sommeil	222
Apprendre une nouvelle à qu'un	185	Atelier	127	Avec amitié	258	Avoir tort	222
Approcher	185	Atelier	92	Avec amour	259	Avortement	105
Approcher (s') de	185	Attacher	186	Avec appétit	258	Avorter	186
Approuver	185	Attaque	128	Avec application	258	Avouer	186
Appuyer	185	Attaquer	186	Avec assiduité	258	Avril	114
Après	252	Attendre	186	Avec colère	258	Bâcher	187
Après- demain	258	Attendre jusqu'à la fin du mois des tcham	288	Avec confiance	258	Bâclier	187
Après demain après-midi	250	Attentat	128, 132	Avec effort	258	Bactérie	102
Après demain matin	249	Attérir	186	Avec empressément	258	Badminton cambodgien	73
Après demain nuit	250	Attirant	148	Avec ennui	258	Baguette (pain)	59
Après demain soir	250	Attraper le vent	108	Avec espoir	259	Baguettes	68, 69
Après le mariage	306	Attraper	186	Avec indulgence	258	Baigner (se)	187
Après-midi	250	Autraper	186	Avec perte	258	Baigner un enfant	187
Aquaphiles	48	Au bas de	246	Avec peur	259	Baignoire	67
Araignée	48	Au cas où	265	Avec plaisir	258	Bâiller	187
Arbalète	128	Au coin de	245	Avec précision	258	Bâilleur de fond	88
Arbitrer	185	Au coucher du soleil	250	Avec qui	274	Baiser (la main, la joue, le front)	187
Arbre	49	Au crépuscule	250	Avec qui ?	236	Baiser	187
Arbre fruitier	55	Au début de	255	Avec qui parlez-vous ?	236	Bakchich	135
Arc	128	Au début d'une lettre	72	Avec quoi ?	236	Balader (se)	187
Arc-en-ciel	49	Au- dessous	244	Avec soin	258	Balaï	69
Architecture	137	Au fur et à mesure	260	Aventurer (s')	186	Balaise	68
Archives	95	Au lever du soleil	250	Avenue	123	Balancer	187
Argent	63, 135	Au lieu de	267	Avertir	186	Balayer	187
Argenté	165	Au loin	244	Aveugle	104, 148	Balle	128
Aride	148	Au mépris de	266	Avez vous de la fièvre ?	111	Ballonnement	101
Arme	128	Au milieu de	244	Avez vous des frissons ?	111	Bambou	49
Armée	128	Au milieu de	245	Avion	123	Banal	149
Armée gouvernementale	128	Au pied de	245	Avocat	88, 128	Banane	54
Armer	185	Armée retour	256	Avoir	186, 220	Bananiers français	141
Armoire	67	Au revoir	71	Avoir (qq. chose) par dessus la tête	222	Banc	69
Arnaquer	185	Au risque de	266	Avoir (qu'un ou qq. chose) sous la main	221	Bande	107
Aromatiser	185	Aube	49	Avoir beau (+ verbe)	221	Bande dessinée	73
Arracher	185	Aubergine	52	Avoir besoin	186	Bannière	128
Arrêter	185, 215	Aucun	276, 278	Avoir besoin de	222	Bannière des esprits vitaux	311
Arrêter (s')	185	Aucun ne	145	Avoir bon cœur	222	Bannière du crocodile	311
Arriver	186	Au-dessous de	245	Avoir chaud	221	Bannir (du pays)	187
Arrosé	186	Au-dessus de	245	Avoir confiance en (qu'un)	222	Banque	92
Arrosoir	116	Augmentation	138	Avoir coutume de	222	Bantey meanchey	43
Art	137	Augmenter	186	Avoir de la chance	222	Baptiser	187
Artère	99	Aujourd'hui	256	Avoir de quoi	221	Bar	97
Arthralgies	102	Auparavant	252	Avoir des relations	222	Baraïng	141
Articulation	99	Auriculaire	97	Avoir deux paroles	222	Barbare	149
Artificiel	148	Ausculté	186	Avoir du mal à (+ verbe)	222	Barbe	96
Artillerie	128	Ausculté le cœur	112	Avoir envie de	222	Barque	123
Artisanat	127	Ausculté les poumons	112	Avoir fait	221	Barrer	187
As	76	Aussi ... que	169, 269	Avoir froid	221	Barrer la rue	187
Ascaris	101	Aussitôt après	252	Avoir honte de	222	Barrette	65
Ascenseur	66	Autant ... que	269	Avoir l'air	222	Bas	61
Ascète	88	Autels	307	Avoir l'eau à la bouche	213	Bas	149
		Authentique	148				
		Automne	115				

Basket-ball.....	73	Bœuf (astro).....	81	Bras droit / subordonné.....	286	Cambodge.....	42
Bassin.....	116	Boire.....	187	Brave.....	149	Caméra.....	74
Bateau.....	123	Boire à satiété.....	269	Bravo.....	72	Camion.....	123
Bateau à voile.....	123	Boire jusqu'à plus soif.....	269	Bref.....	149	Campagne électorale.....	132
Bâtiment.....	137	Boire pour les animaux.....	45	Brelan.....	76	Camper.....	188
Bâton d'encens.....	77	Boire pour oublier.....	286	Bretelle.....	61	Canal.....	49
Battambang.....	43	Bois.....	49, 125	Bricolage.....	125	Canard.....	47
Batterie.....	125	Boiser.....	188	Bricoler.....	188	Cancer.....	105
Batteur (tambour).....	88	Boisson.....	55	Brigands.....	128	Candidose.....	102
Battre (physiquement).....	187	Boîte à outils.....	126	Brillant (couleur).....	149, 166	Canne.....	99
Battre (au jeu).....	187	Boîte de vitesse.....	120	Briller.....	188	Canne à pêche.....	119
Battre (les cartes).....	73, 187	Bombarder.....	188	Brique.....	126	Canne à sucre.....	54
Battre (se).....	187	Bombe.....	128	Briquet.....	60	Cannibale.....	149
Baume du tigre.....	108	Bon.....	149	Briser.....	188	Capable.....	149
Bavard.....	149	Bon anniversaire.....	72	Brisure de riz.....	57, 58	Capacité.....	138
Beau.....	149	Bon marché.....	135, 149	Broder.....	188	Capitaine.....	131
Beau frère.....	85	Bon voyage.....	72	Bronchoscopie.....	106	Caporal.....	131
Beau-père.....	85	Bonbons.....	59	Bronze.....	63	Caporal-chef.....	131
Beaucoup.....	279	Bonheur.....	138	Brosse.....	67	Capturer.....	188
Beau-fils.....	85	Bonjour.....	71, 72	Brosse à cheveux.....	65, 67	Caqueter.....	45
Beauté.....	138	Bonne année.....	72	Brosse à dent.....	67	Car.....	262
Bec.....	44	Bonne chance.....	72	Brosser.....	188	Carambole.....	54
Bêche.....	116, 125	Bonne nuit.....	72	Brouette.....	125	Carburants.....	126
Bégayer.....	187	Bonne santé.....	72	Brouillard.....	49	Cardiologue.....	87
Belle mère.....	85	Bonsoir.....	72	Brouter.....	188	Cardiopathie.....	100
Belle sœur.....	85	Bonze.....	77	Broyer.....	188	Cardiovasculaire.....	100
Belle-fille.....	85	Bonze (langage).....	79	Bruit.....	138	Carence (vitaminique...).....	108
Bénéfice.....	135	Bonzesse.....	77	Brûlant.....	149	Caresser.....	188
Bénir.....	97	Borgne.....	149	Brûler.....	188	Carie.....	104
Béquille.....	187	Bossu.....	149	Brûlure.....	104	Carnivore.....	149
Bercer.....	138	Boîtes.....	61	Brûlure gastrique.....	101	Carotte.....	52
Besoin.....	187	Bouc.....	96	Brûlures urinaires.....	102	Carré.....	149
Bétel.....	60	Bouche.....	96	Brun.....	166	Carré (carte).....	76
Bêtises.....	91	Bouché.....	125	Brusquement.....	258	Carré (forme).....	137
Bétonner.....	187	Boucher.....	188	Brutal.....	149	Carré (surface).....	137
Betterave.....	52	Bouchon (de bouteille).....	68	Buffet.....	68	Carreau (carte).....	76
Beugler.....	45	Boucles d'oreille.....	63	Buffe.....	46	Carrefour.....	120
Beurre.....	53	Boucles d'oreille à clip.....	63	Bulle.....	55	Carrelage.....	66, 126
Bicyclette.....	123	Boucles d'oreille à oreille.....	63	Bureau.....	95	Carreler.....	188
Bien.....	257	Bouée percée.....	63	Bureau de vote.....	132	Carrosserie.....	120
Bien que.....	266	Boudha.....	77	Buvable.....	149	Carte d'identité.....	129
Bien sûr.....	275	Bouddhisme.....	299	C'est ça.....	286	Cartes.....	76
Bienvenue.....	72	Bouder.....	188	C'est pour quoi.....	268	Cartes à jouer.....	74
Bière.....	55	Boue.....	49	C'est tout (rien d'autre).....	181	Cartes françaises.....	141
Bigorneau.....	47	Boueux.....	149	C'est vrai.....	275	Carton.....	126
Bigoudis.....	65	Bouger.....	188	Ça dépend de.....	193	Carton (de bouteilles).....	175
Bijoux.....	63	Bougie.....	69, 120	Cacahouètes.....	59	Cartouche (de cigarettes).....	60
Bille.....	99	Bouillant.....	149	Cacher.....	188	Casernes.....	129
Bille (de train...).....	73	Bouillir de rage.....	188	Cacher (se).....	188	Casque.....	120, 129
Billet (de train...).....	123	Bouillir quelque chose.....	188	Cadeau.....	74	Casquette.....	62
Biologiste.....	87	Bouilloire.....	68	Cadenas.....	127	Cassant.....	149
Birmanie.....	42	Boulangerie.....	59	Cadran.....	113	Casser.....	188
Bise.....	199	Boulevard.....	123	Cadre.....	132	Casser le prix.....	135, 188
Blaguer.....	187	Boulon.....	126	Cafard.....	48	Casserole.....	68
Blâmer (punir).....	187	Bourbouille.....	106	Café.....	55	Cassette.....	68
Blanc.....	165	Bourdonnements d'oreille.....	104	Café au lait.....	55	Castrer.....	188
Blanc cassé.....	165	Bourgeon.....	116	Cage.....	44, 116	Catastrophes naturelles.....	51
Blanchir de l'argent.....	187	Bousculer.....	188	Cahier.....	95	Cauchemar.....	138
Blanchisserie.....	92	Boutelle.....	55, 68	Caillé.....	47	Cause finale.....	263
Blé.....	56	Bouton.....	62, 105	Caillot.....	100	Causser.....	209
Blennorragie.....	102	Bouton (sur la peau).....	102	Caillou.....	126	Causser du dommage par magie.....	77
Blessé le corps.....	187	Boutons de chaleur.....	106	Cailloux.....	49	Cave.....	66
Blessure.....	104	Boxe.....	73	Caisse.....	135, 175	Ce ..ci.....	176
Bleu.....	165	Boxer.....	188	Caisserie.....	88	Ce + être + nom.....	223
Bleu ciel.....	165	Bracelet.....	63	Calcul.....	172	Ce n'est pas de ma faute.....	286
Bleu marine.....	165	Braconnage.....	44	Calculable.....	149	Ce n'est pas grave.....	70
Bleu roi.....	165	Braconner.....	188	Calculatrice.....	95	Ceinture.....	61
Blinder qq.ch.....	187	Brahmane.....	77	Calculer.....	188	Célébre.....	149
Blond.....	149, 165	Brancardier.....	87	Calendrier.....	95	Célébrer.....	189
Bloquer.....	187	Braquage.....	128	Calme.....	149		
Bluffer.....	187	Braquer.....	188	Calmer.....	188		
Bœuf.....	46	Bras.....	97	Camarade.....	41		

Célibataire	112, 149	Chaque-eau	67	Cigarette	60	Combien louez-vous cette	
Célibataire qui connaît la vie	286	Chauffer (moteur qui chauffe)	189	Cigarette (paquet)	60	maison ?	289
Celle qui	144	Chauffer (un lieu, un aliment)	189	Cigarette roulée à la main	60	Combien pesez-vous ?	282
Celles qui	144	Chaufeur	88	Cils	96	Comestible	150
Cellule	129	Chaume	116, 126	Ciment	126	Comique	151
Celui qui	144	Chaussettes	62	Cimentier	189	Comique	150
Cendre	60	Chaussures	62	Cinéma	92	Comité	132
Cendrier	171	Chauve	150	Cintre	67	Commandant	131
Centaines	311	Chauve-souris	46	Cirage	62	Commande	135
Centième jour	311	Chaux	60	Cirer	189	Commander	189
Centimètre	174	Chef d'état	132	Cirque	92	Comme	261, 269
Central	150	Chef de gang	129, 286	Cirrhose	101	Comme si	265
Céphalées	109	Chef des bonzes d'une		Ciseaux	69	Commencer	189
Céréales	56	pagode	79	Ciseaux au dessus de la tête	296	Comment ?	257
Cérémonie de salutation aux		Chemin	124	Cité	93	Comment allez-vous ?	71
bonzes	306	Cheminée	66	Citron	52, 54	Comment vous appelez-vous ?	
Cérémonie des 7 jours	311	Chemise	61, 95	Citron cannellé	52	110, 289
Cerf	46	Cher	135	Citrouille	52, 54	Commentaire	132
Cerise	54	Cher (personne)	150	Civette	46	Commerçant	88
Certain	179	Cher (prix)	150	Civilisation	138	Commerce	88, 135
Certains	146	Chercher	189	Clair	150, 166	Commercer	189
Certains aiment les grosses	146	Cheval	46	Clairvoyance	70	Commettre des bêtises, des	
Certificat	189	Cheval (astro)	81	Classe (la)	97	mauvaises actions	91
Certifier	189	Cheveux	96	Classer	189	Commun	150
Cérumen	104	Cheveux blancs	96	Classeur	95	Commune	43
Carveau	96	Cheveux bouclés	96	Clavicule	97	Communiqué	132
Cervicite	102	Cheveux crépus	96	Clé	127	Communiquer (message)	189
Ces	176	Cheveux droits	96	Clé (anglaise)	126	Communiquer (discuter)	189
Césarienne	105	Cheveux en brosse	96	Client	88, 135, 137	Comparaison	269
Cet	176	Cheveux en chignon	96	Client fidèle	88	Comparatif d'égalité	189
Cette nuit	250	Cheveux en queue de cheval	96	Clignotant	120	Comparatif d'infériorité	167
Cette	176	Cheveux longs	96	Clignoter	189	Comparatif de supériorité	168
Ceux qui	144	Cheveux rasés	96	Climat	115	Comparer	189
Chacun	145	Cheveux tressés en natte	96	Climatiseur	169	Comptent	150
Chacun a ses problèmes	145	Chèvre	97	Climatiseur	69	Comptes de but	263
Chaîne	127	Chèvre	46	Clou	126	Comptes de cause initiale	261
Chaîne du froid	116	Chèvre (astro)	81	Clouer	189	Comptes de manière	257
Chaines	129	Chevreuril	46	Cobra	47	Comptes circonstanciels	241
Chair	99	Chewing gum	59	Cochon	46	Comptes de lieu	242
Chair de poule	96	Chien	46	Coco	54	Comptes de temps	248
Chaise	68	Chien (astro)	81	Cocoricó	45	Complet	150
Cham	43	Chien (de grande taille)	141	Code de la route	123	Compléter	189
Chambre	67, 158	Chiffre	113	Cœur	98	Complémenter	189
Chameau	46	Chiffre d'affaire	135	Cœur (carte)	76	Compliqué	150
Champ	49	Chiffre impair	175	Coffre fort	69	Complicquer	189
Champ de bataille	129	Chiffre pair	175	Cogner	105, 123	Comploter	189
Champignon	52	Chiffres	90, 170	Coiffer	189	Comprendre	150
Chance mou	102	Chimie	90	Coiffeur	90	Comprendre	190
Chance syphilitique	102	Chine	42	Collaborer	189	Comprimé	107
Changement	138	Chirurgie	104	Colle	95, 127	Comprimer	190
Changer	189	Chirurgien	87	Collège	93	Comptable	88
Chant	90	Chnang	43	Coller	189	Compter	90
Chanter	74, 189	Choisir	189	Collier	63	Compteur	120
Chanteur	74, 88	Choix du nom de l'enfant	316	Collier de fleurs	77	Concentré	150
Chapeau	61, 62	Cholécystite	101	Colline	49	Concession	266
Charcuterie	59	Chômeur	88	Collyre	107	Concombre	52
Charrette	123	Chose	66	Colonel	131	Condammation	129
Charger (un véhicule)	189	Chou	52	Colonialisme	132	Condanner	190
Charmant	150	Chouette	47	Colonne vertébrale	98	Condiments	53
Charmier	189	Chronique (maladie)	150	Coloré	150	Condition	264
Charrues	116	Chuchoter	189	Colorer	189	Conditions de détention	129
Chasse	119	Chute d'eau	49	Colorier	189	Condoléances	72
Chasse d'eau	69	Chuter	189	Coloscope	106	Conduire (accompagner	
Chasser (animal)	189	Ci-contre	244	Coma	103	qu'un)	190
Chasser (renvoyer)	189	Ci-après	244	Combatte	189	Conduire (la voiture)	190
Chaste	150	Ciboulette	52	Combien	281	Conduite au Cambodge	122
Chat	46	Cicatrice	106	Combien avez vous d'enfants ?		Conférence	95, 132
Chatouilles	74, 99	Ci-dessous	244	Combien	289	Confiance	138
Chaud	150	Ci-dessus	244	Combien ça coûte ?	135	Confidentiel	150
Chaud dedans	109	Ciel	49	Combien coûte	281	Confiture	59
Chauds aux yeux	109	Cigare	48	Combien gagnez-vous par mois		Conformément (à)	258
			60	?	289	Confortable	150

Congeler.....	190	Cornichon.....	52	Crapaud.....	48	Dancing.....	93
Congrès.....	95, 132	Corossol.....	54, 141	Crapaud-buffe.....	48	Dangereux.....	151
Conjonction de coordination.....	273	Corps humain.....	96	Cravate.....	61	Dans.....	242
Conjugaison.....	273	Corps pas facile.....	109	Crayon.....	95	Dans combien de temps ? 252	
Connaissance magique.....	220	Correct.....	150	Crayon à lèvres.....	65	Dans le but de.....	264
Connaitre.....	190	Correction.....	91	Crayon à sourcils.....	65	Dans le temps.....	256, 257
Conquérir.....	190	Corriger.....	191	Créancier.....	88	Dans un moment.....	256
Conscience professionnelle.....	86, 108	Corrompre.....	191	Création.....	138	Dans... (temps).....	252
Conseiller (nom).....	88	Costaud.....	150	Crèche.....	93	Danse.....	74
Conseiller (verbe).....	190	Costume de sport.....	62	Crédit.....	135	Danser.....	192
Conséquence.....	267, 273	Côte.....	98	Créer.....	191	Danses folkloriques	
Conserver.....	190	Côté.....	115	Créer par magie.....	78	cambodgiennes.....	74
Consoler.....	190	Cote (dimension).....	137	Crémallière.....	66	Danses traditionnelles	
Consolider.....	190	Colon.....	126	Crémation.....	77, 311	cambodgiennes.....	74
Consummer (essence).....	190	Coton-tige.....	67	Crème de jour.....	65	Danseur.....	74, 88
Consummer (manger).....	190	Cou.....	96	Crème de nuit.....	65	Date de la consultation.....	112
Consonnes.....	30	Couché.....	99	Crépuscule.....	49, 250	Dater.....	192
Consonnes.....	30	Coucher avec (qu'un).....	191	Crête de coq.....	102	Datte.....	54
Consonnes et leur pieds... 32		Coucher (se).....	191	Creuser.....	191	Dauphin.....	46
Consonnes occidentales... 36		Coucher du soleil.....	49	Crevaision.....	120	Davantage.....	270
Constant.....	150	Couchez vous !.....	111	Crever (mourir).....	191	De.....	235, 262
Constater.....	190	Coude.....	97	Crevette.....	48	De (telle) façon que.....	268
Constiper.....	190	Cou-de-pied (anatomie).....	98	Crevette séchée.....	53	De (telle) manière que.....	268
Constitution.....	132	Coudre.....	191	Crier.....	45	De (telle) sorte que.....	268
Construction des phrases... 22		Couler.....	191	Crier.....	45	De bonne heure.....	256
Construire.....	190	Couleur carte).....	76	Cris des animaux.....	45	De droite et de gauche.....	244
Consultation.....	93, 108	Couleur de la peau.....	100	Cris de animaux.....	45	De façon que.....	264
Consulter (patient).....	190	Coup d'état.....	132	Critique.....	138	De la bonne éducation d'une	
Contacteur.....	190	Coup de soleil.....	106	Critiquer.....	191	cambodgienne.....	297
Contagieux (maladie).....	150	Coupable.....	150	Croasser.....	45	De loin.....	244
Contaminer.....	190	Coupe.....	137	Crocodile.....	47	De manière que.....	264
Contenir.....	190	Coupe des cheveux.....	305	Croire en.....	191	De nos jours.....	257
Content.....	150	Coupe des cheveux		Croire qu'un.....	191	De peur de.....	262
Contentement.....	138	sauvages.....	314	Croix rouge.....	94	De quel nationalité êtes-vous	
Continu.....	190	Coupe du toupet.....	314	Croque-mort.....	77	?.....	289
Continuellement.....	287	Couper.....	191	Crotte de nez.....	104	De quelle heure à quelle	
Continuer.....	190	Couper (les cartes).....	74	Croyance.....	77, 138	heure ?.....	249
Contraction.....	106	Couple.....	83	Cru.....	151	De qui.....	274
Contraindre.....	190	Coupure (argent).....	135	Cube.....	137	De qui ?.....	236
Contrat.....	135, 137	Coupure d'électricité.....	127	Cueillir.....	191	De quoi ?.....	235
Contrat de location.....	135	Courage.....	138	Cuillère.....	68	De rien.....	70
Contre.....	186	Courageux.....	150	Cuir.....	126	De son vivant.....	256
Contre-attaquer.....	190	Couramment.....	287	Cuire.....	191	De temps en temps.....	256
Contredire.....	190	Courant (de l'eau).....	49	Cuisine.....	68	Débarquer de.....	192
Contre-indiquer.....	190	Courbaturer.....	191	Cuisine française.....	141	Débarrasser.....	192
Contrôler.....	190	Courbatures.....	102	Cuisiner.....	191	Débituer.....	88
Contusion.....	104	Courbe.....	137	Cuisinier.....	88	Déborder.....	192
Convaincre.....	190	Courbe.....	151	Cuisinière.....	68	Déboucher.....	192
Convalescence.....	108	Courber.....	153	Cuisinière électrique.....	68	Debout.....	99
Convention.....	132	Coureur de jupons.....	88	Cuisse.....	98	Débrancher.....	192
Conversation.....	288	Courir.....	191	Cuit.....	151	Débrayer.....	192
Convoquer.....	190	Cours (d'une monnaie).....	135	Cuivre.....	63	Début.....	255
Convulser.....	190	Course à pied.....	74	Cul sec.....	56	Débuter.....	192
Convulsion.....	103	Court.....	151	Cultivable.....	151	Décapsuler.....	192
Coopération.....	116	Court-circuit.....	125	Cultiver.....	191	Décapsuleur.....	68
Coopérer.....	190	Cousin.....	86	Culture.....	116	Décembre.....	114
Coordonner.....	191	Cousine.....	86	Culture du riz.....	57	Décharger (marchandise).....	70
Copier.....	191	Couteau.....	68	Cupide.....	151	Déchets.....	192
Coq.....	47	Couther.....	191	Curage (d'un bassin).....	116	Déchiré.....	192
Coq (astro).....	81	Coutumes.....	290	Cure-dents.....	68	Déchirer.....	192
Coqueter.....	45	Couvercle.....	68	Curieux.....	151	Décider.....	192
Coquet.....	150	Couverture.....	67	Curiosité.....	138	Décimètre.....	174
Coquillage.....	48	Couverture (livre).....	91	Cycle des réincarnations... 77		Déclaration.....	132
Corbeau.....	47	Couvre-feu.....	132	Cyclo-pousse.....	123	Déclarer.....	192
Corde.....	127	Couvrir.....	191	D'abord.....	252	Décoller.....	192
Corde à linge.....	295	Crabe.....	48	D'accord.....	275	Décorer.....	192
Cordonnier.....	90	Crachats.....	99	D'ici + nom.....	256	Découper.....	192
Coriandre.....	53	Crachats sanglant.....	101	D'où ?.....	247	Découvrir.....	192
Corne.....	44	Cracher.....	191	D'où venez-vous ?.....	71	Découvrir (trouver).....	192
		Craie.....	91	D'un moment à l'autre.....	256	Décrasser.....	192
		Craindre.....	191	D'accord.....	198	Décret-loi.....	132
		Crâne.....	96	Dame.....	76		

Déçu	151	Depuis combien de temps	253	Différent de	270	Draguer	195
Dedans	243	Depuis la nuit des temps	254	Différer	194	Drainage	116
Dédormager	192	Depuis longtemps	254	Difficile	151	Drap	67
Défaite	192	Depuis quand	253	Difficilement	258	Drapsau	129
Défaite (interdire)	132	Depuis que	253	Digérer	194	Drogué	60
Défendre (interdire)	192	Depuis quelques jours	254	Digue	116	Droit (le)	91
Défendre (protéger)	192	Député	132	Dimanche	113	Droits de l'Homme	132
Défense	129	Déranger	193	Dimensions	137, 282	Drôle	151
Défense d'éléphant	44	Déraper	193	Diminuer	194	Dur	151
Définir	192	Dermatologie	105	Diminution	139	Durement	258
Définitif	151	Dérateler	87	Dinde	47, 141	Durer	195
Défricher	192	Dernier	151, 172, 251	Dindon	47	Durian	54
Défroncer se	77	Dernière fois	172	Dîner	194	Dynamique	152
Dégager	192	Derrière	242, 243	Dinette	74	Dyspnée	101
Dégouter	192	Dès maintenant	256	Diplôme	91	Eau	56, 120
Degré	115	Désagréable	151	Dire	194	Eau de Javel	67
Déguiser (se)	192	Désapprouver	193	Directeur	86, 87, 88	Eau de poisson	53
Dehors	243	Désarmer	193	Direction	115	Eau pure (potable)	56
Déjà !	287	Descendre (l'escalier)	193	Diriger	211	Eau sacré	77
Déjeuner	192	Descendre le prix	193	Diriger (pays, entreprise)	194	Ecaillés	44
Délégation	132	Descriptif	137	Diriger (se)	194	Ecarter	195
Délégué	132	Désert	151	Discipline	151	ECCG	106
Délicieux	151	Désertier	193	Discours	95	Echalote	52
Délimiter espace magique. 77		Désespéré	151	Discret	151	Echanger	195
Délirer	192	Désespérer	193	Discuter	194	Echapper	195
Délivrer (libérer)	193	Désespoir	139	Disparaître	194	Echarpe	62, 305
Délivrer (remettre)	193	Déshabiller (se)	193	Dispensaire	93	Echarpes qui ne protègent pas seulement du froid	298
Demain	256	Déshabillez vous !	111	Disponible	151	Echec	139
Demain après-midi	250	Déshonorer	193	Disputer (se) avec	194	Echec à un examen	91
Demain matin	249	Désinfecter	193	Disputer qu'un	194	Echecs	74
Demain soir	250	Désir	139	Disque	68	Echelle	66
Demander (à qu'un)	193	Désirable	151	Dissolvant pour le vernis	65	Echocardiogramme	106
Demander (qq. chose)	193	Désirer	194, 214	Distance	282	Echocardiographie	106
Demander poiment	71	Désobéir	194	Distrait	151	Echographie abdominale	106
Demandez-lui !	231	Dessin animé	74	Distribuer (donner)	194	Echographiste	87
Démangeaison	106	Dessiner	137, 194	Distribuer les cartes	74	Echouer	195
Démanger	193	Dessous	243	District	43	Eclair	49
Démaquillant	65	Dessous de table	135	Divan	68	Eclairer	195
Déménager	193	Dessus	243	Divinité	77	Eclater	195
Demeurer	214	Destin	139	Divisé par	172	Eclipse de lune	50
Demi tour	120	Détendre (se)	194	Diviser (partager)	194	Eclipse du soleil	50, 290
Demi-frère	84	Détestable	154	Divorcé	112, 151	Ecloserie	116
Démîner	193	Détester	194	Divorcer	194	Ecllosion	116
Demi-sœur	84	Détourner de l'argent	194	Dizaine	170	Ecœurer	195
Démisionner	193	Détruire	194	Docteur	137	Ecole	86, 90, 93
Démocratie	138	Dette	135	Doctrine	82	Ecole maternelle	93
Démolir	193	Devant	242, 243	Document	137	Ecole primaire	93
Démonter	193	Développer (le projet, échanges ...)	194	Doigt	97	Ecolier	86
Dengue	102	Développer (pays)	194	Dominer qu'un	194	Economies	135
Dent	96	Développer (pellicule) 74, 194		Dormir	195	Economiser	195
Dentelle	62	Devenir	194	Don	268, 273	Ecopper	195
Dentier	96	Deviner	194	Donner	194	Ecorcher	195
Dentifrice	67	Devis	135	Donner accord	194	Ecoulement urétral	102
Dentiste	87	Deviser	132	Donner	274	Ecouter	195
Dentition	104	Devis (monnaie)	135	Doré	166	Ecouter en cachette	215
Déodorant	65	Devoir (obligation)	194	Dormir	195	Ecraser	195
Dépanner	193	Devoir (dette)	194	Dos	98	Ecrire	195
Déparasiter	193	Devoir (école)	91	Dos de la main	97	Ecrit magique protecteur	76
Dépasser (sur la route)	193	Devoir de l'argent (à ...)	135	Dossier	137	Ecriture	91
Dépêcher (se) (pressé)	193	Dévouer (se) pour	194	Double négation	275	Ecrivain	88
Dépendre de	193	Diabète	108	Double paire	76	Ecroû	126
Dépense	135	Diagnostic	108	Doubler	120, 195	Ecurie	44
Dépenser	193	Diagramme magique	77	Doucher (se)	195	Eczéma	106
Déplacer	193	Diamant	63	Douleur abdominale	101	Editer	195
Déplaire	193	Diapositive	74	Douloureux	151	Education	139, 309
Déposer	203	Diarrhée	101	Douter	195	Eduquer	195
Dépression	103	Diarrhée afeCALE	101	Doux	151	Effacer	195
Déprimer	193	Dictionnaire	91	Douzaine	175	Effectuer	195
Dépuçulé	151	Diesel	120	Doyen	86	Efficace	152
Dépuceler	193	Dieux	77	Dragon	47	Efforcer (s') de	195
Depuis	253	Différent	151	Dragon (astro)	81	Effrayant	152

Effrayer.....	195	En temps ordinaire.....	256	Eponge.....	67	Etre capable de.....	213, 225
Egal à.....	172, 269	Enchaîner.....	196	Eponger.....	197	Etre combien.....	281
Egalité.....	132, 138	Encobrants.....	152	Epouse.....	83	Etre conscient de/que.....	224
Egarer (s').....	195	Encourager.....	196	Epouse appelle son mari.....	83	Etre contre.....	283
Eglise.....	93	Encre.....	95	Epouser.....	197	Etre couché sur le côté.....	99
Egoïste.....	152	Endommager.....	196	Epouvantail.....	117	Etre couché sur le dos.....	99
Egout.....	66	Endormir.....	196	Epoux.....	83	Etre couché sur le ventre.....	99
Ejaculer.....	195	Endurcir.....	196	Epuiser.....	198	Etre d'accord avec.....	224
Elargir.....	196	Enervé.....	196	Equerre.....	127, 137	Etre d'accord.....	198
Election.....	132	Enfant d'un animal.....	45	Ermite.....	88	Etre dans l'attente de.....	224
Electricité.....	125, 127	Enfant né de mère séropositive.....	113	Erre.....	198	Etre de bonne humeur.....	224
Electrocuter (s').....	196	Enfants.....	83	Erreur.....	91	Etre de mauvaise humeur.....	224
Elégant.....	152	Enfer.....	77	Escargot.....	47	Etre de retour.....	224
Eléphant.....	46	Enfermer.....	197	Escalier.....	66, 137	Etre debout.....	99
Elevage.....	119	Enfers.....	78	Esclave.....	88	Etre désordonné.....	286
Elevage extensif.....	116	Enfoncer.....	197	Escorte.....	129	Etre dur à (verbe).....	224
Elevage intensif.....	116	Enfuir (s').....	239	Espace.....	50	Etre dur avec (qu'un).....	224
Elève.....	86, 91	Enfuir (s').....	197	Espèces de riz.....	58	Etre en bonne santé.....	224
Elever.....	196	Engrais.....	117	Espérer.....	198	Etre en colère.....	224
Eliminer.....	196	Engrais chimique.....	117	Espionner.....	198	Etre en construction.....	225
Elire.....	196	Engrais naturel.....	117	Espoir.....	139	Etre en danger.....	224
Elle.....	143	Engueuler.....	197	Esprit.....	77	Etre en détresse.....	224
Elle est laide à faire peur.....	269	Enigmatique.....	152	Esprit vital.....	76	Etre en deuil.....	224
Elle est vraiment belle !.....	275	Enlever.....	129, 197	Esprits viraux.....	77	Etre en feu.....	224
Elle ne parle pas aux hommes.....	235	Ennemi.....	129, 132	Essayer.....	198	Etre en mesure de.....	224
Elle parle d'amour.....	235	Ennemi héréditaire.....	132	Essence.....	120, 126	Etre en nage.....	224
Elles.....	143	Ennuyer (s').....	197	Essuyer.....	198	Etre en panne.....	120, 224
Eloigné.....	152	Enorme.....	152	Est.....	116	Etre en querelle avec.....	225
Eloigner.....	196	Enregistrer.....	197	Est-ce-que... ne... pas ?.....	233	Etre en question.....	224
Embarquer.....	196	Enrhumé (s').....	197	Est-ce-que... ?.....	221, 226, 233	Etre en retard.....	224
Embaucher.....	196	Enrichir.....	197	Estomac.....	98	Etre en rivalité avec.....	225
Embourber (s').....	198	Enrichir (s').....	197	Et.....	273	Etre en tort.....	123
Embourber un véhicule.....	196	Enseignement secondaire.....	91	Et pourquoi pas ? !.....	275	Etre en uniforme.....	225
Embouteillage.....	120	Enseignement supérieur.....	91	Et vous ?.....	71	Etre en vente.....	225
Embrasser.....	196	Enseignement primaire.....	91	Etable.....	44	Etre fidèle (à).....	194
Embrayer.....	198	Enseignements du bouddha.....	77	Etablissements.....	82	Etre gêné.....	224
Embuscade.....	129	Enseigner.....	197	Etage.....	68, 137	Etre obligé de.....	224
Emeraude.....	63	Ensuite.....	252	Etager.....	69	Etre occupé à.....	224
Emettre.....	196	Entasser.....	197	Etain.....	63	Etre pour.....	283
Emeute.....	132	Entendre.....	197	Etale au inarché.....	136	Etre prêt à.....	225
Emigré.....	196	Enterrer.....	197	Etang.....	50, 117	Etre quitte.....	136
Emmener qu'un.....	196	Entonnoir.....	117	Etat de santé de la famille.....	113	Etre ruiné.....	213
Emouvant.....	152	Entorse.....	104	Etaw.....	127	Etre sur le point de.....	225
Empêcher.....	196	Entorses.....	108	Eté.....	115	Etre sur le qui-vive.....	225
Empiler.....	196	Entraîner.....	197	Eteindre.....	198	Etroit.....	152
Emploi du temps.....	91	Entrainer (s').....	197	Eternement.....	102	Etude de sol.....	137
Employer.....	196	Entrée dans l'ombre.....	312	Eternuer.....	198	Etudiant(e).....	86
Empoisonner.....	196	Entretenir dans l'ombre.....	312	Etes-vous marié(e) ?.....	289	Etudier.....	198
Emporter qq chose.....	196	Entremetteuse.....	303	Etoile.....	50	Evacuation sanitaire.....	108
Empreinte.....	119	Entrepreneur.....	93	Etonnant.....	152	Evader (s').....	198
Empreinte digitale.....	97	Entrer.....	197	Etonner.....	198	Evanouir (s').....	198
Emprisonner.....	196	Entrer en religion.....	77	Etonner.....	215	Evanouir (s').....	239
Emprunt.....	136	Entretenir (s') avec.....	197	Etouffer.....	198	Eventail.....	69
Emprunter.....	136, 196	Entretenir qq ch.....	197	Etrange.....	152	Evidement.....	275
En.....	243	Entre-tuer (s').....	197	Etrangler.....	198	Eviter.....	152, 198
En admettant que.....	265	Entrez !.....	229	Etre.....	198	Exact.....	152
En attendant.....	256	Envahir.....	197	Etre + adjectif.....	223	Exagérer.....	198
En avance.....	255	Enveloppe.....	96	Etre + fonction.....	223	Examen.....	91
En avoir assez avec.....	222	Envelopper.....	197	Etre à.....	242	Examen clinique.....	108, 110
En avoir contre (qu'un).....	221	Envier.....	197	Etre à (quelqu'un).....	224	Examen des salles.....	106
En cas de.....	265	Environ.....	173	Etre à bout de.....	224	Examen des urines.....	106
En ce moment.....	256	Envoyer.....	197	Etre à court de.....	224	Examens paracliniques.....	106
En échange.....	267	Envoyer.....	197	Etre à jeun.....	224	Examiner.....	198
En face de.....	245, 266	Epais.....	137, 152	Etre à la charge de.....	225	Excellent.....	152
En même temps.....	257	Epargner.....	197	Etre à la mode.....	224	Excepté si.....	265
En permanence.....	287	Epaule.....	97	Etre à table.....	224	Excuser (s').....	198
En quel mois.....	251	Epée.....	129	Etre à tabie.....	224	Excuser (s') des fautes commises.....	77
En quoi est... ?.....	128	Epidémie.....	51	Etre à/au/sur.....	224	Excuses.....	70
En raison de.....	261	Epilée.....	51	Etre assis.....	99	Excusez-moi.....	70
En retard.....	255	Epiler.....	197	Etre attaché à qu'un.....	186	Excuser.....	198
En supposant que.....	265	Epinard.....	52	Etre au courant de.....	213, 224	Exécuter.....	198
		Epingle.....	62, 141	Etre au nombre de.....	224		
		Eplucher.....	197	Etre blindé (expression).....	187		

Exiger.....	198	Féliciter.....	199	Fleurir.....	199	Fruits de mer.....	48
Exister.....	198	Fémelle.....	44	Fleuve.....	50	Fruits mixés + glace.....	56
Exister.....	198	Féminin.....	153	Flexible.....	153	Fuir.....	200
Expérience aux limites de la mort.....	103	Femme.....	83	Flottant.....	153	Fuite (liquide).....	120, 125
Expertise.....	137	Femme de ménage.....	88	Flotter.....	199	Fumée.....	60
Expier.....	198	Femme morte en couche.....	317	Flou.....	153	Fumer.....	200
Expliciter.....	198	Femme parfaite.....	297	Fluide.....	153	Fumerie.....	117
Explosion.....	129	Femmes cambodgiennes.....	301	Foetus.....	105	Fumier.....	60
Exportation.....	136	Fendre.....	199	Foie.....	98	Funéraires.....	310
Expressions.....	286	Fenêtre.....	66	Fois.....	172, 254	Furieux.....	153
Expressions de lieu.....	244	Fer.....	63, 126	Fois par jour.....	254	Furonce.....	102
Exprimer (idées).....	198	Fer à repasser.....	62, 69	Fois précédente.....	172	Fusible.....	125
Extérieur.....	152	Férié.....	153	Folie.....	103	Fusil.....	119, 129
Extra-terrestre.....	88	Ferme.....	117	Foncé.....	166	Fusilier.....	200
Fabriquer.....	199	Fermenter.....	199	Fonctions.....	86	Futur.....	228
Façade.....	137	Fermeture éclair.....	62	Fondation.....	137	Gagner.....	218
Faces.....	296	Fermez les yeux !.....	111	Fondre.....	199	Gagner au jeu.....	200
Facile.....	153	Féroce.....	153	Football.....	75	Gagner sa vie.....	150
Facilement.....	258	Fers (chaines).....	129	Force.....	245	Gal.....	200
Facteur.....	88	Fesse.....	98	Force militaire.....	133	Galant.....	154
Facture.....	136	Fête d'offrande de vêtements aux moines.....	114	Forcer.....	199	Gale.....	106
Facturer.....	199	Fête d'ordination.....	78	Forces patriotiques.....	133	Gallon.....	129
Faculté.....	93	Fête de l'indépendance.....	114	Forer.....	199	Gants.....	125
Fade.....	153	Fête des eaux.....	114	Forêt.....	50	Garage.....	66, 93, 120
Faible.....	153	Fête des morts.....	114, 311	Forger.....	199	Garagiste.....	88
Faim.....	139, 221	Fête du bouddha.....	114	Formation (professionnelle).....	139	Garantir.....	200
Fainéant.....	280	Fête du nouvel an.....	114	Forme active.....	284	Garde du corps.....	89
Faire.....	199	Fête du sillon sacré.....	114	Forme passive.....	284	Garder.....	200, 203
Faire connaissance.....	289	Féide.....	153	Formule magique.....	77	Gardien.....	89, 129
Faire de l'oeil.....	287	Feu.....	60, 125	Fort.....	153, 257	Gargouillement.....	101
Faire du commerce.....	189	Feu rouge.....	120	Fortifier.....	199, 215	Gaspiller de l'argent.....	200
Faire du commerce.....	136	Feuille.....	95	Fortifier.....	199	Gastrite.....	101
Faire l'aumône du riz aux moines.....	77	Feuille d'or.....	65	Fou.....	153	Gastro-entérologie.....	100
Faire la bise.....	199	Feuilles.....	50	Foudre.....	50	Gâté.....	154
Faire la sourde oreille.....	287	Février.....	114	Fouetter.....	199	Gâteau.....	59
Faire le plein (d'essence).....	120	Fiançailles.....	304	Fouiller.....	199	Gâteau français.....	141
Faire les courses.....	136	Fiancer (se).....	199	Foul.....	76	Gâter.....	200
Faire les vœux.....	77	Fibroscope.....	106	Four.....	69	Gâze.....	128
Faire n'importe quoi.....	91	Ficelle.....	127	Four crématoire.....	78	Géant (la personne).....	89
Faire perdre.....	207	Fidèle.....	153	Fourche.....	117	Gecko.....	47, 294
Faire sursauter.....	215	Fidèles.....	78	Fourchette.....	68	Gel pour les cheveux.....	65
Faire un souhait.....	214	Fier.....	153	Fourmi.....	48	Gélope.....	107
Faire une offrande aux ancêtres.....	77	Fier (se) à.....	199	Fourmis dans les jambes.....	103	Gémir.....	200
Faire une offrande aux génies.....	77	Fièvre.....	103	Fractions.....	172	Gencive.....	96
Falcoir.....	199	Fièvre hémorragique.....	102	Fracture.....	104	Géné.....	154
Falsifier.....	199	Fil de fer.....	127	Fragile.....	153	Général.....	200
Famille.....	82	Fil de fer barbelé.....	128	Frai.....	119	Général.....	131
Famille khmère.....	315	Fil électrique.....	125	Frai (la période).....	117	Général d'armée.....	131
Famille royale.....	328	Fillet.....	119	Frai (les œufs).....	117	Général de brigade.....	131
Famine.....	51	Filet / fin grillage.....	117	Frais.....	153	Général de corps d'armée.....	131
Fantôme.....	97	Fille.....	83	France.....	42	Général de division.....	131
Fard à joue.....	65	Filmer.....	199	Frangipanier.....	50	Généreux.....	154
Fard à paupières.....	65	Fils de coton autour des poignets.....	305	Frapper.....	200	Génie (dans la nature).....	78
Farder (se).....	199	Fitre (cigarette).....	60	Fraternité.....	139	Génie (surdoué).....	89
Farine.....	59	Fitre à air.....	120	Fraude.....	200	Génie de la maison.....	78
Fatal.....	153	Fitre à essence.....	120	Frein.....	120	Géniteur.....	117
Fatigant.....	153	Fitre à huile.....	120	Fréquent.....	153	Genou.....	98
Fatigué.....	153	Filter.....	199	Frioux.....	153	Genil.....	154
Fatiguer (se).....	199	Fin.....	153, 255	Frimer.....	200	Géographie.....	91
Faucille.....	117	Financer.....	199	Frise.....	200	Gerbe (botte de céréales coupées).....	117
Faute.....	286	Finir.....	199	Friser les cheveux.....	200	Gerbe (botte de fleurs coupées).....	117
Fauteuil.....	68	Fixe.....	153	Frissonner.....	200	Germe.....	voir "microbe"
Faux.....	117	Fixer.....	199	Frissons.....	103	Gibbon.....	46
Faux.....	153	Flamboyant.....	50, 141	Frit.....	153	Gibier.....	119
Feignanter.....	199	Flatter.....	199	Frites.....	52	Giffier.....	200
		Fleur.....	50	Froid.....	153	Gigantesque.....	154
		Fleur de lotus.....	50	Front.....	96	Gingembre.....	52
				Frontière.....	129	Glabe.....	154
				Frotter.....	200	Glace.....	56
				Fruit du dragon.....	54	Glaïres (dans la gorge).....	99
				Fruit du palmier.....	54		
				Fruits.....	54		

Glaires (selles).....	99, 101	Guerre psychologique.....	133	Horticulture.....	117	Impartial.....	155
Glissant.....	50, 154	Guet-apens.....	129	Hospitalisation.....	108	Impassible.....	155
Glisser.....	200	Guéule.....	44	Hospitaliser.....	201	Impatient (s').....	201
Gloire.....	129, 139	Guidon.....	121	Hostile.....	155	Impératif.....	229
Glorieux.....	154	Guitariste.....	89	Hôtel.....	93	Impérialisme.....	133
Gluant.....	154	Gynécologue.....	87	Houppes.....	314	Imperméable (nom).....	62
Glutamate.....	53	Gynéco-obstétrique.....	105	Huile.....	53, 126	Imperméable (adj).....	155
Gomme.....	95	Habile.....	154, 278	Huile (moteur).....	121	Implore.....	201
Gommer.....	200	Habiller.....	61	Huile de coco.....	56	Impoli.....	155
Gonds.....	128	Habiller (s').....	201	Humain.....	155	Important.....	155
Gonfler.....	200	Habitable.....	154	Humide.....	155	Importation.....	136
Gonfler (pneu).....	120	Habiter.....	201	Humilier.....	201	Importer.....	202
Gonorrhée.....	102	Habitudes sexuelles.....	112	Humour.....	139	Impossible.....	155
Gorge.....	96	Hache.....	127	Humus.....	117	Impôt.....	136
Goule.....	316	Haine.....	139	Hurler.....	201	Imprévu.....	155
Gourmand.....	154	Haineux.....	154	Hurler la nuit à la lune.....	45	Imprimer.....	202
Gourmandise.....	295	Hair.....	201	Hypertension artérielle.....	100	Imprimerie.....	93
Goûter.....	200	Haïssable.....	154	Hypotension artérielle.....	100	Imprudent.....	155
Goutte.....	107	Hamac.....	67	Hypovitaminose.....	108	Impur.....	155
Gouvernement royal.....	133	Hameçon.....	119	lci.....	242	Inacceptable.....	155
Gouvernement.....	93	Hanche.....	98	lctère.....	101	Inactif.....	155
Gouverner.....	200	Hanches.....	98	Idée.....	77, 137, 139	Inauguration.....	133
Goyave.....	54	Handicap international.....	94	Idiot.....	155	Inaugurer.....	202
Grâce à.....	261	Hanter.....	201	Ignorance.....	139	Incapable.....	155
Gracier.....	200	Haricot.....	141	Ignorant.....	155	Incendier.....	77
Grade.....	129	Haricot (court).....	52	Ignorer.....	201	Incineration.....	202
Grades (armée de terre).....	131	Haricot (long).....	52	Il.....	143	Incinérer.....	78, 202
Grain de beauté.....	96	Harmonieux.....	158	Il bruine.....	238	Inciter au combat.....	209
Graine.....	117	Haschisch.....	60	Il est...(heure).....	248	Incliner (s').....	202
Graisser.....	201	Haut.....	154, 257	Il est X heures moins X.....	248	Incolore.....	166
Grammaire.....	219	Hautain.....	154	Il est X heures pile.....	248	Incomparable.....	155
Gramme.....	174	Hauteur.....	282	Il est X heures et demi.....	248	Incompétent.....	155
Grand.....	154	Hebdomadaire.....	154	Il est homme à trahir.....	269	Incomplet.....	155
Grand frère.....	84	Hématémèse.....	101	Il est important que.....	238	Incompréhensible.....	155
Grand véhicule.....	300	Hémiplégie.....	103	Il est temps de.....	238	Inconnu.....	156
Grande sœur.....	85	Hémoptyisie.....	101	Il est.....	238	Inconscience.....	103
Grandir.....	201	Hémorroïdes.....	110	Il fait beau temps.....	238	Inconscient.....	156
Grand-mère.....	84	Hennir.....	45	Il fait chaud.....	238	Incorrect.....	158
Grand-père.....	84	Hépatite.....	102	Il fait jour.....	238	Incorruptible.....	156
Gras.....	154	Herbes.....	50	Il fait nuit.....	238	Incubation des œufs.....	117
Gratitude.....	139	Hérédité.....	201	Il fait sombre.....	238	Incurable.....	156
Gratte-ciel.....	66	Hérétique.....	154	Il faut.....	238	Inde.....	42
Gratter.....	201	Héroïque.....	154	Il n'y a pas de.....	222	Indécis.....	156
Gratter la peau.....	107	Hérosisme.....	139	Il n'y a rien.....	222	Indépendance.....	133, 139
Gratter le vent.....	107	Héros.....	129	Il n'y a pas.....	238	Indépendant.....	156
Gratuit.....	154	Herpès labial.....	106	Il n'y a pas de problème.....	70	Indestructible.....	156
Grave.....	154	Herse.....	117	Il n'y a pas de quoi.....	70	Index.....	97
Gravier.....	126	Hésiter.....	201	Il neige.....	238	Indifférent.....	156
Grefe.....	117	Heure.....	113, 248	Il pleut.....	238	Indigent.....	156
Grenade.....	55, 129	Heureux.....	154	Il reste.....	172	Indigeste.....	156
Grenier.....	66	Heurter (accident).....	201	Il tonne.....	238	Indigestion.....	101
Grenier à riz.....	66	Hévéa.....	50, 318	Il vente.....	238	Indiscret.....	156
Grenouille.....	48	H.I.....	94	Il vient de sortir.....	227	Indispensable.....	156
Grève.....	133	Hibou.....	47	Il vient.....	239	Individus.....	83
Griffe.....	119	Hier.....	256	Il y a.....	222, 238	Indolore.....	156
Griffer.....	201	Hier après-midi.....	250	Il y a peu de temps.....	256	Inefficace.....	156
Grillage (fin).....	117	Hier matin.....	249	Ille.....	50	Inégal.....	270
Griller.....	201	Hier soir.....	250	Illégal.....	155	Inespéré.....	156
Grillon.....	48	Histoire.....	91	Illimité.....	155	Inévitable.....	156
Grimacer.....	201	Histoire de la maladie.....	108	Illisible.....	155	Infanterie.....	129
Grippe.....	102	Histoires et légendes sur phnom-penh.....	319	Illogique.....	155	Infatigable.....	156
Gris.....	166	Hiver.....	115	Ilis.....	143	Infidèle.....	113, 156
Grogner.....	45	Homme.....	83	Ilis s'entraident.....	239	Infini.....	156
Gros.....	154	Homme.....	83	Ilis s'entre-tuent.....	239	Infirme.....	156
Gros bol.....	69	Homosexuel.....	89	Ilis se disputent.....	239	Infirmer.....	87
Grossesse.....	105, 295	Honnête.....	155	Imaginaire.....	155	Infirmière.....	87
Groupe électrogène.....	69	Honneur.....	139	Imaginer.....	201	Influent.....	156
Guêpe.....	48	Honte.....	139	Imiter.....	201	Information.....	91
Guéri.....	154	Honteux.....	155	Immatriculation.....	122	Informations.....	91
Guérison.....	108	Hôpital.....	87, 93	Immortel.....	155	Informé.....	202
Guerre.....	128, 133	Hoquet.....	108	Impair.....	175	Ingénieur.....	89
Guerre civile.....	133	Horizontal.....	155	Impair.....	155		

Ingenieur	156	Irrigation	117	Je vous remercie beaucoup	70	Laid	157
Ingrat	315	Irriguer	202	Je vous remercie infiniment	70	Laisser	203
Inhabité	156	Isoler	202	Jésus christ	78	Laisser un message	203
Inhaler	202	Ivre	157	Jeter	203	Lait	56
Inhumer un mort	78	J'ai acheté	226	Jeter un coup d'œil	287	Lait de coco	56
Initial	156	J'ai confiance en vous	221	Jeter un sort	77	Laitance	117
Injection	107	J'ai des courbatures	110	Jeu	75	Lame de rasoir	67
Injection (matériel usage)	113	J'ai des nausées	110	Jaudi	113	Lampe	70
Injuries	123, 288	J'ai du travail par dessus la tête	221	Jeune	157	Lancer	203
Injuste	156	J'ai été renversé par une voiture	105	Jeûner	203	Langue	91, 96
Innocent	156	J'ai eu l'accident de moto	105	Jeunesse passe vite	257	Langue cambodgienne	21
Inodore	156	J'ai fait	110	Jeux	73	Lapin	46
Inoffensif	156	J'ai froid aux extrémités	109	Jeux de cartes	76	Lapin (astro)	81
Inondation	51	J'ai la diarrhée	110	Jeux populaires	75	Laquage des dents	312
Inonder	202	J'ai la fièvre	110	Jeux vidéo	75	Laque	65
Inquiet	156	J'ai la grippe	110	Joie	139	Large	157
Inquiétude	139	J'ai maigr	110	Join (tuyau)	125	Largeur de main	282
Insectes	48	J'ai perdu l'appétit	110	Joue	96	Largeur de main	174
Insecticide	48, 117	J'ai un goût amer dans la bouche	110	Jouer	203	Latérite	117
Insensibilité cutanée	103	J'ai un peu mal	110	Jouer aux cartes	75	Lavabo	67
Insipide	156	J'ai un sommeil agité	110	Jouir	203	Laver	203
Insister	202	J'ai une plaie par balle	105	Jour de la semaine	251	Laver (se)	239
Insolent	157	Jachère	117	Jour et la nuit	250	Le plus	170
Insomnie	109	Jacquier	55	Jour férié	114	Le reportage	92
Insouciant	157	Jade	63	Jour saint	78	Lécher	203
Inspecteur	89	Jalouser	202	Journal	68, 95	Leçon	91
Instituteur	87	Jalousie	139	Jours de la semaine	113	Légal	157
Institutrice	87	Jaloux	157	Jours fériés au Cambodge	114	Légende	78
Instruire	202	Jamais	256, 276, 278	Juge	89, 129	Léger	157
Insuffisamment	280	Jamais de la vie	278	Jugement	129	Légers	52
Insuffisant	157	Jambe	98	Juger	203	Lent	157
Intègre	157	Jambes faibles	109	Juliet	114	Lentement	121, 258
Intégrité territoriale	133	Jambon	59	Juin	114	Lentille	52, 56
Intelligence reçu de l'illumination bouddhique	78	Jambosse	55	Jujube	55	Lèpre	106
Intelligence universelle	77	Janvier	114	Jumeaux	105, 157	Les mêmes	145
Intelligent	157	Jardin	50	Jumeaux liés pour l'éternité	105, 157	Les uns, les autres	14
Interdiction	229	Jardinage	125	Jument	296	Lettre	72, 95
Interdiction de stationner	121	Jardinier	202	Jupe	61	Lettre (alphabétique)	91
Interdire	202	Jasmin	50	Jupe à pois rouges	61	Leucorrhée	105
Interdit	157	Jaune	166	Jupe à rayures	61	Leur	144, 176
Interdiction de tourner	121	Javel	67	Jurer	203	Lever (se) (du lit)	203
Intéressant	157	Je	143	Jus de canne à sucre	56	Lever du soleil	49, 250
Intéresser	202	Je crache	110	Jus de coco	56	Lèvre	96
Intérieur	157	Je crois que oui	275	Jus de palme	56	Levure	59
International	157	Je dors bien	110	Jusqu'à	254	Lexique rapide	363
Interrogation écrite	91	Je fais ce que je veux	286	Jusqu'à ce que	254	Lézard	47
Interrogation orale	91	Je fais des cauchemars	110	Jusqu'à présent	254	Liane	50
Interrogatoire	109, 110	Je n'ai pas d'argent	220	Jusqu'au moment où	254	Libellule	48
Interroger	202	Je n'ai pas fait attention	286	Juste	157	Libération	129, 133
Interrompre	202	Je n'ai pas	227	Juvéniles (poissons)	117	Libération conditionnelle	129
Interrupteur	125	Je ne comprend pas	367	Kaki	166	Libération provisoire	129
Intestina	98	Je ne sais pas	377	Kandal	43	Libérer	203
Intime	157	Je pars demain	228	Karma	76	Liberté	133, 139
Intoxiquer	202	Je partirai demain	228	Kép	43	Liberté de la presse	133
Introduction	19	Je sais	286	Khmer couramment	287	Librairie	97
Introniser	202	Je sais (déjà)	275	Khmer rouge	129, 133	Libre (liberté)	158
Inventaire	136	Je suis constipé	110	Kidnapper	129, 203	Libre (non occupé)	158
Inventer	202	Je suis fatigué	109	Kilogramme	174	Licence	91
Invention	139	Je suis français	42	Kilomètre	174	Licencier	203
Inventorier	202	Je suis insomniaque	110	Klaxonner	203	Lier (par des cordes ...)	203
Inverser	202	Je suis sur la route	121	Kompong	43	Lieu d'habitation	112
Investir de l'argent	202	Je tousse	110	Kratie	43	Lieutenant	131
Invisible	157	Je vais bien	71	L'invasion (animaux)	51	Lieutenant-colonel	131
Invité	89	Je viens de	227	L'un + verbe, l'autre + verbe	267	Lièvre	46
Inviter	202	Je vous attends	234	Là-bas	243	Ligne (pêche)	119
Invoker les esprits	78	Je vous présente mes condoléances	72	Laborantin	87	Lime	127
Irrelé	157	Je vous remercie	70	Labourage royal	57, 114	Limer	203
Irrégulier	157			Labourer	203	Limon	110
Irréparable	157			Lac	50, 117	Lingot	64
				Lacet	62	Lion	46
						Liquide	158
						Liquides	55

Lire.....	203	Maitresse.....	89	Méchant.....	158	Mien / mienne.....	144
Liseron d'eau.....	52	Majeur.....	97	Mèche.....	127	Milieu carcéral.....	130
Lisible.....	158	Mai.....	158, 257	Mécontent.....	158	Milliers.....	171
Lisse.....	158	Mai dans la poitrine.....	109	Médaille.....	130	Millimètre.....	174
Lit.....	67	Malade.....	87, 158	Médecin.....	87	Mince.....	159
Lychee.....	55	Maladie.....	100, 117	Médecin chef de service.....	87	Mincir.....	205
Lychee chevelu.....	55	Maladie bénigne.....	109	Médecin de garde.....	87	Mine.....	130
Litre.....	174	Maladie grave.....	109	Médecin généraliste.....	87	Ministère.....	93
Livre.....	95	Maladie vénérienne.....	102	Médecin spécialiste.....	87	Ministère de l'éducation.....	93
Livre sacré.....	78	Maladies infectieuses.....	102	Médecin traitant.....	87	Ministère de l'information.....	93
Livrer.....	203	Maladies sexuellement.....		Médecine.....	91	Ministère de l'intérieur.....	93
Local.....	158	transmissibles.....	102	Médecine Générale.....	109	Ministère de la culture.....	93
Loi.....	133	Maladroit.....	158	Médecins du monde.....	94	Ministère de la défense.....	93
Loi du bouddha.....	78	Malaisie.....	42	Médecins sans frontières.....	94	Ministère de la justice.....	93
Loi martiale.....	133	Malaria.....	103	Médicament français.....	141	Ministère de la santé.....	93
Loin.....	243, 257	Mâle.....	44	Médicament moderne.....	107	Ministère des affaires.....	
Loin de.....	245	Malgré.....	266	Médicament traditionnel.....	107	étrangères.....	93
Lointain.....	158	Malheureux.....	158	Médire.....	204	Ministère des finances.....	93
Long.....	158	Malhonnête.....	158	Méditation.....	78	Ministère du commerce.....	93
Longane.....	55	Malin.....	158	Méditer.....	78, 204	Ministère du tourisme.....	93
Longévité.....	72	Malle.....	70	Méfier (se) de.....	204	Ministre.....	89
Longitudinal.....	137	Maliéole.....	98	Meilleur.....	158	Minuit.....	248
Longueur.....	174, 282	Malnutrition.....	109	Meilleur que.....	271	Minuscules et majuscules.....	33
Louer.....	203	Malodorant.....	158	Mélangier.....	204	Minute.....	113
Loup.....	46	Mammifères.....	46	Mélanger les cartes.....	75	Miraculeux.....	159
Lourd.....	158	Mandarine.....	55	Méléna.....	101	Miroir.....	67
Loutre.....	46	Manger.....	58, 204	Mélodieux.....	158	Mise en œuvre.....	137
Loyal.....	158	Manger le riz.....	58	Membre inférieur.....	97	Misérable.....	159
Loyer.....	136	Manger pour les animaux.....	45	Membre supérieur.....	97	Mission.....	130
Lucratif.....	158	Mangoustan.....	55	Membres du parti.....	133	Mitard.....	130
Lui-même.....	180	Mangouste.....	48	Même.....	145	Mode impératif.....	229
Lumière.....	125	Mangué.....	55	Même (= terme d'identité).....	179	Mode indicatif.....	220
Lumineux.....	158	Manifestation.....	133	Même ... que.....	289	Moderne.....	159
Lundi.....	113	Manquer.....	204	Menacer.....	204	Moderne.....	159
Lune.....	50	Mante religieuse.....	48	Mendiant.....	89	Mohandé.....	80
Lunettes.....	62	Maquiller (se).....	204	Mendier.....	204	Moi-même.....	180
Lutte.....	133	Marbrures.....	106	Méningite.....	102	Moineau.....	47
Lutter.....	203	Marchand ambulant.....	89	Ménoites.....	130	Moins.....	172
Luxation.....	104	Marchandage.....	135	Mensonge.....	139	Moins ... Que.....	168
Luxeux.....	158	Marché.....	93	Mensuel.....	158	Moins de.....	173
Lycée.....	99	Marche (de l'escalier).....	66	Mentalité khmère.....	296	Mois.....	251
Lymphé.....	93	Marché central.....	93	Menthe.....	52	Mois de l'année.....	114
Ma.....	176	Marcher.....	204	Mentir.....	204	Moisson.....	117
Ma montre retarde.....	248	Mardi.....	113	Menton.....	97	Moissonner.....	57, 205
Mâcher.....	204	Maréchal.....	131	Menuiserie.....	125	Moite.....	159
Mâchoire.....	97	Margouillat.....	47	Menuisier.....	90	Moiité.....	172
Maçon.....	90	Mari.....	83	Mépriser.....	204	Mollet.....	98
Maçonnerie.....	125	Mari appelle sa femme par.....	83	Mépriser autrui.....	297	Mon, ma, mes.....	178
Madame.....	41	Mariage.....	298, 302, 303	Mer.....	50	Monde.....	50
Mademoiselle.....	41	Marié.....	112, 158	Mercerie.....	93	Monde des morts.....	78
Mafia.....	133	Marié (se).....	204	Merci.....	70	Mondial.....	159
Magasin.....	93	Marmite.....	69	Merci beaucoup.....	70	Mondokiri.....	43
Magazine.....	95	Marquer.....	204	Merci.....	113	Monogame.....	159
Magnétophone.....	68	Marron.....	166	Mercure.....	63	Monotone.....	159
Magnétoscope.....	68	Mars.....	114	Mère.....	84	Monsieur.....	41
Mahâyâna.....	300	Marteau.....	127	Mériter.....	204	Mont de sable.....	78
Mai.....	114	Mascara.....	65	Message.....	95, 133	Montagne.....	50
Maigre.....	158	Masque.....	62	Mesures.....	174, 282	Monter.....	205
Maigrir.....	204	Masse (populaire).....	133	Mesurer.....	204	Montré.....	63, 113
Maillot de bain.....	62	Matelas.....	67	Métal fort curieux.....	83	Montré.....	205, 209
Main.....	97	Matériaux.....	125	Métaux.....	63	Montrer l'endroit.....	214
Main (banane).....	175	Matériaux.....	125	Météorologie.....	115	Monument de l'indépendance.....	94
Mainate.....	47	Mathématiques.....	91	Méticuleux.....	158	Moquer (se).....	205
Maintenant.....	256	Matière.....	128	Métiers.....	86	Morale.....	139
Mairie.....	93	Matin.....	249	Mètre.....	127, 174	Morceau d'or.....	65
Mais.....	273	Matinal.....	158	Mètre cube.....	203, 204	Mordre.....	45, 205
Mais.....	56	Maton.....	129	Mettre.....	203, 204	Mort.....	139, 159, 310
Mais non.....	278	Maudire.....	204	Meublé.....	158	Mort déjà !.....	286
Mais si !.....	275	Mauvais.....	158	Meurtrier.....	89	Mortalité (poisson).....	117
Maison.....	66, 306	Mauvaises actions.....	91	Miauler.....	205	Mot.....	91
Maison d'un moine.....	78	M.D.M.....	94	Microbe.....	102		
Maison française.....	141	Mécanicien.....	90	Midi.....	248		

PARLER LE CAMBODGIEN

Moteur.....	121, 128	Ne ... guère.....	277	Nous avons les moyens de	Orange (couleur).....	166
Motif (d'hospitalisation, de	109, 140	Ne ... jamais.....	277	vous faire parler.....	Orchite.....	102
consultation).....	109	Ne ... personne.....	278	Nouveau.....	Ordinaire (essence).....	120, 126
Motif (d'hospitalisation, de	109	Ne ... point.....	278	Nouveau né.....	Ordinaire.....	75
consultation).....	109	Ne ... que.....	277	Nouvelles (informations).....	Ordination.....	78
Moto.....	120, 121, 123	Ne ... rien que.....	278	Novembre.....	Ordonner.....	206
Moto-taxi.....	123	Ne ... pas toujours.....	278	Nu.....	Ordre.....	229
Mou.....	159	Ne ... plus.....	278	Nuage.....	Ordre nom - prénom.....	40
Mouche.....	48	Ne + verbe + pas assez.....	280	Nuageux.....	Ordre poli.....	229
Moucher (se).....	205	Ne ... pas aussi que.....	280	Nuit.....	Ordres.....	70
Mouches volantes.....	109	Ne ... pas si ... que.....	280	Nuit dernière.....	Oreille.....	97
Mouchoir.....	62	Ne soyez pas honteuse.....	112	Nuit prochaine.....	Oreiller.....	67
Moudre.....	205	Ne ... rien.....	278	Nul.....	Oreillons.....	104, 296
Mouiller.....	205	Néak leung.....	43	Nul n'est parfait.....	Orèvre.....	90
Moule.....	48	Nécessaire.....	159	Nul ne.....	Organe.....	98
Mourir.....	205	Négatif.....	159	Nuilement.....	Organes génitaux féminins.....	98
Mourir de faim.....	205	Négation.....	278	Obéir.....	Organes génitaux masculins.....	99
Mourir de soif.....	205	Négliger.....	206	Obéissant.....	Organisation.....	133
Mousse (bière).....	66	Neige.....	60	Objet.....	Organisation (humanitaire,	
Mousse (plante).....	60	Ném.....	59	Obligatoire.....	internationale...)	86
Mousseux.....	159	Nénuphar.....	52	Oblier.....	Organisation mondiale de la	
Moustache.....	97	Néon.....	125	Obscène.....	santé.....	94
Moustiquaire.....	67	Néphrologue.....	87	Obscur.....	Organisation non	
Moustique.....	48	Nerf.....	99	Obsèques.....	gouvernementale.....	94
Moutarde.....	53	Nettoyer.....	205	Observer.....	Organiser.....	206
Mouton.....	46	Neuf.....	159	Obtenir.....	Orgelet.....	104, 298
Moyenne.....	136	Neurologie.....	103	Occasion.....	Orgueilleux.....	153, 160
Moyens de communication.....	123	Neutralité.....	133	Occasionnel.....	O.R.L.....	104
Moyens de transport.....	123	Neutre.....	159	Occupé.....	Orphelin.....	160
M.S.F.....	94	Neveu.....	86	Occuper (s') de.....	Orteil.....	98
M.S.T.....	102	Nez.....	97	Océan.....	Os.....	99
Muet.....	104, 159	Nez bouché.....	102	Octobre.....	Oser.....	206
Multiplié par.....	172	Nez pointu.....	102	Odeur.....	Ostéage.....	130, 133
Multiplier.....	205	Nez qui coule.....	97	Ôdème.....	Ouite.....	104
Mur.....	66	Ni.....	278	Œsophage.....	Où.....	274
Mûr.....	169	Nickel.....	63	Œuf.....	Où ?.....	246
Mûrir.....	205	Nièce.....	86	Œuf couvé.....	Où allez-vous ?.....	71
Murmurer.....	205	Nier.....	205	Œuf dur.....	Où avez-vous le plus mal ?.....	111
Murmurer des formules		Night club.....	93	Œuf salé.....	Où bien.....	273
magiques.....	78	Nirvana.....	78	Œuf sur le plat.....	Où habitez-vous ?.....	111
Muscle.....	99	Nocturne.....	159	Œuf sur le plat.....	Où habitez-vous ?.....	289
Museau.....	44	Noir.....	166	Offensive.....	Oublier.....	206
Musée national.....	94	Noix d'arc.....	60	Officiel.....	Ouest.....	116
Musique.....	75, 91	Noix de cajou.....	59	Officiers.....	Oui.....	275
Muter.....	205	Nom commun.....	44	Officiers généraux.....	Ours.....	46
Mutiter.....	205	Nom concret.....	44	Officieux.....	Outils.....	126
Myope.....	159	Nom propre de personne.....	40	Offrir.....	Ouvert.....	160
Myopie.....	104	Nom propre de ville.....	43	Oie.....	Ouverture des yeux.....	316
Mystérieux.....	159	Nom propre des pays.....	42	Oignon.....	Ouvre-botte.....	69
N'entrez pas !.....	229	Nom propre des provinces.....	43	Oiseau.....	Ouvrez les yeux !.....	111
N'importe quel.....	180	Nombres cardinaux.....	170	Ombre.....	Ouvrier.....	133
N'importe qui.....	145	Nombres ordinaux.....	172	Omelette.....	Ouvrier(ère).....	90
Nager.....	205	Nombreux.....	159	Omnescience.....	Ouvrir.....	206
Naïf.....	159	Nommer.....	205	O.M.S.....	Ouvrir son jeu de carte.....	75
Nain.....	159	Noms.....	39	On.....	Ovni.....	124
Naître.....	205	Noms abstraits.....	138	Oncle.....	Ovule.....	107
Nappe.....	69	Non.....	278	O.N.G.....	Oxygénation (de l'eau).....	117
Narine.....	97	Non-ingérence.....	133	Ongle.....	Oxygène.....	101
Nasse.....	119	Nord.....	116	Opérable.....	Pacifique.....	160
Natation.....	75	Nord-est.....	116	Opérer (chirurgie).....	Pagaïlle.....	66
Nation.....	133, 139	Nord-ouest.....	112	Ophtalmologie.....	Pagode.....	76, 78, 94
Nationalisme.....	133	Normal.....	118	Ophtalmologue.....	Paille.....	69, 117, 126
Nationalité.....	42, 112	Norodorn Sihanouk.....	329	Opinion.....	Paille de riz.....	57
Nation-religion-roi.....	132	Note (école).....	91	Opium.....	Pain.....	59
Natte.....	67	Noter.....	205	Opportuniste.....	Pair.....	160, 175
Nature.....	49	Nôtre.....	144	Opposer.....	Paire (carte).....	76
Nausées.....	101	Notre, nos.....	176	Opposition parallèle.....	Paire de ciseaux.....	69, 95
Navel.....	52	Nouer.....	205	Oppression thoracique.....	Paisiblement.....	258
Naviguer.....	205	Nourrir.....	205	Oppression thoracique.....	Paix.....	133, 139
Navire.....	123	Nourriture.....	52	Or.....	Palais royal.....	94
N.D.E.....	103	Nous.....	143	Orage.....	Pâte.....	160
Ne ... pas.....	225			Orange (nom).....	Palmier.....	50

Palper	206	Pas si	280	Périodique	160	Piquer	45
Palpitations	100, 109	Pas tant que ça	280	Perméable	161	Pirater	207
Paludisme	103	Passé composé 221, 223, 226	226	Permettre	207	Pirogue	123
Pamplémousse	55	Passé récent	227	Permis de conduire	121	Pisciculture	116
Paniquer	206	Passaport	130	Perpendiculaire	137	Pisser	207
Panneau	121	Passer	206, 247	Perroquet	47	Pistolet	130
Pansement	107	Passer à tabac	130	Persil	52	Pistonner	207
Pantalon	61	Passif	160	Personne	276, 278	Pityriasis versicolor	106
Pantalon droit de ville	141	Pastèque	55	Personne n'est d'accord	146	Placer	207
Panthère	46	Pâté de porc	59	Personne ne	146	Plafond	66
Papaye	55	Pâte dentifrice	67	Personnel	133	Plage	51
Papier	95	Paternel	160	Personnel (profession)	89	Plaie par balle	105
Papier à rouler	60	Pâtés impériaux	59	Personnes	83	Plaindre	207
Papier de verre	127	Patiences	139	Persuader	207	Plaindre (se)	207
Papier hygiénique	69	Patient	160	Pertes blanches	105, 110	Plaine	51
Papillon	48	Patient (le)	87	Peser	207	Plaintif	161
Paprika	53	Patienter	206	Pétanque	75	Plaisanter	71, 207
Paquet de cigarettes (vide) 60		Pâtisserie	59	Pétard	75	Planche à découper	69
Par conséquent	267	Patron	88, 89	Péter	207	Planche de bois	126
Par crainte de	262	Patronne	89	Pétillant (liquide)	161	Plante aquatique	118
Par derrière	243	Patte	44	Petit	161	Plante d'ombre	118
Par les temps qui courent	256	Paume de la main	97	Petit bol	69	Plante d'ornement	118
Par manque de	262	Pauvre	160	Petit-fils / fille	84	Plante de soleil	118
Par moment	256	Payant	160	Petit frère	84	Plante du pied	98
Par où ?	247, 274	Payer	207	Petit véhicule	300	Plante grimpanche	118
Par où passe	248	Payer frais de réparation	123	Petite amie	89	Plante rampante	118
Par suite de	261	Pays	42, 94	Petite sœur	85	Planter	207
Parachuter	206	Peau	44, 99	Petits travaux	125	Plaques d'immatriculation	
Paradis	78	Pêche	119	Pétrole	126	Plaques d'immatriculation du	
Paraitre	206	Pêche (avec la canne)	119	Peu	279	corps diplomatique	332
Parallèle	160	Pêche (avec la nasse)	119	Peuple	134	Plastique	126
Paralyser	206	Pêche (avec le filet)	119	Peur	139	Plat	161
Paralyse faciale	103	Pêcher	207	Peureux	161	Plateau	51
Paraplégie	104	Pêcherie	120	Peut-être	173	Plate-bande	118
Parapluie	62	Pêcheur	89	Peut-être	275	Platine	141
Parasite	102	Pédaler	207	Phare	121	Plâtre	107, 126
Parasites digestifs	101	Pédiatre	87	Pharmacie	94	Plein	137, 161
Paravent	70	Pédophile	89	Pharmacien	87	Pleurer	45, 208
Parce que	262	Peigne	67	Phénomènes		Pleuvoir	238
Pardon	70	Peigner	207	atmosphériques		Pleuvoir	208
Pardonner	206	Peigner (se)	239	Philosophie	238	Plier	208
Pareil	160	Peindre	130	Phnom-penh	91	Plomb (métal)	63
Pareil à	269	Peine	207	Phon-nenh	43, 319	Plomberie	125
Parents	84	Peinture	91, 127	Phonétique	25	Plombs (électricité)	125
Paresser	206	Peinture (sens général)	125	Photo	75	Plonger	208
Paresthésies	104	Pelle	75	Photocopie	92	Pluie	51
Parfait	160	Pellicule	75	Photocopier	207	Plume	44
Parfaitement	275	Pelouse	141	Photographe	75, 207	Plus	172
Parfum	50, 65	Pencher (se)	207	Phrase	92	Plus .. que	167, 271
Parfumer	206	Pendant ce temps	255	Physique	92	Plus de	173
Parier	75, 206	Pendant que	255	Pièce	66	Plus rien du tout	279
Parlement	94	Pendant quelque temps	179	Pied	98	Plusieurs	255, 279
Parler	194, 206	Pendant	255	Pied	44, 129, 130	Piège	254
Parler face à face	287	Pendre	207	Piéger	207	Plusieurs fois	254
Parler khmer couramment 287		Pendre la crémaillère	66	Pierre	50	Plusieurs jours	255
Parquet	66	Pendule	95, 113	Pierres précieuses	64	Pluvieux	161
Partager	206	Pénombre	50	Pigeon	47	Pneumologue	87
Partenaire infidèle	113	Pensée	77	Pile	125, 173	Poêle	69
Partenaires	112	Penser	207	Piler	207	Poids	174, 282
Parti (politique)	133	Pensif	160	Piment	52	Poignard	130
Partiel	160	Percer	207	Piment (liquide)	53	Poignarder	208
Partir	206	Perceuse	127	Pince à épiler	65	Poignet	97
Partis bouddhiques	80	Perçuter	105, 123	Pince à sourcils	65	Poil	44
Partout	242	Perdre	207	Pince coupante	127	Points cardinaux	115
Pas aussi .. que	169	Perdre (se)	207	Pinceau	127	Pointu	161
Pas d'avenir pour vos		Perdreix	46	Pincer	45	Poisson	56
cheveux	295	Perdu	160	Pincer	207	Poisson ..	48, 53
Pas de poils où il faut	298	Père	84	Pincer la peau	108	Poisson d'eau douce	48
Pas de problème	123	Péroratrice	95	Pioche	118, 125	Poisson de mer	48
Pas du tout	278, 279	Perfusion	107	Piocher	207	Poissonneux	161
Pas encore !	287	Période d'ouverture	120	Pipe	60	Poltrine	98
Pas plus .. que	168	Période de fermeture	120	Pique (carte)	76		

Poivre	53, 318	Pour-cent (%)	174	Procureur	130	Quand on parle du loup ...	286
Poivron	52	Pourquoi ?	261, 286	Production	118	Quant à	267
Poli (politesse)	161	Pourri	181, 286	Produire par magie	78	Quartier	43, 94
Police	128	Pourrir	208	Produits de beauté	65	Quarts	173
Police anti-drogue	130	Poursuivre	208	Professeur	87, 92	Que	274
Policier	89, 130	Pourtant	266	Professeur	86, 112	Que ?	233
Poliomyélite	103	Pourvu que	284	Profession de santé	113	Que se passe-t-il ?	286
Poir	108	Pousse	57	Professionnel	161	Que voulez-vous ?	286
Politesse	70, 139	Pousse de bambou	52, 59	Profond	161	Quel âge avez-vous ?	110
Politique	92, 132, 134	Pousse de soja	52	Profondeur	282	Quel âge avez-vous ?	289
Politique extérieure	134	Pousser	208	Progressif	161	Quel est votre poids ?	111
Politique intérieure	134	Poussière	126	Prolongation de visa	130	Quel est votre problème ?	111
Pollen	118	Poussiéreux	161	Prolonger un délai	194	Quel est votre taille ?	282
Polluer	208	Pouvoir (nom)	140	Promener (se)	71	Quel est votre travail ?	289
Polygame	161	Pouvoir (verbe)	208	Promesse	78	Quel jour sommes-nous ?	114, 178
Pommader	208	Poux	48	Promettre	209	Quel mois ?	251
Pomme	55	Pratique (nom)	140	Pronom complément d'objet	236	Quel-quelle ?	177
Pomme cannelle	55	Pratique (adj)	161	indirect	144	Quelconque	180
Pomme de lait	55	Preah vihear	43	Pronom interrogatif	143	Quelle	166
Pomme de terre	52, 141	Précéder	208	Pronom personnel	144	Quelle est la couleur ?	166
Pompe (pour gonfler)	121	Prêcher la doctrine	78	Pronom possessif	144	Quelle est votre nationalité ?	42
Pompe à eau	70, 121	bouddhique	161	Pronoma indéfinie	148	Quelle est votre taille ?	111
Pompe à essence	121	Précieux	208	Pronoma relative	209	Quelle heure est-il ?	248
Poncée	121	Précipiter (se)	161	Prononcer	134	Quelleque	179
Poncho	67	Précis	161	Propagande	209	Quelleque chose	66, 179
Ponction articulaire	106	Précisément	275	Proposer	88, 89	Quelleque part	179
Ponction d'ascite	106	Précoces	161	Propriétaire	134	Quelques jours (encore)	179
Ponction lombaire	106	Préférable à	270	Propriété privée	134	Quelques mots	286
Ponction pleurale	106	Préférer	208	Propriété publique	161	Quelques nos manques	286
Ponctuation	38	Préliminaires au mariage	303	Prospera	140	Quel'qu'un (se)	209
Pondre	208	Premier	172	Prosperité	103	Question	92
Pont	124	Première fois	172	Prostatite	305	Questionner	209
Populaire	161	Premières règles	208	Prostitution	89	Queuse	44
Porc	46	Prendre	112	Prostituer (se)	209	Qui	274
Porc (astro)	81	Prendre la température	112	Protéger	53	Qui ?	144, 233
Porte	66	Prendre le pouls	112	Protéines	209	Qui est ce qui ?	144
Porte bagage	121	Preparer	208	Protester	209	Qui parle bien	152
Portefeuille	61	Presbytie	104	Prouver	43	Qui vient ?	144
Porte-monnaie	61	Prescrire une ordonnance	209	Province	161	Quitter	209
Porte-parole	89	Présenter	209	Provoquer	112	Quitter la vie religieuse	77
Porter	208	Préservatif	112	Prudenter	258	Quitter le froc	77
Porter (pour les bijoux)	64	Presque	173	Quoi	162	Quoi ?	274
Porter des vêtements	60	Presque mourir	109	Quoi ?	127	Quo-que	233
Poser	208	Presser	209	Rabot	210	Rabot	127
Positif	161	Presser (se)	209	Raboter	210	Raccorder	210
Posséder	208	Prêt (argent)	136	Raccourcir	210	Racine	51, 118
Possibilité	140	Prêt (adj)	161	Raciste	162	Raconter	162
Possible	161	Prétentieux	161	Radeau	124	Radeau	124
Poste	94	Prêter serment	78	Radiateur (voiture)	121	Radin	148
Pot de vin	135	Preuve	130	Radio	68	Radio (de communication)	124
Potable	118	Prévenir	194, 209	Radiographe	210	Radiologue	87
Potager	70	Prévention	109	Rafraîchir	210	Raide	162
Poubelle	97	Prévisions de la météo	115	Rail	124	Raisins	55
Pouce	70	Prévoir	208	Raisins secs	59	Raison	140
Poudre	107	Préy végén	43	Raisonner	210	Raisonnement	210
Poutailler	44	Prier	77, 209	Ralentir	210	Ramasser	210
Poule	47	Princesse	89	Ramener	210	Rambutan	55
Poulpe	48	Principal	161	Rame	124	Rame	124
Poumons	98, 101	Printemps	115	Ramener	210	Rampants	47
Poupée	75	Prise de sang	106	Rançon	130, 134		
Pour	283	Prison	94, 130				
Pour + verbe	263	Prisonnier	130				
Pour + durée	255	Prix	136, 281				
Pour cause de	261	Probable	161				
Pour la vie	255	Probablement	275				
Pour mille (%)	174	Problème psychologique	104				
Pour que	263	Prochain	251				
Pour qui ?	236	Proche	161				
Pour raison de	261						
Pour toujours	255						
Pourboire	136						

Rancunier.....	186	Régime féodaliste.....	134	Respirer.....	212	Rocher.....	51
Ranger.....	210	Régime génocidaire.....	134	Respirer difficile.....	109	Roder.....	213
Râpe.....	69	Régime impérialiste.....	134	Responsabilité.....	109	Roi.....	76, 90
Rapidement.....	258	Régime politique.....	134	Responsable.....	162	Rois du Cambodge.....	327
Rappeler.....	210	Régime socialiste.....	134	Ressembler.....	212	Romans.....	277
Rappeler (se).....	210	Règle (à mesurer).....	95	Ressusciter.....	212	Rompu (cassé).....	162
Rapporter.....	210	Règle (outil).....	127	Restaurant.....	94	Rond.....	137, 162
Rapporteur (outil mesurant l'angle).....	137	Régler.....	211	Reste (dans la soustraction).....	172	Rond point.....	124
Rapports protégés.....	112	Règles.....	105	Rester.....	212	Rondelle.....	127
Rapports sexuels avec des prostituées.....	112	Règles de l'art.....	137	Restons positifs.....	298	Ronger.....	213
Rapprocher.....	210	Régner.....	211	Résultat.....	92, 112	Rose.....	51
Rapprocher (se) de.....	210	Regret.....	140	Retard.....	255	Rose.....	166
Rare.....	162	Regretter.....	211	Retarder.....	212	Rosée.....	51
Raser la tête (bonze).....	78	Rein.....	98	Retenir.....	212	Roter.....	213
Rasoir.....	67	Réincarnation.....	78	Retirer.....	212	Rotin.....	126
Rassurer.....	210	Reine.....	90	Retourner.....	212	Roué.....	121, 124, 128
Rat.....	46	Rejoindre.....	211	Retourner une carte.....	75, 212	Rouge.....	166
Rat (astro).....	81	Relations.....	142	Retraité.....	162	Rouge à lèvres.....	65
Ratanakiri.....	43	Relations inter-individuelles.....	86	Retraite (guerre).....	130	Rougeole.....	103
Rate.....	98	Religion.....	79, 140	Retraite (travail).....	86	Rougir.....	213
Râteau.....	118	Religion.....	76	Retraite dans l'ombre.....	312	Rouleau à peinture.....	127
Rater.....	210	Reliure.....	95	Rétrécit.....	162	Rouleaux de printemps.....	59
Rayé.....	162	Remarquer.....	211	Retrouver.....	212	Rouler.....	213
Rayure.....	123	Remboursement.....	136	Rétroviseur.....	121	Route.....	124
Raz de marée.....	51	Rembourser.....	136, 211	Réunion.....	95, 134	Route impraticable.....	51
Réalisation.....	134	Remerciements.....	14, 70	Réunion des oreillers.....	306	Roux.....	165
Réalité.....	134	Remercier.....	211	Réussir.....	212	Royalisme.....	140
Rebelle (nom).....	130, 134	Remise.....	136	Réussite.....	140	Rubis.....	63
Rebelle (adj).....	182	Remonter.....	211	Réussite à l'examen.....	92	Rue.....	124
Rebondir.....	210	Remords.....	140	Rêve.....	140	Ruiner.....	213
Recette.....	136	Remorquer.....	211	Revenir.....	212	Ruines.....	94
Recevoir.....	210	Remplacer.....	211	Rêver.....	212	Ruisseau.....	51
Réchauffer.....	210	Remplir.....	211	Réverie.....	140	S'abriter.....	183
Rechercher.....	210	Renard.....	46	Réviser.....	212	S'absenter.....	183
Réciproque.....	239	Rencontrer.....	211, 218	Révisions.....	92	Sa.....	176
Réciter.....	210	Rendement.....	118	Revoir qu'un.....	213	Sable.....	51, 126
Réclamer.....	210	Rendez-vous.....	95	Revoir un film.....	213	Sabot.....	44
Récolte.....	118	Rendre.....	211	Révolution.....	134	Saboter.....	213
Récolte de poisson.....	120	Rendre (argent).....	136	Revue.....	95	Sac à main.....	61
Récolter.....	211	Rendre visite.....	71, 211, 218	Rez-de-chaussée.....	66, 137	Sac plastic.....	66
Récompenser.....	211	Renier.....	211	Rhinite.....	104	Sacré.....	162
Reconnaître.....	211	Renommé.....	162	Rhinorrhée.....	102	Sacrifier (se).....	213
Reconstruction nationale.....	134	Rhume.....	211	Riche.....	162	Safran.....	53
Recopier.....	211	Rentrée des classes.....	92	Ride.....	97	Sage-femme.....	87
Recoudre.....	211	Rentrer (retourner).....	212	Ridé.....	162	Saignement.....	105
Récréation.....	92	Renverser.....	105, 123, 212	Ridicule.....	140, 162	Saint.....	162
Recto.....	92	Renvoyer.....	212	Rien.....	276, 278	Saison.....	115
Rectorragie.....	101	Réparateur.....	90	Rien d'autre.....	181	Saison chaude.....	115
Reçu.....	136	Réparation.....	121, 128	Rien n'est irrémédiable.....	146	Saison des pluies.....	115
Reculer.....	211	Réparer.....	212	Rien ne.....	146	Saison froide.....	115
Redoublement.....	92	Repartir.....	212	Rien ne.....	213	Saison sèche.....	115
Redoubler.....	211	Repasser (le linge).....	212	Rigoler.....	213	Salade.....	52
Réduire.....	211	Repasser (revenir).....	212	Rire.....	213	Salaire.....	136
Réel.....	162	Repellant à moustiques.....	49	Rire aux larmes.....	269	Salé.....	162
Réfléchir.....	207	Repéter.....	212	Risque.....	140	Saler.....	213
Réfrigérateur.....	69	Repiquage.....	118	Risque la vie.....	213	Salir.....	213
Refroidir.....	211	Repiquer.....	57	Rive.....	51	Saliver.....	213
Réfugié (nom).....	134	Répondre.....	212	Rivière.....	51, 118	Salle à manger.....	68
Réfugié (adj).....	162	Réponse.....	92	Riz.....	56, 118	Salle de bain.....	67
Réfugier (se).....	211	Réponse à "au revoir".....	71	Riz battu.....	56	Salon.....	68
Refuser.....	211	Reposer (se).....	212	Riz blanc décorqué.....	57	Salon de massage.....	94
Regarder.....	211	Reprocher.....	212	Riz cuit.....	57	Salpingite.....	103, 105
Regarder dans les yeux.....	287	Réservation.....	124	Riz de saison sèche.....	56	Saluer.....	71, 213
Regarder qu'un de la tête aux pieds.....	287	Réserver.....	124	Riz en gerbe.....	56	Saluer à mains jointes.....	79
Régime.....	134	Réservoir.....	121	Riz gluant.....	57	Salutations.....	71
Régime (banane).....	175	Réservoir (voiture).....	121	Riz mélangé.....	58	Samedi.....	113
Régime capitaliste.....	134	Résigner (se).....	118	Riz récolté.....	56	Sampot.....	61
Régime démocratique.....	134	Résine.....	212	Riz repiqué.....	56	Sampot en soie avec dessins multicolores.....	61
Régime expansionniste.....	134	Résistance.....	134	Riz sômal.....	58	Sampot en soie unicolore.....	61
		Résister.....	212	Rizières.....	51, 118		
		Respectable.....	162	Robinet.....	67, 125		
		Respecter.....	212	Robuste.....	162		

Sang.....	99	Selles molles.....	101	Société.....	140	Spectateurs.....	75
Sang coagulé.....	100	Semaines.....	57	Sodas.....	56	Spéculation.....	136
Sang noir dans les selles.....	101	Semaine.....	113	Soif.....	140, 221	Speu.....	43, 295
Sang rouge dans les selles.....	101	Semaine dernière.....	251	Soigner.....	214	Sportif (personne).....	163
Sangler.....	46	Sembler.....	206	Soigner les malades en crachant.....	79	Sports.....	73
Sangsue.....	48	Semence (riz).....	57	Soigneux.....	163	Stabilité.....	134
Sans.....	260	Semer.....	57, 213	Soi-même.....	180	Stable.....	163
Sans arrêt.....	260	Semestre.....	92	Soins des ongles.....	113	Stade.....	75
Sans fin.....	287	Séminaire.....	95, 134	Soir.....	250	Stage.....	92
Sans gêne.....	260	Sen monorum.....	43	Soja.....	56	Star.....	90
Sans honte.....	260	Sens interdit.....	121	Sol.....	119	Station service.....	121
Sans peur.....	260	Sentier.....	124	Sol argileux.....	119	Stationner.....	215
Sans pitié.....	260	Sentiment.....	140	Sol sableux.....	119	Statuts.....	86
Sans que.....	268	Sentir.....	213	Soldat.....	90, 330	Stérile (microbes).....	163
Sans réflexion.....	260	Sentir bon.....	214	Soleil.....	51	Stérile (reproduction).....	163
Sans regret.....	260	Sentir mauvais.....	214	Soleil.....	51	Stérilet.....	107
Sans souci.....	260	Séparer.....	214	Soldaire.....	163	Stériliser.....	215
Santé.....	100, 140	Séparer (se).....	214	Solidarité.....	134	Stérilité.....	105
Santé de la famille.....	113	Septembre.....	114	Solide (# liquide).....	163	Sternum.....	98
Saphir.....	63	Séparer (se).....	131	Solide (ne casse pas).....	163	Stimuler.....	215
Sapote.....	55	Séparé.....	131	Sombre.....	163	Stock.....	136
Sarang.....	62	Sérieux.....	163	Sommaire.....	16, 92	Stockage.....	119
Sarang en soie à carreaux.....	62	Serpent.....	47	Somnoler.....	214	Stocker.....	203
Sarang multicolore avec fleurs.....	62	Serpent (astro).....	81	Son de riz.....	57	Stop !.....	123
Satellite.....	124	Serré.....	163	Songer à qu'un.....	207	Stopper.....	215
Satisfaire.....	213	Serrer.....	214	Songer à qu'un.....	207	Stratégie.....	163
Sauce.....	53	Serrer (se).....	214	Sonner.....	214	Stratégie militaire.....	130
Sauce de soja.....	53	Serrer la main.....	214	Sorcier.....	79	Studeux.....	163
Sauce poisson.....	53	Serrure.....	128	Sortez !.....	229	Stung treng.....	43
Saucisse.....	59	Sérum antivenimeux.....	107	Sortie de l'ombre.....	312	Stupa.....	79, 311
Sauf si.....	265	Serveuse.....	90	Sortir.....	214	Stupide.....	163
Saumure.....	53	Serviable.....	163	Sortir de.....	214	Stylo.....	95
Sauter.....	213	Service.....	142	Soucoupe.....	69	Subir.....	215
Sauter d'une certaine hauteur.....	208	Service militaire.....	130	Soudoyer.....	214	Succéder.....	215
Sauterelle.....	49	Serviette de bain.....	67	Souffler.....	214	Succession.....	273
Sauvage.....	162	Serviette de table.....	68	Souffrir.....	214	Succession au trône.....	328
Sauver.....	213	Servir.....	214	Souhaiter.....	214	Sucer.....	215
Savoir.....	140	Sésame.....	56	Souhaits.....	72	Sucer le comprimé.....	215
Savoir.....	213	Seul.....	163	Soulever.....	214	Sucre.....	54
Savoir faire qq. chose.....	213	Seulement.....	277	Soulever (se).....	214	Sucré.....	163
Savoir vivre cambodgien.....	308	Seulement en cas de.....	264	Soumis.....	163	Sud blanc.....	54
Savon.....	67	Sève.....	119	Soumis.....	163	Sud.....	115
Scandaleux.....	162	Sévère.....	56	Souponner.....	214	Sud-est.....	116
Scie.....	127	Sexe.....	112	Soupe.....	56	Sud-ouest.....	116
Scie à métaux.....	127	Sexe des animaux.....	44	Soupe de riz.....	56	Sueurs.....	103
Science naturelles.....	92	S'habiller.....	61	Soupirer.....	214	Suffire.....	215
Scier.....	213	Shampooing.....	67	Sourcil.....	97	Suffisamment.....	279
Scolopendre.....	49	Short.....	61	Sourcil.....	104, 163	Suggérer.....	215
Scorpion.....	47	Si.....	264, 265	Sourire.....	112	Suicider (se).....	215
Sculpture.....	75	Si... que.....	268	Sourire.....	214	Suite (jeu de carte).....	76
Se conformer à des principes religieux.....	77	Sida.....	103	Souris.....	46	Suite (jeu de).....	163
Sec.....	162	Sida.....	103	Sous.....	242	Suivre qu'un.....	215
Sèche cheveux.....	65	Siège.....	121	Sous peu.....	256	Sujet.....	143
Sécher.....	213	Sien / sienne.....	144	Sous prétexte.....	263	Super.....	126
Sécheresse.....	51	Siffler.....	214	Sous- lieutenant.....	131	Super (essence).....	120
Sein.....	98	Signature.....	95	Sous-louer.....	214	Superflu.....	163
Sel.....	53	Signer.....	214	Sous-officiers.....	131	Supérieur à.....	270
Selles.....	69, 99	Signes astrologiques.....	81	Sous-secrétaire d'état.....	90	Supertatif absolu.....	169
Selles dures.....	101	Silence.....	140	Soustraire.....	214	Supertatif relatif.....	170
		Sillon sacré.....	57	Soustraction.....	172	Superstition.....	79, 290, 299
		Simple.....	163	Soustraire.....	214	Superviser.....	215
		Simplifier.....	214	Soutenir.....	215	Supplier.....	215
		Sincère.....	163	Soutien-gorge.....	61	Supposer.....	215
		Singe.....	46	Souvenir (objet / pensée).....	75	Supposition.....	264, 265
		Singe (astro).....	81	Souvenir (se).....	212, 215	Suppositoire.....	107
		Sinon.....	265	Souvenir (se) de la vie antérieure.....	79	Supprimer.....	215
		Situation familiale.....	112	Souvent.....	256	Sur.....	242
		Situer.....	214	Souveraineté.....	134	Sûr (certain).....	163
		Skier.....	214	Spacieux.....	163	Sur le champ.....	256
		Slip.....	61	Sparadrap.....	107	Sur ses vieux jours.....	256
		Sobre (alcool).....	163	Spécial.....	163	Surface.....	174, 282
		Sociable.....	163			Surpeuplé.....	163

Surprendre.....	215	Terrain.....	119	Toupet.....	314	Tri des poissons.....	119
Surveillance.....	109	Terre.....	119, 126	Touriste.....	90	Tribunal.....	94, 130
Surveiller.....	215	Terre arable.....	119	Tourner.....	216	Tricher.....	75, 217
Survivre.....	215	Terre aride.....	119	Tourner à droite.....	121	Tricotier.....	217
Suspect.....	163	Terre fertile.....	119	Tourner à gauche.....	121	Trier.....	217
Suspecter.....	215	Terreau.....	119	Tournevis.....	127	Trimestre.....	92
Suspendre.....	215	Terroriser.....	216	Tous.....	145, 180	Trinquet.....	217
Suturer.....	215	Terrorisme.....	134	Tous les 2 jours.....	254	Triste.....	164
Sympathiser.....	215	Test.....	112	Tous les jours.....	254	Tristesse.....	140
Syndicat.....	134	Testament.....	79	Tous les mois.....	254	Trombone.....	96
Syntaxe.....	22	Testicules.....	99	Tousser.....	102, 111, 217	Tromper (se).....	217
Synthèse.....	140	Tétanos.....	103	Tout.....	181, 254	Tromper qu'un en amour.....	217
Syphilis.....	103	Tête.....	96	Tout à l'heure.....	256	Tronc.....	98
Syphilis secondaire.....	103	Tête (de bétail).....	175	Tout de suite.....	256	Trop + adjectif.....	280
Ta.....	176	Tétraplégie.....	104	Tout droit.....	121	Trop cher !.....	136
Tabac.....	60	Téu.....	164	Tout juste.....	173, 275	Trop peu.....	280
Table.....	68	Teúk kólók.....	56	Tout le monde.....	145	Trop tard.....	255
Tableau.....	92	Thaïlande.....	42	Tout le temps.....	256	Trop tôt.....	255
Taël (unité d'or).....	64	Thé.....	56	Tout rond.....	173	Trop... pour.....	268
Taenia.....	101	Théâtre (sens général).....	75, 94	Toute l'année.....	181, 254	Tropical.....	164
Taille.....	282	Théâtre (la salle).....	75	Toute la journée.....	181	Trou.....	128
Taille (hanches).....	98	Théâtre.....	69	Toute la nuit.....	181, 254	Trou (sur la route).....	51
Tailler.....	215	Théorie.....	140	Toute la ville.....	181	Trouble (eau).....	164
Tailler pierres précieuses.....	215	Thermomètre.....	109, 115	Toutes les semaines.....	254	Trouer.....	217
Taillieur.....	90	Thermos.....	69	Toux.....	102, 109	Trouver.....	217
Taire (se).....	215	Thévéda.....	77	Toxicomanie intraveineuse.....	113	Tu.....	143
Takmao.....	43	Thoamayôt.....	80	Toxique.....	164	Tuberculose.....	103
Talent universel.....	77	Thiède.....	164	Trachome.....	104	Tuer.....	217
Talentueux.....	152	Tien / tienne.....	144	Tract.....	134	Tuer avec les cornes.....	45
Talisman.....	317	Tiers.....	173	Tradition.....	79	Tutoiement.....	143
Talon.....	98	Tigre.....	46	Traditionnel.....	164	Tuyau.....	125
Tamarin.....	54	Tigre (astro).....	81	Traduction.....	92	Typhoïde.....	103
Tamarin français.....	141	Timbre.....	96	Traduire.....	217	Typhon.....	51
Tampon.....	95	Timbrer.....	216	Traffic d'enfant.....	134	Typique.....	164
Tandis que.....	287	Timide.....	164, 280	Trahir.....	217	Ulcère gastrique.....	101
Tant pis !.....	286	Tire.....	49	Train.....	217	Ulcère génital.....	103
Tante.....	85	Tire-bouchon.....	69	Trait.....	124	Un autre.....	145, 180
Taper.....	215	Tirer avec arme.....	216	Traité de paix.....	134	Un peu.....	279
Tapis.....	66	Tirer qq. chose.....	216	Traitements.....	106	Un remède à tuer le malade.....	269
Taquiner.....	216	Tiroir.....	96	Traitements traditionnels.....	107	Uni.....	164
Tard.....	255, 257	Tisser.....	216	Traiter.....	217	Uniforme.....	130
Tardif.....	164	Tissu en coton.....	62	Traître.....	134	Union Européenne.....	94
Tasse.....	69	Tissu en laine.....	62	Traître.....	164	Unique.....	164
Tasser.....	216	Tissu en nylon.....	62	Traître.....	164	Unité.....	217
Tâter.....	216	Tissu en soie.....	62	Traître.....	164	Unité de banane.....	175
Tatouage.....	113	Tissus.....	62	Traître.....	164	Unité de charbon de bois (60 kg).....	174
Tatouer.....	216	Titre (d'un livre...).....	92	Transférer.....	217	Unité de fruit.....	175
Taxe.....	136	Toilettes.....	69	Transfert.....	109	Unité de machine.....	175
Taxer.....	216	Toi-même.....	180	Transformer.....	217	Unité de personne (bonze).....	175
Teindre.....	216	Toit.....	66	Transfuser.....	217	Unité de personne (civil).....	175
Télégraphier.....	216	Toiture.....	138	Transfusion.....	112	Unité de plat.....	175
Téléphone.....	124	Tolérer.....	216	Transfusion de sang.....	107	Unité de poids (40kg).....	174
Téléphoner (me).....	216	Tomate.....	53	Transmettre.....	217	Unité de poids (600g) pour la viande.....	174
Téléphoner à quelqu'un.....	216	Tomber.....	216	Transparent.....	164, 166	Unité de poisson fumé.....	175
Télespectateurs.....	75	Ton, ta, tes.....	176	Transpercer.....	217	Unité de poisson sec.....	175
Télévision.....	68	Tondre.....	216	Transporter.....	217	Unité de porc (60 kg).....	174
Téméraire.....	164	Tonne.....	174	Transversal.....	138	Unité de riz (15 kg).....	174
Témoin.....	216	Tonner.....	238	Traumatisme crânien.....	105	Unité de surface.....	174
Témoin.....	90, 130	Tonnerre.....	51	Traumatologie.....	104	Unité de temps.....	175
Température.....	109, 115	Tonte de la houppe.....	314	Travail.....	86	Unité d'objet en forme de bille.....	175
Tempête.....	51	Tordre.....	216	Travailler.....	217	Unités.....	170
Temple.....	94	Tornado.....	51	Travaux.....	138	Unités d'or.....	64
Temporaire.....	164	Torrent.....	51	Traverser.....	217	Unités de longueur.....	174
Temps.....	175	Tortillons repellant.....	49	Traverser sans regarder.....	123	Unités de poids.....	174
Temps passe vite.....	257, 286	Tortue.....	47	Traversin.....	67	Unités de volume.....	174
Temps present.....	220	Torture.....	130	Travesti.....	90	Unités diverses.....	175
Tendre.....	164	Torturer.....	216	Trébucher.....	217		
Tenir (dans la main).....	216	Tôt.....	255, 257	Trêfle.....	76		
Tenir à qu'un.....	216	Total.....	136	Trembler.....	217		
Tenter de.....	216	Toucher.....	216	Très.....	169		
Terminer.....	216	Touffe.....	314	Très peu.....	279		
Termite.....	49	Toujours.....	256	Trésor.....	136		

Unités monétaires.....	136	Vernis à ongles.....	65	Vitre.....	66
Univers.....	51	Verre.....	56, 69, 126	Vitrine (magasin).....	94
Universalité.....	94	Verser.....	218	Vivant.....	165
Urétrite.....	103	Verso.....	92	Vive le Cambodge !!.....	72
Urine.....	69, 99	Vert bouteille.....	166	Vivre.....	218
Uriner.....	217	Vert pomme.....	166	Vœu.....	78
Urticaire.....	106	Vertical.....	165	Voie.....	124
Usé.....	164	Vertiges.....	104, 109	Voie ferrée.....	124
Utérus.....	99	Vertueux.....	165	Voir.....	218
Utilité.....	164	Vésicule biliaire.....	99	Voiture.....	120, 121, 124
Utiliser.....	217	Vessie.....	99	Voix (électorale).....	135
Vacances.....	92	Veste.....	61	Volage.....	165
Vacciner.....	217	Vêtements.....	60, 63	Volant.....	121
Vache.....	46	Veuf.....	112, 165	Voler.....	218
Vagabond.....	90	Veuillez attendre.....	286	Voleur.....	90, 130
Vagin.....	99	Veuillez lui demander !.....	231	Volley-ball.....	75
Vaginite.....	103	Veuillez ne pas.....	230	Volontaire.....	165
Vague (nom).....	51	Veuillez vous asseoir.....	229	Volonté.....	140
Vague (adj).....	164	Veuillez.....	230	Volume.....	138, 174, 282
Vain.....	164	Veuve.....	112, 165	Vomir.....	218
Vaincre.....	218	Vexation.....	140	Vomissement.....	101
Vaincu.....	164	Vexer.....	218	Vomissement de sang.....	101
Vaiet.....	76	Vie.....	53	Voter.....	218
Vallée.....	70	Vie de.....	53	Votre, vos.....	144, 178
Vallée.....	51	Vieilles.....	165	Vouloir.....	218
Valoir.....	218	Victime.....	130	Vous.....	143
Vampire.....	90	Victoire.....	130, 135	Vous-même.....	180
Vaniteux.....	164	Vidange (d'un bassin).....	119	Vouloiment.....	143
Vanter (se).....	218	Vidanger.....	218	Voyage.....	124
Vapeur.....	63	Vide.....	138, 165	Voyage en avion.....	124
Varicelle.....	103	Vider.....	218	Voyage en bateau.....	124
Varié.....	218	Vie.....	140	Voyager.....	218
Variétés de bananes.....	54	Vie antérieure.....	79	Voyager en.....	124
Vaste.....	165	Vie future.....	79	Voyelles.....	35
Vautour.....	47	Vieille fille.....	165	Vrai.....	165
Végétation.....	119	Vieillir.....	218	Vraiment.....	275
Veine.....	99	Vierge.....	165	Vulgaire.....	165
Velu.....	165	Vietnam.....	42	W-C.....	69
Vendeur.....	88, 136	Vieux.....	165	Yeux.....	97
Vendre.....	218	Vieux garçon.....	165	Yeux bridés.....	97
Vendredi.....	113	Vif.....	165	Yeux sombres.....	109
Vénéneux.....	165	Villa.....	94	Zigzaguer.....	218
Venger (se).....	218	Village.....	43, 94	Zona.....	106
Venimeux.....	165	Ville.....	43, 94	Zoo.....	94
Venin.....	47	Vin (rouge, blanc).....	141		
Venir de + verbe.....	227	Vin de palme.....	55		
Venir consulter.....	109	Vinaigre.....	54		
Vent.....	51	Vinaigre (d'alcool).....	141		
Ventilateur.....	70	Violamment.....	258		
Ventilateur au mur.....	70	Violence.....	130, 140		
Ventilateur au plafond.....	70	Violer.....	218		
Ventilateur sur pied.....	70	Violet.....	166		
Ventiler.....	218	Virage.....	121		
Ventouses.....	107	Virer.....	212		
Ver à soie.....	49	Virginité.....	105		
Ver blanc.....	49	Virus.....	103		
Ver de terre.....	49	Vis.....	127		
Ver luisant.....	49	Visa.....	130		
Véranda.....	66	Visage.....	97		
Verbes et conjugaison.....	23	Viscère.....	98		
Verbes impersonnels.....	238	Viser.....	218		
Verbes intransitifs.....	237	Visite à des malades.....	309		
Verbes pronominaux.....	239	Visite à des personnes en deuil.....	309		
Verbes transitifs directs.....	232	Visite à des vieillards.....	309		
Verbes transitifs indirects.....	235	Visite à un ami.....	308		
Verge.....	99	Visite officielle.....	135		
Verger.....	119	Visiter.....	218		
Vérifier.....	218	Vite.....	165, 257		
Vérité.....	140	Vite usé.....	286		
Verlan.....	289	Vitesses (voiture).....	121		
Vernir.....	218	Vitiligo.....	106		

XX - LEXIQUE RAPIDE

Ce qui suit est un petit résumé de ce qui précède. Le but de ces quelques pages étant de faciliter et d'accélérer la communication. S'il existe un doute lorsque vous prononcez l'écriture phonétique (bien lire le chapitre correspondant), vous pouvez toujours rechercher le mot dans l'index pour retrouver l'écriture cambodgienne correspondante et ainsi lever toute ambiguïté.

La syntaxe :

Pas de conjugaison, pas de genre, pas de nombre, pas d'article.

Pour indiquer le pluriel on ajoute un déterminatif : "*pain trois morceaux*".

Pour indiquer le genre il faut préciser mâle/femelle : "*singe femelle*".

Pour le temps on ajoutera des adverbes (hier, aujourd'hui, demain, ...) ou des particules devant le verbe (qui lui reste à l'infinitif).

Construction des phrases :

Si l'on s'en tient au parler courant, les phrases khmères ont une construction simple. Pour traduire une phrase française en cambodgien, transposez en construction élémentaire :

"Je vais à l'école" = "*Khniom teuw salarin*" = "*Je aller école*".

"J'aime me promener dans la forêt" = "*Khniom tchôltchét dæc lègn knong préy*" = "*Je aimer promener dans forêt*".

Le nom :

- Il est invariable en genre et en nombre.

- Absence d'article défini et indéfini.

- Il peut être suivi par un adjectif possessif ou un adjectif démonstratif.

- Un nom est au pluriel quand il est suivi par un nombre, un adjectif démonstratif pluriel (ces...), un adverbe de quantité (beaucoup, plusieurs ...).

Le sujet :

Comme en Français, le sujet est le terme qui, généralement, désigne l'auteur de l'action.

En khmer il se place toujours avant le verbe.

L'adjectif :

• Il est invariable en genre et en nombre .

• Le qualificatif se place directement après le nom ou le pronom sujet qualifié.

Ex : "Arnaud a une **jolie** femme" se traduit par "*Arnaud avoir femme jolie*"

"Arno mirm prôpone sa-at" .

Les verbes et la conjugaison :

Les verbes sont invariables en genre et en nombre (le verbe utilisé conserve toujours la même forme, comme l'infinitif du français).

Ils se placent **toujours** après le nom sujet ou le pronom sujet.

Il existe 4 temps : temps présent, temps passé, temps passé récent et temps futur.

Le présent :

Forme affirmative = SUJET + VERBE + COMPLEMENT.

Je mange du riz *Khniom niam bay*

Je vais à ma maison *Khniom teuw phtéah khniom* (je aller maison je)

Forme négative = SUJET + at + VERBE + COMPLEMENT + té.

Je ne mange pas de riz *Khniom at niam bay té* (je ne manger riz pas)

Je ne vais pas à ma maison *Khniom at teuw phtéah khniom té*
je ne aller maison je pas

Forme interrogative = (Tàce) + SUJET + VERBE + COMPLEMENT + (reù) té ?

Est-ce-que vous mangez du riz ? **Tàce** : *néa(k) niam bay (reù) té ?*

Est-ce-que vous manger riz ou bien non ?

Pour exprimer le passé ou le futur on ajoute des adverbes avant ou après le verbe (hier, aujourd'hui, demain, ...) ou des particules devant le verbe : "**bane**" donne le passé composé) et "**neung**" donne le futur :

Le passé : SUJET + **bane** + VERBE + Complément

SUJET + (**bane**) + VERBE + Complément + expression de temps

J' ai acheté une voiture : *Khniom bane ting lane mouoy*
Je avoir acheter voiture une

J'ai déjà acheté une voiture : *Khniom (bane) ting lane mouoy haoy*
Je (avoir) acheter voiture une déjà

J'ai acheté une voiture hier : *khniom (bane) ting lane mouoy msoeł mégn*
Je (avoir) acheter voiture une hier

Le passé récent : SUJET + **Teub taè** + VERBE

Il vient de sortir : *Koat teub taè tchègn*

Le futur : SUJET + **neung** + VERBE +/- COMPLEMENT

SUJET + (**neung**) + VERBE + Expression de temps (demain (saèk)...))

Je partirai (en voiture) *Khniom neung teuw (tchi lane)*

Je pars demain *Khniom teuw saèk*

Je partirai demain *Khniom neung teuw saèk*

Expression du conditionnel : "**SI**" = *Baœ* (*sœn tchir*)

Baœ (*sœn tchir*) + SUJET+ VERBE + COMPLEMENT + phrase subordonnée

Si j'avais de l'argent, j'irais au marché

Baœ (*sœn tchir*) *khniom mim lœy, khniom teuw phsar*

Si je avoir argent, je aller marché (le futur est facultatif)

Les pronoms personnels et adjectifs possessifs :

Je, moi, mon, ma, mes :	<i>khniom</i>	Nous :	<i>yeung</i>
Tu, toi, ton, ta, tes :	<i>aègn</i>	Vous (pluriel) :	<i>néa'</i>
Vous (politesse) :	<i>néa'</i>		
Il/elle :	<i>koat</i>	Ils/elles :	<i>koat téaing òh knir</i>
(<i>vir</i> pour les enfants, animaux)			

Pronoms démonstratifs :

Ceci :	<i>nih</i>	Cela :	<i>nouh</i>
--------	------------	--------	-------------

Le lieu : *kõnlaègn*

À côté :	<i>tchôm hleing</i>	Gauche :	<i>tchhvég</i>
Au milieu :	<i>kõndal</i>	lcl :	<i>linih</i>
Au-dessous :	<i>(khaing) kraom</i>	Là-bas :	<i>tinouh</i>
Au-dessus :	<i>(khaing) lèu</i>	Loin :	<i>tchgny</i>
Autour :	<i>tchôm végn</i>	Où ? :	<i>aéna</i>
Dans :	<i>knong</i>	Par où ? :	<i>tamna</i>
Derrière :	<i>(khaing) kraoy</i>	Partout :	<i>krop tí kõnlaègn</i>
Devant :	<i>(khaing) mők</i>	Près :	<i>tché</i>
D'où ? :	<i>pina</i>	Sous :	<i>kraom</i>
Droite :	<i>sđam</i>	Sur :	<i>lèu</i>
En dehors :	<i>khaing kraw</i>		

Des lieux :

Banque :	<i>thonirkir</i>	Où est ... ?	<i>... neuw aéna ?</i>
Chambre :	<i>bõntop</i>	Pagode :	<i>voat</i>
Gare routière :	<i>tchõmnõt lane / bèn lane</i>	Palais royal :	<i>véaing</i>
Hôpital :	<i>monti pè</i>	Pharmacie :	<i>Oussothane / farmassi</i>
Hôtel :	<i>otèl / sònthakir</i>		<i>phitéah lour' thnam pèt</i>
Marché central :	<i>phsar thmèy</i>	Poste :	<i>poh / pray sani</i>
Monument de l'indépendance :	<i>vimim aèk riék</i>	Téléphone :	<i>téléfone / tourassap</i>
Musée :	<i>sara'monti</i>	Temple :	<i>prassat</i>

Le temps : *pél*

A bientôt :	<i>thgnay kraoy tchourp knir</i>	D'habitude / normalement :	<i>thoamada</i>
Après :	<i>(pél) kraoy</i>	En temps ordinaire :	<i>Knong pél thoamada</i>
Après- demain :	<i>(thgnay) khane saèk</i>	Hier :	<i>msœl mégn</i>
Après-midi :	<i>rossil</i>	Jamais :	<i>mœn daèl / at daèl</i>
Aujourd'hui :	<i>thgnay nih (jour ce)</i>		
Autrefois / Dans le temps :	<i>kal pidacem</i>	Longtemps :	<i>you</i>
Avant :	<i>pimõne</i>	Maintenant / A présent :	<i>éylaonih</i>
Ce matin :	<i>preúk nih</i>	Matin :	<i>preuk</i>
Ce soir :	<i>lognét nih</i>	Quand :	<i>kalna / angkal / pélna</i>
Cette nuit :	<i>yop nih</i>	Soir / Nuit :	<i>yop</i>
De temps en temps :	<i>mdang mkal</i>	Toujours :	<i>tchir nit(ch)</i>
	<i>Yeu Yeu mdang</i>	Tous les jours :	<i>roal thgnay</i>
Demain :	<i>(thgnay) saèk</i>	Tout le temps :	<i>roal pé</i>
Depuis combien de temps :	<i>taing pi pé na ?</i>		

Quelle heure est-il ?	<i>maong pônmane haoy ?</i>
A quelle heure ... ?	<i>... maong pônmane ?</i>
A quelle heure part le premier bus ?	<i>lane tcheung ti mouoy tchègn maong pônmane ?</i>
A quelle heure part le prochain bus ?	<i>lane tcheung kraoy tchègn maong pônmane ?</i>
A quelle heure part le dernier bus ?	<i>lane tchong kraoy tchègn maong pônmane ?</i>
Combien de temps dure le trajet ?	<i>taing pi (lieu de départ) teuw (lieu d'arrivée) pônmane maong dôi ?</i>
Je veux acheter un billet :	<i>khniom tchang ting sâmbot mouoy</i>

Unités de temps :

Lundi :	<i>thgnay tchane</i>	Seconde :	<i>vinirti</i>
Mardi :	<i>thgnay angkir</i>	Minute :	<i>nirti</i>
Mercredi :	<i>thgnay pôl</i>	Heure :	<i>maong</i>
Jeudi :	<i>thgnay prohoah</i>	Jour :	<i>thgnay</i>
Vendredi :	<i>thgnay sôk</i>	Semaine :	<i>atét / sapada</i>
Samedi :	<i>thgnay saw</i>	Mois :	<i>khaè</i>
Dimanche :	<i>thgnay atét</i>	Année :	<i>tchnam</i>

La quantité :

Assez / ça suffit :	<i>bane haoy</i>
Beaucoup :	<i>tchræn</i>
Combien ? :	<i>pônmane ?</i>
Encore :	<i>tirt</i>
Trop :	<i>tchræn pék</i>
Un peu :	<i>tik tik (bônték)</i>

La manière :

Bien :	<i>lô-ô</i>
Comment ? :	<i>yagn mèk ?</i>
Lentement :	<i>daoy yeût yeût</i>
Loin :	<i>tchgnay</i>
Mal :	<i>mœn lô-ô</i>
Vite :	<i>tchap tchap</i>

Conjonctions & locutions diverses :

Avec :	<i>tchirmouoy</i>	Peut être :	<i>prohèl</i>
Avec qui :	<i>tchirmouoy néana</i>	Pour :	<i>dacambéy (pour + verbe)</i>
Avec quoi :	<i>tchirmouoy èy</i>		<i>sômrap (pour quelqu'un)</i>
Et :	<i>neung</i>	Pourquoi :	<i>hêt avèy</i>
Mais :	<i>pôntaé</i>	Puis :	<i>haoy</i>
Parce que :	<i>pi prouh</i>	Sans :	<i>at mim</i>
Pardon :	<i>sômtauh</i>		

La rencontre :

Ami :	<i>pour'ma'</i>
Au revoir :	<i>lir haoy ; lir scœn haoy</i>
Bonjour madame :	<i>tchôm rirb lir</i>
Bonjour monsieur :	<i>tchôm rirb sour lauk srèy</i>
Combien avez-vous d'enfants ?	<i>tchôm rirb sour lauk</i>
Combien louez-vous votre maison ?	<i>néa' mim kône pônmane ?</i>
Comment allez-vous ? :	<i>néa' tchourl phtéah mouoy khaè pônmane ?</i>
Comment vous appelez-vous ? :	<i>néa' sôk sabbay té ?</i>
D'où venez-vous ?	<i>néa' tchmour' èy ?</i>
Etes-vous marié ?	<i>néa' mok pina ?</i>
	<i>néa' mim krouhsa reû neû ?</i>

J'ai vingt ans :	<i>khniom ayou' mophèy tchnam.</i>
Je m'appelle Léon :	<i>khniom tchmour' Léon.</i>
Je ne parle pas le Khmer :	<i>khniom at (tchèh) niyéy Khmèr té</i>
Je suis célibataire	<i>khniom neuw kōmlōh (homme)</i> <i>khniom neuw krōmōm (femme)</i>
Je suis français :	<i>khniom baraing.</i>
Je vous aime :	<i>khniom srōlagñ néa'</i>
Mademoiselle :	<i>niaing kania</i>
Merci beaucoup :	<i>ōkone tchrœn</i>
Non :	<i>até</i>
Non merci :	<i>até ōkone</i>
Où allez-vous ?	<i>néa' teuw aèna ?</i>
Où habitez-vous ?	<i>phtéah neuw aèna ?</i>
Oui (dit par un homme) :	<i>ba(t).</i>
Oui (dit par une femme) :	<i>tcha (prononcé comme "tia")</i>
Savez vous parler français ? :	<i>néa' tchèh (niyéy) baraing té ?</i>
Quel âge avez-vous ? :	<i>néa' ayou' pōnmane ?</i>
Quel est votre salaire ?	<i>néa' mim pra' khæ pōnmane ?</i>
Quel est votre travail ?	<i>néa' tvu ka èy ?</i>
Quelle est votre nationalité ?	<i>néa' tchoun tchèt èy ?</i>
Très bien, merci :	<i>khniom sōk sabbay, akone</i>
Vous êtes très jolie :	<i>néa' sa-at nah</i>

Expressions usuelles :

Allons-y !! :	<i>tōh</i>	Je ne sais pas :	<i>khniom at dang té</i>
Arrêtez :	<i>tchhop</i>	Je veux aller à ...	<i>khniom tchang teuw ...</i>
Attendez (ici) un peu :	<i>tcham (neuw tinih) tik tik</i>	Je veux louer ... :	<i>khniom tchang tchoul</i>
Attention ! :	<i>prōyat !</i>	Où sont les toilettes ?	<i>bangkōne neuw aèna ?</i>
C'est trop cher ! :	<i>thlay nah !</i>	Pas de problème ! :	<i>at mim paniaha té !</i>
Combien ça coûte ? :	<i>thlay pōnmane ?</i>	Peut-être ! :	<i>prōhèl</i>
Combien la journée ? :	<i>mouoy thgnay pōnmane ?</i>	Possible :	<i>bane</i>
Combien la nuit ? :	<i>mouoy yop pōnmane ?</i>	Pouvez-vous m'aider ?	<i>néa' tchouy</i> <i>khniom bane té ?</i>
Combien l'heure ? :	<i>mouoy maong pōnmane ?</i>		
Comprenez-vous ? :	<i>néa' yol té ?</i>	Ça, qu'est-ce que c'est ? :	<i>nih séèy ?</i>
Il pleut :	<i>plieing</i>		
Impossible :	<i>mœn bane</i>	Tournez à droite :	<i>bot sdam.</i>
J'ai peur :	<i>khniom khlak</i>	Tournez à gauche :	<i>bot tchhvégn</i>
J'ai un problème :	<i>khniom mim paniaha mouoy</i>	Tout droit :	<i>trang</i>
Je comprend :	<i>khniom yol</i>	Vite :	<i>tchap tchap</i>
Je n'ai pas de ... :	<i>khniom at mim ...</i>		
Je ne comprends pas :	<i>khniom at yol té</i>		

Au restaurant : *haing*

Le petit mot "som" tient lieu de "je voudrais" ou de "puis-je avoir" ex :

Puis-je avoir le menu ? :	<i>som menu</i>
Je voudrais du pain :	<i>som nôm pain.</i>
L'addition SVP :	<i>som kœt lœy</i>
Je voudrais de l'eau (pure) :	<i>khniom som teûk (sôt)</i>
Ce n'est pas bon :	<i>at tchгнаing té !</i>
C'est très bon :	<i>tchгнаing nah !</i>
J'ai soif :	<i>khniom srèk teûk.</i>
Manger :	<i>niam bay</i>
Boire :	<i>niam teûk</i>
Je ne veux pas de glaçons :	<i>khniom at tchang teûk kō' té</i>

PARLER LE CAMBODGIEN

COMPRENDRE LE CAMBODGE

Des aliments : *mohop aha*

Banane :	<i>tchék</i>	Poivre :	<i>mérik</i>
Bière :	<i>bir</i>	Riz :	<i>bay</i>
Bouteille :	<i>dop</i>	Sauce poisson :	<i>teûk tréy</i>
Café :	<i>kafé</i>	Sauce soja :	<i>teûk siiou(v)</i>
Durian :	<i>thourèn</i>	Sel :	<i>ômbél</i>
Fruit :	<i>phlæè tchheû</i>	Sucre :	<i>skô sô</i>
Glaçons :	<i>teûk kô'</i>	Thé :	<i>teûk tæè</i>
Lait :	<i>teûk dôh kau</i>	Verre :	<i>kaèou(v)</i>
Mangue :	<i>svay</i>	V viande :	<i>sat(ch)</i>
Œuf :	<i>poong</i>	V viande de bœuf :	<i>sat(ch) kau</i>
Piment :	<i>matéh</i>		

Les vêtements : *aou(v)*

Ceinture :	<i>ksaè krôvat</i>	Lunettes :	<i>vènta</i>
Chapeau :	<i>mour'</i>	Pantalon :	<i>khao</i>
Chaussette :	<i>sraom tcheung</i>	Poncho :	<i>aou(v) plieing</i>
Chaussure :	<i>sbaèk tcheung</i>		

Les nombres : *lék*

1 un :	<i>mouoy</i>	11 onze :	<i>dôp mouoy</i>
2 deux :	<i>pi</i>	12 douze :	<i>dôp pi</i>
3 trois :	<i>bèy</i>	...	
4 quatre :	<i>bouone</i>	16 seize :	<i>dôp pram mouoy</i>
5 cinq :	<i>pram</i>	17 dix-sept :	<i>dôp pram pi (10 + 5 + 2)</i>
6 six :	<i>pram mouoy (5 + 1)</i>	...	
7 sept :	<i>pram pi</i>		
8 huit :	<i>pram bèy</i>		
9 neuf :	<i>pram bouone</i>		
10 dix :	<i>dôp</i>		

20 vingt :	<i>mophèy</i>	70 soixante-dix :	<i>tchèt sœp</i>
30 trente :	<i>sam sœp</i>	80 quatre-vingts :	<i>pèt sœp</i>
40 quarante :	<i>saè sœp</i>	90 quatre-vingt dix :	<i>kao sœp</i>
50 cinquante :	<i>ha sœp</i>	100 cent :	<i>mouoy roy</i>
60 soixante :	<i>hòk sœp</i>	200 deux cents :	<i>pi roy ...</i>

1.000 mille :	<i>mouoy poane</i>
10.000 dix mille :	<i>mouoy meûn</i>
100.000 cent mille :	<i>mouoy saèn</i>
1.000.000 un million :	<i>mouoy lim</i>
1.000.000.000 un milliard :	<i>mouoy kaot</i>

le premier :	<i>ti mouoy</i>	le deuxième :	<i>ti pi</i>
le dernier :	<i>tchong kraoy</i>		

1 fois :	<i>mouoy dang ...</i>	la dernière fois :	<i>leu(k) tchong kraoy</i>
la première fois :	<i>leu(k) ti mouoy</i>		

la moitié : *kônlah l péa'kôndal*

1 % : *mouoy phir'roy*

Additionner (+) : *bôk*

Egal (=) : *maœ*

Il reste : *sôl*

Adjectifs usuels :

Bon / bien :	<i>lō-ō</i>
Chaud :	<i>kdaw</i>
Difficile :	<i>piba / yap</i>
Facile :	<i>sroul</i>
Fatigué :	<i>ōh kōmlaing</i>
Fort :	<i>khlaing</i>
Fragile :	<i>srouy</i>
Froid :	<i>trōtcha'</i>
Gentil :	<i>rouh riéy</i>
Grand :	<i>thōm</i>
Gras :	<i>thoat</i>

Gros :	<i>thōm thoat</i>
Idiot :	<i>phleu</i>
Intelligent :	<i>tchlat</i>
Joli / beau :	<i>saat</i>
Maigre :	<i>skom</i>
Mauvais :	<i>mœn lō-ō / akrō</i>
Méchant :	<i>kak</i>
Pelit :	<i>tout(ch)</i>
Profond :	<i>tchreuw</i>
Solide :	<i>reūng moam</i>

Les couleurs : *poar*

Blanc :	<i>sō</i>
Bleu :	<i>khio(v)</i>
Jaune :	<i>lueung</i>
Noir :	<i>khmaw</i>
Rouge :	<i>krōhōm</i>
Vert :	<i>baētang</i>

Je veux acheter un krama (de couleur) rouge :

Khniom tchang ting krama (poar) krōhōm

Les verbes usuels :

Acheter :	<i>ting</i>
Aimer (amour) :	<i>srōlagn</i>
Aimer (apprécier) :	<i>tchōl tchèt</i>
Aller :	<i>teuw</i>
S'asseoir, assis :	<i>angkouy</i>
Avoir :	<i>mim</i>
Boire :	<i>niam teūk / pheuk</i>
Connaître :	<i>skoal</i>
Courir :	<i>rot'</i>
Chercher :	<i>rok</i>
Déféquer :	<i>tchouh ak / bat tcheung thom</i>
Demander :	<i>sour (poser une question)</i> <i>som (demander quelque chose)</i>

Donner :	<i>aoy</i>
Dormir :	<i>kégn</i>
Doucher (se) :	<i>ngout teūk</i>
Ecrire :	<i>sōssé</i>
Entendre :	<i>leū</i>
Faire :	<i>tveū</i>
Falloir :	<i>traw taé</i>
Lever (se) :	<i>gneup pi dék</i>

Manger :	<i>niam bay</i>
Marcher :	<i>dacé</i>
Mettre / poser :	<i>da'</i>
Parler :	<i>niyéy</i>
Penser :	<i>kœt (dans l'absolu)</i> <i>nœk (à quelq'un)</i>
Péter :	<i>phaom</i>
Prendre :	<i>yo(k)</i>
Réparer :	<i>tchourh tchōl</i>
Rire :	<i>sacœf</i>
Sourire :	<i>nio nieūm</i>
Savoir :	<i>tchèh / dang</i>
Sentir bon :	<i>(thōm) krō ōb</i>
Sentir mauvais :	<i>(thōm) sō-ōy</i>
Tomber :	<i>doult / thléa'</i>
Tuer :	<i>sōmlap</i>
Uriner :	<i>naum / bat tcheung touyt</i>
Venir :	<i>mok</i>
Vouloir :	<i>tchang</i>
Voyager :	<i>tveū dōmnacœ</i>

En promenade :

Avion :	<i>kapal hōh / yone hōh</i>
Bateau :	<i>kapal teūk</i>
Camion :	<i>lane thom</i>
Eglise :	<i>voat baraing</i>
Fleuve :	<i>tonlé</i>
Forêt :	<i>prèy</i>
Ile :	<i>kōh</i>
Lune :	<i>lăuk khæ</i>
Lac :	<i>beung</i>

Soleil :	<i>thgnay</i>
Montagne :	<i>phnom</i>
Pont :	<i>spim</i>
Rivière :	<i>stung</i>
Rizière :	<i>virî sraé</i>
Route :	<i>phlô(v) / vithey</i>
Vélo :	<i>kang</i>
Voiture :	<i>lane</i>

Les animaux : *sat*

Araignée :	<i>ping pieing</i>
Bœuf / vache :	<i>kau</i>
Cafard :	<i>kōnlat</i>
Canard :	<i>tir</i>
Chat :	<i>tchma</i>
Chevreuil :	<i>tchlourh</i>
Chien :	<i>tchkaé</i>
Cochon :	<i>tchrouk</i>
Crevette :	<i>bangkir</i>
Éléphant :	<i>dōmrây</i>

Gecko :	<i>tōk kaé</i>
Lézard :	<i>bangkouy</i>
Margouillat :	<i>tching tchō'</i>
Moustique :	<i>mouh</i>
Poule :	<i>moane</i>
Serpent :	<i>pouh</i>
Souris :	<i>kōndol</i>
Piqûre de moustique :	<i>mouh kham</i>
Poisson :	<i>trèy</i>

L'homme et son corps :

Bouche :	<i>moat</i>
Bras / mains :	<i>day</i>
Cheveux :	<i>sō'</i>
Cheville :	<i>kō tcheung</i>
Corps :	<i>khloum</i>
Cou :	<i>kō</i>
Coude :	<i>kaègn day</i>
Dent :	<i>thmègn</i>
Doigt :	<i>mrirm day</i>
Enfant :	<i>kōne</i>
Femme :	<i>Srèy / niri / satrèy</i>
Fesses :	<i>kōm pèh kout</i>
Fille :	<i>srèy</i>

Homme :	<i>proh / borōh</i>
Jambe / pied :	<i>tcheung</i>
Joue :	<i>tpoal</i>
Langue :	<i>ōndat</i>
Lèvre :	<i>bōbō moat</i>
Menton :	<i>tchangka</i>
Nez :	<i>tchrōmoh</i>
Œil :	<i>phnèk</i>
Oreille :	<i>trōtchir'</i>
Poignet :	<i>kō day</i>
Tête :	<i>kbal</i>
Ventre :	<i>pourh</i>
Visage :	<i>mouk</i>

Santé : *Sokhophlrp*

Diarrhée :	<i>ri ak</i>
Docteur :	<i>kroupèt</i>
Fièvre :	<i>kdaw khloum</i>
Hôpital :	<i>monti pèt</i>
J'ai mal à .. / Je suis malade :	<i>khniom tchhou ...</i>
Médicament :	<i>thnam (pèt)</i>
Paludisme :	<i>kroun tchagn</i>
Pharmacie :	<i>Oussothane / farmassi</i> <i>phtéah lour' thnam pèt</i>
SIDA :	<i>éd</i>
Typhoïde :	<i>kroun pouvine</i>

Cultivez votre patience en apprenant ce proverbe :

"Petit à petit l'oiseau fait son nid"

Tö' tö' pégn bömpong

ត្រីកោណបំពេញ

(= "Goutte à goutte le bambou se remplit")

(le bambou en question est celui qui est utilisé pour recueillir et transporter

"la sève du palmier" qui servira à faire un alcool particulièrement "goutu")

*N'oubliez pas de transmettre tous vos commentaires, suggestions et idées
pour participer à l'amélioration de la prochaine édition.*

BP 807 ou E-mail : regissy@bigpond.com.kh

Extrait de "LA CONSTRUCTION MODERNE" du 25 Mai 1930 :

L'EXPOSITION COLONIALE

Le Temple d'Angkor Vat et les Pavillons de la Section de l'Indo-Chine.

L'Indochine occupe une place des plus importantes dans notre domaine d'outre-mer ; elle participera donc pour une grande part à l'Exposition Coloniale Internationale de 1931.

La Section Indochinoise comprendra plusieurs pavillons et on a estimé que la réalisation de tous ces pavillons importants ne pouvaient être confiée à un seul architecte. M. Charles Blanche, D.P.L.G., en est l'Architecte en chef ; Gabriel Blanche, également Architecte D.L.P.G., est son brillant second. Les autres principaux pavillons ont des architectes différents qui sont placés sous la direction de M. Charles Blanche.

Le Palais principal qui se dresse déjà imposant avec ses dômes dépassant les plus hautes cimes du bois de Vincennes, est la reconstitution du bâtiment principal du Temple d'Angkor, au Cambodge. L'Exposition Coloniale de Marseille nous a déjà donné en 1922 le temple d'Angkor : mais cette fois l'exécution de la reconstitution sera d'une exactitude plus grande qu'à Marseille. Le Temple sera plus élevé, son énorme soubassement comporte deux étages au lieu d'un à Marseille et atteint 14 mètres de hauteur, alors qu'à Marseille il n'en avait que 10. La partie supérieure de ce Temple est plus importante aussi qu'à Marseille et est reproduction plus fidèle d'Angkor. Un ensemble considérable de moulage a été pris. La hauteur du dôme central est de 54 mètres, il y a en outre quatre dômes d'une hauteur de 48 mètres et deux autres dômes d'une hauteur de 30 mètres. Malgré ses énormes proportions la reconstitution d'Angkor à Vincennes ne sera que celle du massif principal de ce Temple ; Les lecteurs comprendront que l'on ne pouvait songer à la reconstitution entière, même si les fonds mis à la disposition du Commissaire de l'Indo-Chine avaient été suffisants, puisque le Temple avec ses dépendances, ses entourages et ses fossés couvre, au Cambodge, 115 hectares.

On a choisi encore... Angkor parce qu'on a estimé qu'aucun monument ne pouvait symboliser avec plus de majesté et d'harmonie le

prestige de notre domaine en Asie, la grandeur de son passé et le souci pieux que nous avons toujours eu de respecter ses chefs-d'œuvre. A Vincennes, ce Palais couvre 5.000 mètres superficiels. L'Architecte Charles Blanche dirige personnellement l'œuvre de reconstitution, son fils Gabriel Blanche s'y intéresse avec autant d'activité et de cœur qu'en 1925 ; il a été envoyé en mission à Angkor pour relever lui-même, avec le plus grand soin et dans ses moindres détails cette œuvre colossale. Tous deux s'occupent aussi de la conception et de la réalisation des Pavillons généraux de l'Indo-Chine : un pavillon pour les dioramas, le Restaurant annamite, le Pavillon de la Chasse, de la Pêche et des forêts.

Le palais du Gouverneur Général de l'Indo-Chine, en l'espèce le Temple, sera consacré au groupement des cinq pays qui constituent l'Indo-Chine française : la Cochinchine, le Tonkin, l'Annam, le Cambodge et le Laos. Chacun de ces pays aura aussi son pavillon particulier. [...]

En attendant j'ai été faire visite aux Architectes Charles Blanche et Gabriel Blanche afin de m'initier quelque peu à l'énorme travail de reconstitution d'Angkor. [...]

Une visite au palais était indispensable. [...] Les moulages sont exécutés à Montrouge et amenés sur le chantier par camion. La maison Auberlet et Laurent est chargée de ce travail et du montage des éléments sur les charpentes. Il arriva aussi des dragons moulés et sans queue, celle-ci pouvant être endommagée en cours de transport. Dès mon arrivée au chantier mon attention a été attirée par la silhouette de l'homme de confiance de la Maison Auberlet et Laurent. Très occupé à placer la queue à un dragon mis en place. Il avait la position d'un artilleur pointant une pièce de canon. [...] Et l. gaillard semble en avoir pour quelques temps encore à achever le travail qui lui a été confié ; il a, paraît-il, à placer l'appendice caudal à 150 ou 200 dragons, car il y en a partout. [...]

Avant notre arrivée au Cambodge, le Temple et ses abords, plus ou moins ruinés, disparaissaient sous les arbres d'une grande forêt cachant peut-être un millier de temples étranges, vieux de plusieurs siècles. Il a fallu débroussailler, déboiser ; souvent les arbres soutenaient des parties de l'énorme et curieuse édifice ; souvent aussi les arbres ou les branches enlevés, les murs richement ornements cédaient. La reconstitution des ces parties, leur restauration, ce déboisement énorme sont une œuvre à laquelle la France et le Gouverneur Général de l'Indo-Chine ont consacré leurs efforts. Aujourd'hui le Temple est dégagé, la végétation qui l'envahissait ainsi que l'humidité qui le minait ont disparu et il apparaît tout entier au milieu de l'air, de l'espace qui lui convient. Des voyageurs, des artistes, des savants viennent de tous les pays, pour voir cet édifice et ses dépendances qui constituent incontestablement l'une des merveilles du monde.

Ceux qui peuvent, dès maintenant, visiter le chantier du Palais de l'Indo-Chine à Vincennes envisagent déjà avec regret la disparition de cette reconstitution d'Angkor. Il aurait, peut-être, été préférable de faire plus cher et plus solide afin de pouvoir conserver à proximité de Paris ce

Temple, car tout le monde ne peut pas s'offrir un voyage au Cambodge et le Musée de Sculpture composé au Trocadéro est trop à l'étroit pour recevoir des moulages qui sont cependant fort curieux et très intéressants.

L'Exposition coloniale sera pour beaucoup l'occasion de connaître la curieuse architecture des Khmers, les ancêtres directs des Cambodgiens, et leur sculpture si particulièrement chargée. On a encore relativement peu de renseignements sur ces Khmers qui fondèrent au moyen âge un empire puissant qui ne déclina qu'à la fin du XVII^e siècle sous l'action des Annamites et des Siamois. [...]

La colossale ossature est déjà presque entièrement recouverte de l'ornementation en staff. Les parties terminées sont déjà recouvertes de la patine définitive dans un ton de vieille pierre, les parties couvertes de mousse sont passées en vert par les artistes et après que le Palais aura été exposé quelques mois aux pluies et aux intempéries il sera d'un effet plein de vérité parce qu'il aura subi l'influence du temps.

A quelque distance, les Bâtiments de la Section de l'Afrique Occidentale montrent déjà l'importance des Pavillons. [...]

ANTONY GOISSAUD

Extrait de "LA CONSTRUCTION MODERNE" du 23 Août 1931 :

A l'Exposition Coloniale LE TEMPLE D'ANGKOR RECONSTITUE

Le Temple d'Angkor, avec ses annexes, couvre à Vincennes, une surface bâtie de 5.000 mètres carrés, il se compose du Temple (grandeur réelle) entouré d'une galerie d'enceinte.

L'ensemble du bâtiment a été construit au moyen de charpentes légères en bois composée de poteaux et de poutres à treillis en bois de sapin, assemblées comme celles des constructions en fer, mais très simplement en évitant les tenons et les mortaises. [...] Tous les bois ont été naturellement ignifugés et des dispositions spéciales ont été imaginées pour le cas d'incendie. La question d'étanchéité a été particulièrement étudiée ; des sous-toitures

permettent l'écoulement des eaux sans chéneaux, ni tuyaux de descentes apparents.

Auberlet, Décorateur-Staffeur, a exécuté l'énorme décoration si merveilleusement sculptée. Les staffs mis en place ont été patinés à l'aide de produits oléagineux. La patine, durant des mois, a été exécutée avec des soins méticuleux, les mousses mêmes ont été faites à la peinture. Le temps et les pluies ont fait le reste, en mettant tout en harmonie, et l'effet est vraiment inimaginable, prodigieux.

ANTONY GOISSAUD

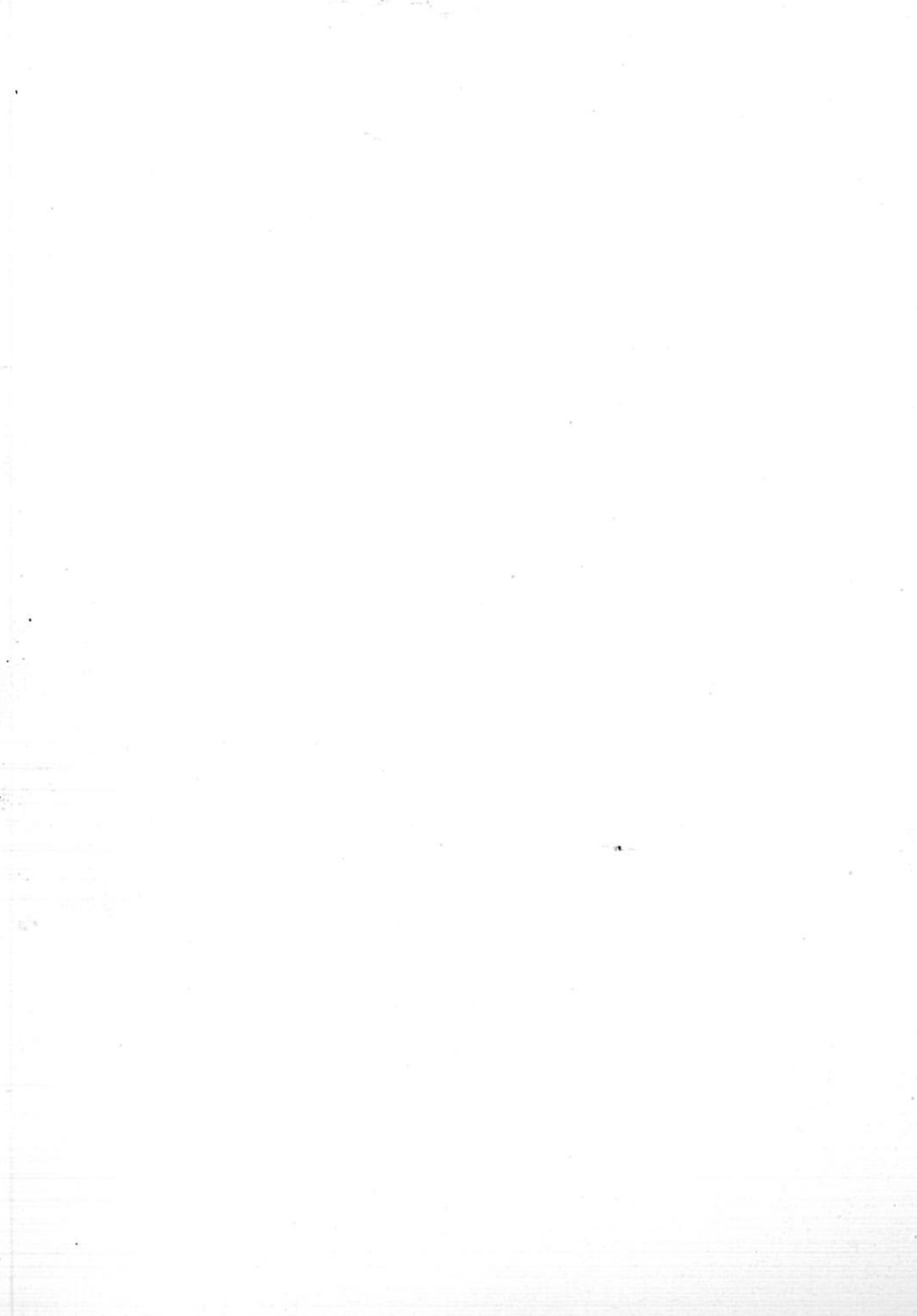
MEME EDITION

Collection " Apparaître "

- Serge Corrieras, *Asia, une passion, une vie* (épuisé)
Michel Creveau, *Voyage initiatique*
Danielle Aubert, *La pluie avant l'orage*
Nicolas Audrey, *Etre là et ailleurs*
Jean-Claude Prandy, *Penser la pensée* (en réimpression)
Philippe Guyant, *La route des jarres*
Arnaud Roux, *Confidences d'un KR*
Michel Marty, *Un maraîcher au Cambodge* (épuisant)
Philippe Escabasse, *Le ventre alchimique*
Jean France, *Lettres de l'Être*

Collection " Pour de vrai "

Frédéric Amat et Pascal Doussot, *Un crapaud dans le mékong*









Le Cambodge



Plus un ouvrage d'éveil et de compréhension sur le Cambodge qu'une simple méthode consacrée à la langue khmère, "Parler le cambodgien, Comprendre le Cambodge" est le fruit d'un labeur

de trois ans réalisé par **Pierre-Régis Martin**, un médecin français travaillant dans le Royaume depuis 1995. L'objectif de l'auteur était initialement d'écrire un petit livre destiné à aider les nouveaux arrivants de Médecins Du Monde au Cambodge, qui seraient confrontés, comme lui, à des barrières linguistiques et culturelles.

Avec l'aide de Madame **Dy Dathsy**, secrétaire médicale, et à force de recherche et de curiosité, ce travail s'est étoffé, permettant d'explorer les différentes facettes de ce pays fascinant. Grâce à une phonétique originale, agréable et pratique, et tout en gardant constamment les mots dans leur alphabet khmer, "Parler le cambodgien, Comprendre le Cambodge" passe en revue toute la structure de la langue, aborde des thèmes quotidiens et convient donc ainsi autant aux débutants qu'aux khmèrophones confirmés.



ISBN 2-9514195-0-3



Avec le généreux concours de



indochine
INSURANCE